

مرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان

من ذاكرة الحرب الى ثقافة السلام

2003 – 1999

مرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان

من ذاكرة الحرب الى ثقافة السلام

2003 – 1999

وقائع بحث جماعي وخمس ندوات

عقدت في 3-7/9/1999، 14-19/8/2000،

6-11/8/2001، 24-29/8/2002، 1-6/8/2003

اشراف

انطوان مسره

منشورات المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم

20

بيروت

المكتبة الشرقية

2004

صورة الغلاف

"ميثاق السلام بين اللبنانيين": اليافطة الضخمة التي وقعها الآلاف من اللبنانيين خلال سنوات الحرب (1975-1990).
تصميم: كلودج Kleudge وسندرا مرعي، 23 سنة، مصممة مواقع انترنت.

صور مستخرجة من فيلم لبهيج حجيج: لور مغيزل، بيروت، اللجنة الوطنية للتربية والعلم والثقافة (الاونيسكو)، 2003.
وصف لهذه الوثيقة، ص 235-247 والقسم الاجنبي، ص 90، 95.

تحقيق اعمال مرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان خلال 1999-2003 بفضل مساهمات الاعضاء العاملين في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم. ونظمت خمس ورشات عمل ختامية بفضل دعم وتعاون مركز المؤتمرات في ايانابا (قبرص).
وتطبع الوقائع في كتاب بدعم من مؤسسة كونراد اديناور.

AMMAN OFFICE

Phone + 962-6-59 29 777

Fax + 962-6-59 33 086

**31, Al-Amir Hashem Str. – Abdoun
P. O. Box 831025
11183 Amman
JORDAN**

BEIRUT OFFICE

Phone +961 – 1-34 38 70

Fax +961 – 1-34 38 70

**89, Makdissi Street – Hamra
P.O. Box 113-5287
Hamra – Beirut
LEBANON**

صدر في منشورات المؤسسة اللبنانية للمسلم الأهلي الدائم
إشراف انطوان مسرّه

1. الحق في الذاكرة، بالتعاون مع مركز المؤتمرات في ايانابا (قبرص)، 1988، 260 ص.
2. العبور الى الدولة (من المعاناة الى المواطنة)، بالتعاون مع مركز المؤتمرات في ايانابا (قبرص)، بيروت، 1992، 280 ص.
3. البناء الديمقراطي (الاشكالية والتخطيط للبنان ما بعد الحرب)، بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور، 1994، 240 ص.
4. مواطن الغد (نماذج في الثقافة المدنية)، الجزء الاول، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، 1995، 496 ص.
5. بناء السياسات الاجتماعية في لبنان (الاشكالية والتخطيط)، بالتعاون مع مركز البحوث للاثمام الدولي، اوتواو (كندا)، 1995، 312 ص.
6. الاحزاب والقوى السياسية في لبنان (التزام واستراتيجية سلام وديمقراطية للمستقبل)، الجزء الاول، بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور، 1996، 592 ص.
7. مواطن الغد: الحريات وحقوق الانسان، الجزء الثاني، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، 1998، 368 ص.
8. الاحزاب والقوى السياسية في لبنان: تجدد والتزام، الجزء الثاني، بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور، 1997، 288 ص.
9. علاقة المواطن بالادارة (نماذج في المعاملات والاعلام الاداري)، الجزء الاول، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، 1998، 388 ص.
10. اقتصاد في سبيل العدالة الاجتماعية، بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور، 1998، 296 ص.
11. مواطن الغد: نعيش معاً في مجتمع، الجزء الثالث، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، 1997، 368 ص.
12. النقابات والهيئات المهنية في لبنان (استراتيجية مشاركة وديمقراطية اجتماعية)، بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور، 1999، 256 ص.
13. علاقة المواطن بالادارة (نماذج في المعاملات والاعلام الاداري)، الجزء الثاني، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، 1999، 384 ص.
14. تنمية المجتمع المدني في لبنان (منظومة قيم ومباداة وتواصل وتدريب)، بالتعاون مع Mercy Corps International، 2000، 752 ص.
15. النقابات والهيئات المهنية في لبنان، الجزء الثاني، بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور، 2000، 256 ص.
16. الحكمة المحلية (مباداة ومشاركة ومواطنة في المجال المحلي في لبنان)، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، الجزء الاول، 2002، 576 ص.
17. الجغرافية الانتخابية في لبنان: شروط التمثيل الديمقراطي، بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور، الجزء الاول، 2002، 376 ص.
18. الحكمة المحلية: النقاش المحلي في القضايا المشتركة، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، الجزء الثاني، 2003، 472 ص.
19. الجغرافية الانتخابية في لبنان: تاريخية القضاء وتقسيم الدوائر، بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور، الجزء الثاني، 2004، 624 ص.
20. مرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان، بالتعاون مع مركز المؤتمرات في ايانابا ومؤسسة كونراد اديناور، 2004، 656 ص.

صدر في سلسلة وثائق Documents

Irene Lorfing, Antoine Messarra, Abdo Kahi (dir.), *Linking Civil Society to Sustainable Development* (A training Manual for Institutional Strengthening), Mercy Corps International and Lebanese Foundation for Permanent Civil Peace, 1999, 120 p.

فاعلون في السياسات الاجتماعية في لبنان، 1999.

يصدر قريباً

21. دراسات في الثقافة المدنية، 2004.
22. الحكمة المحلية (قواعد العمل المحلي الديمقراطي)، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، جزء 3، 2004.
23. المرصد اللبناني للتشريع، بالتعاون مع المؤسسة الوطنية للديمقراطية، 2005.

توزيع: المكتبة الشرقية، بيروت

ت 200875/333379 / 492112/217364 (01) - فاكس: (01) 216021

E-Mail: libor@cyberia.net.lb

Lebanese Foundation for Permanent Civil Peace - P.O.Box 16-5738 Beirut-Lebanon 1100 - 2070

E-mail : antoine@messarra.com
http : //antoine.messarra.com - http : //www.lfpcp.org
http : //monitoringdemocracy.com

" من المؤكد انه يجب ابقاء نكرى ما حدث حية، كي لا يتكرر ذلك ابداً".

الارشاد الرسولي، رجاء جديد للبنان،

بيروت، منشورات اللجنة الاسقفية لوسائل الاعلام، 10 ايار 1997،

200 ص، بند 114.

**Les membres de l'Observatoire
de la paix civile et de la mémoire au Liban
1999-2003**

Comité exécutif de la Fondation libanaise pour la paix civile permanente

Marie-Thérèse Khair Badawi, professeur de psychologie, Université Saint-Joseph.

Wassef Haraké, avocat à la Cour.

Hassan Kawas, ancien magistrat et ancien membre de la Cour de justice, avocat à la Cour.

Sami Makarem, professeur de Philosophie, Université américaine de Beyrouth.

Antoine Messarra, professeur à l'Université Libanaise, membre du Conseil d'administration de l'Ecole nationale d'administration.

Ibrahim Traboulsi, avocat à la Cour, chargé d'enseignement à la Faculté de droit et des sciences politiques, Université Saint-Joseph.

Khaled Arar, journaliste, Agence nationale d'information.

Tony Atallah, directeur régional de l'Agence nationale d'information, Békaa, chargé d'enseignement à la Faculté de droit et des sciences politiques, Université Libanaise, coordonnateur de programmes à la Fondation libanaise pour la paix civile permanente.

Issam Azouri, journaliste, consultant dans des organisations régionales arabes.

Nabih Badawi, dentiste, chargé d'enseignement à la Faculté de médecine, Université Saint-Joseph.

Siham Bawab, ancienne directrice au Ministère des Finances, consultante juridique et fiscale.

Antoine Bou Chahine, ingénieur et homme d'affaires.

Rachid Chamoun, architecte, chargé d'enseignement à Lebanese American University (LAU).

Haifa Cortbawi, étudiante en DES francophone de journalisme, Université Libanaise et CFPJ-IFP/Paris.

Amale Dibo, consultante, ancienne chargée de programmes à l'Unicef, chargée d'enseignement à l'Université américaine de Beyrouth.

Aline Farah, journaliste, *an-Nahar*.
Victoria Firmo-Fontan, doctorante en science politique, Irlande.
Josephine Habchi, journaliste, *an-Nahar*.
Maha Haddad, coordonnatrice de projets culturels et sociaux au Liban-Nord.
Chahrazade Harakeh, médecin.
Zahi Harakeh, élève, cycle secondaire.
Hala Soubra Itani, doctorante en science politique, membre du personnel de la Commission nationale libanaise de l'Unesco.
Saeb Itani, employé de banque.
Abir Jaber, journaliste, *al-Safir*, diplômée du DES francophone de journalisme, Université Libanaise / CFPJ et IFP-Paris.
Hala Kahi, étudiante en médecine, Université Saint-Joseph.
Abdo Kahi, directeur de recherche, consultant en planification, coordonnateur des programmes : « Le développement de la société civile au Liban » et « La génération de la relève ».
Hyam Kahi, directrice du Centre de médecine familiale et communautaire, Université Saint-Joseph, ancienne directrice de l'Ecole libanaise de formation sociale, Université Saint-Joseph.
Issam Khalifé, professeur d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines, Université Saint-Joseph.
Victor el-Kik, professeur de lettres, Université Libanaise, directeur du Centre des études arabo-persanes.
Umayya el-Kik, chargée de projets sociaux et culturels.
Fadia Kiwan, directrice de l'Institut des études politiques, Université Saint-Joseph, présidente de la Commission nationale de l'Unesco.
Antoine Laham, consultant dans des organisations internationales, Genève.
Muhammad Masri, consultant en développement social et local, chargé d'enseignement à l'Institut des sciences sociales, Université Libanaise, membre du Mouvement Culturel de Tripoli.
Roula Mekhael, journaliste, *an-Nahar*, membre du Comité exécutif de l'Association des diplômés du DES francophone de journalisme (AFEJ).
Béchara Menassa, constitutionnaliste, ancien conseiller juridique au Parlement libanais et auteur de Droit constitutionnel, écrivain.

Evelyne Messarra, ancien chef du Département de législation fiscale et du Département des impôts indirects, consultante.

Walid Moubarak, politologue, professeur, chef du Département des sciences sociales, Lebanese American University.

Mona Nader, professeur de Philosophie, Collège Melkart.

Antoine Saad, secrétaire général de l'Université de la Sagesse.

Antoine Seif, professeur, Faculté des Lettres et sciences humaines, Université Libanaise, secrétaire général du Mouvement Culturel Antélias.

Jeannette Seif, professeur de sciences.

Rana Sidani, journaliste, *al-Mustaqbal*, diplômée du DES francophone de journalisme, Université Libanaise et CFPJ-IFP/ Paris.

Leila Traboulsi, coordonnatrice d'Associations de développement social.

Haya Ziadé, écrivain.

Tarek Ziadé, magistrat, président de l'Inspection judiciaire, auteur d'ouvrages juridiques.

Secrétariat exécutif

Grace Maasri

Denise Dagher

المحتويات

مقدمة

انطوان مسرّه

1. مرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان، 17
2. مؤشرات ميثاق العيش المشترك، 21

الباب الاول

تقارير المرصد السنوية: 1999 – 2003

انطوان مسرّه

1. نحو مزيد من الاهتمام بذاكرة الجيل الجديد والشرعية الاجتماعية والفكر الاستراتيجي الاقليمي، 35
2. هل ينتقل اللبنانيون من الساحة الى الوطن، 45
3. السلم الاهلي بخير لولا تدخل السلطة، 63
4. انكار للذاكرة وحكمية جامعة، 79
5. تفكك روابط الشأن العام وخطورة التراجع في العمل المواطني، 85

طوني عطالله

6. لبنان اليوم في واقع الامن القومي والنزاعات الداخلية-الدولية، 101
7. احداث ووقائع عام 2000 في علاقتها بالسلم الاهلي، 121
8. احداث ووقائع عام 2001 في علاقتها بالسلم الاهلي، 131
9. احداث ووقائع عام 2002 في علاقتها بالسلم الاهلي، 143

الباب الثاني

تاريخ وذاكرة للمستقبل

انطوان مسرّه

1. كيف لا نعود الى المعابر؟ الحالة اللبنانية في ابعادها المقارنة، 163

2. ماذا يتعلم التلامذة في كتب تاريخ لبنان المدرسية (تحليل 221 استمارة شملت 81 مدرسة تابعة للامانة العامة للمدارس الكاثوليكية في لبنان (ايلول 1994)، 169
3. منطلقات واقعية نأخذ بها، 211

عبدو قاعي

4. كتب التاريخ والتربية على المدنية والمواطنة، 227

عصام خليفه

5. ميثاق السلام بين اللبنانيين، 235

امل ديبو

6. يا فطة "لا للحرب نعم للسلم" او سقوط "حائط برلين" لبنان، 241

من اغنيات المقاومة المدنية: "سوا" و"تعال الي"، 249

7. ماذا قلنا لشبابنا عن الحرب؟ وعم نسكت ولماذا؟، 255

8. الله ضحية حروب الاديان، 259

مارسيل صليبا

9. "لبنان ذاكرتنا" وطلاب يتدخلون: توبة قومية ووعي مشترك، 263

رلى مخايل

10. شباب يفتشون عن ذاكرة الحرب وسط روايات متناقضة وتشويش، 267

انطوان مسره

11. ماذا نتعلم من الذاكرة الارمنية؟ ، 271

12. كيف تستعيد حريًا اهلية في لبنان؟، 277

13. مؤرخون محاسبون، 281

14. لبنان وطن أو ساحة؟، 285

15. مرض انعدام الثقة، 289

16. خطة النهوض التربوي: شعوب عربية غير متسعة!، 293

17. كيف لا نعود الى المعابر، 297

18. المدخل الى بناء الذاكرة الجماعية، 299

19. الانتقال من الساحة الى النموذج، 309

وليد مبارك

20. من الساحة الى الوطن؟ تغيرات المنظومة الدولية، 315

عصام خليفه

21. الاستقلال شرط اساسي للسلام الداخلي والاقليمي، 325

فاديا كيوان

22. التحولات في المشاركة الميثاقية وممارستها، 347

افلين مسرّه

23. تجربة باليرمو التي سميت "ايطاليا اللبنانية": القانون والثقافة لمقاومة المافيا، 355

هيا زياده

24. بيبليوغرافيا الحرب في لبنان من خلال الادب الحي، 363

رلى معوض

25. "طيف المدينة" ذاكرتنا الجماعية، 371

الين الموراني

26. صور ومشاهد كي لا تندثر دروس الحرب القاسية، 373

مارلين خليفه

27. ادغار يزبك يجمع ارشيفها صوتًا وصورة وكتابات، 375

28. بمناسبة ذكرى 13 نيسان: بيان ضد الحرب الاهلية، 377

29. اسعد شفتري: اعتذر عن افعالي باسم لبنان، 381

الباب الثالث

مناقشات الندوة الخامسة

لمرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان، 1-6 آب 2003

انطوان مسرّه

1. ليست كل الحلول سياسية على مستوى السلطة والنفوذ، 385

ماري تريبز خير بدوي

2. النسيان والذاكرة والتروما، 392

فاديا كيوان

3. ليست كل أزمة في لبنان طائفية، 397

عبدو قاعي

4. بناء الصلة الاجتماعية، 401

انطوان سيف

5. ازمة الديمقراطية، ازمة السلم الاهلي، 411

وليد مبارك

6. الواقع الاقليمي وتأثيره على لبنان، 423

طارق زياده

431 بداية تأسيس شعب لبناني يعرف مصالحه،

سهام بواب

التقارير ومدى تنفيذها، 433

محمد المصري

435 سيطرة اللغة السياسية على العمل العام،

هالا سوبرا عيتاني

436 ظاهرة التعصب لدى الشباب،

نبيه بدوي

439 الاستفادة من قدرات الشباب،

هيفاء قرطباوي

440 الطائفية في لبنان: ظاهرة اعلامية؟،

انطوان مسره

441 مصالحة الذات والذاكرة والوطن،

مارك هاني، ماريا نديم عطالله، مايا عطالله

443 شهادات: ما ينقل الينا عن حرب 1975،

خاتمة

انطوان مسره

1. ذاكرة شباب لبنان: اصالة وابداع في البرامج الجديدة لتاريخ لبنان، 450

بشاره منسى

2. بين كوسوفو وجزين، 455

459 فهرست الاعلام،

مقدمة

مرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان

انطوان مسرّه

يمكن تحديد مواقع النزاع الذي يتخذ طابع الحرب الأهلية او يستغل أهلًا في خمسة مجالات:

1. تراكم التباينات: اذا ترادفت التباينات طائفياً ومناطقياً وثقافياً واجتماعياً واقتصادياً اصبحت مولدة اكثر للنزاعات حسب نظرية التباينات المتراكمة *clivages cumulatifs*.
2. تطييف التباينات وتسييسها: ان الأديان عرضة للتسييس لانها تحمل كثافة قيمية وتطرح قضايا غير قابلة للتفاوض، على عكس الشؤون الأخرى المرتبطة اكثر بالمصالح اليومية، ولذا يستغل سياسيون ورجال دين طامعين في السلطة الأديان في سبيل التعبئة السياسية.
3. ضعف المجال العام: نعني بالمجال العام كل ما هو مشترك في ميثاق العيش المشترك، وتالياً المصلحة العامة والشأن العام وكل القضايا التي تعلق على الشؤون الخاصة والانتماءات الأولية.
4. ضعف الذاكرة الجماعية: يؤدي عدم توافر هذه الذاكرة الى إعادة انتاج تجارب وانماط سلوكية نزاعية باهظة الكلفة بالنسبة الى لبنان ومحيطه العربي.
5. وفاق السيادة والنظام الإقليمي العربي: ان الاستقرار الداخلي اللبناني مرتبط في جانب منه بعوامل خارجية تؤثر سلباً أو إيجاباً على هذا الاستقرار.

لا تعني عبارة السلم الاهلي أن الحرب في لبنان كانت كلها أهلية، بل سوّقت واستغلت بصفتها أهلية وعولجت إقليمياً ودولياً كحرب أهلية.

يعني السلم الأهلي الدائم رفض كل إشكال النقاتل بين اللبنانيين، او مجرد الدعوة اليه او التحريض عليه، او تبريره، او نشر ثقافة تعتبر التصادم حتمياً بسبب جذورية التباين، وتحويل مفهوم الحق بالاختلاف الى إيديولوجية الاختلاف والتنظير لها ونشرها. ويعتبر ايضاً إعادة انتاج لحرب أهلية التشكيك في جوهر البناء الدستوري اللبناني وموثيقه وحظوظ نجاحه في الإدارة الديمقراطية للتنوع. ويعني السلم الأهلي الدائم إيجاباً العمل على نشر توبة قومية رادعة كي تكون حرب 1975-1990 آخر حرب أهلية في تاريخ لبنان ومستقبله.

ينطلق العمل في سبيل ارساء السلم الأهلي الدائم من قاعدة اختبارية معيوشة وعملية وهي ان الحرب الأهلية او الداخلية في لبنان هي الشر المطلق، ايا كانت الأهداف او القضية التي تتلبس بها هذه الحرب او تسعى للدفاع عنها، لأن هذا النوع من الحروب في الواقع الدولي هو مصدر شرور اخرى داخلية واقليمية ودولية، فتنحول الحرب الأهلية الى حرب "من اجل الآخرين"، حسب الوصف المعروف لغسان تويني، والذي اساء البعض فهمه. ما حصل في لبنان ليس حرب الآخرين - لأننا كلبنانيين مسؤولون عما حصل - بل "من اجل الآخرين".

ما يزال باحثون يسترسلون في وصف ما جرى بين 1975-1990 ويختلفون حول هذا الوصف، لكن النتيجة هي ذاتها اياً كان الوصف: تبدأ الحرب أهلية (100% او اقل، لا فرق) وتستمر وتنتهي بالمجهول، متخطية كل طروحات وطموحات وتطلعات أفرقاء الداخل، وتقلت إدارتها من قيادتهم وإرادتهم وأولى ضحاياها سياسيون يغذونها او يرفضونها فيقضون اغتيالاً، وذلك في عصر حيث انتهت فيه الحروب بين الدول ونشأت حروب من نوع آخر في إطار صراعات إقليمية ودولية.

لما كانت الحرب الأهلية او الداخلية، او تلك التي تتخذ هذا الطابع، هي الشر المطلق بالنسبة الى لبنان ومستقبل ابنائه ودوره، واستناداً الى تجربة تاريخية طويلة في لبنان في النزاع والتوافق، وحيث يقتضي الاستفادة من التجربة وثمارها ونقلها بواسطة مختلف وسائل التنشئة خاصة بالنسبة الى الجيل الذي ولد بعد الحرب وبعد السلم،

ولما كانت الذاكرة الجماعية هي المدخل لتنمية مناعة المجتمع اللبناني تجاه انقسامات الداخل ومداخلات الخارج،

وحيث ان مقدمة الدستور اللبناني المعدل تفترض عملاً ثقافياً وميدانياً مكثفاً في سبيل تجسيد هذه المقدمة، وخاصة بالنسبة الى جيل الشباب الذي لم يعيش التجربة الديمقراطية اللبنانية، واستناداً الى الأسس التي وضعتها المؤسسة خلال ندوتها في 3-7/9/1999 والى مختلف أعمال ومنشورات المؤسسة،
وتأميئاً لاستمرارية عمل المؤسسة،
تم وضع النظام التالي:

مادة 1: تسعى المؤسسة اللبنانية للسلام الأهلي الدائم* (علم وخبر رقم 1/304.د -
الجريدة الرسمية عدد 5 تاريخ 1987/1/29) لانشاء ووقفية لصالح مرصد السلم الأهلي الدائم في لبنان** تخصص عائداتها السنوية حصراً لأعمال هذه المرصد ولصالح بناء ذاكرة جماعية جامعة وترسيخ السلم الأهلي الدائم في لبنان.

مادة 2: تشمل أعمال المرصد ثلاثة أمور أساسية:

1. تنظيم مؤتمر سنوي لدراسة حالة السلم الأهلي الدائم في لبنان، تقدماً ام جموداً ام تراجعاً، بمشاركة باحثين وعاملين ميدانيين واستناداً الى مؤشرات تضعها المؤسسة.
2. إصدار كتاب - تقرير سنوي بنتيجة المؤتمر.
3. تخصيص جائزة سنوية تمنح خلال المؤتمر او بعده بقليل لأفضل عمل من شأنه ان يُرسخ السلم الأهلي الدائم.

*. تسمى في ما يلي "المؤسسة".

** تسمى في ما يلي "الوقفية".

تخصص الجائزة السنوية:

- لأفضل عمل ميداني قام به فرد او مجموعة افراد او مؤسسة في سبيل السلم الأهلي الدائم.

- او لبحث جامعي او كتاب او مقال يمكن الاستفادة منه في اعمال ميدانية او ثقافية او تربوية في سبيل نشر ثقافة السلم الأهلي الدائم او يحتوي على اقسام ميدانية وتطبيقية.

مادة 3: يذكر في كل منشورات المرصد والأعمال المرتبطة به وبشكل بارز اسم او اسماء الواقفين وتمنح الجائزة السنوية باسم الواقف او الواقفين.

مادة 4: تتمتع الوقفية باستقلال اداري ومالي في اطار المؤسسة وتعتبر ميزانيتها منفصلة عن برامج ومشاريع المؤسسة الأخرى.

مادة 5: يتولى ادارة الوقفية لجنة من خمسة أعضاء: عضوان من الهيئة التنفيذية للمؤسسة تنتخبهم الهيئة التنفيذية، وثلاثة أعضاء آخرون.

مادة 6: تعقد لجنة الوقفية ثلاثة اجتماعات على الاقل في السنة وكلما دعت الحاجة بناء لطلب ثلاثة من اعضائها.

مادة 7: توضع اموال الوقفية في حساب خاص في مصرف في بيروت باسم: المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم (وقفية).

Fondation libanaise pour la paix civile permanente (Observatoire).

ويجمد الرأسمال ولا يحق التصرف به ويكتفي بصرف فوائده السنوية حين استحقاقها.

مادة 8: حق سحب عائدات الوقفية من المصرف منوط بعضوين من الهيئة التنفيذية في المؤسسة هما المفوضان لدى المصرف بالتوقيع معاً على السحوبات.

مؤشرات ميثاق العيش المشترك

انطوان مسرّه

ليس من المفارقات أن الإرشاد الرسولي الذي أعلنه البابا يوحنا بولس الثاني في 1997/5/10 يذكر العنوان الفرعي التالي للفصل الأول: "الوحدة و التنوع" (البند 8)، أي بصيغة العطف. إنهما كلمتان متجانبتان غير متحدثتان. وداخل هذا الفصل بالذات، وبحرف مميز ومائل، وردت ضرورة تنمية "ذهنية جديدة" (البند 5). ما يهدف إليه الإرشاد في خاتمة الفصل التوصل الى "الوحدة في التنوع".

الواقع هو غالبًا وحدة وتنوع، منفصلان في أذهاننا وإيديولوجياتنا النزاعية وسلوكنا اليومي، بالرغم من تراث عريق في التواصل الثقافي والاجتماعي والحياة المشتركة. وبالرغم من التجربة ما يزال البعض مستمرًا في سجال منذ العشرينات بين وحدويين من جهة، وتعدديين من جهة أخرى. ونعلم جميعًا أن الوحدة المطلقة والتعددية المنفلشة يرتطمان بالواقع الذي هو أكثر تعقيدًا أو على الأقل تحقيق هذه الاطلاقية هو باهظ الكلفة.

البناني الذي حقق في ذاته المصالحة الداخلية بين فكره (الذي قد يكون متأثرًا بتيارات إيديولوجية أو أحداث عابرة) وواقعه المعيش يدرك أن لبنان يتمتع بقدرة كبيرة في الاعتراف بالخصوصيات وبقدرة كبيرة أيضًا بالاندماج. الشخصية اللبنانية هي ثمرة التوليف بين التنوعات. يظهر غالبًا التحليل المعمق والمعيش ان الوحدة موجودة في التنوع.

1

خطاب جديد تجاه التحديات الداخلية والخارجية

الخطاب التقليدي حول العيش المشترك والحياة المشتركة لم يعد يقنع اللبنانيين لأن التجربة علمتهم أن الكلام عن "الصيغة" و"الحوار" و"الطائفية البغيضة" قد يخفي عدم مصارحة جوهرية في أمور أساسية أو لا يتطرق الى الصعوبات الفعلية. العيش المشترك اللبناني لا يصونه مجرد التلاقي والوفاق والعناق بل يتطلب نهجًا على مستوى التحديات الداخلية والخارجية.

أبرز الأسباب التي تحمل على دراسة الحياة المشتركة من منطلقات جديدة هي التالية:

1. **العصرنة:** أعتبر باحثون سابقًا أن العصرنة تقضي على الولاءات الأولية. يدحض الواقع المعيش هذه المقاربة في العديد من المجتمعات اليوم. ليست الحضارة قالبًا تجانسياً. تنمي الحضارة الشخصية الفردية والجماعية وتوثق العلاقات بين الأفراد والجماعات ونالًا احتمالات النزاع إذا لم تتوفر قنوات لاحتوائه وضبطه، وتنمي العصرنة في الوقت ذاته الحاجة الى مزيد من التواصل والتضامن.

2. **الاتنوستراتيجية:** لا تتدلع الحروب اليوم بين دول تمتلك أسلحة مدمرة بل بالوكالة وغالبًا باستغلال نزاعات الاقليات إقليميًا ودوليًا. كان لبنان الاختبار الابرز في هذا النمط من الحروب الذي له سياقه وأدواته وتقنياته وعناصره البشرية.

3. **الديمقراطية:** الديمقراطية هي عامل تآلف ومشاركة ولكنها أيضًا تزيد من حدة التنافس السياسي والمطالبة بالمساواة والمشاركة، وتفتح المجال للعاملين في السياسة لاستعمال وسائل التبعنة كلها، وأهمها استغلال الأديان والعصبية الدينية والتباينات بين الجماعات للوصول الى السلطة.

4. **تفاقم القضايا السكانية والاجتماعية والاقتصادية:** في حال التفاوت في المستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي بين الجماعات تستقطب التباينات الأولية، الدينية والعرقية واللغوية، هذا التفاوت وتسيّسه بأشكال نزاعية حسب مفهومي التباينات المتركمة والحرمان النسبي.

الاحتمالات في المجتمع المتنوع البنية كما تظهره الأحداث المعاصرة ثلاثة:

1. تغيير الجغرافيا بالتقسيم أو الضم أو الفرز.
 2. تغيير الناس بالابادة أو الاندماج القسري.
 3. تغيير البنية السياسية باعتماد نظام قائم على المشاركة في الحكم بدلاً من النظام التنافسي المحض. الأنظمة القائمة على المشاركة لها سياقها الذاتي في التغيير.
- لا مجال للمفاضلة بين أنظمة المشاركة أو التوافقية أو الائتلافية، والأنظمة التنافسية المحض. الأنظمة الأولى هي ثمرة اختبار تاريخي وتوازن قوى داخلي أو خارجي حيث يستحيل الانتصار واعتماد مبدأ كل شيء للرابح. هل يستمر فرقاء الداخل في القتال حتى الابادة أملاً بانتصار مستحيل أو مفخخ أو مجبر الى الخارج او باهظ الكلفة؟ أنظمة المشاركة أو الائتلافية هي أنماط ديمقراطية تنتوع أشكالها وتتطلب درجة عالية من الحكمة والعقلانية والواقعية.
- ان اعتبار "الغاء الطائفية السياسية" حلّ سحري لمعضلات الحياة المشتركة فيه اختزال للصعوبات الداخلية والخارجية. واعتبار "العلمنة" حلاً سحرياً آخر لا يقل اختزالاً وربما تكون العبارات هذه، في اختزالها للواقع، استمراراً لحرب كلامية ونزاعية لا تدخل في عمق المشاكل وتفاصيلها.
- لن أتحدث عن عمق التجربة اللبنانية ومثانة النسيج الاجتماعي ولماذا لبنان لم "يتلبن". استعملت عبارة "لبنة" بمعنى الانقسام الحاد والحالة المستعصية.

2

مؤشرات ميثاق العيش المشترك

ما هي مؤشرات ميثاق العيش المشترك في لبنان، أي مجموعة المعطيات الكمية والنوعية التي يمكن من خلالها رصد وتحديد مدى تراجع أو تقدم ومناخ العيش المشترك في لبنان تجاه المخاطر الداخلية والخارجية؟

نورد في ما يلي مجموعة مؤشرات نعتبرها جوهرية وتشكل إطارًا للبحث والتحليل والاستشراف. هل تنتقل من وقف نار سلمي إلى سلم أهلي دائم وراسخ في ادراك الناس ويتمتع بدرجة عالية من المناخ؟ عندما نستعمل عبارة "سلم أهلي" ثابت لا يعني ذلك ان كل ما جرى في لبنان له طابع الحرب الأهلية. لكن النزاعات الداخلية وتداخلها مع مصالح وصراعات خارجية تأخذ طابعًا أهليًا بالرغم من المقاومة المدنية للمجتمع أو لشرائح واسعة منه.

لا يعني عدم توفر بعض العناصر، أو توفرها بدرجات متدنية، ان العيش المشترك مستحيل ولا حظوظ له بالاستمرار. النزاعات لها أسباب داخلية وخارجية متشابكة. والنزاعات في بلد صغير ومتنوع البنية وفي نظام اقليمي مترعزق قد تنشأ نتيجة ضخ أموال وأسلحة لمجموعات داخلية صغيرة بحجم يتعدى القدرة الدفاعية الذاتية مهما كانت صلبة. لكن توفر المؤشرات بنسبة عالية، بالإضافة الى الاستقرار والتوازن إقليميًا، يؤدي الى مناخ قصوى لميثاق العيش المشترك اللبناني.

في ما يلي مجموعة مؤشرات لدراسة مدى تقدم او استقرار او تراجع ميثاق العيش المشترك.

1	النظام الدستوري والمواثيق والحكم
---	----------------------------------

النظام الدستوري

1. ادراك طبيعة النظام الدستوري اللبناني:

في التعليم الجامعي

وفي الثقافة السياسية الشعبية

مدى الاغتراب ومدى الأصالة في الرؤيا...

2. التوافق حول المبادئ العامة في مقدمة الدستور.

3. ادراك مفهوم المساواة في وثيقة الوفاق الوطني والدستور المعدل: المطالبة بإحصاءات طائفية أو التخوف منها، الاستقواء والتذاكي بين الطوائف أو زعمائها...

4. مدى شعور المواطنين بالتوازن وعدم الهيمنة أو الغبن (في اطار الشرعية بالمعنى الاجتماعي).

المواثيق

5. ادراك مفهوم المواثيق في تاريخ لبنان العام والتاريخ الدستوري.

6. احترام المواثيق: تكتيكية أم نهائية؟

7. تطبيق مضمون المواثيق.

8. النظرة الايجابية أو السلبية للتسوية التفاوضية: حل تفاوضي أقل كلفة من العنف...

9. احترام المواثيق داخل بنى الهيئات الوسيطة في المجتمع:

الأحزاب والقوى السياسية والتحالفات

النقابات والهيئات المهنية

القطاعات المهنية

الجمعيات الثقافية

التوازن الطوعي في الانتخابات البلدية.

10. الشعور بالمساواة وعدم التمييز أمام الوظائف العامة.

القيادات السياسية

11. مواقف القيادات السياسية تجاه القضايا العامة:

احترام أم تحريض وتطيف

لغة التخاطب السياسي.

12. التقيد بالقواعد القانونية والإدارية والمهنية في التعيينات وتوزيع الاعباء والموارد العامة.

2 التاريخ والذاكرة الجماعية

13. الادانة للحرب وللغنف.
14. المشاركة في ذكرى شهداء الحرب من كل الأديان والطوائف.
15. حرص المؤرخين وقدرتهم على تغليب الوفاق مع التقيد بالصدق والمنهجية التاريخية.
16. رموز وطنية جامعة: شهداء 6 ايار، الاستقلال، قانا...
17. نصب تذكارية جامعة تعبّر عن آلام اللبنانيين.
18. المشاركة في الأعياد الرسمية.
19. زيارة مختلف الأماكن الأثرية والسياحية: فينيقية، رومانية، بيزنطية، عربية...

3 الدفاعات الوطنية والمجتمع المدني

السياسة الخارجية والخارج عامة

20. وحدة الاهداف في السياسة الخارجية، مع امكانية تعدد الوسائل.
21. حدود التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية.
22. حدود العمالة الأجنبية.
23. حدود اكتساب الجنسية اللبنانية.
24. حدود تملك الأجانب.
25. الشعور بخطر خارجي مشترك.
26. التضامن خلال الأزمات.

الجيش

27. حرص القيادات السياسية على معنويات الجيش.
28. حرص وسائل الاعلام على معنويات الجيش.
29. العلاقة بين الجيش والمجتمع.
30. استفادة الشباب المجندين في "خدمة العلم" من هذه الخدمة.

دولة القانون

31. فاعلية المرجعية القانونية في حماية الحقوق:
في الادارات العامة.
في العلاقات بين المواطنين والحكام.
ثقافة القاعدة الحقوقية.
32. استقلالية القضاء كمرجعية لضمان الحقوق.

المجال العام المشترك

33. علاقة تواصل وخدمة عامة بين الادارة والمواطنين.
34. الخدمة الاجتماعية المشتركة في الحرب والسلم.
35. المشاركة في توقيع عرائض.
36. دفاع مواطنين من مذاهب محددة أو متنوعة عن مواطنين من مذاهب أخرى.
37. وحدة السلوك تجاه قضايا لا تتعلق مباشرة بالاديان والطوائف أو على العكس تطبيها.
38. المشاركة في مظاهرات عامة، خاصة بين الشباب.
39. انجازات الحكومة في توسيع المجال العام المشترك: ادارة، بلديات...
40. توفر مواقع بنوية في المجال العام معزولة عن النزاع الطائفي ومواقعه: البنك المركزي، القضاء، الجامعة اللبنانية...

المصالح الاجتماعية الاقتصادية

41. التوازن الاجتماعي-الاقتصادي- الثقافي بين المناطق وعدم تراكم التباينات
مناطقياً- اقتصادياً- ثقافياً- طائفياً.
42. الشعور بالمساواة وبعدم الحرمان النسبي.
43. درجات العضويات المتداخلة **Overlapping membership** أي انتماء
الفرد الى عدة جمعيات وروابط ومصالح.

الثقافة السياسية

44. الايمان بمعنى لبنان ودوره عالمياً وعربياً، كتجربة معيارية "وحدة في التنوع" في
مطلع القرن الواحد والعشرين.
45. النكته السياسية وقبولها في مختلف الأوساط.
46. القبول بالرأي الآخر المختلف دون تخوين.
47. التقويم الايجابي للآخر وصورته الايجابية.
48. التمسك بالحرريات العامة كعنصر جامع بين اللبنانيين.

الأديان

49. القيم الروحية المشتركة.
50. الاجتماعات ولقاءات الحوار بين الأديان.
51. مناقشة قضايا تتعلق بالدين الآخر، مثلاً مناقشة الإرشاد الرسولي في مختلف
المناطق أو دعوة مؤسسة دينية لمسؤولين من دين آخر...
52. مشاركة الآخر في اعياده الدينية.
53. كيفية التعامل في المدارس مع العطل الدينية المسيحية والإسلامية.
54. التعليم الديني في مختلف المدارس.
55. الاحترام بين رجال الدين من مذاهب مختلفة.
56. الاستشهاد بآيات انجيلية وقرآنية.

57. المعرفة الصحيحة للدين الآخر دون منمطات ذهنية.
58. قرارات مجالس الملل.
59. فكر ديني مسيحي لبناني في الواقع اللبناني والعربي.
60. فكر ديني اسلامي لبناني في الواقع اللبناني والعربي.
61. احترام الحريات الدينية.
62. عدم تسلط هيئات طوائف على الحرية الفردية والحريات الجماعية: مراقبة اجتماعية، حظر، حرية النقد الديني دون المس بالنظام العام...
63. العقائدية أم الانفتاح في اللاهوت والفقهاء.
64. التمييز في الذهنيات والسلوك بين الطائفي (اجتماعيًا) والايماي.

نمط العيش وسلم القيم

65. نمط العيش: مآكل، لباس، سكن، عادات...
66. توزيع نسبة الجرح والجرائم.
67. تعلق اللبنانيين برابط الثقافة العربية.
68. الإنفتاح على الثقافات العالمية.
69. وحدة الاغاني والفنون والآداب والمسرح.

المدارس والجامعات

70. الاختلاط في المدارس والجامعات حسب تكوين المناطق.
71. الجامعات كمجال تعبير وتنوع الآراء والمواقف والحوار.
72. انتشار مدارس مسيحية و/أو اسلامية في أماكن ذات كثافة سكانية من دين آخر.
73. عدد التلامذة من دين آخر في مدارس مسيحية أو اسلامية.

74. المضمون القيمي للكتب المدرسية، خاصة في التربية الدينية والتاريخ والتربية المدنية (غيرية، تسامح...)، وكذلك المضمون القيمي في العلاقات التربوية في المدارس والجامعات.
75. استقلالية التنظيمات الطلابية عن القوى الحزبية التقليدية المبنية على خطوط التباين محض طائفية.
76. استقلالية الانتلجنسيا عن القوى الحزبية التقليدية المبنية على خطوط تباين محض طائفية.

السكن والتنقل

77. الاختلاط في أماكن السكن.
78. الشعور بالامان النفسي في السكن في مختلف المناطق.
79. عودة اللبنانيين للاختلاط في السكن (المهجرون).
80. التنقل بين المناطق.

العائلة

81. النظرة للمرأة لدى مختلف الطوائف.
82. تبادل الزيارات بين اللبنانيين من مختلف الطوائف.
83. المضمون القيمي في التربية العائلية.
84. التنوع في تسمية الأولاد.
85. وضع الزواج المختلط والتسهيلات القانونية في الزواج المختلط: ارث، حقوق الأولاد، حقوق المرأة...

الإعلام

86. القيم التي تنقلها وسائل الإعلام، خاصة في ما يتعلق بالتسامح وصورة الآخر والتضامن.

87. توفر قراء ومستمعين ومشاهدين لوسائل الإعلام بين مختلف الأديان والمذاهب.

الباب الاول

تقارير المرصد السنوية

2003-1999

نحو مزيد من الاهتمام بذاكرة الجيل الجديد والشرعية الاجتماعية والفكر الاستراتيجي الإقليمي*

انطوان مسرّه

كيف لا نعود الى المعابر؟ ما العمل لتكون حرب 1975-1990 في لبنان آخر الحروب الأهلية او الداخلية في تاريخ لبنان ومستقبله ولكل الأجيال اللبنانية القادمة؟ كيف نبني ذاكرة جماعية نابغة من التجربة الأليمة والغنية في آن، قوامها توبة قومية جامعة وصدمة نفسية تجاه الانقسامات الداخلية والاستغلال الخارجي لهذه الانقسامات وإدراك عميق لمنافع التضامن؟ المعنيون بهذه التساؤلات والهواجس هم مواليد ما بعد 1985 الذين ولدوا في نهاية الحرب او بعدها ولم يعيشوا المعاناة. يخشى تاليًا ان لا تستفيد الأجيال القادمة من التجربة. ان العشرينية المقبلة (2000-2020) هي مرحلة محورية لبناء ثقافة ميثاق العيش المشترك لصالح أطفال لبنان وشبابه.

نشأت المؤسسة اللبنانية للسلام الأهلي الدائم بهدف الاستفادة من تجربة الحرب. وتوطيدًا لاستمرارية عملها وترسيخه نظمت ندوتها الخامسة والعشرين في 3-7 ايلول/سبتمبر 1999، بالتعاون مع مركز المؤتمرات في ايانابا (قبرص)، وبمشاركة عشرين من اعضاء المؤسسة والباحثين والعاملين في مجالات متعددة الاختصاصات حول موضوع: "مرصد السلم الأهلي الدائم والذاكرة في لبنان". تهدف الندوة الى إنشاء مرصد للسلم الأهلي والذاكرة في لبنان يدرس مجالات تراجع او جمود او تطور مختلف عناصر ميثاق العيش المشترك.

نحن الذين بقينا أحياء بعد سنوات الحروب، علينا واجبات تجاه الجيل الجديد الذي لم يعرف ماذا حصل في لبنان، وعلينا واجبات تجاه أحفادنا كي لا يتكرر ما حصل. كيف تكون

*. تقرير سنة 1999.

الحرب الداخلية او الأهلية بين 1975-1990 آخر الحروب في البلد الصغير؟ وكيف لا نعود الى المعابر؟ يقتضي ان ننقل الى بناء ذاكرة لبنانية جامعة. للأسف يتابع المؤرخون الحرب إيديولوجيًا او علميًا بعد توقف حرب المدافع. كتبنا تاريخ لبنان ولكننا لم نكتب بعد تاريخ اللبنانيين. نحن الشهود والمؤرخون الحقيقيون قد نصبح في عالم آخر، علينا واجبات كبيرة لنشر ثقافة توبة قومية رادعة. انه علم جديد نحتاج اليه في لبنان، وفي بلدان عديدة من العالم. علينا ان نعلم الشعوب الأخرى كيف نرسخ السلم الأهلي.

1

آخر حرب أهلية او داخلية في تاريخ لبنان؟

وصفت الأمينة العامة للمؤسسة، الدكتوراه ماري تيريز خير بدوي، موضوع اللقاء بأنه "مشروع ثوري". وعرض عضو الهيئة التنفيذية ومنسق الأبحاث، دراسة حول "مؤشرات ميثاق العيش المشترك". يقتضي لدراسة تطور ميثاق العيش المشترك تجنب العموميات والتركيز على موقع المخاطر التي تهدد السلم الأهلي، وهذا يتطلب منهجية واستكشافاً لسبل الإدارة السلمية والديمقراطية للتنوع. لا شك في ان كل الأمور مترابطة وتتعاكس بعضها على بعض، لكن مواقع نشوء النزاعات محددة وحصرية، ولذا يركز المرصد على منابع الخطر و منابع التجذر والثبات في السلم الأهلي.

يمكن تحديد مواقع النزاع الذي يتخذ طابع الحرب الأهلية او يستغل أهلياً في خمسة

مجالات:

1. تراكم التباينات: اذا ترادفت التباينات طائفياً ومناطقياً وثقافياً واجتماعياً واقتصادياً اصبحت مولدة اكثر للنزاعات حسب نظرية التباينات المتراكمة *clivages cumulatifs*.
2. تطييف التباينات وتسييسها: ان الأديان عرضة للتسييس لانها تحمل كثافة قيمية وتطرح قضايا غير قابلة للتفاوض، على عكس الشؤون الأخرى المرتبطة اكثر بالمصالح اليومية، ولذا يستغل سياسيون ورجال دين طامعون في السلطة الأديان في سبيل التعبئة السياسية.

3. **ضعف المجال العام:** نعني بالمجال العام كل ما هو مشترك في ميثاق العيش المشترك، وتالياً المصلحة العامة والشأن العام وكل القضايا التي تعلق على الشؤون الخاصة والانتماءات الأولية.

4. **ضعف الذاكرة الجماعية:** يؤدي عدم توافر هذه الذاكرة الى إعادة انتاج تجارب وانماط سلوكية نزاعية باهظة الكلفة بالنسبة الى لبنان ومحيطه العربي.

5. **اضطراب النظام الإقليمي العربي وفقدان الحد الأدنى من التنسيق العربي الإقليمي:** ان الاستقرار الداخلي اللبناني مرتبط في جانب منه بعوامل خارجية تؤثر سلباً أو إيجاباً على هذا الاستقرار.

لا تعني عبارة السلم الأهلي بأن الحرب في لبنان كانت كلها أهلية، بل سوقت واستغلت بصفتها أهلية وعولجت إقليمياً ودولياً كحرب أهلية. إن ما حصل في لبنان "يتعدى 23 حرباً أهلية وإقليمية ودولية" (*انطوان سيف*). وكانت هذه الحرب "قاسية لدرجة انه من المخجل عدم استخلاص العبر منها" (*بشاره منسى*). ليست هذه العبر سياسية بالمعنى الضيق للكلمة بل "يشتمل المفهوم على ابعاد ثقافية" (*فاديا كيوان*). وهي تحتوي على "مبحث ثقافي اساسي في لبنان اليوم" (*طارق زياده*) "وعلى موضوع شيق وشائك" (*عبود قاعي*). تطرح اشكالية تفعيل السلم الأهلي الداخلي "فك الارتباط في اكثر قدر ممكن بين الداخلي والإقليمي" (*فاديا كيوان*). يشكل تالياً المنحى الذي اعتمده الندوة "تطوراً منهجياً في البحث والتطبيق" (*طارق زياده*).

يعني السلم الأهلي الدائم رفض كل إشكال النقاتل بين اللبنانيين، او مجرد الدعوة اليه او التحريض عليه، او تبريره، او نشر ثقافة تعتبر التصادم حتمياً بسبب جذورية التباين، وتحويل مفهوم الحق بالاختلاف الى إيديولوجية الاختلاف والتنظير لها ونشرها. ويعتبر ايضاً إعادة انتاج لحرب أهلية التشكيك في جوهر البناء الدستوري اللبناني وموثيقه وحظوظ نجاحه في الإدارة الديمقراطية للتنوع. ويعني السلم الأهلي الدائم إيجاباً العمل على نشر توبة قومية رادعة كي تكون حرب 1975-1990 آخر حرب أهلية في تاريخ لبنان ومستقبله".

ينطلق العمل في سبيل ارساء السلم الأهلي الدائم من قاعدة اختبارية معيوشة وعملية وهي ان الحرب الأهلية او الداخلية في لبنان هي الشر المطلق، ايا كانت الأهداف او القضية التي تتلبس بها هذه الحرب او تسعى للدفاع عنها، لأن هذا النوع من الحروب في الواقع الدولي

هو مصدر شرور اخرى داخلية واقليمية ودولية، ففتحول الحرب الأهلية الى حرب "من اجل الآخرين"، حسب الوصف المعروف لغسان تويني، والذي اساء البعض فهمه. ما حصل في لبنان ليس حرب الآخرين - لأننا مسؤولون عما حصل - بل "من اجل الآخرين".

ما يزال باحثون يسترسلون في وصف ما جرى بين 1975-1990 ويختلفون حول هذا الوصف، لكن النتيجة هي ذاتها ايا كان الوصف: "تبدأ الحرب أهلية (100% او اقل، لا فرق) وتستمر وتنتهي بالمجهول، متخطية كل طروحات وطموحات وتطلعات فقاء الداخل، وتقلت إدارتها من قيادتهم وإرادتهم وأولى ضحاياها سياسيون يغذونها او يرفضونها فيقضون اغتيالاً" (انطوان مسرّه)، وذلك في عصر "حيث انتهت الحروب بين الدول وتمتد حروب من نوع آخر في إطار صراعات إقليمية ودولية" (طوني عطا/الله وانطوان مسرّه).

2

السلبيات: الأمان النفسي وجمود الانتلجنسيا وإعادة الإنتاج الطلابية

تمحورت المناقشات حول السلبيات والإيجابيات والتساؤلات في ما يتعلق بالحالة الراهنة للسلم الأهلي والذاكرة. ابرز السلبيات التالية:

1. **المجتمع المدني والسلوك المواطني:** يفتقر اللبنانيون الى إدراك بالعمق لمعنى لبنان وليس لديهم "الثقة الكافية بالصيغة اللبنانية" (بشاره منسى) في مطلع الألف الثالث كنموذج في إدارة التنوع في عالم تنتشر فيه العصبية والقوميات ونزاعات الأقليات، ونتيجة للعصرنة التي تنمي الهويات الفردية والجماعية والتي ليست آلة تجانسية.

ويلاحظ من خلال عدة ظواهر ان بعض الانتلجنسيا اللبنانية لم تتخلص من السجال الكياني والثنائي السائد منذ العشرينات حول لبنان الكبير/ لبنان الصغير، واللبنانية/العروبة، والطائفية/العلمانية، والوحدة/التنوع... غير مدركة مضمون مقدمة الدستور المعدل: "لبنان وطن نهائي لجميع ابنائه". تعني هذه العبارة ان السجال الكياني انتهى وقد انهته التجربة. كل الطروحات اختبرت في لبنان بين 1975-1990. والى متى يمكن ان يستمر وطن في سجاله

الكياني؟ يقتضي التحول بعد التجربة من السجال الكياني العقيم، والذي استفد، الى النقاش المثمر في السياسات والكيفية: كيف اكون اكثر لبنانية؟ واكثر عروبة؟ واكثر تضامناً ووحدة؟ (نطوان مسرة). ويلاحظ ان "التكوين النقدي للانتلجسيا" في تراجع (عبور قاعي). والانتلجسيا "محكومة بالجمود الذهني" (فاديا كيوان). هذا التراجع ينعكس سلبيًا على الطلاب الذين لم يتخطوا المتاريس الذهنية" (رلى مخايل) وينقلون صراعات سخيفة من خلال الانتخابات الطلابية او في مواقفهم العامة" (نطوان سعد) او يظهر ذلك في "ضعف التزامهم" (رلى مخايل). ولا يتميز سلوك الطلاب بالاستقلالية فيعيدون انتاج خطاب الماضي" (نطوان مسرة). اما الاختلاط الطائفي، الذي هو عنصر مساعد، وليس الوحيد، لقياس العيش المشترك، فهو غير متوفر في الجامعة اللبنانية (فاديا كيوان ونطوان مسرة). "والنزاعات الدوغماتية بين الأديان" (نطوان سيف) لا تساهم في تدعيم ثقافة العيش المشترك.

يضاف الى هذه الظواهر ضعف الانتماء وعدم الشعور بالأمان النفسي وامتهان الكرامة الشخصية في علاقات المواطن مع الإدارات العامة والتشاؤم السائد والشعور بالعجز، (ماري تريز خير بدوي) مع "اننا فاعلون في المنطقة بالرغم من صعوباتنا" (طارق زياده) وسقف الإمكانات هو أعلى مما يخافه الناس" (نطوان سيف). يتعامل اللبنانيون مع الشأن العام وكأنهم غريباء "فنسمع لبنانيين يشتمون بلدهم حتى في مطار بيروت امام غريباء مندهشين" (سهام بواب) او "يتذمرون من إدارة عامة لدى تسجيل معاملة فيأتون الى لبنان لشراء عقار واستثماره، اي توظيف أموالهم، ويمنون الموظف انهم قاطنون في فرنسا او اميركا" (فليين مسرة).

في ما يتعلق بالذاكرة وكتابة التاريخ، "لم نورخ بعد للتاريخ غير المكتوب ونعتمد التاريخ الحثي ونلجأ الى الوثائق كمصدر وحيد وأساسي في التأريخ" (نطوان سيف)، او نشكك في النمط اللبناني في البناء القومي بكتابة تاريخ من نوع: "بيت بمنازل كثيرة" (فكتور الكك). وطرح السؤال: "هل نحن متزامنون مع عصرنا؟" (نطوان سيف). ومن السلبيات ايضًا رغبة الشباب في مغادرة الوطن وفقد الاحساس بالانتماء عندهم (ماري تريز خير بدوي). ويضاف إلى ذلك "عدم عودة كل المهجرين بالرغم من الضرورة الاجتماعية والاقتصادية، لانهم "اذا لم يصعدوا الى بعض المناطق لن تكون هذه المناطق سياحية" (بشاره منسى). يبدو من كل هذه الظواهر "ان

الحرب حاضرة في اللادراك" (نطوان سيف) "وان اللبنانيين انتقلوا من حلم العيش المشترك الى واقعية التعايش" (فاديا كيوان).

2. ممارسة الحكم وشرعيته الاجتماعية: من الظواهر السلبية التي ذكرها المشاركون "الإدراك السائد حول التناوب في السلطة وتصويره وكأنه انقلاب او ظاهرة غير طبيعية وان البلد يتداعى" (فاديا كيوان)، "وعدم وضوح آليات تداول السلطة" (رلى مخايل)، وتطيف الوظائف العامة، حتى في ارقى المؤسسات الرسمية "بشكل اصبحت فيه المواضيع الاكثر بعداً عن السياسية مجال تجازب سياسي بين قيادات طائفية" (نطوان مسرّة). ويلاحظ استمرارية مفهوم اسلامي/مسيحي للمشاركة" (عبدو قاعي) "والتنازع في قوانين الانتخاب بين مكان الإقامة ومكان الانتخاب" (نطوان سيف). ويلاحظ في الشأن الاجتماعي - الاقتصادي "امتداد التهميش" (عبدو قاعي) والتنمية غير المتوازنة مع ما تستتبعه من تراكم التباينات الاجتماعية - الاقتصادية وصعوبة تحقيق العدالة الاجتماعية من خلال توزيع عادل لأعباء الضريبة (سهام بواب).

3. الواقع الأمني الإقليمي: ان ثبات السلم الأهلي الدائم في لبنان مهدد ليس فقط بسبب عوامل داخلية، بل ايضاً بسبب اضطراب النظام الإقليمي العربي. ينسى اللبنانيون ان الحرب توقفت فعلاً في لبنان بعد ما سمي بحرب السننتين على اثر اجتماع الجامعة العربية وتكليف قوات الردع العربية بمساندة الجيش اللبناني. لكن الحرب عادت وطالت على اثر اتفاقية كمب دافيد وتصدع النظام الإقليمي العربي. شدد المشاركون على الارتباط بين الاستقلال والسيادة والسلم الأهلي (عصام خليفة). يفتقر اللبنانيون، بالرغم من غنى التجربة، الى الفكر الاستراتيجي. وفي بعض الجوانب يجري تصوير ملف العلاقات اللبنانية - السورية بشكل طائفي (فاديا كيوان) مع مزيدة طائفية معلنة او غير معلنة حول العلاقة مع سوريا والعداء للكيان الصهيوني.

3

الإيجابيات: مزيد من الشرعية وثقافة مواطنة

ما هي الإيجابيات في تطور السلم الأهلي في لبنان؟ هذه الإيجابيات عديدة ابرزها صدور وتطبيق المناهج الجديدة في "التربية الوطنية والتنشئة المدنية" التي تحتاج بعد انطلاقتها إلى قيادة واعية وإلى متابعة مكثفة لفترة لا تقل عن خمس سنوات. ركائزها هي التوعية والتحصين والمناعة والتنسيق بين التربية في المدرسة والمنزل (ماري تريبز خير بدوي). ومن ابرز الإيجابيات اندفاع كل المدارس، مشاركة ومساهمة وتطبيقاً، لهذه المناهج الجديدة بقناعة ذاتية¹. ويلاحظ ايجاباً درجة عالية من الوفاق في السياسة الخارجية بالرغم من تعدد الطروحات للوصول الى الهدف وبالرغم من بعض التباين في خلفيات رفض التوطنين.

ان تراجع الاحزاب التقليدية عامة، وتلك المبنية على خطوط تباين طائفية، هو عنصر ايجابي، ولكنه لم تظهر بنيات قوى سياسية جديدة (نطوان مسرة). ويلاحظ مزيد من الشرعية من خلال الانتخابات البلدية وتبادل السلطة. ومن الإيجابيات التي لم يتم تمييزها في المجال الثقافي العام قوة الميثاق اللبناني: "المشروع القديم هو اقوى بكثير من الذين سعوا للقضاء عليه. ولبنان في هذا المجال هو مدرسة كبيرة جداً ولن ينهار وحده بل سيكون نموذجاً - في اسوأ الحالات - للانتهيار العام" (نطوان سيف).

عرضت خلال الندوة حالات إيجابية في العلاقات بين اللبنانيين وأمثلة في دفاع مسلمين عن مسيحيين ومسيحيين عن مسلمين خلال الحرب وبعدها (هايا زياده، ماري تريبز خير

¹. يراجع: انطوان مسرة، "مناهج التربية الوطنية والتنشئة المدنية: فلسفة تجدد وبداية مسار تأليفاً وتدريبياً وابداعاً تعليمياً (1996-1998)"، في كتاب: وليد مبارك، انطوان مسرة، سعاد جوزف (اشراف)، بناء المواطنة في لبنان، بيروت، الجامعة اللبنانية الاميركية، 1999، ص 288، ص 221-251.

- الجمهورية اللبنانية وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة، المركز التربوي للبحوث والانماء، مناهج التعليم العام واهدافها، مرسوم رقم 10227 تاريخ 8 ايار 1997، بيروت، مطبعة صادر، 1997، ص 832 (برامج "التربية الوطنية والتنشئة المدنية"، ص 713-734.

- تفاصيل محتوى منهج مادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية، تعميم رقم 98/م/36 تاريخ 1 تموز 1998، الجريدة الرسمية، عدد 37، 18 آب 1998، ص 32.

- تحديد اهداف ومنهج مادة التاريخ في مراحل التعليم العام ما قبل الجامعي، مرسوم رقم 3175، تاريخ 8 حزيران 2000، الجريدة الرسمية، عدد 27، 2000/6/22، ص 2114-2195.

بدوي، طوني عطالله). وبدأ سعي لرصد هذه الحالات وتوثيقها ولقراءة الحضارة العربية واستخراج النصوص والوقائع من منطلق حقوق الانسان والتسامح الديني (فكتور الكك)².

4

تساؤلات ومخاطر وخطط

ابرز المشاركون عدة تساؤلات اهمها استمرارية الخطر على لبنان في الوضع الإقليمي القائم وارتباط استقرار لبنان بالاستقرار الإقليمي وتنامي الضغوط مستقبلاً على لبنان (فاديا كيوان). يتطلب ذلك تنمية الفكر الاستراتيجي "وبلورة مفاهيم الاستقلال والسيادة في الإطار الإقليمي" (نطوان سعد)، و"بناء قوة داخلية وهذه القوة لا تعني العنف" (نطوان سيف). ويقتضي التركيز على "إرادة العيش المشترك في بناء الأوطان بدلاً من التركيز على المعطيات الوضعية" (فكتور الكك). ويقتضي ايضاً ان "لا تُطيف المسائل السياسية ولا نسيّس المشاكل الاجتماعية" (فاديا كيوان) وان تؤخذ بالاعتبار "أحاسيس الناس ومخاوفهم لمعالجتها" (ميثال سعد وانطوان بو شاهين).

ومن ابرز الضرورات تكثيف الاهتمام بالشباب، ثقافة ومشاركة، خاصة في الانتخابات (رلى مخايل والين فرح) "والسعي الدائم للتوفيق بين الإرادة والقدرة" (نطوان سيف)، دون تخوين الآخر. في هذا الإطار ليس تنوع المواقف تعبيراً عن تباينها "قالتلامذة يأتون الى مدرستهم ولكن دون سلوك ذات الطريق" (نطوان مسرّة) "والخطة قد تتوفر في تنوع مواقفنا" (نطوان سيف). كانت الندوة مجالاً لطرح "هموم وآمال لبنان" (روز جرجور). وهي تتدرج في اطار استمرارية عمل المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم التي "تعتبر نموذجاً لعمل جمعيات أهلية ولترسيخ ثقافة ميثاق العيش المشترك" (رياض جرجور).

وقرر المشاركون انشاء "مرصد للسلم الأهلي والذاكرة" يدرس سنويًا تراجع او جمود او تطور السلم الأهلي الدائم في لبنان استناداً الى مؤشرات صُنفت في تسعين مؤشراً عرضت خلال

². فكتور الكك، "قراءة اخرى للحضارة العربية: الدفاع عن الحريات وحقوق الانسان"، في كتاب: انطوان مسرّه (اشراف)، مرصد الديمقراطية في لبنان، بيروت، مؤسسة جوزف ولور مغيزل بالتعاون مع الاتحاد الاوروبي، المكتبة الشرقية، 2000، 760 ص، ص 677-710.

الندوة وتخصيص جائزة سنوية، رمزية او مالية، اذا توفرت الامكانيات، لأفضل عمل نموذجي وميداني يوطد ثقافة ميثاق العيش المشترك، بخاصة بالنسبة الى الجيل الجديد ما بعد الحرب وما بعد السلم، كي تكون الحرب بين 1975-1990 آخر الحروب الأهلية او الداخلية في تاريخ لبنان ومستقبله وتكون وثيقة الوفاق الوطني (الطائف) ميثاقنا الأخير "نغنيه ولا نلغيه"، حسب تعبير الرئيس رشيد كرامي حول ميثاق 1943". يتم تنفيذ هذه الخطة في حدود الإمكانيات المادية والبشرية، بانتظار انشاء وقفية مدنية لهذا الغرض ووضع نظام لها ولأعمال المرصد.

وتألفت لجنة للمتابعة من السادة: طارق زياده، فاديا كيوان، رلى مخايل، عبدو قاعي، انطوان سيف، بالتعاون مع أعضاء الهيئة التنفيذية: ماري تريبز خير بدوي، انطوان مسره، واصف الحركه، حسن القواس، ابراهيم طرابلسي، سامي مكارم.

ان المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم كانت الرائدة والأولى في البحث والتطبيق حول بناء ذاكرة جماعية جامعة وارساء السلم الأهلي الدائم.

هل ينتقل اللبنانيون من الساحة الى الوطن؟*

انطوان مسرّه

كيف يصون اللبنانيون السلم الاهلي كي تكون حروب 1975-1990 آخر حرب داخلية او أهلية في هذا الوطن؟ يهدف مشروع "مرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان"، الذي بوشر به سنة 1999، الى اجراء رصد سنوي وتحليل لحالة السلم الاهلي في لبنان، تطوراً او جموداً او تراجعاً، استناداً الى اكثر من مئة مؤشر لميثاق العيش المشترك. بانتظار توفر امكانيات تسمح برصد شامل لكل المؤشرات تعقد المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم ندوة تصدر بنتيجتها تقريراً سنوياً حول حالة السلم الاهلي في لبنان.

عقدت الندوة السادسة والعشرون، والثانية لمرصد السلم الاهلي والذاكرة، بالتعاون مع مركز المؤتمرات في ايانابا (قبرص) في 14-19/8/2000 شارك فيها عشرون من الباحثين والجامعيين والفاعلين الاجتماعيين رصدوا احداثاً ووقائع ومعطيات خلال سنة 2000 في علاقتها بالسلم الاهلي الدائم وكذلك تحولات المواقف تجاه السيادة والمشاركة الميثاقية وممارستها، ومدى متانة النسيج الاجتماعي ومناعته، والتحويلات في انتاج الانتلجنسيا والبنى الثقافية، والمبادرات والانجازات التي تصب في ارساء السلم الاهلي الدائم. ان المرصد هو "تتويج لاجتاهات وبرامج المؤسسة"، حسب قول امينها العام المحامي واصف الحركه، وهو "منبر للتأمل والتوبة كي لا تتكرر تجربة 1975-1990" (رلى مخايل)، حيث ان الحرب الاهلية او الداخلية هي الشر المطلق تبدأ اهلية وتنتهي بالمجهول. ان تحريف عبارة "حرب من اجل الآخرين" لغسان تويني وتحويلها في التداول، خلافاً لعنوان كتاب غسان تويني ومضمونه، الى "حرب الآخرين" هو دليل على عدم الاستيعاب الكافي والواقعي لدى اللبنانيين، وحتى الاختصاصيين منهم، لما حصل توصلأ الى مفهوم واقعي

* تقرير سنة 2000.

لكلفة الحرب في لبنان وانجرافاً نحو تبرئة الذات وتهرباً من مسؤولية تدعيم السلم الاهلي من خلال الثوابت اللبنانية والحذر من الاختراقات الخارجية.

يستخلص من ابحاث ومناقشات المرصد ان بذور السلم الاهلي الثابت جيدة وهي مزروعة في النسيج الاجتماعي، لكنها لم تثمر بعد وتجابه عواصف وعوايق وهي تتطلب تالياً قدرة فائقة لتثمين التجربة وبناء ذاكرة جماعية وتوبة قومية رادعة. يقول مثل صيني: "ان بذور الحاضر هي ازهار المستقبل". لكن الشعور العام لدى المشاركين ان سنة 1999 "كانت افضل في ترسيخ السلم الاهلي مما هي الحالة اليوم وبالرغم من العديد من الايجابيات".

في مجال رصد احداث ووقائع ومعطيات في علاقتها بالسلم الاهلي ابرز المشاركون ايجابيات وسلبيات توصلوا الى اقتراحات بحثية وعملية مستقبلية.

1

مبادرات وإنجازات في سبيل تدعيم السلم الأهلي

أبرز المبادرات والانجازات التي تصب في تدعيم السلم الاهلي هي التالية:

1. **البرامج الرسمية في التربية المدنية:** تشكل برامج "التربية الوطنية والتنشئة المدنية" التي وضعت بين 1996 و 1998 اهم ثورة ثقافية وتربوية في لبنان منذ العشرينات ولصالح الجيل الجديد وفي سبيل السلم الاهلي الدائم. لكنها تحتاج الى قيادة ومتابعة ورؤية في سبيل التقيد بروحيتها تطبيقاً وتدريباً. يظهر تراجع ملموس في الانطلاقة الاولى التي اثارت مشاركة وحماساً وقبولاً مبنياً على قناعة ذاتية وبالعمق.

2. **المبادئ العامة لكتاب التاريخ:** طرح السؤال: "اين صار كتاب التاريخ الموحد؟" اقرت المبادئ العامة لتعليم التاريخ التي وضعتها اللجنة الرسمية الاولى بين 1996 و 1998 وهي تحتوي على ستة مبادئ اساسية ورائدة:

- تعليم تاريخ كل لبنان في جغرافيته الحالية وليس تاريخ منطقة من جبل لبنان.
- شمولية برنامج التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والثقافي، أي تاريخ الناس وليس فقط تاريخ الحكام.

- عرض النزاعات الطائفية في واقعيتها وبخاصة في كلفتها بالنسبة الى مصالح اللبنانيين. يتطلب هذا المنحى مؤرخين محاسبين historiens comptables.

- عرض تاريخ الحريات والدفاع عنها لأن التاريخ هو المجال حيث السلطة والحرية في جدلية مجابهة او تكامل.

- بناء ذاكرة جماعية جامعة بشكل تدرج فيه الهوية بين التاريخ الملحق والذاكرة التاريخية المعيشة.

- عرض القضايا الخلافية من خلال وثائق تسمح للمتعلّم بالاستقصاء والحكم الذاتي وتثير ثقة المتعلّم بصدقية التعليم والكتاب.

يتطلب تجسيد هذه المبادئ في كتب مدرسية قيادة ورؤية ومتابعة ودرجة عالية من الابداع. لا يبدو ان هذه الشروط متوفرة بعد الانطلاقة الاولى للبرامج الرسمية الجديدة.

3. ضبط مساعي فتنة طائفية بعد احداث الضنية وتحرير الجنوب: ورد في احد بيانات الجيش على اثر احداث الضنية في بداية 2000: "ان انتماء المسلحين لا يعني الجيش". وفي الجنوب لم يحدث الانسحاب المفاجئ اضطرابات ذات طابع طائفي في المناطق المحررة.

4. إنشاء مركز الحقوق الاجتماعية والاقتصادية CEDESS بمبادرة من منسق الابحاث في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم: أنشئ هذا المركز سنة 2000 ونظم ندوته الاولى في 2000/5/5. يهدف المركز الى تدعيم الحقوق الاجتماعية والاقتصادية تحقيقاً للعدالة الاجتماعية والتوازن في التنمية. يترادف هذا الانشاء مع مبادرات اخرى عديدة في حالة من تزايد التقاعس الرسمي تجاه القضايا التنموية.

5. بعض المؤلفات والكتابات والافلام: ابرزها كتاب الكسندر نجار "مدرسة الحرب" الذي يكتب تاريخاً انسانيًا حيًا لما حصل، وكتاب طوني مفرج: "تاريخ لبنان ليس طائفياً" ومقالات عديدة صدرت بمناسبة 13 نيسان 2000.

6. ملف "سياسات شبابية" في نهار الشباب: يهدف هذا الملف بإدارة رلى مخايل الى معالجة هواجس الشباب بخاصة الذين ولدوا بعد الحرب وبعد السلم التزاماً منهم في تنمية معنى لبنان وصيانة السلم الاهلي.

7. مشروع حديقة الغفران في وسط بيروت: يهدف المشروع الى تشييد حديقة تعبيراً عن الغفران والمصالحة.

8. الزيارات الى الجنوب بعد التحرير: ان افواج المواطنين الذين زاروا مناطق الجنوب المحررة هو تعبير عن الاجماع اللبناني والعطش الى التحرر والتلاقي والسيادة.

9. تجربة التلامذة في دمج فرعي مدرسة لويز فيغمان في بشامون وجورة البلوط: عرض احد الشباب، زاهي الحركه، هذه التجربة التي يمكن ان تمتد الى مؤسسات اخرى والتي تترادف مع اعمال جمعيات اهلية، ابرزها جمعية فرح العطاء وحركة حقوق الناس، وبرامج مجلس كنائس الشرق الاوسط: "نعيش معًا في مجتمع: الابعاد الثقافية والتربوية" و"المصادر الدينية لحقوق الانسان" وبرنامج "مرصد الديمقراطية في لبنان" لمؤسسة جوزف ولور مغيزل بالتعاون مع الاتحاد الاوروبي...

2

السلبيات: من المتخيل الجماعي الى الامن والشرعية وبوابة فاطمة

ابرز السلبيات في مسار تدعيم السلم الاهلي في لبنان تتعلق بالمتخيل الجماعي، وارتباك السلطة في بسط السيادة الوطنية بالرغم من الاجماع اللبناني، وفقر الشرعية السياسية، وتراجع مؤسسات المجتمع المدني كآلية نضال ودفاع، والتقاعس في توسيع المجال العام، واستمرار بعض الانتلجنسيا في طرح قضايا سجالية لا تأخذ بالاعتبار التحولات الاقليمية والعالمية.

1. المتخيل الجماعي: طرح السؤال، نتيجة عرض حادثة طفيفة في بلدة لبنانية: "هل السلم الاهلي هش لدرجة انه اذا صدمت سيارة لشاب مسيحي شابًا آخر، يصادف انه درزي، في احدى البلدات تثار الاشاعات والمخاوف والتأويلات؟" (ابراهيم طرابلسي). الاشاعة "ترعب الناس" (فيلين مسرّه). لكن الناس لم يجدوا بعد الآلية لمجابهة الاشاعات. ذكر في هذا السياق ان حاخامًا ضرب ولدًا اسود في الولايات المتحدة وحدثت وقتئذ مظاهرات صاحبة لكنه بثت برامج تلفزيونية لتهدئة خواطر الزوج.

2. الارتباك في قضايا السيادة ومتابعة سياسة لبنان الساحة: هل ينسى المسؤولون او يتناسون ان الحرب في جانبها الاهلي بدأت بواقع عدم ممارسة الجيش دوره في حماية الوطن؟ (الين فرح). سنة 1989 حصل اجماع دولي لاقفال لبنان الساحة داخليًا من خلال وثيقة الوفاق الوطني تاريخ 1989/11/5. وسنة 2000 توفر اجماع دولي على اقفال لبنان الساحة دوليًا في جنوبه، ولكن مع الابقاء على عناصر تفجر اقليمية (احتلال الجولان، القضية الفلسطينية، مصير اللاجئين الفلسطينيين...).

هل بلد صغير في نظام اقليمي متزعزع قادر وحده على تحقيق امن اقليمي في غياب حل عادل وشامل؟ لا شك ان هناك "حكمة في عدم التسرع في ارسال الجيش الى الجنوب، لكن لا توجد سابقة لدولة يعطونها ارضها وتتقاعس" (بشاره منسى). لم يتوفر موقف واضح من دور الجيش في حماية امن الحدود اللبنانية، مع الاقرار بان الامن الاقليمي هو قضية اشمول ويتطلب تنسيقاً اقليمياً وسلاماً عادلاً وشاملاً. حصل "ارتباك في التعاطي مع استلام الامن في الجنوب يظهر ان لبنان لا يزال دولة رهينة مفتوحة لاحتمالات الحرب او السلم عندما يصدر القرار في اماكن اخرى" (فاديا كيوان). والسلطة "غير مدركة لدور الجيش الذي يجمع المجتمع ويصونه. لماذا هذه الفجوة، بينما حزب الله قال ان لا بديل عن الدولة واقرن القول بالفعل. يبدو ان السلطة عادت الى مقولة الامن بالتراضي فتعزز الامن الداخلي بلباس الجيش بينما السيادة لها معنى ومضامين". وتكمن المفارقة الكبرى في "عدم التجانس بين نسبة الموارد المخصصة للدفاع والدور المعطى للجيش". وهل تحولت الحكومة الى "ادارة الحكم الذاتي"، حسب تعبير لنجاح واكيم؟ في سياق استعمال احد المشاركين عبارة: "قررت الحكومة"، استدرك آخر بالرد: "قررت او قرر عنها؟".

هل "السيادة مصادرة" (وليد مبارك) على مستوى الحكم، بالرغم من اجماع اللبنانيين على مفهوم موحد للسيادة بعد تجربة ومعاناة؟ من المفترض ان يستخلص لبنان وسوريا من تجربة 1975-1990 عبراً حول الطبيعة الاستراتيجية للعلاقة اللبنانية السورية مع تمييز اكثر وضوحاً بين القضايا الاستراتيجية المشتركة والقضايا اللبنانية الداخلية. كلما توسع ادراك اللبنانيين لاستراتيجية العلاقة اللبنانية السورية اقليمياً، كلما تقلص التدخل في الشؤون اللبنانية الصرفة. يتطلب تحويل العلاقة اللبنانية السورية من "النموذج" الى المثالية، وهو تعبير للرئيس بشار الاسد، تفكيك "المصالح المشتركة بين النخبة السياسية في لبنان وسوريا والعدول عن الاستتباع الذي يحول لبنان الى مستنقع حيث 128 نائباً سيكونون راضين تجاه شعب كامل مصاب بالكبت".

تضمنت وثيقة الطائف بندين اصبحا "كسماز جحا" وهما يتعلقان بإلغاء الطائفية السياسية وآلية خروج القوات السورية من لبنان. يكمن المأزق في "عدم خروج سوريا الا عبر الوحدة الوطنية وعدم توفر وحدة وطنية على مستوى القمة الا عبر رعاية سورية". ان شعار "الكرامة" الذي ترفعه بعض البيانات الانتخابية معبر عن حالة لبنانية، لكنه "صارت الكرامة كلمة فارغة". ان الكذب لا يوطد ثباتاً في العلاقات بين المواطنين وبين الدول، وللاسف

"اخذنا كسرة" على بعض مظاهر الاستتباع والمجاملة الكاذبة، او نلجأ الى اجترار كلمات فقدت مضامينها. اورد احد المشاركين انه شاهد ابنه في احد الصفوف التكميلية يراجع درساً في الجغرافيا حيث كتب "لبنان دولة ذات سيادة". درس الابن العبارة غيباً. وعندما سأله والده ماذا تعني دولة؟ ماذا تعني سيادة؟ لم يعرف الجواب والكتاب لا يشرح بشكل مبسط هذين المفهومين. انه الخطاب الاملائي الاجتراري الذي يعمم على مستوى المسؤولين والمواطنين.

3. **فقر الشرعية السياسية:** من ابرز اسباب عدم الاستقرار في الانظمة السياسية

"فقر الشرعية السياسية" (وليد مبارك). تعني الشرعية قبول المواطنين وليس اذعانهم لسلطة الحاكم. في هذا المجال ان عدم تطبيق بنود جوهرية في وثيقة الوفاق الوطني يزعزع الشرعية، حيث ان "الميثاق حدد اسس المشروعية ونحييه اذا استمرنا في استشارته" (عبو قاعي). اما القانون فنكمن قوته في شرعيته، أي انبعثه من حاجات المجتمع وممثليه الحقيقيين. يؤدي النقص في القانون الذي يتمتع بشرعية عالية الى فقدان المناعة كالسيدا (واصف الحركة). عند سؤال احد المسؤولين حول مدى قانونية تدبير اداري اجاب ببساطة: "تقوننه"، أي نصوص قانوناً على قياس الموضوع او الشخص المعني بالتدبير! يجري "تفصيل قوانين على قياس اشخاص وقلما نجد الشخص المناسب في المكان المناسب ولا نسمع حاكماً يعارض مخالفة القوانين". واصبح "التذرع بالطائفية ملجأ لكل المخالفين للقانون". واجريت عملية اصلاح اداري بدت "عملية كيد ذات طابع سياسي اكثر منه اداري وقانوني وتبعته تعيينات غير سليمة". تشكو تاليًا الحالة اللبنانية من "تعارض بين العناوين الكبرى والممارسة الفعلية وتواجد حكومة ظل ووزراء ظل وتضيقاً لدائرة المشاركة السياسية بسبب غياب السيادة الوطنية وضعف التركيبة الحزبية التي تتحول الى مجموعات صغيرة من القيادات تحجز لنفسها مقاعد وهي مطواعة ولا علاقة لها بالمجتمع". تعمل تاليًا الطبقة السياسية "كنادي مغلق" (براهيم طرابلسي). وورد في احدى المداخلات ان "بعض الفئات ممنوعة من الصرف وكل من لا يردد خطاباً احاديًا ويخالف هو خائن. فرقاء اقصوا من الحياة السياسية وبعض الاصوليات في السجون وغيرها خارجه".

المرتکز الاساسي للشرعية، التي هي عامل استقرار، مدى تمثيلية الانتخابات. ما

هي معايير الجغرافيا الانتخابية تجنباً للتلاعب في تقسيمات الدوائر gerrymandering؟

اعطيت عدة امثلة لعدم العدالة والمساواة في التمثيل، ابرزها ان الطائفة الانجيلية ثقلها في رأس بيروت بينما الاصوات في مكان آخر (براهيم طرابلسي). ان توسع حجم الممتنعين عن

التصويت "ومحددة وبوسطة اللوائح" وانكفاء المثقفين عن المشاركة في الاقتراع وتحول البرنامج الانتخابي الى "ديكور دون قضية" (طوني عطالله) وصياغة قانون انتخاب هو "صورة عن ميزان قوى" (فاديا كيوان) لا تساعد على تدعيم الشرعية. ينتج عن هذا الواقع حالة من الاغتراب "فيعيش اللبناني في عالمين: عالم وقائع وعالم حقيقي يبتعدان عن بعضهما والناس يعيشون كذبة كبيرة. انهم يعيشون تحرير الجنوب بغير طريقة. السلم الاهلي موجود على مستوى العالم الحقيقي. لم نرجع الى قلوب الناس وطموحاتهم. القانون يصير له معنى اذا دخل الى العالم الحقيقي" (عبدو قاعي).

وتتحرر الحرية لصالح مفهوم سلطوي للامن. جاء في احدى المداخلات: "تجربتنا الديمقراطية في انتكاسة: نعطي السلطة مضموناً واسعاً على حساب تأكل الحرية". لا شك ان مفهوم امن الدولة مرتبط بامن النظام القائم على الدستور، لكن التفسيرات "استثنائية بحسب درجة تهديد النخبة التي هي في السلطة". وجاء في احدى المداخلات: "مفهوم امن الدولة اصبح مرتبطاً بأمن زعماء هذه الدولة واي بحث سيكون مرفوضاً لانه لا يناسب اشخاصاً" (جاكولين سعد).

يتطلب ثبات السلم الاهلي ممارسة ديمقراطية. وربما يعيش لبنان حالة من التناقض بين المسار العالمي نحو الديمقراطية والمسار اللبناني "بشكل معاكس ويشغل البال. ان نقد احد الموظفين الكبار في مؤسسة رسمية كبرى لا يبرر الملاحقة القانونية" (بشاره منسى).

4. آليات حل النزاعات مؤسسيًا: كما ان ظاهرة الترويك انحراف عن مبدأ فصل السلطات، كذلك انتفاء الخلاف بين السلطات الثلاث هو تعبير عن تواطؤ بينها على حساب الخير العام. لكن مبدأ فصل السلطات لا يكفي اذا لم تتوفر "امكانية عملية لتداول السلطة، فيذهب فريق ويأتي فريق، ويتطلب ذلك وجود معارضة حقيقية" (فاديا كيوان). جاء في احدى المداخلات: "متى ننتقل من دولة الرئيس الى دولة القانون؟ عندما نقول دولة الرئيس قد يدرك البعض ان الدولة للرئيس".

تتمتع رئاسة الجمهورية بدور ناظم للمؤسسات وحامية الشرعية الدستورية حسب المادة 49 المعدلة من الدستور¹. اما رئاسة مجلس النواب فيقتضي ممارستها دوراً حيادياً حسب التقاليد البرلمانية.

¹. Antoine Messarra, *La gouvernance d'un système consensuel* (Le Liban après les amendements constitutionnels de 1990), Beyrouth, Librairie Orientale, 2003, 600 p., notamment: "Le chef de l'Etat gardien du principe de légalité", pp. 159-164.

5. **متانة النسيج الاجتماعي:** حين تتركز التباينات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية في مناطق وطوائف تزداد احتمالات النزاع، حسب نظرية التباينات المتركمة *clivages cumulatifs*. ان السياسات الاجتماعية والمدينية هي نالياً ذات ارتباط مباشر بالسلم الاهلي. يعاني اللبنانيون "ازمة صلة اجتماعية" (عبدو قاعي). يشمل مفهوم الصلة درجة القبول بهذه الصلة ومساحتها وفحواها ووظيفتها ومكانها وقوتها ومعناها. ربما اعتمدنا الحوار *dialogue* الذي هو اصغاء وقبول بالاختلاف، "لكننا نهرب غالباً من المناقشة *débat* التي تحتوى على تباين في الرأي واتخاذ موقف" (عبدو قاعي). ابرز مثال على ذلك مشروع نظام الاحوال الشخصية الاختياري "لانه ممنوع الحديث فيه ويقضي سحبه من التداول" (براهيم طرابلسي). "ويضعف تراجع العدالة الاجتماعية" الاستقرار الداخلي. والتفاوت بين المستويات التعليمية في مختلف الفروع والمناطق في الجامعة الرسمية والمؤسسات التعليمية الرسمية يحول دون الاندماج الاجتماعي (فكتور الكك). وفي مجال آخر بعض المناطق لا تصلها الخطوط الهاتفية. وعندما لا تستطيع ام ادخال ابنها الى المستشفى وعندما لا يتوفر حد ادنى من الضمانات للمسنين فهذا يعني ان التفاوت الاجتماعي يتفاقم (هيام قاعي).

6. **تقلص المجال العام:** هل تتوسع المساحة العامة او المجال العام؟ يمتد الادراك ان كل شيء "يؤخذ بالقوة وليس بموجب قواعد ومعايير" (واصف الحركة). ولا شعور ان الدولة هي من الناس وللناس. ويكبر التباعد بين المواطن والادارة. اول مواجهة للشباب اللبناني مع الادارة تخيب اماله. روت احد المشاركات ثلاث حالات تعرض لها احد الشباب: 1) تقدم بامتحان للحصول على اجازة قيادة سيارة لكنه عرف ان بعض الشبان حصلوا على اجازة دون امتحان، 2) اضطر للذهاب والاياب ست مرات الى وزارة التربية في الاونيسكو للحصول على إفادة للبالوريا، 3) انضم الى خدمة العلم بحماسة لكنه يطرح تساؤلات حول الصمت الذي يكتنف هذه الخدمة وكأنها من الاسرار العسكرية.

وطرحت قضية البيئة "التي لا علاقة لها بالموالاة والمعارضة وهي وسيلة للمصالحة مع المكان" (عصام عازوري)، وحالة البلديات كعامل تنمية للمجال العام، ومفهوم النظام العام الذي لا يقتصر على الامن بل يشمل حماية الحقوق الاساسية للمواطن. وجاء في احدى المداخلات: "عندما عممت الكهرباء عادت الثقة والانتعاش الى المجتمع ثم اصيب الناس بخيبة ونقمة" (هيام قاعي).

7. تراجع مؤسسات فاعلة في المجتمع المدني: ما هي حالة المجتمع المدني؟

عرضت خلاصة لبرنامج المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم الذي شمل خبرات ومبادرات ميدانية. لكنه لوحظ "تراجع في القيم المدنية" يتحدث عنه العديد من القادمين الاجانب إلى لبنان. وبعض الجمعيات "اقلت وانسحبت المؤسسات التي تراقب ديمقراطية الانتخابات وهذا مؤشر لحالة الاحباط والنقابات لا تستطيع تحريك البلد" (براهيم طرابلسي). من المؤسف تالياً انه لن يصدر تقرير من المجتمع المدني حول مراقبة الانتخابات "من جمعيات كانت واقفة بالمرصاد" (بشاره منسى). شمل هذا الانسحاب "مؤسسات تعنى بالشأن العام" (الين فرح). ذكرت اسماء بعض الجمعيات التي توقفت عملياً عن النشاط والنضال في مجتمع "يتخطى مفهوم الوطن: عندما ذهب شارل مالك إلى الامم المتحدة فتح موضوع المجتمع لحمايته في اطار اوسع" (عبدو قاعي). ويظهر "خلل في الرافعة الاجتماعية للتغيير وتزويب لكتلة الرأي" (فاديا كيوان).

8. انتاج الانتلجنسيا ومواقعها: الى أي مدى تساهم الانتلجنسيا في انتاج فكر

داعم للسلم الاهلي؟ استأثر الموضوع بقسم كبير من المناقشات. ذكر قول للدكتور جورج ديب حول المنتقفين: "علمهم شهادة وطموحهم وظيفة!" وصنف المنتقفون الى ناقلي معرفة وخبراء ومفكرين وباحثين ومكتشفين ومبدعين (عبدو قاعي). اما حول العلاقة بين الانتلجنسيا والسلطة فهناك "انتلجنسيا نظام وانتلجنسيا معارضة" (فاديا كيوان). ولا بأس بان يكون "المنتقف قريباً من السلطة ليكون فاعلاً، خلافاً للمنتقف المستتبع للسلطة" (فكتور الكك). وفي بعض الحالات، "المنتقف حجره عليه ولا يخرج من الكرتينا" (براهيم طرابلسي). وتؤدي سيطرة سياسية حزبية على فروع جامعية الى تفاوت في المستويات التعليمية وهذا يعوق الاندماج. اذا حصل توحيد لبعض الفروع في اجواء ميسية فسيخلق ذلك صدمات. يقتضي ممارسة الجامعة دوراً توحيدياً من خلال قرارات بالعمق تتطلب شجاعة (فكتور الكك). ان تحويل الجامعة الى مواقع سلطة لا يثير الاطمئنان.

في ما يتعلق بانتاج الانتلجنسيا طرح السؤال: ماذا تغير في السجلات الثنائية:

لبنانية/عروبة، وحدة/تعددية، طائفية/علمانية، تقدمية/انعزالية...؟ تقترض المادة 95 الجديدة طرحاً متجدداً للطائفية، حيث ان هذه المادة تربط دراسة الموضوع باربعة شروط: (1) انشاء هيئة وطنية، أي اخراج السجل من الشارع، (2) وضع خطة، (3) مرحلية في التنفيذ، (4) وفاق وطني حول الخطة وليس بقرارات قسرية.

في كل الاحوال ان عبارة "طائفية" غير استنتاجية، اذ تشمل ثلاثة معاني: (1) قاعدة المشاركة او الكوتا، (2) ادارة ذاتية حصرية للطوائف في قضايا الاحوال الشخصية وبعض قضايا التعليم (المادتان 9 و10 من الدستور)، (3) التعصب او التمييز أي استغلال الدين في التنافس السياسي. لكل من هذه المعاني سياقه في التحليل والمعالجة.

اورد احد المشاركين ان "الانسانية بعد سقوط حائط برلين سنة 1990 هي غيرها بعد ذلك: انهارت دول تجاهلت الدين والطوائف ووقعت في النهاية في انقسامات اتية وطائفية ادت الى تفكيكها. ان بروز الطوائف في لبنان هو بروز للحرية داخل المجتمع الكبير واسرائيل ظاهرة مهمة في مضمون الطائفية، اذ بقوة الانتماء الديني تجمع شعب او شعوب لا دخل لهم بعضهم مع بعض" (بشاره منسى).

ان "الخبرة الطائفية غير مميتة بالمطلق" وتحتمل اشكالا عدة من التنظيم، اذ ليس بين الطائفية واللاطائفية هوة شاسعة دون امكانيات حلول مركبة بينهما. وهناك عدة دلالات على استمرارية النموذج اللبناني وعلى دور الانتلجنسيا في هذا الاتجاه. لكن في اطار البحث حول نظام مدني اختياري للاحوال الشخصية ظهر جليا ان هناك كذبة كبيرة في ما يتعلق بالطائفية، اذ يراد الاندماج في الجامعة ولكن حذار الالتقاء والتزاوج بين شاب وشابة من دينين مختلفين!

ولوحظ ان التدخل السياسي في الجامعة اللبنانية يحد من استقلاليتها ويؤثر سلبا على مواقع الانتلجنسيا وانتاجها. وذكرت بعض المؤلفات الصادرة حديثا في مجال تدعيم ثقافة السلم الاهلي الدائم. ان مقولة "بيت بمنازل كثيرة" لاحد المؤرخين المعروفين فيها تشكيك بالعمق للنموذج اللبناني في ادارة تنوعه بالرغم من صمود هذا النموذج في حروب متعددة.

7. لا طقوس مشتركة للذاكرة: اكثر القوى السياسية تحتفل بذكرى كبار شهدائها مستعيدة خطاب الحرب، تبرئة للذات وتخوينا للآخر، بينما قضى معظم هؤلاء الشهداء اغتيالاً، وهم تالياً شهداء حرية الرأي والموقف، شهداء الحرية وحقوق الانسان حتى وان كنا لا نشاطر بعضهم الرأي والموقف. يمكن ان تكون الذكرى تعبيراً عن مناهضة للاغتيال ولاسكات الرأي الآخر المختلف ودفاعاً عن الحريات.

وفي ذكرى عشر سنوات على اتفاق الطائف عقدت ندوات عديدة، ومن بينها واحدة حيث "اريد ان تكون مناسبة وطنية ولكن الخطب صنفنا الناس وطنيين وخونة فأتينا لمناسبة وفاقية وخرجنا في عدم وفاق" (طوني عطالله).

في كتب ومناسبات عديدة انصبت النقمة على المليشيات، بينما نشأت المليشيات اساسًا نتيجة تقاعس الدولة عن ممارسة سلطتها تجاه قوى فلسطينية مسلحة، او عجزت، لاسباب اقليمية، عن ممارسة سلطتها. كل مليشيا دافعت، ربما عن لبنانها هي، وافرادها والذين ماتوا في صفوفها ليسوا جميعهم من معتصبي السلطة وسارقين وقتلة. انهم ضحية وضع ابعدهم او آمنوا بقضية والتزموا في سبيلها. وخلص بالنتيجة لبنان بفضل توازنات اقليمية وصمود داخلي ودفاع او دفاعات لبنانية ذاتية. لا يمكن "معاملة المليشيات كجسم غريب، بل نتذكر انهم اولادنا او اصدقاء في الخندق الآخر ومنتصالح معهم. هم اولادنا من كل الطوائف. وهناك لغتان في التعامل مع 13 نيسان: لغة امرء الحرب الذين قطفوا مكاسب ولغة الذين عاشوا الحرب بعمق وهم الناس" (جاكولين سعد). و 13 نيسان كانت "بداية مؤامرة او مؤامرات على لبنان حيث القوى المحلية لم تكن سوى ادوات لحل قضية الشرق الاوسط على حساب لبنان" (واصف الحركة).

يبدو ان الناس "تخاف ان تتذكر قضاياها الحديثة فتمارس الكبت حفاظًا على توازن في الذهنية. ليس لدينا احتفالات وطنية جماعية تعني كل اللبنانيين بالنسبة للحرب في لبنان وكأن الحرب غير قابلة للتعبير عنها irreprésentable، والكبت يؤدي الى استعادة وتكرار" (ماري تريز خير بدوي). ان اللبنانيين في حالة دائمة من "قتل الاب" يتمظهر في الالباء المؤسسين للميثاق الوطني. انتشرت خلال الحرب الشعارات التالية: "مات الميثاق وقبرناه"، "انتهينا من عهد التسويات"، "لنكن معركة وينتصر من ينتصر"، "والآن بدأت معركة الجبل"... واليوم يستمر كثيرون بنقد الميثاق الجديد والمستعاد دون رؤية واضحة وواقعية للبدائل. على العكس تظهر تجارب عالمية كيف اتعظت شعوب من خبراتها الماضية. الالمان والاسبان والافريقيون الجنوبيون بدأوا استنكار ماضيهم والاقرار بمسؤوليتهم من خلال طقوس جامعة.

ويتساءل باحثون ومؤرخون: كيف نكتب تاريخ 1975-1990؟ الفكر التاريخي التقليدي مبرمج على دراسة وقائع ومعطيات واسباب ومسببين، وينسى غالبًا تاريخ الناس. في الحرب العالمية الاولى كانت نسبة الضحايا المدنيين 10%، وفي الحرب العالمية الثانية

50%، وفي حرب فيتنام 80%، وفي حرب لبنان نسبة الضحايا المدنيين 90%! أي تاريخ هو الذي يتجاهل هؤلاء المدنيين الذين يكبر عددهم في الحروب اليوم؟

8. **تصدع العيش المشترك لدى الجيل الجديد:** تبين استقصاءات اجتماعية في بداية 1990 تعطش الجيل الجديد الى دولة القانون والتواصل². برز ذلك من خلال انتشار السياحة الداخلية بين الشباب بعد ازالة المعابر، لكن استمرار الوضع الاقليمي والسياسة الطائفية الزبائنية لا تساعدان على تثمير هذا التوجه. يظهر اليوم، وحتى بين اولاد الذين عمل ابائهم طويلاً في سبيل تدعيم العيش المشترك، ارتباك وتردد وتشاؤم.

3

مقترحات بحثية وعملية

تندرج المقترحات البحثية والعملية في قضايا السيادة والحكمية *gouvernance* وطقوس الذاكرة والمجتمع المدني وتأليف الحكومة الجديدة واستمرارية المرصد.

1. **تدعيم موقف واضح وموحد تجاه السيادة الوطنية:** يشكل انتهاك السيادة خطراً مباشراً على السلم الاهلي في حال ترادف هذا الانتهاك مع تباين في مواقف قيادات مسيحية واسلامية. تراهن قوى خارجية على هذا التباين وتغذيه احياناً، بينما يجمع اللبنانيين اليوم، وكثيرة معاناة طويلة، رؤية موحدة ومشاركة حول السيادة. تركت "بوابة فاطمة" في الجنوب "لعدم تسكير ساحة الجنوب" (طوني عطالله). وهي بوابة "يحدد لبنان من خلالها الى أي مدى هو بلد سيد" (عصام عازوري). لبنان الذي كان الساحة هل يحقق استقراراً داخلياً؟ وهل هذا الاستقرار مرتبط بتطور مسار التسوية؟ وهل يمكنه ان يفك الارتباط ويحقق استقراراً داخلياً؟ (فادي كيوان). يتوجب على وسائل الاعلام، المتلفزة بشكل خاص، عدم اقتصار اعلامها على نقل تصاريح سياسيين، بل التعبير عن كل القوى الحية في المجتمع.

اما العلاقة بسوريا، في ارتباطها بالسلم الاهلي، فيحددها خطاب الرئيس حافظ الاسد في جامعة دمشق في 1976/7/20 الذي هو خطاب تأسيسي وميثاقى. يحدد هذا

². Louise-Marie Chidiac, Abdo Kahi, Antoine Messarra *La génération de la relève* (Une pédagogie nouvelle pour la jeunesse libanaise de notre temps), Beyrouth, Publications du Bureau Pédagogique des Saints-Cœurs, 1989, vol. 1, XX + 456 p. ; vol. 2 : *La pédagogie du civisme*, 1992, XX + 456 p. ; vol. 3 : *La pédagogie éthique*, 1993, XXIV + 504 p. ; vol. 4 : *Le conseil pédagogique ou la démocratie à l'école*, 1995, 376.

الخطاب الطابع الاستراتيجي في العلاقة اللبنانية – السورية وثابت لبنانية في العيش المشترك. فلما يذكر السياسيون هذا الخطاب لانه نقيض الاستقواء الداخلي والانتصارية ولانه يشتمل على نقد ذاتي لم يحصل لغاية اليوم.

الحاجة اليوم الى التمييز بين الطابع الاستراتيجي في الامن القومي اللبناني – السوري والقضايا الداخلية اللبنانية. هل يكون لبنان دولة، ربما مختزقة، ولكن غير تابعة وقادرة على تحقيق الاستقرار الداخلي مع الاخذ بالاعتبار الامن الاقليمي فترسم "سيناريوات متعددة ازاء التحولات في المنطقة"؟ (وليد مبارك). وما هي الحلول التي يمكن ان يحصل عليها الفلسطينيون المقيمون في لبنان كي لا يشكلوا خطراً على لبنان؟ (عصام عازوري). اما وحدة المسارين فلا تعني وحدة المشاكل، اذ بعض الملفات متميزة عن سوريا وابرزها ملف المعتقلين اللبنانيين في اسرائيل وملف المياه اللبنانية وفلسطينيو الشتات والتعويضات بعد اعتداء 1968 على مطار بيروت (فانديا كيوان).

يقتضي في هذا السياق التمييز بين امن الدولة والامن الاقليمي، ربما من خلال قوننة تمركز القوات السورية، لاهداف محددة وموقته ومعزولة عن قضايا امنية داخلية ومحصورة في ما يسمى في التداول "خاصرة سوريا" او "الخاصرة الضعيفة". أي بعض المناطق في البقاع. يشكل التحول في سوريا "فسحة اقليمية يمكن ان ينتهزها لبنان بشكل ودي فيستعيد قراره ويستعيد المبادرة والسلطة الوطنية".

ان الدراسات حول الدول الصغرى في النظام الدولي قليلة ومن الخطر بحث القضايا الداخلية بمعزل عن القضايا الخارجية. تسعى المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم الى تنظيم ندوة دولية حول موضوع: "الاستقرار الداخلي في لبنان والامن الاقليمي" تعالج فيها الحالة اللبنانية للدول الصغرى في النظام العالمي. يذكر انه خلال معاهدة اوترخت Utrecht سنة 1713 قال احد الدبلوماسيين الهولنديين: "سنحقق السلم عندكم ولكم وبدونكم"³!

2. **الميثاق والدستور والحكمية:** ان الخلط في البحوث والتحليل السياسية وفي وسائل الاعلام بين **الميثاق** الذي يحدد مبادئ عامة في العيش المشترك والمشاركة، **والدستور** (الذي يجسد هذه المبادئ في نصوص قابلة للتعديل)، والحكمية *gouvernance* أي طريقة ممارسة السلطة من قبل الحكام، هذا الخلط هو عنصر نزاع وتشكيك مستمر في

³. « On signera la paix chez vous, pour vous et sans vous », *ap.* Maurice Braure, *Histoire des Pays-Bas*, Paris, P.U.F., « Que sais-Je ? », no 490, 1974, 128 p., p. 71.

الاسس التي يقوم عليها المجتمع السياسي اللبناني. ولا يساعد هذا الخلط على تحديد مواقع الخلل الفعلية وعلى تحسين الاداء السياسي. كلما اختلفت الممارسة تنتشر المقولة حول ضرورة صياغة ميثاق جديد او تعديل الدستور! ويتلظى سياسيون وراء هذه المقولة لتبرئة الذات. اقتصر اكثر البحوث على المنحى الدستوري والقانوني الشكلي، دون التطرق بعمق الى الحكمة التي تتطلب دراسة ميدانية ومراقبة اداء الحكام في انسجامه او عدم انسجامه مع النصوص الوضعية. ما الفائدة من تحديث القوانين وتعديل النصوص اذا كان الاداء السياسي غير خاضع للمراقبة والدراسة البحثية المركزة؟ يؤدي عدم التمييز بين الميثاق والدستور والحكمة الى حالة دائمة من "قتل الاباء" المؤسسين للميثاق (ماري تيريز خير بدوي)، وتالياً الى تشكيك وزعزعة مستمرة لما يتمتع في لبنان بدرجة عالية من الثبات.

على سبيل المثال هل يشكو لبنان من "الطائفية" ام من السياسة الطائفية، أي استغلال السياسيين زبائناً لنظام يخضع اساساً لشروط قانونية وقواعد ادارية؟ تنسب الى الطائفية ممارسات في الاستزلام او الزبائنية. يبرر بهذا الشكل سلوك السياسيين في تعيين ازام لهم في مختلف مواقع السلطة. يتم اختيار السني والشيعي والماروني... من "كعب الصحارة"، بينما تتوفر اليوم كفاءات مستوفية الشروط القانونية والادارية في كل الطوائف دون استثناء. تتلظى الزبائنية في البنيات الطائفية، ولكنها ظاهرة مستقلة يقتضي دراستها ومعالجتها في طابعها الزبائني وطرق ضبط ظواهرها في اطار دولة الحق، بخاصة ان "الطائفية" خاضعة لقواعد قانونية وادارية غالباً ما لا يتم التقيد بها تحت ستار "هذا هو النظام الطائفي!"

3. **طقوس الذاكرة:** يقتضي تكريس 13 نيسان يوماً للذكرى، للمخطوفين ولكل شهداء الحرب، واقامة نصب تذكاري للمخطوفين الذين هم من كل الطوائف والمناطق والانتماءات السياسية، يوماً للتعبير عن توبة قومية جامعة وللمصالحة مع الاموات ومع الماضي. فننتوقف عن دوامة قتل الاب، او عن منحى نكران الماضي الذي يظل مكبوتاً وينفجر من جديد. ويقتضي اقامة مأتم رسمي وشعبي لكل المخطوفين ختاماً لهذا السجل المفتوح. يمكن التمييز بين "النسيان" الذي هو ذاكرة ايجابية بلا مرجعية ولا حدود، و**فقدان الذاكرة** الذي هو هروب عما يزال موجوداً في الذاكرة ولا يزال فاعلاً. وضعت طقوس الذاكرة لتخطي الكبت وتطهير الذات. ليتنا ننتقد جرماً فننتذكر ونخطى جرماً الجماعي فندخل 13

نيسان ونخلق حدثاً طقوسياً كي لا نرجع نعلق في الحرب" (عبدو قاعي). لكنه، وصولاً الى الطقوس، "يجب انتاج رمزية تتطلب بدورها درجة عالية من النضج لنستخلص رمزاً من الحرب" (ماري تريز خير بدوي).

4. رافعة المجتمع المدني: ما هو دور المجتمع المدني في دولة مخترقة من الخارج وقد تظل - في اطار واقع الدول الصغرى في النظام العالمي - مرتبطة بواقع اقليمي ضاغط؟ عندما يطرح الموضوع بهذا الشكل يقول البعض: ليس المجتمع المدني بديلاً عن الدولة! ان مقولة المجتمع المدني البديل او المناهض للدولة هي نابعة من ذهنية عربية سلطوية للدولة. هل المواطن بديل عن الدولة او الدولة بديل عن المواطن؟ لا احد بديل عن احد. ولا نميز في اللغة العربية بين سلطة *autorité* التي هي خاضعة لقواعد وتمايز وظائف، والقوة *pouvoir* الذي هو مفهوم اشمول وقد يكون مجرداً من الضوابط.

خلال سنوات الحرب في لبنان اوجد المجتمع المدني حوافز عديدة لصموده واستمراره، ولكن عند انتهاء الحرب برزت من جديد الذهنية الاتكالية على الدولة وفقد المجتمع المدني اللبناني بعض الحوافز التي كانت تحركه خلال الحرب. يقتضي العودة الى هذه الحوافز واعتبارها صالحة وضرورية، في الحرب وربما اكثر في ايام السلم واعادة البناء حيث امكانيات المبادرة والابداع والمشاركة والانتشار هي اوسع وافضل مما هي عليه في الحرب. لكنه يظهر اليوم بعض الاستقالة في المجتمع المدني "الذي دفع 200,000 شهيد في الحرب" (فاديا كيوان) وعاد اليوم الى اتكاله على دولة يعرف انها عاجزة عن ممارسة دورها الضروري والناظم بشكل مقبول. او ينتظر اللبناني بناء دولة ديمقراطية لبنانية كفنقد بخمسة نجوم ليستفيد من خدمات هذا الفندق او ليقبل المشاركة الفاعلة في الانتخابات النيابية وفي العمل البلدي اليومي! الحاجة اليوم الى "استنهاض المجتمع المدني وطرح مشروع ادارة المجتمع المدني"، لفترة انتقالية او ربما طويلة الامد. تجاه المحذلة والبوسطة الانتخابية "تحتاج الى رافعة" (فاديا كيوان). والناس الذين صوتهم عال، ومن بينهم الانتلجسيا "يفترض ان يعطوه وظيفة" (فكتور الكك) فلا يستسلمون للاحباط ويعملون على تفعيل ثقافة نقدية وقيادة الرأي لابقائه ساهراً ومعاً للتغيير. المثقف مثل السمكة في المياه، هو ضمير الرأي العام وقادة الرأي" (فاديا كيوان) "والشأن العام تصنعه الشعوب" (فلين مسرّه). اما الشباب "فيحتاجون الى دعم الكبار".

5. تأليف حكومة جديدة: ان تأليف حكومة جديدة "غير منبثقة بالضرورة عن المجلس" هو مؤشر لمسافة التغيير في المجتمع اللبناني "وسيكون بداية مشروع وطني".
6. استمرارية عمل مرصد السلم الاهلي الدائم: بانتظار توفر امكانات افضل لرصد مختلف جوانب السلم الاهلي والذاكرة في لبنان، تقدماً او جموداً او تراجعاً، سيستمر المرصد في عمله ويكلف كل عضو في فريق العمل برصد القضايا التي سبق ان عالجها سابقاً.

في بداية الندوة تم تلاوة ابيات من شعر لناديا تويني:

"بلدي الذي يقول لي: خذني عن جد.

ويتخط كاليمامة المجروحة

بلدي الصعب كابييات شعر طويل

الذي يشبه كتاب طفل

حيث المدفع يزعج الصبية الجميلة النائمة في الغابة"⁴.

لبنان "المختبر العالمي يحتاج الى مزيد من الادارة العقلانية لتنوعه" (و/وصف الحركة) والى قيادة خلاقة على مستوى التجربة اللبنانية ومعناها، او على الاقل الى عدم اقضاء وضرب قيادات خلاقة لاغراض ضيقة الافق. السلم الاهلي الثابت هو "خيار استراتيجي" (رلى مخايل) ويتطلب بلد حر غير مستتبع جرأة وصيانة "في هذه المرحلة حيث لبنان ما زال رهينة".

هل لبنان بلد قاصر جذرياً بشكل يشكك اللبنانيون الشباب به ولا يتقون بمستقبله وبالعلاقات بين ابنائهم؟ هل يتم اقبال لبنان الساحة او يبقى لبنان الساحة "لاجل الآخرين" وحروبهم وسلمهم؟ يعيش لبنان اليوم "فرصاً تاريخية لخلق تماسك وطني من خلال سياسات تحمل رموزاً symbolic policies" (وليد مبارك). اما يساهم الحكم المركزي في الاستعادة من هذه الفرص او، على العكس، يصبح السلم الاهلي ابعد من متناول المجتمع "بسبب دولة في عداء تجاه مجتمعتها". انتهى ربما عهد الثورات في نظام عالمي واقليمي متداخل حيث تبدأ الثورة بقياديين او عملاء محليين وتستمر وتنتهي بالمجهول ولصالح الغير. والتحول الديمقراطي السلمي هو من ابرز معضلات الانظمة العربية ومن بينها لبنان.

⁴. Nadia Tuéni, *Œuvre poétique complète*, Beyrouth, Dar an-Nahar, « Patrimoine », 7 fasc., fasc. 5 : *Liban : 20 poèmes pour un amour*.

"كل شيء ينبع من السيادة"، كما جاء في مداخلة احد المشاركين، لكن الشعب هو مصدر السلطات وبالتالي المصدر الاول للسيادة يمارسها من خلال كل مواطن يعتبر نفسه معنيًا ومشاركًا ومسؤولًا. فاما يؤمن اللبناني جديدًا بمعنى لبنان والقيم الذي يمكن ان ينشرها في العالم العربي او لا يؤمن (فاديا كيوان). هل ايماننا جدي بلبنان؟

تحتاج الاجوبة المصيرية والمواقف التي تستتبعها "خيارًا بين المصادقية او النفاق" (واصف الحركة). ومن خلال الجدية والمصادقية يمكن التوصل الى سلم اهلي دائم وخلاق يشكل، بحد ذاته، علمًا وخبرات متميزة للعديد من المجتمعات في عصر العولمة.

المشاركون

في الندوة الختامية الثانية لمرصد السلم الاهلي الدائم 2000

واصف الحركة، امين عام المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي والذاكرة، محام بالاستئناف.
انطوان مسرّه، عضو الهيئة التنفيذية، منسق الابحاث في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم.

ماري تريز خير بدوي، عضو الهيئة التنفيذية، استاذة علم النفس في جامعة القديس يوسف.
ابراهيم طرابلسي، عضو الهيئة التنفيذية، محام بالاستئناف.

فكتور الكك، استاذ في الجامعة اللبنانية.
بشاره منسى، محام، مستشار قانوني في مجلس النواب.
طوني عطالله، باحث في علم السياسة، منسق برامج في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم.

عبدو قاعي، باحث في العلوم الاجتماعية، عضو فريق برنامج "تنمية المجتمع المدني في لبنان".

وليد مبارك، استاذ علم السياسة في الجامعة اللبنانية الاميركية.
فاديا كيوان، استاذة علم السياسة في جامعة القديس يوسف.
رلى مخايل، صحافية في **نهار الشباب**، ومنسقة ملف "سياسات شبابية" في **نهار الشباب**.
جاكولين سعد، صحافية في **جريدة الحوار**.

الين فرح، صحافية في نهار الشباب.

جوزفين حبشي، صحافية في دليل النهار وفي LBC.

افلين مسره، عضو في فريق برنامج "مواطن الغد"، رئيسة دائرة الضرائب غير المباشرة في

وزارة المالية سابقاً ومحاضرة في دورات تدريب المعهد المالي.

هيام قاعي، باحثة في العمل الاجتماعي، مديرة سابقة في المدرسة اللبنانية للتدريب

الاجتماعي في جامعة القديس يوسف.

شهرزاد حركه، طبيبة.

ليلي طرابلسي، مسؤولة في جمعيات اهلية.

وشارك في المرصد في مختلف مراحلها السابقة باحثون وعاملون اجتماعيون.

السلم الاهلي بخير لولا تدخل السلطة

نحو مقاومة التطييف وسيادة على اسس مجتمعية*

انطوان مسرّه

كيف نقوم حالة المناعة اللبنانية اليوم في مقابل اعادة انتاج حرب اهلية أو داخلية؟ من هذا المنطلق تابع فريق مرصد السلم الاهلي والذاكرة، للسنة الثالثة على التوالي في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم، توثيق وتحليل المعطيات والاحداث والوقائع في الفترة الممتدة بين آب 2000 وآب 2001، انطلاقاً من اكثر من مئة وخمسة وعشرين مؤشراً في سبيل استشراف مجالات التراجع او الاستقرار او التقدم في الميثاق اللبناني للعيش المشترك. الشريحة المستهدفة من المرصد هي الشباب الذي ولدوا بعد نهاية الحرب والذين سيولدون بعد السلم، اذ يخشى ان يأتي في المستقبل مؤرخون يسردون تاريخاً توثيقياً حول تاريخ لبنان بدلاً من كتابة تاريخ اللبنانيين. ان شعار "لن نتكرر" غير واضح لدى الشباب الذي يعاني حالات متجددة في الانقسام والاعتراب النفسي.

تتطلب المقاربة تجديداً في علم النزاعات حيث تطغى غالباً المنهجية العقلانية أو التفاوضية، بينما تكمن المعضلة في آليات وتقنيات استغلال التباينات لتوليد النزاعات وتغذيتها من قبل سياسيين محترفين، ابرزها التحريض والتخويف واثارة الغرائز وتشويه المعلومات وضرب عوامل التضامن. لا تكفي تالياً ارادة السلام دون مواجهة تقنيات النزاع والعمل على معرفتها وتعطيلها. توفر الحالة اللبنانية نموذجاً، اذ ان ظواهر المصالحة والتآلف والتضامن يزجج سلطة مركزية وقوى خارجية يههما الانقسام وتصوير لبنان بلداً عاجزاً عن ممارسة استقلاله وفي حاجة الى وصاية دائمة.

اجمع المشاركون في الندوة الختامية للمرصد، التي عقدت بضيافة مركز المؤتمرات في ايانابا (قبرص) في 6-11/8/2001، على ان انتشار شعار السلم الاهلي "يجعل المرصد اكثر ضرورة الآن" (فانديا كيوان) وكذلك على "ضرورة تعميق المفهوم ومضمونه"

*. تقرير سنة 2001.

(طارق زيادة) كي يكون المرصد "منارة" (واصف الحركة) والخوض اكثر في المضمون "فنعلم ونعلم لنزيد من فرص السلم" (عبدو قاعي) ويكون اولادنا واحفادنا "معنيين ومهتمين بهذا الموضوع" (ماري تريبز خير بدوي)، بخاصة ان لدينا "قابلية للنسيان ولذلك يقتضي احياء الذاكرة بشكل دائم" (رلى مخايل).

اجتمع المشاركون في الندوة الختامية "بدافع من الالم" (فاديا كيوان) واستنادًا الى تقرير وضعه الدكتور طوني عطالله يرصد الانتهاكات والايجابيات. تبدو الصورة العامة من خلال التقرير ومجمل المناقشات قاتمة اكثر من سنة 2000 من ناحية "استبدال المؤسسات بالاجهزة" وتقصي الفساد "الذي يبني وسائل دفاعه على السقف المذهبي" (عبدو قاعي). واصبحت الوحدة الوطنية التي تتجلى في مناسبات ضخمة وعلنية حجة لتبرير ممارسات القمع على المجتمع من قبل سلطة خارجة عن المؤسسات الدستورية.

حقق مرصد السلم الاهلي في لبنان تقدمًا منهجيًا في تحديد المؤشرات وتفسيرها ورصد الانتهاكات. وفي دمج البحث العلمي بالعمل التطبيقي والتحوليات الميدانية والحاجات.

تتبع المخاطر التي تهدد اليوم السلم الاهلي من الخروج الرسمي وعلى كل المستويات على مبدأ سيادة القاعدة الحقوقية rule of law وتراجع الشرعية التي تقترض الاصغاء الى الناس وقبولهم لسلطة الحاكم وليس القمع والاذعان. وتتبع المخاطر من الانزعاج الرسمي من مظاهر التلاقي والتضامن خارج خطوط الاستغلال الطائفي، والتحريض الرسمي احيانًا على الانقسام وعدم الاهتمام الرسمي بذاكرة الحرب وتعثر المتابعة الريادية ولصالح الجيل الجديد للبرامج الجديدة في التربية المدنية والتاريخ.

اما المجتمع فيظهر درجات عالية من التضامن ومقاومة التطييف مع مخاطر الانجراف في الاعتراب النفسي وعدم الثقة بالذات والمستقبل وبمعنى لبنان والتعاس والاستقالة. "ان الوقت اليوم اصبح يدهمنا اكثر" (براهيم طرابلسي)، وذلك بسبب الوضع السياسي والاقتصادي الداخلي وتفاقم التحولات الاقليمية في الصراع العربي الاسرائيلي وضرورات تمثين علاقة نموذجية استراتيجية لبنانية سورية.

قد يكون التناقض بين بعض توجهات السلطة والمجتمع حافزًا للعمل الدؤوب في سبيل توطيد ركائز السلم الاهلي على اسس مجتمعية اكثر متانة وغير خاضعة للتقلبات الداخلية او الاقليمية.

تميزت اعمال المرصد للسنة الثالثة بمزيد من التعمق وعدم التكرار بالرغم من عدم توفر امكانات مادية لعمله. وتركزت الاعمال على اربع قضايا محورية: بناء الذاكرة الجماعية، ومقاومة التطييف، وصعوبة الانتقال من الساحة والرهنية الى الوطن لاسباب داخلية واقليمية، والاقتراحات للمستقبل.

1

الشفاء من خلال اعادة ترتيب الذاكرة الوطنية

كيف تذكر اللبنانيون 13 نيسان؟ يلاحظ تقدم بارز من خلال شعار "لن نتكرر" في البيان الذي اعدته بمناسبة 13 نيسان 2001 جمعية فرح العطاء والمؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم ووقعته اكثر من ستين جمعية وصدر في الصحف في 13 و 14 نيسان 2001. يبرز مدى ادراك مضمون هذا الهاجس من خلال محطات عدة خلال تموز وآب 2001 يوجزها الوزير وليد جنبلاط في دار المختارة في 2001/8/4 بمناسبة زيارة البطريك صفير: "هل تسمح لي ان اقول ان حرب الستين، ورواسب حرب السنيتين انتهت الى غير رجعة، وهل تأذن لي ان اعلن ان حرب الجبل ولت الى غير رجعة ايضاً؟ معكم نحمي الجبل، نحمي لبنان، ونحمي العيش المشترك في كل لبنان".

يستخلص من دراسات حديثة حول "التاريخ والذاكرة والنسيان"¹ تمييزاً بين التاريخ المكتوب لكل القراء والذاكرة المعاشة. تطغى المخيلة بالنسبة الى الاحداث البعيدة بينما تنتشي الاحداث الحديثة ذاكرة حية وشخصية تنقل من خلال اخبار الآباء والجدود (فولين مسره). عرضت امثلة لمغتربين لبنانيين منذ اوائل القرن وهم يعيشون في الخارج سلبيات الذاكرة اللبنانية "التي تنتعش خارج لبنان" (واصف الحركة). ليس للذاكرة المعيشة سند موضوعي بل نفسي: "من عاش القصف في الاشرافية يحتفظ بانفعالات يصعب عليه ترسيدها. اما اسباب هذا القصف فهو موضوع آخر" (بشاره منسى). وذكرت مؤلفات لتوفيق يوسف عواد ولحد خاطر معبرة عن ذاكرتنا للعثمانيين (فكتور الكك)، وكذلك احداث معاصرة في الذاكرة والتسامح من خلال عمل توثيقي (هايا زياده).

هل يمكن نسيان الحقد؟ ان الحقد هو نقص في الحب: "توقعنا حباً من بعضنا ولهذا السبب توجد احقاد فلم نعرف الدخول في قلب الذاكرة لدراسة سبب النقص" (عبو)

¹. Paul Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, « L'ordre philosophique », 2000, 680 p.

- *Les historiens et le travail de la mémoire*, no spécial, *Esprit*, août-sept. 2000.

قاعى). و"النسيان هو ذاكرة فاعلة وبلا حدود وخارجة عن المراقبة وفعل ارادة لبناء معالم جديدة خوفاً من النزاع" (عبو قاعى). نحن تاليًا "لسنا في فترة نسيان بل نكران ومصابون بمرض النكران لان من يتذكر قد يفقد اتزانه العقلي" (ماري تيريز خير بدوى). ان السلطة الرسمية معادية لذاكرة الحرب في رفضها تشييد نصب تذكارية، وبخاصة نصب تذكاري للمخطوفين الذين هم من كل الطوائف والمناطق والانتماءات، رمزًا للمعاناة التي طالت الجميع في "حرب من اجل الآخرين"، حسب تعبير غسان تويني (ولم يكتب حسبما هو متداول: حرب الآخرين!).

يظن كثيرون انه يقتضي النسيان لاستعادة العيش معًا، بينما "يتطلب الشفاء الوطني عملاً منهجيًا لاعادة ترتيب الذاكرة الوطنية" (الين فرح). في حالة الصهيونية تحولت الذاكرة الى "صناعة" تستغل في سبيل اثاره الشفقة وجمع الاموال وتبرير المظالم. من الخطورة تاليًا التلاعب بالماضي ويقتضي السعي لاعتماد مواقف واعية واضفاء النسبية على الاحداث واعتماد وسائل اقل كلفة لمعالجة النزاعات وللشفاء من الاحداث (فاديا كيوان).

2

مظاهر التطييف ومقاومته

ما يزال في لبنان اليوم "لبنانات وتصورات" (فكتور الكك)، بخاصة لدى الجيل الجديد الذي افترق ويفترق الى قيادة، بينما حسم المجتمع اللبناني خياراته الاساسية في بلد حيث "العيش المشترك هو واقع معيوش وليس مفروضًا" (براهيم طرابلسي). يتطلب ثبات السلم الاهلي توضيح مفهوم التطييف واستكشاف تقنيات استغلال التباينات والتحريض التي يعممها محترفو الفتنة. التطييف هو تحويل قضية عامة الى قضية طائفية لتجريدها من مضمونها والافادة منها لغايات سلطوية او زبائنية وبالتالي لتعطيل الحلول، فبدلاً ان تكون قضية توحد البلد تصبح عامل انقسام ثنائي (فلين مسرّه). ان استغلال التباينات في التنافس السياسي هو مولد للعنف وللحروب الاهلية أو الداخلية. والدين الذي يستغل في التعبئة السياسية بين النخب هو من اسباب الحروب. تبرز الحاجة اليوم الى دراسة "السلم الديني" مساهمة في توطيد الحوار بين الثقافات بعد تراجع الايديولوجيات والاستعاضة عنها بعقائدية دينية تستغل في التنافس السياسي. لا تمارس القوى الدينية الفاعلة غالبًا مهمة انقاذية، بينما تستطيع الاديان، اذا تحررت من رواسب

الماضي، بناء خلقية ديمقراطية. تؤدي اطروحة صراع الحضارات الى "افناء البشرية وهي اسوأ من الحروب الصليبية" (فكتور الكك).

المواضيع التي طيقت بغية توليد نزاعات ثنائية وتعطيل الحلول، بالرغم من مظاهر اجماع لبناني عليها، ثلاثة: العلاقات اللبنانية السورية، وجمع فروع الجامعة اللبنانية، والحريات، وكلها "لحشر كل اللبنانيين في خانة الطائفية" (رلى مخايل). لكنه ظهرت بموازاة التطييف مقاومة من المجتمع في سبيل اعادة المواضيع المطروحة الى طابعها العام. اعطيت امثلة عدة في بداية الحرب في لبنان بينها خطبة الامام موسى الصدر في كنيسة الكبوشية وهي حالة نموذجية في ضرورة اتخاذ رجال دين من كل الطوائف مواقف تجاه افتعال انقسام طائفي (واصف الحركة). يساهم مؤرخون في برمجة الازدهان على ثنائية مسيحية اسلامية وباطلاقية دون الاخذ بالاعتبار المواقف المتباينة والمتضامنة داخل الطوائف وبين الطوائف، بالرغم من التحولات بين 1920 واليوم. لقد "ورثنا التطييف" (فكتور الكك) ويساهم مؤرخون في تغذيته تحت ستار العلمية التاريخية. وتتجرف وسائل اعلام في تحويل المواضيع الى ثنائية مسيحية -اسلامية بالرغم من بروز مواقف مسيحية واسلامية مشتركة، وذلك غالباً نتيجة برمجة ذهنية على ثنائية موروثية. لوحظ ان ما قيل في قمة قرنة شهبان هو خطاب وطني. وفي قضية جمع فروع الجامعة اللبنانية ظهرت مواقف من كل الفروع تركز على الطابع التقني لقضية الجمع.

لا تعني الظواهر الايجابية ان كل شيء على ما يرام، بل هناك خلل في التوازنات وفي التقيد بتراتبية السلطة وفي علاقة السلطة بالمجتمع. لكن مقاومة "وباء التطييف" (واصف الحركة) هو المدخل لتعطيل تقنيات زعزعة السلم الاهلي من قبل محترفي الفتن في الداخل والخارج. تظهر الاحداث خلال آب 2001 انه يمكن التماهي في تطييف قضايا عامة ومشتركة بين اللبنانيين من خلال تعبئة واجهة مصطنعة من مسلمين من هنا ومسيحيين من هناك chrétiens et musulmans de service تستهويهم السلطة والنفوذ والموقع وتضخيم الظاهرة في اعلام موجه على حساب حقوق اساسية للانسان في الحرية وسيادة القانون والاستقلال.

تركزت الابحاث والمناقشات على سبع قضايا رئيسية:

1. المشاركة الميثاقية: يبرز المرصد "معاناً في الخلل وانزلاً في المأزق وتعاطماً لعدم الثقة بين المسؤولين وكيدية في الصرف ومحسوبة في التعيين واستبدال

المؤسسات بالاجهزة". ويلاحظ تخطي ترانبية السلطة فيمكن تشبيه الوطن "بسيارة يقودها اشخاص باحجام مختلفة لا يتطلعون الى الطريق بل الى حصتهم في المقعد" (واصف الحركة). لا يبرر هذا الواقع الانكفاء او الاستقالة "لان الوجود خارج السلطة لا يلغي الانتماء الى الوطن، بخاصة ان الشارع الاسلامي والمسيحي يتلاقى في توجهاته السيادية والمسيحيون لهم مواقع قيادية في المجتمع" (فاديا كيوان).

2. **توترات دينية:** رصدت توترات دينية حتى في قضايا الرياضة وعدم تسامح في

قضايا متعلقة ببيع الكحول (طوني عطالله) وايجابيات عديدة في برامج عودة المهجرين.

3. **قاعدة المناصفة:** يبرز اجماع حول مفهوم قاعدة المناصفة التي اعتمدت في

وثيقة الوفاق الوطني وعدول عن المطالبة باحصاءات طائفية: "المناصفة هي انصاف وليس محاصّة" (طارق زياده) و"هدفها تطمين الاقليات" (بشاره منسى). اما المادة 95 الجديدة من الدستور حول الطائفية فهي بالغة الحكمة (اربعة شروط: هيئة، خطة، مرحلية، تغيير وفاق). وطرح موضوع الغاء الطائفية السياسية في زمن كان فيه الاتحاد السوفياتي قائماً وكذلك يوغوسلافيا (بشاره منسى).

4. **اختراق بنيات المجتمع الاهلي:** يلاحظ مزيد من اختراق السلطة لمؤسسات

المجتمع الاهلي وابرزها النقابات. كما اخترقت قاعدة تداول التمثيل في نقابة الاطباء "ليس نتيجة تطور بل بسبب تدخلات، وربما بسبب اساءة تصرف من نقباء سابقين "فتدنى حيط الاطباء ومتقفي البلاط".

5. **تراجع آليات المحاسبة:** ان "الفضيحة لا تقضح في لبنان وصار موظفو

الكهرباء هم المسؤولين عن الهدر لانهم اعلموا الناس: والفساد يأكل على المذهبية وعلى المسارين" (فاديا كيوان). واعتبر احد السياسيين مسألة عدم دفع متنفذين كبار لفواتير كهرباء "مؤامرة سياسية على الطبقة الحاكمة!" (بشاره منسى). اما واضعو التقرير عن الفساد فمورست عليهم الضغوط بدلاً من ملاحقة المفسدين.

6. **تراجع المجال العام:** بالرغم من تقدم ملحوظ في بعض الدوائر فان علاقة

المواطنين مع الادارة هي "علاقة عذاب: علمونا كيف تجري المعاملات. المحامون يستهلكون وقتهم في الدوائر. تقول احدى المحاميات المتدرجات وهي حاملة في شهرها الخامس: سأجهض على ادراج الوزارة!" (ابراهيم طرابلسي). وظيفة السلطة المركزية ممارسة

دور ناظم للعلاقات بين الناس وهي "وظيفة الفريق الثالث في علم النفس الذي لا يكفي ان يكون موجودًا، بل ان يمارس وظيفته" (ماري تريز خير بدوي).

7. برامج التاريخ المدرسية: ان الاهداف العامة لتعليم التاريخ في لبنان كما وضعتها اللجنة المؤلفة في المركز التربوي للبحوث والانماء وصادق عليها مجلس الوزراء في 2000/5/16 هي رائدة في مجال بناء ذاكرة جماعية وكتابة تاريخ لبنان واللبنانيين. لكن تطبيق هذه الاهداف يتطلب ابداعًا وقيادة ومتابعة وتقيدًا بروحية هذه الاهداف. هذه الشروط غير متوفرة بعد تحول خطة النهوض التربوي في سنوات 1996 - 1999 الى عملية ادارية وبروقراطية دون هاجس تمكين كل الفاعليات التربوية دخولاً في عملية تغيير.

3

الانتقال من الساحة والرهينة الى الوطن

تميزت الندوة الختامية للمرصد بمشاركة السيد انطوان لحام، منسق برامج في مركز التعاون السويسري ومحافظ اقليمي لمعالجة قضايا الاقليات في كوسوفو، وهو من الاعضاء المؤسسين في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم.

لا يبحث اليوم في كوسوفو عن مصالحة تبدو شبه مستحيلة، بل عن "تعاشيش سلمية" حيث مجرد قبول التلامذة بالدخول من بابين منفصلين كي لا يلتقوا هو نجاح كبير! يظهر من العرض ان منطقة البلقان حيث الحدود الجغرافية لا تلتقي مع الحدود القومية والاثنية هي في صراع مفتوح. كل حي هو جزيرة ضمن جزيرة اوسع. ويستخلص من العرض، الذي لا يهدف اساساً الى المقارنة، ان الحالة اللبنانية نموذجية في عالم اليوم، اذ ينتمي اللبنانيون الى "فضاء ثقافي مشترك هو وازع تجاه الانقسامات الحادة ومثلوا دوراً بارزاً في النهضة العربية" (طارق زياده). وفي كل مسيحي لبناني ثقافة اسلامية وفي كل مسلم لبناني ثقافة مسيحية (عبو قاعي). قال احد اليوغوسلافيين الى مشارك لبناني: "فشلنا في يوغوسلافيا لكنكم نجحتم في لبنان" (طارق زياده). واللغة العربية كان لها دور مميز وجامع في لبنان.

اوقف التدخل الاجنبي النزاع المسلح في كوسوفو لكن هذا النزاع بقي مكبوتًا، بينما من شروط المعالجة عيش النزاع والتعبير عنه واختباره فيدرك بذلك المتنازعون مجالات النزاع وحدوده وبخاصة اوهامه وكلفته. افقد التدخل الخارجي في حالة يوغوسلافيا القديمة الناس

مرجعياتها وجعلها تشعر بان هوياتها الاصلية مهددة فعادت الى غرائزية مكبوتة. غالبًا ما تكون اسباب الحرب رواسب حلول غير نابغة من الداخل فيحصل تعزيز للصراع. يجب تأليًا ان "يحكى عن النزاع: انا ضد التخبّيات" (ماري تريتير خير بوي) وربما لو ترك اهل بعض مناطق يوغوسلافيا ليحكموا انفسهم لما وصلوا الى حالة اسوأ (واصف الحركة). لكن ليس لاقليم كوسوفو سيادة ليقول للاميركيين بالمغادرة².

من اسباب تفكك يوغوسلافيا القديمة افتقار اوروبا الى نظام اممي اقليمي لحماية اي بلد اوروبي من اختراقات خارجية. هنا تكمن المقارنة الابرز مع لبنان، اذ يعاني النظام الاقليمي العربي تفككًا نتيجة تراجع فعالية الجامعة العربية واتفاقات كمب دايفد والحلول الثنائية. فكان لبنان ساحة صراعات اقليمية وهو يسعى الآن، بعد اكثر من خمس وعشرين سنة، الى اقبال ساحته مع ادراكه الاستراتيجي بوحدة المسار والمصير مع سوريا. تكمن المعضلة في بناء علاقة لبنانية - سورية "نموذجية"، حسب تعبير الرئيس بشار الاسد، وهو نمط يتطلب كثيرًا من الابداع لان الدول العربية عاشت وتعيش حروبًا اهلية، باردة او ساخنة، في ما بينها. توفر نموذجية البناء مثالاً لاعادة تركيب النظام الاقليمي العربي.

فهل من الممكن ابتداع وسائل جديدة في وحدة المسار والمصير، لكن خارج مفهوم لبنان الساحة والرهيئة أو "الرصيف" بالمعنى الفرنسي للكلمة؟ ان قدرة سوريا على ممارسة دور التوازن الداخلي في لبنان تقلصت لصالح معادلات استراتيجية جديدة. وذكر تصريح الرئيس بشار الاسد في باريس حول المسؤولية المشتركة للبنانيين والسوريين تجاه الخلل في العلاقات بين البلدين (وليد مبارك). ان مزارع شبعها هي قضية وطنية لكنها "مسمار جحا" (وليد مبارك)، وهذا يناسب قوى اقليمية قد تشن حربًا مصغرة على الساحة اللبنانية اقل كلفة من حرب شاملة.

لما كانت السلطة المركزية خاضعة لضغوط خارجية، يبدو اكثر فاكثر "بعد ان حسم اللبنانيون خياراتهم الاساسية قبل ان تحسمها الدولة"، ان بناء السيادة يركز على منظومة اجتماعية متضامنة وضاغطة على السلطة المركزية تركز على "ثقافة الحذر" والتخلص من عقدة الذنب لان اللبنانيين التزموا اكثر من غيرهم كل القضايا العربية. فهل يكون لبنان "مكانًا وليس ساحة" (عبو قاعي).

². بشاره منسى، "من كوسوفو الى جزين"، النهار، 2001/8/17.

4

اقتراحات واستشراف

يستخلص من الندوة الختامية للمرصد، وانطلاقاً من الوقائع والمعطيات، تسع حاجات ومقترحات عملية في سبيل ترسيخ وتعميق الثقافة الميثاقية في لبنان التي هي اساس نشوء لبنان واستمراره:

1. **طقوس الذاكرة:** بما ان النسيان ذاكرة مكبوتة او مجمدة "والتسامح ليس نسياناً" (هيا زيادة)، يقتضي ممارسة الضغط في سبيل تشييد نصب تذكارية والتأسيس لطقوس ذاكرة، وبخاصة تشييد نصب تذكاري للمخطوفين الذين هم رمز المعاناة، وانشاء متاحف بلدية (هيا زياده) تركز على الجانب الانساني لتاريخ اللبنانيين.

2. **بلورة معنى لبنان:** ان حالة الاغتراب النفسي الذي يعيشه الناس وبخاصة الشباب تتطلب استعادة الثقة بالوطن - وهذا متميز عن السلطة - وبروحية المواثيق ومعنى لبنان "وقضيته في مواجهة المشروع الصهيوني" (عبو قاعي) ودوره ورسالته في المنطقة العربية (طارق زيادة). انه "المشروع العام الذي يجمع الشباب" (ماري تيريز خير بدوي). بالرغم من كل ما حصل في لبنان "لا يوجد لبناني لاجئ يقبض من الامم المتحدة. كان من نتيجة الحرب اليأس ويريدون الاستمرار في تئيس الناس واحباطهم" (فولين مسره). اما الهجرة فليست مرتبطة بأوضاع اقتصادية بل بقمع الحريات (ابراهيم طرابلسي).

3. **حق الانتخاب في سن الـ 18:** لم يعد جائزاً عدم مشاركة الشباب في سن الـ 18 في الانتخابات، بخاصة انه ادخلت في كل مراحل التعليم منذ 1997 برامج في التربية المدنية والشباب يتابعون التدريب في خدمة العلم. ويقتضي اعتماد مبدأ ديمقراطية القرى في حجم الدوائر الانتخابية لمجابهة ممارسات البوسطة والمحدلة واللوائح المعلبة وسلبيات انتخابات 1992 و 1996 و 2000.

4. **ثقة المواطن الفرد بقدرته:** الفرد اللبناني غير واثق بقدرته في مجال الشأن العام او يتملص من مسؤوليته. يقتضي "العمل على الفرد اللبناني" لمواجهة التبعية والاستقالة ورمي المسؤولية على الغير والتخلص من رواسب ذهنية ودينية في القدرية والاتكالية. اللبنانيون افراداً وجماعات، هم الذين يصنعون اهمية لبنان الدولية (نبيه بدوي). في هذه الاشكالية "ايمان والتزام" (عبو قاعي). فنخرج اللبناني من النق وصولاً الى الحقوق ويتحول

النق الى مشاركة ومطالبة مجتمعية اوسع حيث تمارس الجمعيات دورًا اساسيًا (هيام قاعي). بعد تراجع مفهوم دولة العناية، "المواطن ليس فقط من يطالب، بل من يبادر ويعرض" (عبو قاعي). ومن وظائف الجامعات ادخال مقررات تنمي المبادرة والمسؤولية (وليد مبارك).

5. **انتاج قيادات:** ما هي المؤسسة او المؤسسات التي تنتج اليوم قيادات في لبنان (براهيم طرابلسي) في سبيل "تغيير قواعد اللعبة السياسية" (وليد مبارك) وتكون على مستوى دور لبنان الذي هو مستوى جبران ورواد النهضة (فكتور الكك)؟ انتجت احزاب ونقابات في الماضي قيادات خارج العائلية والزبائنية. للجامعات دور كي يحمل لبنان طابعه النقيض لاسرائيل والوجه المتقدم للعروبة المعاصرة والاسلام الحديث (طارق زيادة). لكن اغلب القيادات التي تتقن اللغات الاجنبية معدة للهجرة: "ماذا يفيد اللبناني اذا ربح العالم وخسر لبنان؟" (بشاره منسى). انشأ مجمع اللويزة سنة 1736 جيلًا استوطن الجبل. لكنه يبدو ان القوى السياسية التي تأسست اخذت طابعًا مسيحيًا "وميثاق اليوم هو يتيم الوالدين ويبحث عن مؤيدين" (فاديا كيوان).

ويقتضي توجيه الطلاب في الجامعات نحو ابحاث تساهم في اغناء التجربة اللبنانية وعلى مستوى الدراسات الدولية المقارنة (فكتور الكك) ونحو ابحاث تساهم ليس فقط في اغناء المعرفة بل في نشر الوعي والتمكين.

6. **التزام في مقاومة التطييف:** ان لبنان مؤهل اكثر من اي بلد آخر لتوطيد "السلام الديني" ومقاومة التطييف المولد للنزاعات، خاصة من خلال زيارات متبادلة لاماكن العبادة (على مثال الامام موسى الصدر في الماضي) والتعبير عن المواقف من قيادات دينية مسيحية واسلامية بصراحة وصدق وشجاعة واحترام.

7. **ثقافة التضمين:** يقتضي العمل على تطوير "مدنية المجتمع" انطلاقًا من بنياته "لان مشوار الثقافة هو السفر نحو الآخر"، لا اندماجًا او توحيدًا قسريًا او انصهارًا (اي بالحديد والنار!)، وذلك "في عملية تضمينية تقبل الاختلاف مع الآخر كمشروع ذاتي فلا يغذي الفرد حروبًا مع ذاته وانتماؤه. لكن اللبناني ما يزال يعيش الصلة في طابعها المفروض وليس المبني وزاد اليوم شعوره بالعجز" (عبو قاعي)³.

³. Michel Wierviorka, *La différence*, Paris, Balland, 2001.

كان القرن التاسع عشر عصر القوميات والقرن العشرين عصر بناء الاوطان، اما الواحد والعشرون هو عصر العيش معاً مختلفين ومتساوين. انه مفهوم التضمين الذي يحتاج الى جهد فيعيش الافراد والجماعات انتماءاتهم ويكونون تضمينيين (عبر قاعي). هذا المنحى في كيفية استيعاب الامم والشعوب بعضها فيه ابداع وانسانية متجددة (بشاره منسى). وتظهر الخبرات في علم النفس الاجتماعي ان الدمج القسري او المفتعل يوصل الى نتيجة عكسية فيسعى عندئذ كل طرف الى تنمية فروقات نزاعية صغيرة وثانوية (ماري تريز خير بدوي).

يتطلب انتقال لبنان من الساحة والرصيف والرهينة الى الوطن ثقافة سياسية متجددة. انها ثقافة انعزالية تقدمية في آن: انعزالية في حرصها على التضامن الداخلي وعدم فتح النوافذ والشبابيك لمداخلات الخارج، ليس ضد العرب بل لصالح العرب لان انقسام لبنان ينعكس سلباً على محيطه العربي ودوره الريادي كصورة حضارية للاسلام والمسيحية وللعروبة الديمقراطية. وهي انعزالية تقدمية لان حرصها على الداخل يهدف الى تحقيق دور عربي ورسالة حضارية في مطلع القرن الواحد والعشرين. لكنها تتناقض مع تقدميات الماضي لانها تحضن الداخل بدلاً من التهور في قضايا وتطلعات خارج الحدود تهدد الداخل بالانقسام ولا تحقق لا الوحدة العربية ولا التضامن العربي الخلاق.

8. الزبائنية: اصبحت تنطوي مقولة الطائفية على كذبة كبيرة اذ يتم تعيين الازلام في الادارات العامة بحجة قاعدة الكوتا، بينما يخضع التوزيع العادل بين الطوائف لشروط قانونية وادارية. ويحاسب اللبنانيون القانون بدلاً من محاسبة السياسيين. تتغذى الزبائنية اليوم على كل الموائد المذهبية وعلى العلاقات الاستراتيجية اللبنانية السورية (فاديا كيوان).

9. لبنان في واقعه الاقليمي: يتحمل لبنان نتائج ضعف الفكر الاستراتيجي العربي فتضيع رؤية الغابة بالنظر الى الشجرة (طارق زيادة). يتطلب تعزيز العلاقات اللبنانية السورية مقارنة عقلانية خارج الزبائنية وشبكات النفوذ السياسي الضيق الافق (براهيم طرابلسي) وابداع خطط توطد وحدة المسار والمصير بشكل اكثر وضوحاً وعن طريق احترام السيدتين (وليد مبارك).

ان مجرد وجود المرصد واستمراريته هو حافز للوعي واليقظة والحراسة الدائمة كي
 "لا تتكرر" وكي يتعلم اللبنانيون من التاريخ وليس دائماً في التاريخ وكي ينتقل هذا الوعي
 الى الاجيال الشابة من خلال طقوس وتاريخ انساني وعمل اهلي في كل لبنان⁴.

⁴. وزع على المشاركين ملف وثائقي ابرز ما فيه الوثائق التالية:

Antoine Messarra, "Notre passé a-t-il un avenir? La pédagogie de l'unité nationale", *L'Orient-Le Jour*, 9/7/2001.

___, "L'évolution démocratique au Liban: mutations et prospectives", *L'Orient-Le Jour*, 14/5/2001.

طوني جورج عطاالله، منظومة الحرب الداخلية في لبنان في ضوء استراتيجيا نزاعية في مجتمع متنوع، اطروحة دكتوراه في علم السياسة، اشراف انطوان مسرّه، الجامعة اللبنانية، 2001 (موجز في النهار، 2001/6/27).

بشاره منسى، "النقدوا الضفة لا شارون"، النهار، 2001/5/30.

علياء رياض الصلح، "الدليل والا... عميل؟"، النهار، 2001/5/22.

___، "الى فتى مهاجر"، النهار، 2001/7/10.

جبران تويني، "انها قضية الجميع"، النهار، 2001/4/10.

Samir Frangié, "Les barricades de l'Etat", *L'Orient-Le Jour*, 20/12/2000.

فضل الله محاضرا في دمشق عن الخطاب الاسلامي: يطبعه العنف والفوضى ويحتاج الى اعادة نظر، النهار، 2001/7/14.

المؤتمر الدائم للحوار يسجل ارتياحه الى حركة الحوار الداخلي ومبادراته، النهار، 2001/7/14.

Vers la création d'un nouveau comité de dialogue, *L'Orient-Le Jour*, 22/6/2001.

لقاء الحوار الاسلامي-المسيحي في سويسرا: السيادة والتحرير والحريات وقانون انتخاب صحيح، النهار، 2001/6/22.

فريق مرصد السلم الاهلي والذاكرة 2000 – 2001

انطوان مسرّه	طوني عطاالله
ماري تريز خير بدوي	واصف الحركه
عبدو قاعي	فكتور الكك
فاديا كيوان	هيام قاعي
بشاره منسى	افلين مسرّه
رلى مخايل	الين فرح
وليد مبارك	هايا زياده
ابراهيم طرابلسي	ليلى طرابلسي
طارق زياده	انطوان لحام

السلم الاهلي بخير لولا تدخل السلطة*

انطوان مسرّه

ما هي حالة المناعة اللبنانية اليوم تجاه اعادة انتاج حرب اهلية أو داخلية؟ تابع فريق مرصد السلم الاهلي والذاكرة، وللسنة الثالثة على التوالي في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم، توثيق وتحليل المعطيات والاحداث والوقائع في الفترة الممتدة بين آب 2000 وآب 2001، انطلاقاً من اكثر من مئة وخمسة وعشرين مؤشراً في سبيل استشراف مجالات التراجع او الاستقرار او التقدم في الميثاق اللبناني للعيش المشترك.

الشريحة المستهدفة من المرصد هي الشباب الذي ولدوا بعد نهاية الحرب والذين سيولدون بعد السلم، اذ يخشى ان يأتي في المستقبل مؤرخون يسردون تاريخاً توثيقياً حول تاريخ لبنان بدلاً من كتابة تاريخ اللبنانيين. ان شعار "لن نتكرر" غير واضح لدى الشباب الذي يعاني حالات متجددة في الانقسام والاعترا ب النفس.

تتطلب المقاربة تجديداً في علم النزاعات حيث تطغى غالباً المنهجية العقلانية أو التفاوضية، بينما تكمن المعضلة في آليات وتقنيات استغلال التباينات لتوليد النزاعات وتغذيتها من قبل سياسيين محترفين، ابرزها التحريض والتخويف واثارة الغرائز وتشويه المعلومات وضرب عوامل التضامن. لا تكفي تالياً ارادة السلام دون مجابهة تقنيات النزاع والعمل على معرفتها وتعطيلها. توفر الحالة اللبنانية نموذجاً، اذ ان ظواهر المصالحة والتآلف والتضامن يزعج سلطة مركزية وقوى خارجية يههما الانقسام وتصوير لبنان بلداً عاجزاً عن ممارسة استقلاله وفي حاجة الى وصاية دائمة.

اجمع المشاركون في الندوة الختامية للمرصد، التي عقدت بضيافة مركز المؤتمرات في ايانابا (قبرص) في 6-11/8/2001، على ان انتشار شعار السلم الاهلي "يجعل المرصد اكثر ضرورة الآن" (فاديا كيوان) وكذلك على "ضرورة تعميق المفهوم ومضمونه" (طارق زيادة) كي يكون المرصد "منارة" (واصف الحركة) والخوض اكثر في المضمون

* صيغة موجزة للتقرير الثالث 2001.

"فنعلم ونعلم لنزيد من فرص السلم" (عبود قاعي) ويكون اولادنا واحفادنا "معنيين ومهتمين بهذا الموضوع" (ماري تريبز خير بدوي)، بخاصة ان لدينا "قابلية للنسيان ولذلك يقتضي احياء الذاكرة بشكل دائم" (رلى مخايل).

حقق مرصد السلم الاهلي في لبنان تقدماً منهجياً في تحديد المؤشرات وتفسيرها ورصد الانتهاكات وفي دمج البحث العلمي بالعمل التطبيقي والتحوليات الميدانية والحاجات. تتميز اعمال المرصد للسنة الثالثة بمزيد من التعمق وعدم التكرار بالرغم من عدم توفر امكانات مادية لعمله. وتركزت الاعمال على اربع قضايا محورية: بناء الذاكرة الجماعية، ومقاومة التطييف، وصعوبة الانتقال من الساحة والرهنية الى الوطن لاسباب داخلية واقليمية، والاقتراحات للمستقبل.

يتطلب ثبات السلم الاهلي توضيح مفهوم التطييف واستكشاف تقنيات استغلال التباينات والتحريض التي يعممها محترفو الفتنة. التطييف هو تحويل قضية عامة الى قضية طائفية لتجريدها من مضمونها والافادة منها لغايات سلطوية او زبائنية وبالتالي لتعطيل الحلول، فبدلاً ان تكون قضية توحد البلد تصيح عامل انقسام ثنائي.

ان مجرد وجود المرصد واستمراره هو حافز للوعي واليقظة والحراسة الدائمة كي "لا تتكرر" وكي يتعلم اللبنانيون من التاريخ وليس دائماً في التاريخ وكي ينتقل هذا الوعي الى الاجيال الشابة من خلال طقوس وتاريخ انساني وعمل اهلي في كل لبنان.

إنكار للذاكرة وحكمية جامعة*

انطوان مسرّه

نشر مرصد السلم الاهلي والذاكرة تقريره السنوي لعام 2002، وهو الرابع منذ تأسيس المرصد، الذي وضع استناداً الى أكثر من 125 مؤشراً حول الميثاق اللبناني في العيش المشترك.

يستخلص من التقرير ثلاثة اسئلة اساسية: هل تم احراز تقدم في بناء ذاكرة جماعية لصالح الجيل الجديد؟ كيف يمكن تحصين لبنان الذي ما يزال رهينة في اوضاع الأمن الاقليمي السائدة؟ وكيف يمكن الحد من الانعكاسات السلبية لادارة الحكم من هيمنة الزبائنية.

النسيان والذاكرة والتكرار

في ما يتعلق بتنمية ذاكرة التوبة الوطنية عند جيل الشباب، يستخلص من التقرير بأنه لا يوجد اليوم خوف على السلم الاهلي، خلافاً للتهديدات التي يطلقها سياسيون. ولكن توجد مخاوف حقيقية من اعادة انتاج حروب داخلية بالنسبة لاجيال الشباب الذين ولدوا ما بعد الحرب، وما بعد السلام، والذين لم يكونوا أصلاً شهوداً على المآسي ومعاناة اللبنانيين. فالحرب في بعدها الاهلي لم تكن سوى "زاروب صغير في سياق الحروب الأشمل، بصيغة الجمع، التي اجتاحت لبنان". ويخشى تالياً من مؤرخين مؤدلجين، لم يعيشوا المعاناة، يأتون في المستقبل ويستندون على أوراق ووثائق لكتابة تاريخ لبنان - هو تاريخ السياسيين والديبلوماسية - بدلاً من التاريخ الأصيل كما عاشه اللبنانيون بأرواحهم واجسادهم.

* تقرير سنة 2002.

تشكل برامج التاريخ الجديدة، التي أعدها المركز التربوي للبحوث والانماء، بإدارة الدكتور منير ابو عسلي (المرسوم الرقم 3175 الصادرة في 2000/6/8) عملاً تربويًا رائدًا. لكن تشكيل هيئة جديدة لمراجعة هذه المناهج واعادة النظر في مضمونها، بدل وضعها قيد التطبيق انسجامًا مع روحيتها، يكشف عن وجود حالة من عدم الوعي وغياب رؤية مستقبلية.

اقترح من خلال اعمال المرصد، اقامة نصب تذكاري في وسط بيروت لمفقودي ومخطوفي الحرب الذين هم من مختلف الطوائف والمناطق والانتماءات السياسية واللانتماءات، ويشكلون الرمز الحي للمعاناة. ولكن أي شيء لم يحصل من هذا القبيل. والسياسة المتبعة في هذا المجال ليست نسيان الذاكرة فحسب، بل بالاحرى "الانكار".

حالات سلام موازية ورهائن

ان تقنت نظام الأمن الاقليمي العربي، وحتى في ظل فاعلية دنيا لهذا النظام، فضلا عن الضغوط الاقليمية والمداخلات الخارجية، كل هذه العوامل ساهمت في جعل اللبنانيين يحافظون على "حالات من السلم المتوازية"، من دون اسلحة، ولكن مع سجلات ومزايدات وتجمعات سياسية وخطابات تنطوي على لغة حرب أهلية. والهدف هو إظهار اللبنانيين بأنهم "عاجزون عن حكم أنفسهم" وان الأمن الاقليمي وحتى الدولي، بعد كارثة 11 ايلول 2001، يفرض وجود "شرطي" للبنان، الدولة التي، بحسب كلام منسوب الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر بشأن الأزمة اللبنانية منذ 1975، تشبه حيوان القنفذ: "أنها كالقنفذ الذي لا يمكنك البتة ان تعرف من أية جهة تمسك به، لأنه يوخزك بإبره من كل جانب".

ان الرؤية المذكورة تبرر اعادة النظر بمفهوم "الدولة الضعيفة" الشائع في الادبيات الاميركية في مجال العلاقات الدولية. فالعديد من الوقائع منذ 1975، ومنها المقاومة اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي، تبرر اعادة النظر هذه، دون الأخذ في الاعتبار مأساة 11 ايلول 2001 التي اظهرت ضعف قوى كبرى في مواجهة منظومات حرب جديدة.

وفيما يختص بالعلاقات اللبنانية-السورية، فإنها تتعرض غالبًا لعملية إغراق في الجدل مع ميل الى "تطيف" التباينات في وجهات النظر، بهدف إضفاء صيغة طائفية على النقاش. في حين ان التمييز العملي يفرض نفسه ويستدعي عدم الخلط بين العلاقات

الاستراتيجية اللبنانية-السورية، والتي لا ينكر احد من اللبنانيين اهميتها وضرورتها، وبين شبكة الزبائنية النافذة التي نسجتها نخب حاكمة على حساب المصالح المشتركة اللبنانية-السورية.

حكمة دون معايير

ان الزبائنية نفسها المتحكمة تدير أكثر فأكثر البلد، في مناخ من الالتباس، تغذيه الانتلجسيا نفسها، عبر الخلط بين مفاهيم الميثاق الوطني والدستور والحكمية. كل من يستاء من أي أمر لا يعجبه، ومهما كانت طبيعة هذا الأمر، يصب جام غضبه على وثيقة الوفاق الوطني (الطائف)، بينما هذا الاتفاق يكتفي بتحديد مبادئ عامة. ان كل بحث عن "ميثاق جديد" يحمل معه مخاطر فتح الطريق (كما تبين ذلك التجربة التاريخية المستمرة منذ اجيال) امام مداخلات الاشقاء وابناء العم والاعداء والاقرباء الحقيقيين والمتلبسين... فإذا لم ينظر الى اتفاق الطائف كميثاقنا الوطني الاخير، الذي "تغنيه ولا نلغيه"، بحسب تعبير للرئيس رشيد كرامي في بداية الانسحاق في عام 1975، فإنه يخشى اخطار متواصلة لحرب داخلية مقنعة بفعل غياب الحكمة السياسية.

يستخلص من التقرير اضافة الى كل ذلك، ان النظام السياسي اللبناني يتعرض لخطر التطييف الى أقصى الحدود. وهذا المنحى ليس سببه النظام نفسه. وذكر هذا القول لأحد رجال السياسة: "ما دام النظام طائفيًا، فإننا نصر على أخذ حصتنا". لكنه يقتضي الملاحظة ان قاعدة الكوتا ليست... دون قواعد أو معايير وان تطبيقها يخضع لشروط قانونية وادارية تتعرض للانتهاك في معظم الاحيان تحت ستار "النظام الطائفي" المستخدم باستمرار كحجة سهلة، وكمفتاح لجميع ابواب الزبائنية. من هنا يتعين توجيه النقد ضد "السياسة الطائفية" اكثر مما ينبغي انتقاد الطائفية السياسية.

مجالات العمل

ما العمل؟ يستخلص من تقرير 2002 لمرصد السلم الاهلي في لبنان عددًا من الاقتراحات التي يمكن تصنيفها وفق نقاط اربع:

1. **الذاكرة الجماعية:** يقتضي الخروج من حالة اللاوعي والوقاحة احيانًا في مواجهة البرامج المدرسية الجديدة في التربية المدنية والتاريخ. هذه البرامج تتطلب قيادة ومتابعة وجهودًا وفاقية على درجة عالية من قبل القوى المعنية في المجتمع بغية تطبيقها، ليس بالشكل الاداري والبيروقراطي، بل بصورة متجددة انسجامًا مع روحيتها. يقتضي العمل ايضًا على تنظيم مجالات للذاكرة ونصب وشعائر تذكارية. ويتعين عزل الذاكرة عن شحنها العاطفية أو المشاعرية: "لننس ولكن لنستذكر"، و"نخرج من حالة الصدم، وحتمية التكرار، من خلال آلية لمقاومة الضغوط"، وفق خصائص ميكانيكية تحدد مقاومة حالة الاصطدام بالاجسام الصلبة.

2. **برامج عملانية للمجال العام:** يتعين تشجيع وتنمية برامج ميدانية على مستوى الشارع والحي والبلدة والمدرسة والجامعة...، تحرك الناس وتجمعهم حول مواضيع وقضايا يومية وحيوية مشتركة. كل القضايا، وحتى تلك التي هي أكثر التصاقًا بالارض، هي اليوم مسيسة بطريقة سطحية وعلى خطوط تباينات عائلية، محلية أو طائفية. ان للبلدان والقرى تقاليد في تنظيم المجالس الخطابية والاحتفالات...، ولكن لا تتوفر "مناقشات محلية" حول قضايا معاصرة او حيوية ويومية. وفي المقابل، اذا تنامت حالة من "رجسية الفروقات الصغرى"، فإنها تتم بدافع من هاجس التعريف عن الاختلاف وتغذيته.

3. **الخروج من السجال حول الهوية:** ان الانتلجنسيا ووسائل الاعلام والمؤرخين والسياسيين والذهنية اللبنانية... هي غالبًا مبرمجة منذ العشرينات على مفاهيم ثنائية وطائفية، بينما الحقيقة بين الطوائف تغدو اكثر فأكثر وضوحًا. هناك تصورات ثنائية منمطة تبرر بقاء لبنان كرهينة أو كبلد يسهل عليه الوقوع في حرب داخلية جديدة. انها انتلجنسيا تتاجر بخطاب رائج في السوق السياسي، بدل "العدول عما تخبأه الايديولوجيات"، فلا تساهم في تنمية رسالة لبنان كنموذج لادارة التنوع والدور الاقليمي للبنان في سبيل نهضة عربية متجددة.

4. **مواجهة مشاكل الحكمية:** يكشف التقرير ان ليس في لبنان اليوم قضايا دستورية اساسية، وان الثغرات تكمن في حكمية جامحة ودون معايير. وكل اتهام لهذه المادة الدستورية او لتلك هو من باب تبرئة الطبقة السياسية السائدة وشرعنة السلوكيات التي تنتهك الدستور. تفترض الرقابة على الحكمية الجيدة مقارنة "اقل تكاسلاً أو زبائنية" تجاه المشاكل، ويقظة مواطنة، وآليات دفاع فضلا عن احترام دقيق للثوابت الدستورية.

في خلاصة التقرير، ذكرت هذه العبارة للشاعر الاميركي والت ويطمان Walt Whitman¹ عام 1860: "قاوموا كثيراً، واخضعوا قليلاً... عندما تقلعون عن اعادة النظر بالخضوع، تصبحون مستعبدين كلياً". ووردت خاصة هذه العبارة لناديا تويني: "بلدي الذي يقول لي: خذوني بجديّة!"

¹. Walt Whitman, *Feuilles d'herbe*, préface de Philippe Delerm, Paris, Albin Michel, 2001, 144 p.

تفكك روابط الشأن العام وخطورة التراجع في العمل المواطنى*

انطوان مسرّه

اصدر فريق عمل "مرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان" في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم تقريره الخامس حول حالة السلم الاهلي في لبنان ومناعته استناداً الى وثيقته التأسيسية حول "مؤشرات ميثاق العيش المشترك في لبنان" والى دراسة توثيقية وتحليلية حول الوقائع التي تظهر تراجعاً او ثباتاً او تقدماً في هذه المؤشرات (أب 2002 - تموز 2003).

يستخلص من التقرير ومناقشته خلال ورشة عمل عقدت في 1-2003/8/6، بمشاركة عشرين من الاعضاء، ان الاداء السياسي للسلطات العامة هو اكثر فأكثر منبع قيم سلبية وتطيف وعزل عن المشاركة المواطنة الفاعلة في القضايا العامة المشتركة. لكن المجتمع اللبناني يسعى بشكل افضل لاستخلاص العبر من خلال بعض طقوس الذاكرة. ويقتضي، بخاصة لصالح الشباب الذين ولدوا بعد الحرب وبعد السلم، اعتماد توجهات وبرامج تساهم في تمتين السلم الاهلي.

تعددت الاهتمامات في لبنان منذ 1990 في سبيل التحول من ذاكرة الحرب الى ثقافة السلام. هدف المرصد مأسسة العمل وتحقيق استمراريته على اعتبار ان ميثاق العيش المشترك هو القضية اللبنانية الاولى التي لا تعلق عليها اية قضية اخرى مهما كانت سامية، لان الحرب الاهلية او الداخلية، او تلك التي تستغل اهلياً، هي الشر المطلق الذي يهدد رسالة لبنان في ادارة التنوع ودوره العربي ويؤثر سلبياً على كافة القضايا الداخلية والعربية. ولا يعني "مرصد السلم الاهلي والذاكرة" ان الحرب في لبنان كانت كلها اهلية، بل بالتأكيد انها تحمل جانباً اهلياً وقد تم تغذيتها واستغلالها كحرب اهلية "من اجل الآخرين"، حسب تعبير غسان تويني.

*. تقرير سنة 2003.

تتميز اعمال المرصد بتركيزه على مواقع النزاع في الحالة اللبنانية والتي يمكن ايجازها بخمسة مواقع:

1. تراكم التباينات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية حسب نظرية التباينات المتراكمة في علم الاجتماع Differences cumulatives، اذ كلما زاد هذا التراكم كلما زادت احتمالات النزاعات وتسييسها.
 2. تطييف التباينات، اي طرحها من منطلق مذاهب وفئات، وغالبًا خلافًا لطبيعتها الموضوعية وشمولية ابعادها لصالح كل اللبنانيين.
 3. انحسار المجال العام الذي يضعف الصلة الاجتماعية وادراك المصالح العامة المشتركة.
 4. ضعف الذاكرة الجماعية التي يمكن ان تشكل رادعًا تجاه تكرار اختبارات من الماضي بدلاً من اكتساب حكمة وواقعية في حساب كلفة النزاعات ومنافع التضامن.
 5. قوة الوفاق الداخلي في قضايا السيادة الوطنية والنظام الاقليمي العربي.
- تركزت اعمال السنة الخامسة للمرصد حول ثلاثة محاور: رصد الوقائع والاحداث، وتحديد النماذج الايجابية في سبيل المناعة اللبنانية، والاقتراحات العملية للمستقبل.

1

سلبيات في مسار ترسيخ السلم الاهلي

تبرز اعمال المرصد سلبيات عديدة لا تساهم في ارساء علاقة تفاعل بين السلطات العامة والمواطنين وفي تمتين النسيج الاجتماعي اللبناني. ابرز السلبيات سبع:

1. تنامي الكبت وعدم الرضى الديمقراطي: يستخلص من عدة تحقيقات اجتماعية، وبخاصة التحقيق حول مدى الرضى الديمقراطي لدى اللبنانيين في اطار برنامج "مرصد الديمقراطية في لبنان" (مؤسسة جوزف ولور مغيزل بالتعاون مع الاتحاد الاوروبي)، تنامي عدم الرضى من الاداء السياسي في لبنان. يحمل عدم الرضى هذا وكبته بذور تفجيرات متعددة الاشكال قد يصعب احتواءها ومعالجتها. حدد احد المشاركين الكبت بانه "ذاكرة لا

واعية ومؤثرة في توجيه الحاضر ويحتاج تعجيله الى ظروف وضعية" (نطوان سيف). ويبدو ان اللبنانيين، استنادًا الى عدة تحقيقات اجتماعية، هم شعب يتيم يفتقر الى الاب الرمزي الذي يثير التماثل والافتداء. ما زالت صدمة 7 آب 2001 فاعلة في ادراك اللبنانيين وعامل احباط ومصدر احتقان. المطلوب تنفيس ديمقراطي لم يتأمن منذ 1990. ويعتبر غالبية الشباب "ان السلطة القائمة غير جديرة بالاحترام".

2. سياسة النكران: جاء في احدي المداخلات: "نحن في حالة من النكران ولهذا السبب يمكن ان نعق في ميكانيكية التكرار. ما زلنا في التجاهل والنفي ونعيش كأن الشيء غير موجود. لم نكتسب النضج الكافي لادراك تفاصيل ما حدث وعدم الوقوع في التكرار" (ماري تيريز خير بوي). ونستعمل بعض الاحيان عبارات "سوء تفاهم" (فاديا كيوان) و"اشكال امني" في قضايا اساسية (نطوان سيف). يتطلب الانتقال من ذاكرة الحرب الى ثقافة السلام "ان نسيطر بوعينا على الماضي فلا نهرب من ذكرياتنا" (نطوان سيف). ويستخلص ايضًا اننا "لم نتم الحداد بشكل يصبح فيه الحدث ماضيًا ولا يعود" وانه من الخطورة "الاستخفاف بالنزاع" (عبو قاعي).

لكنه يقتضي عدم المبالغة في وصف لبنان "بالحرب الاهلية الدائمة"، لان الانظمة العربية مهددة بنزاعات داخلية متمادية، ربما اكثر من لبنان بعد خبرته الطويلة، في حال سوء ادارة تحولها الديمقراطي. على سبيل المثال كانت الثورة الفرنسية، مع سمو مبادئها، حربًا اهلية بسبب الانتقال الثوري المفاجئ من السلطة الملكية المطلقة الى طموح الممارسة الديمقراطية. الحاجة تاليًا في لبنان الى "وقفة صياغة لمرحلة الحرب" (ماري تيريز خير بوي) انتقالًا من ذاكرة الحرب الى ثقافة السلام.

تبرز سياسة النكران على المستوى الرسمي في عدم تشييد نصب وطنية للذاكرة وطمس معالم الحرب وعدم توفر فلسفة عامة للاعياد الرسمية. برزت منذ سنوات مطالبة بتشيد نصب تذكاري للمخطوفين خلال الحرب حيث ان المخطوفين هم من كل المذاهب والمناطق والانتماءات (ولا انتماءات) رمز للمعاناة المشتركة والجامعة لكل اللبنانيين. لكن بعض الوزراء تحفظوا بالقول انه يقتضي عدم "فتح جراح الحرب"، وكان كذا جراح يمكن ان تزول انارتها.

3. انحسار المجال العام: لا يجسد الكلام عن الوحدة الوطنية المضمون المعاش لهذه الوحدة التي تكمن في الشأن العام والمشاركة في الشأن العام الجامع والمشارك. يلاحظ

في هذا الاطار "ضعف المشاركة في الشأن العام" (طارق زياده) "وتنامي الفساد الاداري على حساب المال العام ونوعية الخدمة العامة وكرامة الانسان" (سهام بواب). واصبح الفساد "الذي يتمتع بالحماية اخطر من الطائفية السياسية في اسوأ مظاهرها" (نطوان سيف). "والفاسدون وجدوا حماة متنفذين" استنادًا الى التقرير الذي نشر في 2001/1/23 حول الفساد في لبنان. ويظهر انحسار مفهوم الشأن العام وممارسته من خلال "سياسة فرض الضرائب حيث يسهل فرضها لا حيث تقضي العدالة بذلك".

ويظهر على المستوى العالمي ولبنانياً "عودة الانسان الى بدائياته وازمة صلة اجتماعية" (عبو قاعي). وكذلك تنامي الزبانية حيث "التابع هو بأمان" وتقاسم مناطق كمكافأة واقطاعات: "اذا تخلى سياسيون عن منطق وعقلية المتاريس فانهم لم يتخلوا عن عقلية تقاسم الجغرافيا وحادثه بتغرين هي تعبير عن سلوك امتلاك المناطق: المنطقة لي!" وعرض مثال حول سلوك سياسيين يرفضون المشاركة في ندوة محلية تنموية تهدف الى الاصغاء الى المواطنين المحليين وتفعيل قدراتهم واستيعاب عن هذا المنحى بمهرجانات خطابية ذات تسمية تنموية وحيث السياسيون هم المتكلمون الوحيدون (محمد المصري). اما التقارير الظرفية التي تنشرها هيئات الرقابة فعبرتها في التنفيذ: "ما هي التدابير التي اتخذت وهل اقتصر على المعترين الذين لا ظهرًا حاميًا لهم؟". ويظهر ايضًا ان مجالس بلدية تتحول الى مواقع نفوذ دون تنمية النقاش العام المحلي: "عندما ينتخبون في البلديات يزيدون الانقسام" (محمد المصري).

4. **تطيف التباينات:** ان التطيف هو اضافة صفة دينية او مذهبية على موضوع ذي طابع عام بهدف التعبئة السياسية او لتعطيل الحلول او توجيه الحل نحو مصلحة زبانية او قنوية. يساهم الاعلام، بخاصة المتلفز، في تصوير الامور على غير ما هي عليه فلا ينقل المسائل حسب طبيعتها "مختزلاً الخلاف حول برامج ومغانم ومشاريع في ظل غياب المجتمع السياسي". وفي غياب المؤسسات العامة التي تعطي طابعًا عامًا للامور، يحصل "طمس لطبيعة الخلافات حول توجه ليبرالي متوحش واقتسام مغانم، وذلك من خلال شخصنة الصراعات والحلول مكان المؤسسات الحزبية واللعب على حيوية المجتمع المدني ونزع الطابع السياسي العام على القضايا وطرحها بشكل موارب" (فاديا كيوان). وتستغل العلاقات اللبنانية السورية لغايات بعيدة عن الاهداف الاستراتيجية وقواعد حسن الجوار، بينما "اهتمامات سوريا تتعدى مشاكل النخبة السياسية اللبنانية: يعبر هذا المنحى عن مدى

انحطاط الحالة السياسية في لبنان. المطالبة هي تصحيح العلاقة بينما العمل هو ضد هذا التصحيح" (وليد مبارك). ويلاحظ تنامي هتافات طائفية في ملاعب الرياضة "ولا علاقة لها بالرياضة" (محمد المصري، وليد مبارك).

هل الطائفية مشكلة اعلامية؟ في برامج اعلامية متلفزة، بدلاً من عرض معلومات حول قضية وتحليلها، يستدعى سياسي مسيحي وسياسي آخر مسلم للمواجهة ولطرح مواقف. وكلما كان التصادم بين المواقف حاداً كلما اشتهج معد البرنامج. المطلوب من مشاهد هذه البرامج ان يصطف مع هذا او ذاك دون ان تطرح عليه قضية مع تفاصيلها ومعطياتها كي يتخذ حينئذ موقفاً شخصياً وعقلانياً. انه تعميم منظم لثقافة الزبائنية والتطيف. ولوحظ ان "هناك فعلاً مشاكل طائفية لا نسميها وقضايا عامة نعطيها صبغة طائفية". ومن المستغرب اللجوء الى حجة طائفية لتبرئة شخص متهم بمقتل ثمانية موظفين في صندوق تعاضد الهيئة التعليمية (هيفاء قرطباوي).

5. تراجع الدفاعات الاجتماعية: ان مؤسسات المجتمع المدني من احزاب ونقابات وجمعيات في تراجع او شبه معطلة وقد "استباحت النقابات وفرطوا دور الاتحاد العمالي العام الذي كان رمزاً لتضامن اللبنانيين حول القضايا المشتركة". وذكرت تظاهرة 9 تشرين الثاني 1987 للاتحاد العمالي العام للوصل بين البيروتين وازالة المتاريس وقد وضعت جريدة السفير عنواناً لها: "مسيرة ربع مليون لبناني" (نطوان سيف).

6. مظاهر تعصب لدى الشباب: تعود بعض مظاهر التعصب لدى الشباب الذين ولدوا بعد الحرب والسلم الى تراجع الاختلاط في المؤسسات التعليمية وعدم دراسة تجربة الاختلاط في بعض المؤسسات ومن خلال خدمة العلم (فاديا كيوان). تتناقض هذه المظاهر مع خبرات الجيل السابق وهي تترجم على ملاعب الرياضة وتؤسس لحروب قادمة (طارق زياده). يمكن تفسير هذه المظاهر "بردة فعل متأخرة لما جرى في لبنان، لكن ضعف الدولة يفلت الغرائز" (نطوان سيف). ويعود السبب ايضاً الى منحى الاداء السياسي في "اعتبار المتطرفين اكثر تمثيلاً، بينما المعتدلون يذهبون فرق عملة" (فاديا كيوان). لكن ما يحدث في لبنان هو "صورة عما يجري في العالم حيث الناس تتحو الى البحث عن الجذور وعن عقائدية بدائية وثوابت جامدة وانانيات تواجه بعضها في عالم كله جاهز وكله مضطرب" (عبدو قاعي). وبعض مظاهر جهل الاخر، والاحكام المسبقة لدى اجيال جديدة مسكرة، تفوق التصور اذ في سبيل تنظيم رحلة مدرسية من بيروت الى

صيدا ولقاء تلامذة من مدرسة خاصة في بيروت واخرى من مدرسة رسمية اضطر المنظمون الى عملية اقناع صعبة. وفي المدارس والجامعات اليوم "تكتلات مدرسية" (هالا سوير عيتاني). لكنه لا يقتضي المبالغة، لان لبنان اليوم هو الوحيد في المنطقة حيث يحصل لقاءات وحوارات مكثفة (وليد مبارك). ولبنان نموذج في لقاء الاديان وتفاعلها على نقيض النموذج الصهيوني (نطوان سيف). لكنه يستغرب نقل حائط برلين الى الشرق الاوسط دون تحرك عالمي (ماري تيريز خير بدوي).

وتعود ظواهر التعصب الى خمسة اسباب رئيسية: النموذج الصهيوني في المنطقة، والاصولية، وكون السلطة الرسمية منبع قيم سلبية، وصمت المراجع الدينية في قضايا اساسية مناقضة للشرعات الدولية لحقوق الانسان، وكون الجيل الجديد لم يعيش ذاكرة العيش المشترك والممارسة الديمقراطية ما قبل الحرب.

7. تعليق برامج التاريخ: لقد توفر وفاق بالعمق حول برامج التاريخ¹ لكنه تم تعطيل هذه البرامج من خلال تأليف لجنة اخرى دون توضيح الاسباب ودون شفافية في العمل ودون تواصل في الروحية والمنهجية.

2

مظاهر وانجازات ايجابية

المظاهر الايجابية في ارساء مناعة الميثاق اللبناني عديدة ابرزها السنة التالية:

1. طقوس ذاكرة وتوبة في ذكرى 13 نيسان: انتفت اليوم الاستنكارات التي كانت تجري في اوائل التسعينات مع استعادة مواقف وشعارات وانتصارات مستحيلة او مجبرة خارجياً او مفخخة. تميزت ذكرى 13 نيسان في سنة 2003 بقراءة انسانية للحرب والتركيز على معاناتها والتعبير عن ارادة عدم تكرارها. لم تشارك في الذكرى احزاب سياسية ولكن نظمت معارض، منها معرض الفنان حسين الصولي "حماية ذاكرة الحرب دفاعاً من ذاكرتنا ووقوفاً على ارض وطننا اكثر ثباتاً" (هايا زياده). وجرت ذكرى 13 نيسان "بطريقة فيها

¹. الجريدة الرسمية، عدد 27، 2000/6/22، ص 2114-2195.

عاطفة وهذا يؤثر " (ببيه بدوي) وعلى اساس ان "الحرب يمكن ان تتحول الى مدرسة حياة" (منى نادر).

2. **مناعة البنية الدستورية اللبنانية:** يشدد المرصد على ان لبنان اليوم لا يعاني مشكلة دستورية كبرى على مستوى النصوص، بل يعاني مشاكل عديدة في الحكمية والاداء السياسي. وقد اثبتت البنية الدستورية اللبنانية في ركائزها الاساسية درجة عالية من المناعة تجاه اختراقات الداخل والخارج. يقول اليوم حزيون عقائديون، من يساريين وغيرهم: "لم نستطع ان نغيّر النظام في ركائزه الاساسية بل هو الذي ابتلعنا" (محمد المصري). ومقولة الحرب الاهلية كوسيلة تهديد يلجأ اليها سياسيون لم تعد **مسلطة (طوني عطاالله)**.

3. **تنافس داخل الطوائف وليس بين الطوائف:** ان الخلافات اليوم هي داخل الطوائف، وبين الاخ، والاخ، والخطاب الطائفي مدها داخلي عشائري عائلي، ويستعمل داخل العشيرة للمجيء الى المجال العام، بخاصة ازاء تراجع او غياب مؤسسات حزبية كانت تضي على القضايا العامة طابعًا عامًا. وتكمن المعضلة على مستوى الجمهور... الخلاف هو في قلب الطائفة الواحدة وداخل الاخوة، وخصمها احد الرؤساء وليس النظام. ويظهر نوع من التخلي عن الطائفية في التعاطي بالسياسة وانقسام المجتمع داخل كل طائفة حيث زادت ازمة النظام على خط آخر. وتظهر حالة من القرف دون تخصيص فريق، نتيجة سوء ادارة عامة على كل المستويات وتعامل مع المواطنين بمعزل عن طائفتهم فلا يسأل احدهم عن طائفته للرثوة. وعندما يدخل عامل المال تتراجع السياسة " (فاديا كيوان). يحمل تركيز النزاع داخل الطوائف على بعض الايجابيات في حال ادارته ضمن معايير قانونية (ماري تيريز خير بدوي). ان مواقف هيئات دينية قبل الحرب وخلالها على العراق هي نموذجية في رفع اي غطاء ديني او اضعاف صفة "صراع حضارات" على هذه الحرب. وتسود لهجة الاعتدال، بخاصة في مواقف المرجعيات الاسلامية والمسيحية وفي مواقف البطريرك صفير اثباتًا "اننا لسنا العوبة وورقة ضغط وهذا بداية تأسيس لشعب لبناني" (طارق زياده).

لا يقتضي مقارنة التنافس داخل الطوائف بشكل سلبي ومطلق لان "مجتمع بلا صراع فيه استبداد. والواقع انه اكثر من صراع داخل الطوائف وبين الطوائف، لانه تعبير عن دفاع ذاتي ومواقع معقدة فيها نفوذ ومال ومصالح. والصراع الطبقي هو اليوم اقوى من الصراع الطائفي" (نطوان سيف).

4. **برامج وانشطة في توسيع المجال العام:** البرامج التي وضعها مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الادارية الاستاذ فؤاد السعد (الاعلام الاداري، شرعات المواطن، الشباك الموحد للمعاملات الادارية...) ويتابعها الوزير الحالي الاستاذ كريم بقرادوني تصب في استنهاض المواطنين وارساء علاقة تواصل بين المواطنين والادارات العامة². ويذكر ايضاً صدور ادلة في علاقة المواطنين بالادارة وتسهيل معاملات عديدة من خلال البريد. ويذكر ايضاً برامج بعض الجمعيات الاهلية في قضايا تتعلق بلجان الاحياء وتفعيل النقاش المحلي في القضايا العامة المشتركة.

5. **عودة المهجرين بالرغم من بعض الشوائب:** هناك حرص على عودة المهجرين. لكن "بعض اشكال العودة تبدو تكتيكية في سبيل استعادة الارض تمهيداً لبيعها باسعار افضل. وهناك بعض اشكال الاستتباع في العودة او الغطسة. وتحمل هذه العودة الغاماً في البنى الثقافية وصرفاً للاموال لصالح من هجرهم".

6. **انحسار الرهانات الخارجية النزاعية على لبنان:** لا يزال لبنان رهينة في صراع اقليمي. لكن الخارج، نتيجة تجربة، لم يعد يراهن على تغيرات جذرية في لبنان من خلال تدفق اموال واسلحة لان العملية غير مضمونة النتائج والمردود.

3

ما العمل؟

يستخلص من اعمال المرصد توجهات عملية للمستقبل ابرزها التالية:

1. **طقوس الذاكرة والتوبة:** ارساء طقوس للذاكرة والتوبة في مختلف المناطق اللبنانية بمناسبة 13 نيسان من كل سنة ونشر افكار المرصد حول الكتابة الانسانية للتاريخ الذي هو "ليس مجرد احداث بل ايضاً خبرة" (منى نادر)، وكذلك الاستمرار في المطالبة بتشديد نصب تذكاري للمخطوفين في وسط بيروت وانشاء متحف للذاكرة حيث تعرض بشكل خاص اليافاطة الضخمة بعنوان: "ميثاق السلام بين اللبنانيين" التي وقعها الآلاف من

². مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الادارية، الاعلام الاداري في لبنان اليوم: اشكالية ومضمون ونماذج وتدريب، بيروت، 2002، ص 480 + كاسيت 16 فيلم قصير.

___، شرعات المواطن (التربوية، الصحية، البيئية)، الجزء الاول، بيروت، 2003، ص 173.

اللبنانيين في 27 تموز 1988، وتحويل هذه الياقطة الى جدارية كبرى في مختلف المناطق (محمد المصري).

2. **توثيق الادب الحي للحرب في لبنان:** ان الذين عاشوا الحرب هم الشهود والمؤرخون الحقيقيون. صدرت مؤلفات عديدة من التاريخ الحي يقتضي العمل على جمعها وتوثيقها واصدار كتاب مختارات بعنوان: "الحرب في لبنان كما نرويها لاحفادنا" او "لبنان: الوجه الآخر"³.

3. **تنقية المصطلحات:** ليست المصطلحات في التداول السياسي بريئة بل تحمل شحناً غريزياً وتصورات ورواسب. ان عبارات طائفية وعلمنة ومصالحة وطنية وحوار وطني... تثير ادراكات وتصورات مناقضة لمضمونها وخطاباً مبرمجاً وتعطل غالباً التواصل. ان مصطلح "حوار وطني" كما هو متداول في سجالات سياسية يثير الالتباس ويعيد التشكيك بالكيان اللبناني وكأن لبنان وطن قيد التأسيس، بينما المطلوب عملياً هو تحقيق عدالة التمثيل السياسي وتمتين شرعية النظام. وكذلك ان طرح قضية "الوفاق الوطني" والتشكيك بمضمون وثيقة الوفاق الوطني يبهر السياسيين من سوء الاداء. يقتضي الاعلان بوضوح ان لبنان لا يشكو حالياً من اية معضلة دستورية كبرى على مستوى النصوص. وبالمقابل تبرز الحاجة الى تجديد التفكير انطلاقاً من واقع حي وتغذية الفكر النظري وجعله يرافق الواقع فلا يتحول الى مسلمات تقتل الفكر (فاديا كيوان)، بخاصة اننا "تفتقر الى مصطلحات جديدة للتفكير" (وليد مبارك). ويقتضي العمل على تنمية البحوث في علم النزاعات ليس من منطلقات سببية وضعية، بل ايضاً من منطلق آليات تغذية النزاعات دون توفر اسباب وضعية بالضرورة وبواسطة خبراء وتجار ثورات. ويقتضي التركيز على هدفية المادة 95 الجديدة في الدستور اللبناني وهي اخراج موضوع "الطائفية"، مع كل ما تحمله من التباسات، من السجال الشارعي النزاعي والمبرمج.

4. **تطبيق البرامج الجديدة في التاريخ:** الحاجة الى تطبيق هذه البرامج التي وضعت في السنوات 1996-2000 بقيادة البروفسور منير ابو عسلي وصدرت في الجريدة الرسمية انسجاماً مع روحيتها وبفضل قيادة حكيمة ومشاركة.

³. Si la guerre du Liban nous était conté, Si la paix du Liban nous était confiée, Si une vision éducative nous était proposée (Mona Nader).

5. تسمية الاشياء والاشخاص: ان عبارة "دولة" التي تستعمل في كل الظروف، حتى اذا اخل موظف او عامل بلدية بواجباته، تشكل تهرباً من تحديد المسؤولية والمحاسبة وطمساً لشبكات الزبائنية والفساد. يقتضي العمل على تحديد المسؤولية في الخطاب السياسي وفي وسائل الاعلام وفي كل مسألة، وان كان يؤدي ذلك الى "تسويد" الوجه والعلاقة مع اهل الحل والربط.

6. عدم الانكفاء او التراجع في العمل المدني: تظهر خبرات حديثة ومقارنة، ابرزها خبرة مدينة باليرمو Palerme في ايطاليا ومقاومتها المافيا حظوظ التغيير شرط عدم التراجع في الالتزام المدني بالرغم من كل صعوباته⁴. فهذه المدينة بعد ان كانت مشكلة صارت جزءاً من الحل (قلين مسره). لا شك ان العمل المواطني مهدد بنكسات، بخاصة ان قوة المال والخبراء والاعلام والقيم اصبحت متحالفة ومتواطئة وتحولت القيم الى استنزافات ولا شيء يصلحها الا اعادة النزاع في ما بينها (عبو قاعي). وتبرز الحاجة الى العمل المواطني لان المطالبة بالسيادة الوطنية تصبح فارغة المضمون اذا افتقر المجتمع الى الجهوية: "يقتضي تالياً ان يتخذ اللبنانيون زمام امورهم بأيديهم خشية فقدانهم فرصة الوقوف بنضج على الساحة السياسية وتحولاتها الاقليمية". الوسيلة الاولى هي الاطلاع لان "المواطن المطلع هو مواطن اما الغير مطلع فهو تابع". وكل مرة يصمت المجتمع ولا يصرخ تجاه التسلط يحصل قمع كالطفل الجائع اذا ما بكى ننساه (نطوان سيف). التغيير هو ثمرة حالة تراكمية وثبات واستمرارية وجرأة في تسمية الاشياء على نمط منهجية لور مغيزل. لكنه يطرح السؤال: هل الجامعات اليوم تؤهل اشخاصاً مختصين وقادرين على المواجهة؟ (عبو قاعي). من اولويات المرحلة الحالية "العمل على الاعلام والتأهيل الخلفي للمجتمع informer et remoraliser la société" (قلين مسره) في وطن "هو المرارة الا انه الوطن".

واقترح تقويم عمل الجمعيات الاهلية بكثير من الايجابية والحكمة في وضع حيث تتراجع الدفاعات المدنية (احزاب، نقابات، وسائل اعلام...) ولان لبنان بحاجة لنهوضه الى العديد من الجمعيات الاهلية وبخاصة الى لجان احياء في المدن والقرى، ولان هذه الجمعيات على الاقل تتفاعل مع الناس. ان الصعوبات المالية التي تعاني منها الجمعيات الاهلية

⁴. Leoluca Orlando, *Fighting the Mafia (and Renewing Sicilian Culture)*, San Francisco, Encounter Books, 2001, 222 p.

(باستثناء تلك مرتبطة بالسلطة ولم تعد تالياً اهلية) هي ضخمة لان المجتمع نفسه يفتقر الى روح التجمع ولم يعتمد آليات في الوقت المدني لصالح الجمعيات.

7. **اختبارات خدمة العلم:** يقتضي دراسة الاختبارات العملية في خدمة العلم والعمل على مزيد من توجيه هذه الخدمة نحو الشؤون المدنية وتمتين النسيج الاجتماعي بشكل لا تكون تحفيزاً للهجرة ودون استثناء مطلق للنساء. يمكن ايضاً الاستفادة من مؤهلات المجندين بخاصة ان الجيش بحاجة الى كادرات ولا تستغل الكادرات الشبابية واذا شعر الشباب انهم مفيدون فهذا يقوي انتماءهم ومشاركتهم (بنيه بدوي).

8. **ورشات عمل مصغرة:** اقترح تنظيم ورشات عمل حول "الحرب والسلام والتصورات الذهنية" (فاديا كيوان) وورشات عمل عن التعصب والتطيف (طارق زياده) الذي يحصل من خلال سياسيين (سهام بواب) واعارة قضية التعصب الاهتمام للاجيال الجديدة (طارق زياده) وصياغة برامج تساهم في ترسيخ الشأن العام. واقترح ايضاً التخصص في اعمال المرصد باختيار متغير والتركيز عليه (وليد مبارك) وان يتحول المرصد الى شبكة في المناطق.

9. **تنفيذ برامج على المستوى المحلي لتنمية ادراك الشأن العام وممارسته:** يلاحظ غالباً اجترار مواضيع بينما القضايا الكبرى التي تمس حياة المواطنين لا احد يتكلم عنها والقوى الاجتماعية الكبرى لا تحمل قضاياها (فاديا كيوان). لم يساهم المجلس الاجتماعي والاقتصادي في تنمية النقاش في القضايا العامة. ان النجاحات الصغيرة تبدو غالباً صغيرة ولكنها تترسخ في النسيج الاجتماعي والسلوك وتعيد الثقة المفقودة او المضطربة. يقتضي السعي الى شخصنة الشأن العام لانه يرتد ايجاباً على كل المواطنين ويقتضي البحث عن حلول خارج السياسة التي هي غالباً نفوذ واستغلال نفوذ. لكنه طرحت المعضلة: العاملون في الثقافة بمنظور المراهقات قليلون جداً (نطون سيف).

10. **تنمية ثقافة الاستقلالية:** ان التبعية والزيائية والتسييس السطحي للشؤون العامة لصالح زعامات هي منبع نزاعات وتشكل خطراً على السلم الثابت في لبنان. يقتضي تنفيذ ثقافة التبعية والاستسلام ومقاومتها وهي ثقافة تنتشر في نشرات الاخبار المتلفزة (استقبل، ودع...) وفي بعض البرامج المتلفزة حيث تتصادم مواقف ويطلب من المشاهدين الاصطفاف

خلف مواقف مسبقة بدلاً من توفير معلومات ومعطيات حول القضايا المطروحة كي يتمكن المشاهد من اتخاذ موقف شخصي وعقلاني.

11. مصالحة الأديان في المنطقة العربية مع الشرعات الدولية لحقوق الإنسان:

من أبرز الوسائل لمقاومة التعصب الديني أو المتستر بالأديان والطوائف مصالحة الأديان وممارساتها مع الشرعات الدولية لحقوق الإنسان والتزام الهيئات الدينية الدفاع عن حقوق الإنسان.

12. البناء الثقافي للسياسة الخارجية في لبنان: تخضع المواقف في السياسة

الخارجية في لبنان إلى تصورات ورواسب وكذلك إلى خطاب مبرمج بالرغم من غنى التجربة اللبنانية. في وضع حيث لا يتوفر نظام أمني عربي إقليمي في حده الأدنى وحيث مسيرة السلم في المنطقة تبدو بعيدة الأفق، وحيث يخشى امتداد أي نزاع إقليمي إلى نزاع داخلي، يقتضي العمل على تمتين السلم الأهلي في ترابطه مع الوضع الإقليمي (وليد مبارك). ويقتضي العمل على إرساء ثقافة متجددة، انعزالية وتقدمية في آن، فيها شيء من الانعزالية الجديدة في الحرص على الميثاقية اللبنانية والبيت الداخلي، وتقدمية جديدة في الرسالة والدور والريادة عربيًا. والحاجة أيضًا إلى التخلي عن الفكر التأمري في ادراكنا للسياسة الخارجية وعدم الانجراف في انكار السيادة. إن موقف ألمانيا وفرنسا في الحرب على العراق هو خير دليل على أن العالم لم يصل إلى مرحلة انكار سيادة الدول (وليد مبارك).

يفتقر المجتمع اللبناني في تماسكه إلى دولة ناظمة للعدالة الاجتماعية والمساواة بين المواطنين والسياسات العامة لصالح الشأن العام. الاحتكام إلى دولة الحق وآلياته على مستوى السلطات العامة لإدارة النزاعات هي ركائز الاستقرار السياسي والاجتماعي. لكن اللبنانيين بحاجة إلى مقارنة دولة الحق ليس كمعطي وإنجاز ثابت، بل ثمرة نضال مواطني يومي ودون تراجع في المبادرة والمشاركة والمحاسبة في حالات قصوى من اليأس وانعدام الثقة والنكسات المتتالية أو الظرفية.

لذا يتابع "مرصد السلم الأهلي" عمله "بجدية ونفس طويل" مع الحرص على تحوله إلى "مركز أبحاث نظرية وتطبيقية" وتطوير "فاعليته الاجتماعية"، لأن نجاح التجربة اللبنانية يحمل معنى تحتاج إليه المنطقة العربية. عمق هذا النجاح هو ثقافي في مختلف المجالات

لانه "لم تحصل في التاريخ اية نهضة الا ثقافياً والباقي كان ثورات لم تثمر الا بعد اختمارها الثقافي" (نطوان سيف).

مراجع مختارة

"شفتري في رسالة الى ضحاياها: اعتذر عن افعالي باسم لبنان"، النهار، 2000/2/10.
جوزف عيساوي، "حوار مع النائب اسعد شفتري"، النهار، 2000/5/9.
"La démarche courageuse d'un ancien chef de malice", *Changer international*, no 295, mai-jui 2000.

مسيرة المصالحة، النهار، 2000/5/4.

وداد حلواني، 13 نيسان يوم الذاكرة.

رئيس الجمهورية وعد بمأتم وطني للمخطوفين، النهار، 2000/8/1.

محمد ابي سمرا، "اعترافات ملازم في منظمة الصاعقة في حرب السننتين"، النهار، 2002/4/14.

عدنان حب الله، "تحليل نفسي لجريمة الاونيسكو: احباط المقاتل القديم"، النهار، 2002/8/9.

"الدولية للمعلومات تسأل اللبنانيين عن الحرب واسبابها ونتائجها"، النهار، 20 و2003/4/22.

"ندوة عن معاناة اهالي المخطوفين والمفقودين طالبت بالتقرير الرسمي وسألت عن مسؤولية الدولة"، النهار، 2003/4/12.

زينب عساف، "شباب وقياديون في فهم الحرب حتى لا تتكرر: هل تؤسس التجربة لحوار دائم؟"، النهار، 2003/12/1.

عقل العويط، "في معاني الوطن - الساحة وضدها"، النهار، الملحق، 2000/4/1.

روزيت ضاهر، "امل اهلي!"، النهار، "من رسائل القراء"، 2000/6/7.

علياء الصلح، "ولم تتركه الحرية وراءها" النهار، 2002/4/17؛ "يا عيب الشوم"، النهار، 2002/5/14؛ "والسيادة ابهى الملبس"، النهار، 2002/7/16. سمير قصير، "من

اجل 7 آب افضل"، النهار، 2001/8/9.

- __ ، "ذاكرة للمستقبل"، النهار، 2000/2/11.
- غسان تويني، "عن ارض الشهداء... والجيش والدستور؟"، النهار، 2000/5/29.
- جبران تويني، "هل صحيح ايتها الدولة؟"، النهار، 2000/6/8.
- __ ، "هل من يسمع؟"، النهار، 2002/7/4؛ "المهزلة مستمرة"، النهار، 2002/7/18.
- __ ، "حتى يعرف هذا الحيل"، النهار، 2000/4/13 وملف: "من وراء حادثة البوسطة التي اشعلت الحرب؟"، النهار، 2000/4/13.
- __ ، "صالح الشهداء تصالح الاحياء"، نهار الشباب، 14-1999/9/20.
- __ ، ردّ على مقالة جبران تويني "هل صحيح أيتها الدولة؟"، النهار، 2000/6/10.
- فيليب سالم، "لماذا الشرعية الدولية وليس الطائف"، النهار، 2003/6/22.
- ملف النهار في 2003/4/13: الين فرح "الحرب انتهت لكن السلم لم يبدأ"؛ رلى مخايل، "الحرب في روايتين لالكسندر نجار ولميا السعد"؛ مارلين خليفه، "ادغار يزبك يجمع ارشيفها صوتًا وصورة وكتابات"؛ محمد العاصي، "مقاتلون سابقون في استعادة لتجاربيهم خلال الحرب وبعدها"؛ مي اليان رزق، "المخطوفون والمفقودون جريمة متمادية في الحاضر والمستقبل"؛ طوني ابي نجم، "امراء الحرب بعد ثلاثة عشر عامًا من انتهائها".

Béchara Menassa, "Le confessionnalisme politique et le XXIe siècle",
L'Orient-Le Jour, 2/2/2000.

فريق عمل المرصد 2003

انطوان مسرّه، استاذ في الجامعة اللبنانية وجامعة القديس يوسف، منسق الابحاث في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم.

ماري تيريز خير بدوي، استاذة في علم النفس، جامعة القديس يوسف.

طوني عطالله، استاذ محاضر في الجامعة اللبنانية - كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية، رئيس مكتب الوكالة الوطنية للاعلام في زحل.

طارق زياده، باحث واستاذ جامعي وقاضٍ.

سهام بواب، مديرة الواردات سابقاً، مستشار مالي واقتصادي في بنك الاعتماد اللبناني، استاذة جامعة.

هيا زياده، كاتبة، عضو في المجلس النسائي اللبناني

منى نادر، استاذة فلسفة.

انطوان سيف، باحث واستاذ في الجامعة اللبنانية، الحركة الثقافية - انطلياس.

مهى حداد، منسقة الانشطة الرياضية والاجتماعية والفنية في الشمال.

صائب عيتاني، موظف في مصرف.

محمد مصري، استاذ جامعي وباحث.

عبدو القاعي، باحث واستاذ جامعي.

فاديا كيوان، مديرة معهد العلوم السياسية، جامعة القديس يوسف.

جانيت سيف، استاذة في العلوم.

نبيه بدوي، طبيب اسنان.

هالة سوبرة عيتاني، اللجنة الوطنية اللبنانية للاونيسكو.

هيفاء قرطباوي، طالبة في الجامعة اللبنانية، دراسات عليا في الصحافة.

وليد مبارك، استاذ في علم السياسة، الجامعة اللبنانية الاميركية.

افلين مسرّه، عضو في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم، باحثة في القضايا المالية والادارة العامة.

هيام قاعي، مساعدة اجتماعية، جامعة القديس يوسف.

لبنان في واقع الأمن القومي والنزاعات الداخلية - الدولية

طوني عطالله

ان التطور الحديث للنظام الدولي، وبصورة رئيسية لدول متنوعة مثل لبنان، ويوغوسلافيا، وقبرص، يظهر ان مفهوم الحرب التقليدية بين الدول قد تبدّل، فأصبحت الحرب أو الحروب تُشن بالوكالة وتنتشر في الدول ذات البنية المتعددة مستغلة ظاهرة الاقليات في الصراعات الاقليمية والدولية.

هذه الحروب الحديثة، المتفاوتة في درجات العنف، والتي يجد الاختصاصيون صعوبة في تصنيفها (أهلية، داخلية، اقليمية، دولية...)، في قبرص ولبنان ويوغوسلافيا وغيرها، إضافة إلى بروز العامل الديني بقوة، كعامل مولّد للتعصب (الاصولية) والنزاع في بعض الدول العربية، يندرج في سياق تقنيات زعزعة الاستقرار.

الحرب الداخلية و/أو الأهلية هي نزاع مسلح ينشب بين مجموعات من السكان¹، من أبناء البلد الواحد، وأكثر ما تدفع إليه النزاعات الحزبية أو الطائفية أو المعارضة الشديدة للحكومة². ان الرهان على النزاع بالنسبة للدولة المعنية هو ما يُميّز الحرب الداخلية و/أو الأهلية عن الثورات البسيطة أو حالات التمرد.

عادةً تكون الآليات المعدة لمسرح النزاع على علاقة مع المشاكل الداخلية، ولكن دون أن تكون ناجمة حتماً عنها، أو من دون صلة سببية داخلية مباشرة معها، مما يضطرنا إلى إعادة النظر بمفهوم الحرب الأهلية في اطار النظام العالمي المعاصر. الحروب الداخلية المعاصرة، والتي ما زال البعض يطلق عليها تسمية "حروب أهلية" دون تمييز، هي البدائل عن الحرب العالمية الثالثة، البالغة الكلفة للقوى الدولية والاقليمية المتشبثة بنموها ورفاهها. من هنا، يُخشى على بعض القوى الداخلية التي تتحرك وفقاً لأهداف ومفاهيم وطنية متصلبة أو الطامعة بالربح أو النفوذ، أو المرغمة على الخضوع بهدف تأمين حمايتها الذاتية، ان

¹. Charles Debbasch et Yves Daudet, *Lexique de politique*, Dalloz, 1984, p. 177.

². احمد زكي بدوي، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت، 1986، ص 445.

تنتهي بإشغال وظيفة الإخلال بالوضع الاقليمي في انتظار نضوج النزاع، وبمعزل عن إرادتها.

ثم ان تكاثر عدد الحروب الداخلية و/أو الأهلية في العالم يطرح سؤالاً حول الاستراتيجيات الفاعلة لحماية السكّان المدنيين ضحايا أعمال العنف ولادارة الحلول الناجعة عبر تحصين المجتمع من الداخل ضد مخاطر الصراعات الداخلية المسلّحة؟³ عانى لبنان في تاريخه الحديث العديد من النزاعات المسلّحة تواصل آخرها حوالي سبعة عشر عاماً. وأكثر من خمسين نزاعاً مسلّحاً شبيهاً بالنزاعات اللبنانية ما تزال تتواتر في أرجاء الأرض كافة في الوقت الراهن: من سري لانكا إلى السودان والمكسيك وتيمور الشرقية وسيراليون وداخل بعض جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق وحتى بين جمهوريات الاتحاد اليوغوسلافي السابق. ما من مواجهات تدور بين دول بعضها ضد البعض الآخر. كل هذه النزاعات، بما فيها الصراعات الدامية في لبنان، تحظى بسمّة مشتركة الآ وهي قيام المعارك والحروب داخل هذه الدول. حتى في صربيا وكرواتيا والبوسنة - الهرسك، وهي جمهوريات معترف بها دولياً نشأت بعد تفكك يوغوسلافيا، لا يمكن تصنيف نزاعاتها، بشكل مبسّط، كحروب بين دول منفصلة و متميِّزة بالمفهوم المتعارف عليه نظراً لوجود تداخل سكاني شديد وأقليات من الصرب والكروات والمسلمين في هذه الدول الثلاث. ولا شيء في هذه الدول يدلّ على وجود ثقافة سلمية جامعة حول عبثية الحروب الداخلية بما يضمن ردع العنف والعدوانية والاستقواء. ولا يوجد تالياً دلائل تشير إلى ان النزاعات والتناقضات بين هذه المجموعات سوف تختفي.

لم تعد الحروب تنشب مباشرة بين دول متنازعة، بل أصبحت تحتدم "بالواسطة" عبر حلفاء من المجموعات الاهلية داخل دولة ما. هذه الحروب المصغّرة غالباً ما يتمّ التركيز على طابعها الداخلي لإخفاء أبعادها الخارجية والحدّ من تدخّل الاسرة الدولية لادارة الحلول الممكنة⁴. مما يجعل هذا التدخل صعباً نظراً للعرف القانوني الدولي السائد منذ عام

³ . تراجع وقائع ومناقشات المؤتمر الدولي الذي نظّمته نقابة المحامين في بيروت، بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر (جنيف) والصليب الأحمر اللبناني في 3 و4 كانون الأول 1999 حول موضوع "القانون الدولي الانساني وحقوق الانسان: نحو مقاربة متجددة"، وبخاصة أوراق العمل المقدمة إلى المؤتمر حول واقع ضحايا النزاعات وسبل حماية المدنيين التي أعدها مسؤولون وأخصائيون في مؤسسات دولية قدموا من أربعة بلدان (بلجيكا، فرنسا، ايرلندا، سويسرا، إضافة إلى لبنان)، وهي قيد الطبع.

⁴ . Farid el-Khazen, *The Breakdown of the State in Lebanon (1967-1976)*, Cambridge, Harvard University Press, 2000, 400 p.

1945 الذي تمتع بموجبه الامم المتحدة عن التدخل في الشؤون الداخلية للدول من دون موافقتها الضمنية على الأقل. ومن أين تأتي هذه الموافقة ما دامت الانقسامات والنزاعات المسلّحة هي الصورة الشائعة عن المجموعات الأهلية؟

حتى ولو لم تتصارع القوى العظمى مباشرة، فإن نزاعات غير مباشرة وأخرى بالوكالة قد تندلع على الأرجح. وما دامت العواصم الكبرى محمية بدروع الردع النووي، فإن الحرب بين القوى العظمى ستظل مجبّرة إلى دول العالم الثالث حيث تتصادم دوائر النفوذ. أما أشكال الحروب التي قد تتخذها هذه الصدامات فهي متنوعة: بدءاً مما يُسمى بالحروب "ذات الحرارة أو الحدة المنخفضة"، مروراً بالحروب التي تتميز بفضاعة المذابح والقتال وضعف التنظيم، إلى بضعة ضربات بين حدود الدول، فالحروب بالوكالة، والحروب المباشرة، وصولاً إلى الحروب التي تتدخل فيها القوى الإقليمية الكبرى⁵.

تُشكل الحرب في مستقبل العلاقات الدولية موضوعاً محورياً يفرض الرد على التحديات التي يثيرها، حيث يعتقد أنصار التيار التشاؤمي بأن الانسانية سوف تظل في المستقبل تشهد الحروب كما حصل في تاريخها الطويل وإن تطورت أشكالها وأنواعها أو تغيرت⁶. أما أنصار التيار التفاؤلي، فيسود أوساطهم اعتقاد خاطئ مفاده بان انتشار الديمقراطية في العالم يخفف كثيراً من امكان اندلاع الحروب⁷. ولكن الحالة اللبنانية تدحض هذا الاعتقاد لأن الحروب لم تندلع في لبنان بسبب نقص أو ضعف الديمقراطية في الداخل، بل نتيجة الاستغلال الخارجي للديمقراطية اللبنانية. وأن تقدم الديمقراطية لا يكفي للقضاء على العنف.

الأمين العام السابق للامم المتحدة، الدكتور بطرس غالي يشدّد على اعتبار هذه النزاعات بأنها "من نمط جديد". مشكلة هذه النزاعات والمواجهات الناجمة عنها، أن أعمال العنف لا تندلع فقط بين جيوش نظامية ولكن أيضاً بين ميليشيات تضم مدنيين مسلّحين غير ملّمين باصول الانضباط العسكري مع بُنى قيادية هشة وغير مستقرة. تتخذ هذه الحروب شكل حرب الشوارع مع خطوط مواجهة ملتبسة وغير دقيقة.

⁵ . Laurent Murawiec, *La guerre au XXIe siècle*, Paris, Editions Odile Jacob, 2000, 300 p., pp. 21-43.

⁶ . John J. Mearsheimer, "Back to the Future: Instability in Europe After the Cold War", *International Security*, Summer 1990.

⁷ . Cf. Edward Mansfield & Jack Snyder, "Democratization and the Danger of War", *International Security*, Summer 1995.

هل يُعتبر المدنيون بأنهم يُشكّلون "الضحايا الرئيسية لهذه الحروب التي غالباً ما تستهدف الدفاع أو السيطرة على السكّان والموارد الاقتصادية كأحد الاهداف الرئيسية للحرب"⁸، أم لا؟

خلال الحرب العالمية الثانية، كانت نسبة الضحايا المدنيين قياساً على الضحايا العسكريين حوالي 50 في المئة. اما الحروب الجديدة فهي أكثر فتكاً بالسكّان حيث أصبحت هذه النسبة تُقارب 90 في المئة⁹. العنف في الحروب الداخلية يصل إلى مستويات في منتهى الحدة والرعب. وتجد المنظمات المهتمة بالمسائل الانسانية بأن عليها التفاوض مع "سلطات" غير مستقرّة ومتغيّرة، لا تحترم غالباً أية قواعد سلوكية أو معايير خلقية، بل تستغل الضحايا المدنيين وتختلس المساعدات المرسلّة لإغاثة منكوبي الحرب من المدنيين. يُقدّم مستشار الأمن القومي الاميركي السابق زيغنيو بريجينسكي في كتابه "انفلات الضوابط" رقماً مخيفاً إذ يُقدّر عدد ضحايا حروب القرن العشرين (العالمية منها والاقليمية والداخلية) بنحو 187 مليون نسمة¹⁰. وفي مدينة وينبيغ (كندا) عقد مؤتمر دولي بين 10 و17 ايلول 2000 لابعاد الأولاد عن الحروب، سلط الضوء على إحصاءات مثيرة للقلق تظهر أن الحروب دمّرت حياة ملايين الأولاد. ويكشف صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) ان أكثر من مليون ولد أصبحوا يتامى في العقد الماضي، أو فرّقوا عن أهاليهم وهجر 20 مليون ولد منازلهم بسبب الحرب. كما أن أكثر من مليوني ولد قتلوا في الحروب في العقد الأخير فيما أُصيب 6 ملايين آخرين بجروح أو أُعيقوا مدى الحياة. وقدرت اليونيسيف بـ 300 ألف شاب عدد الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً وتورطوا في 30 نزاعاً مسلحاً في مختلف أنحاء العالم بصفتهم جنوداً أو حمّالين أو سعاة بريد أو استُعبدوا جنسياً¹¹.

الحروب الداخلية تتدلّع خاصةً بأسلحة غالباً ما تكون مسروقة من الجيوش النظامية في هذه البلدان أو مشتراة في السوق السوداء حيث عمليات التهريب تظل بمنأى عن الرقابة الرسمية. ويُشكّل هذا الواقع أحد مظاهر ضرب السيادة الوطنية لهذه الدول ويرتدّ

⁸ . Supplément à "Un programme de paix", document du Secrétariat général, Nations Unies, New York, A/50/60/1995/1, 3 janv. 1995.

⁹ . Mariano Aguirre, "Guerres civiles: idéologies folles", in *Le Monde diplomatique*, nov. 1995, p. 10.

¹⁰ . سليم نصار، "انتهى قرن العنف والحروب بكلفة 187 مليون قتيل للبشرية"، *الحياة*، 1999/11/27، ص 9.

¹¹ . "مؤتمر دولي لابعاد الأولاد عن الحروب"، *النهار*، 2000/9/12، ص 20.

بمفاعيله السلبية على المستوى العملائي. من هنا قد تضمحل المؤسسات والأجهزة الحكومية التابعة للدول التي تدور في داخلها تلك المواجهات مهددة بحدوث فراغ خطير للغاية على الصعيد المؤسسي: فالقوى المولجة بالحفاظ على الأمن الداخلي وصون الحدود يتعرّض عملها للشلل، والسلطة القضائية يتعطل نشاطها، وتتفشى اللصوصية ذات الطابع السياسي، أما الحكومة فتتوقف عن مراقبة مجمل الأراضي الوطنية ويتعرّض عملها للشلل والعرقلة على غرار ما أصاب اجتماعات مجلس الوزراء في لبنان طوال مراحل عديدة من الحروب¹². البنى التحتية كالطرق والجسور ومحطات ضخ المياه وتوليد الكهرباء وسكك الحديد والمطارات يجري تعطيلها وتدميرها بشكل منظم من قبل أطراف النزاع، مما يؤدي إلى تفهقر اقتصادي سريع، وتصبح عملية إعادة الاعمار والنهوض المستقبلي صعبة ومشكوك فيها كثيراً.

تنتهج غالباً الأطراف المتقاتلة في هذه الحروب ديبلوماسية همجية أو شرسة حيث لا قيمة للكلام والوعود أو للقواعد الأساسية للسلوك العقلاني¹³. تحرق المجموعات المنخرطة في الحرب الغلال والمحاصيل وتزرع الألغام وتحاول مراقبة الطرق التي تسلكها المؤن والسلع والحاجات الانسانية والأشخاص، وكذلك تسعى للسيطرة على التجمعات السكنية التي تسمح لها بتجنيد المقاتلين بمن فيهم القاصرين على وجه العموم. لقد ولّى الزمن الذي كانت فيه الحروب شأن الجنود البالغين. ففي حروب السنوات القليلة الأخيرة استُخدمت أجساد الأطفال والاحداث بنوع خاص كوقود للعمليات الحربية.

هذه الحروب تظهر فراغاً خطيراً يتمثل في سقوط دولة القانون، حيث تكثر خلالها الانتهاكات ضد حقوق الانسان وتمارس فيها مختلف أنواع الارهاب والقهر وتهجير السكان الذين يضطرون إلى مغادرة مساكنهم نحو مناطق اخرى داخل حدود دولهم أو خارجها بسبب الحرب.

أصول النزاعات الراهنة في العالم اليوم عديدة. وسواءً أكانت للهيمنة على مواقع السلطة والاستئثار بالحكم، أو لبسط النفوذ على أراضٍ معينة، أو للسيطرة على المقدرات الاقتصادية، أو لخلق مناطق تتمتع بـ "الصفاء الديني والمذهبي"، فإن حروب نهاية القرن

¹² . طوني عطاالله، التضامن الوزاري: دراسة حالة في النزاع والنسوية في الأنظمة الائتلافية، بيروت، المكتبة الشرقية، 1997، 224ص.

¹³ . تراجع وقائع ومناقشات المؤتمر الدولي الذي نظّمته نقابة المحامين في بيروت، بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر (جنيف) والصليب الأحمر اللبناني في 3 و4 كانون الأول 1999 حول سبل حماية المدنيين في حالات النزاعات المسلحة، ... مذكور سابقاً.

العشرين تبدو معقدة في ما يتعلّق بجذورها وتجلياتها. وتتناول فصول اطروحة "منظومة حرب داخلية: استراتيجية نزاعية معاصرة في مجتمع متنوع (الحالة اللبنانية 1975-1990)"، تبعاً بالتشريح المنهجي مظاهرها على مختلف المستويات، انطلاقاً من الحالة اللبنانية وأحياناً في سياق مقارن، مستخلصة العبر علّها تكون خاتمة أحران اللبنانيين الذين انهكتهم لعبة الاستقواء بالخارج. فما هي تقنيات زعزعة الاستقرار في الحروب الداخلية الحديثة؟

1

تقنيات معاصرة لزعزعة الاستقرار الداخلي

نمت استراتيجيات الطوائف في قبرص أخذة مساراً تصاعدياً خلال حقبة زمنية لم يكن ممكناً أن تمتد أكثر بسبب وجود فئة من السكان تتمتع بتفوق عددي كبير (أكثرية قوية)، ومن ثم في لبنان منذ 1975 حيث توفرت فيه فرصة كبيرة لاستمرار تلك الاستراتيجيات وقتاً أطول بكثير (17 عاماً) بسبب وضع الطوائف التي هي كلها اقلية¹⁴، ومن ثم في قلب أوروبا، في يوغوسلافيا. تحوي استراتيجيات الأقليات على تقنيات لزعزعة الاستقرار، ولمداخلات خارجية، وأيضاً مفاوضات بين دول أجنبية يتم فرض نتائجها على الدولة التي يدور فيها النزاع المسلح ويمكن تسميتها بالدولة - الرهينة. هذا التشابه القائم بين استراتيجيات الحرب في العديد من البلدان المتنوعة، واستناداً إلى الكثير من التفاصيل، يحمل على التفكير بطريقة براغماتية حول كيفية الحد من مخاطر منظومة الحرب في هذه المجتمعات اليوم.

ان تحليل ظواهر الحالة اللبنانية يبيّن كيف يمكن لمنظومة حرب أن تتأسس في مجتمع مؤلف من طوائف عدة مع عناصر شديدة التداخل وتمويل ذاتي بوسائل تؤمن الاستمرارية وإعادة انتاج لهذه المنظومة، إلى درجة يصبح تفكيكها خاضعاً لتسوية دولية وإقليمية. يتحرك السكان المدنيون لمواجهة هذا النظام المفروض عبر مقاومة مدنية تحد جزئياً من الخسائر، لكنها لا توقف التدهور. وبقدر ما تطول الحرب في الزمن تؤدي إلى خلق شبكات مصالح متداخلة، لكن التسوية التي تتم في وضع اقليمي ودولي مصاب بحالة

¹⁴ . Arend Lijphart, *A Comparative Approach of Power-sharing in South Africa*, Berkeley, University of California, Institute of International Studies, no 24, 1985, 180 p., p.120.

من انعدام التوازن لا يستفيد منها الأطراف الداخليون، بل تأتي على حسابهم لصالح القوى الدولية.

1. خلق اسباب نزاعية موضوعية. تشكل التقنيات التي تقوم عليها استراتيجيات المجموعات فناً معاصراً للحرب الموجهة أو المدارة من الخارج، والتي تتحكم بها: خطوط تماس، وقناصة وظيفتهم إعادة اشعال القتال أو تبريد الجبهات ومراقبة العابرين، وميليشيات خاضعة لأسياد خارجيين، ودوامة مقفلة يتحرك فيها الأسياد والعبيد، الغالبون والمغلوبون، المتشددون والمعتدلون، واتفاقات تحشد المتضررين وتغذي النزاع... كل هذه الاساليب تؤدي إلى سلم الآخرين المناقض للديمقراطية ولتطلعات الشعوب في العيش معاً. ويوفر التاريخ العديد من الأمثلة مع تقنيات أقل اتقاناً.

يمكن البحث في وسائل الخوف والتخويف أو ما يُعرف بنظرية الغضب والانفعال من أجل تفهمها تفهماً أفضل¹⁵. تتدلع شرارة (شجار) يتم استيعابها أو تصورها، من شدة الشحن النفسي والحقد، وكأنها عمل إثارة أو تحريض، وتكون محسوبة جيداً من قبل المخططين، فتؤدي إلى اطلاق سلسلة من أعمال العنف. السبب الأسود في لبنان كان حصيلة عمل مثير: رجل يفقد اثنين من أبنائه قتلا على كمين مسلح. يجتاحه الغضب والانفعال، فيقود عملية تؤدي إلى حصول مجزرة بشرية فظيعة يقع ضحيتها حوالي 200 شخص¹⁶.

شهدت بعض مراحل الحروب انتقامات وعمليات تار جماعية لم تتل بالاقتصاص من المجرمين الحقيقيين بقدر ما أصابت الأبرياء. كان الرد على اغتيال زعماء وقادة لبنانيين، يحمل ردود فعل عنيفة مثل ما حصل لدى اغتيال كمال جنبلاط أو بشير الجميل. ورغم اختلاف ردات الفعل بين الحادثين الاليمين، خاصةً فيما يتعلّق بالخسائر البشرية وعدد الضحايا، لكن تلك الردود كانت متشابهة من حيث توجيه الثأر ضد ضحايا لا يمكن مساواتهم بقتلة الزعيمين. إذ في مقابل مقتل الزعيم الدرزي، جرى تصفية حوالي مئة مسيحي على أيدي محازبي الشهيد نفسه. كما ان استشهاد الرئيس المنتخب بشير الجميل قوبل

¹⁵ . لمزيد من المعرفة حول الخوف واستغلاله اليوم يُراجع:

Jean-Paul Escande, *J'accuse les marchands de peur*, Paris, Calmann-Lévy, 1996, 216 p.

¹⁶ . Frédéric Brunquell et Frédéric Couderc, *Victime et bourreau (Joseph Saadé)*, Paris, Calmann-Lévy Presses Pocket, no 3515, 1989, 256 p.

بمجازر جماعية نُفذت في مخيمي صبرا وشاتيلا حيث قتل الآف الفلسطينيين. وفي الحالتين مورس العنف ضد أشخاص أبرياء، ومع ذلك لم يؤدِّ العنف إلى إحلال الهدوء¹⁷.
تميل علوم الاجتماع والتاريخ والثقافة عامةً في البحوث حول النزاعات إلى المساهمة في التموه وإخفاء دور الدبلوماسية الدولية والاقليمية اللتين تتمتعان بحظوظ أكبر في النجاح والعمل السري بقدر ما تحجبهما وسائل الاعلام والدراسات المتخصصة. من هنا يتعيّن على البحوث المقارنة ان تتكبد أكثر فأكثر على دراسة التقنيات والظواهر الدولية للنزاعات بين الطوائف اليوم.

يمكن للنظام الدولي المعاصر ان يخلق أوضاعاً نزاعية مركبة او مفبركة (بمعنى مصطنعة) في بلد ما دون ان تكون فيه اسباب مهمة أو قضية داخلية بارزة، وذلك عن طريق اغداق كميات من الأموال والاسلحة تتخطى قدرة النظام في الداخل على المقاومة، ايّ تكن مناعته قوية. ترتفع حظوظ نجاح نظام الحرب بقدر ما يكون نظام الأمن الاقليمي هو نفسه مختلاً أو مزعزاً.

غالباً ما يركز علم الحرب والنزاع على ظواهر النزاعات، وذلك على حساب دراسة اصول النزاعات ومصادرها وكيفية نشوئها في أوضاع ليس فيها حتماً من مبررات أو أسس اجتماعية لقيام مثل هكذا نزاعات. ففي الواقع نجد في العديد من المجتمعات (الديمقراطيات الاوروبية) أن جماعات متعارضة بل متناقضة تتعايش معاً بسلام. ويكفي إيجاد اختلال في موازين القوى بين المجموعات كي يندلع النزاع بينها. هذا الخلل يمكن افتعاله عبر إغداق الأموال والاسلحة¹⁸. تقوم قوة خارجية بواسطة ميليشيا مرتبطة بها باحراز انتصار يرفع المزداد في مواجهة ميليشيا اخرى تدعي الحرمان. ثم يأتي دور المحرومين لاحراز انتصار بالوكالة أي لصالح الآخرين، ما يرفع المزداد ويقلب الأدوار. إنها حلقة أو لعبة شبه ميكانيكية تستمر على هذا النمط. يقتضي إذاً البحث عن آليات تغذية النزاعات أكثر مما يقتضي الوصف السطحي لها. تظهر العديد من العوامل ان الشروط الداخلية كانت غير كافية لتغذية النزاع، أو انها بالتاكيد غير متوازنة مع حجم النزاع وأهميته. من هذه العوامل: العنف المتوازن أو

¹⁷ . Fawwaz Traboulsi, "Sociétés violentes ou système de guerre?", *ap.* Jean Hannoyer (éd.), *Guerres civiles: Economies de la violence, dimensions de la civilité*, Paris, Kharthala – Cermoc, 1999, 329 p., pp.139-150.

¹⁸ . يؤكد أيضاً الرئيس سليم الحص ذلك في مقابلة أجريتها معه في منزله في عائشة بكار بتاريخ 1992/4/18، ونشرت وقائعها في

كتاب التضامن الوزاري: دراسة حالة في النزاع والتسوية في الأنظمة الائتلافية، ... مذكور سابقاً، ص. 163.

المضبوط، الأشكال المتنوعة للمقاومة المدنية، والمساعدية الضارية لنصب الحواجز في كل النقاط الاستراتيجية لقطع التواصل وحركة المواصلات.

ان تقنية خطوط التماس تؤسس لبؤرة نزاع جاهزة، تستعمل عند الطلب، وتخلق أوضاعاً موضوعية للفصل أو للتقسيم القسري¹⁹. يُستغل العنف تالياً ضمن مجال منظم أو معد سلفاً ومقل من أجل المحافظة على المخاوف الناشئة عن التهديدات وافتعال التوتر، ومراقبته. يمكن تغذية النزاع وفق خمس آليات هي: شل عمل الجيش، الحواجز الجغرافية، القناصة، الرعاية الخارجية للمليشيات، والإيديولوجيا الاعلامية أي الأكاذيب وإعلام الحرب. ان مفهوم الحرب الداخلية هو مفهوم عملي أكثر من الحرب الاهلية. وأن اختزال الاشكال المختلفة للحرب العالمية الثالثة المعاصرة، في مناطق استراتيجية من العالم الثالث، وتصغير تلك الحرب إلى حدود صلاحيات دستورية خاصة بطائفة أو بمنطقة محرومة، هو تفسير من القرون الوسطى في عصر حرب النجوم. القوات المتعددة الجنسيات لم تأت إلى لبنان (بين آب 1982 وأذار 1984) لحل مسألة صلاحيات رئيس الجمهورية أو الحكومة اللبنانية. كما ان وجود دولة قوية في بلد صغير مثل لبنان، تحترم الحريات الاساسية، كان يمكن ان تقلل خسائر الحروب، ولكنها من غير المؤكد انها كانت قادرة على منعها كلياً. لذا استعجلت الدول الكبرى ارسال قوى متعددة الجنسيات إلى الحروب المتعددة الجنسيات في لبنان.

عاش اللبنانيون واحدة من أقسى الظروف في التاريخ الدبلوماسي الشرق أوسطي الذي يُخشى ان يتواصل او ان يعيد انتاج نفسه. وكانت المشكلة الجوهرية مطروحة ومختزلة بالقول الآتي: "ايها اللبنانيون اتفقوا". لكن جوهر المشكلة كان دولياً واقليمياً حيث قوى الحل والربط.

2. معضلة السياسة والتسوية: إن صغر حجم المساحة الجغرافية للبنان، وتركيبته الطوائفية المتنوعة، والتجربة التاريخية، جعلت اللبنانيين منغمسين بشدة في التسوية. انهم يعيشون عظمة التسوية ومساوئها، وهم يتأرجحون على حافتي هامش ضيق يتراوح ما بين التسوية والمساومة، وبالعكس. لقد حققوا ارقاماً قياسية في المساومات وصوغ الاتفاقات: ففي 16 عاماً حرروا أكثر من ثمانية اتفاقات سلام تمّ التوصل إليها على المستوى الرسمي، مما

¹⁹ . Nabil Beyhum, "Les démarcations au Liban d'hier à aujourd'hui", ap Fadia Kiwan (dir.), *Le Liban aujourd'hui*, Paris-CNRS éditions, Beyrouth-Cermoc, 1994, 296 p., pp 275-296.

يُظهر الميل اللبناني إلى التوفيق والتسوية. أبرز تلك الاتفاقات كانت: الوثيقة الدستورية التي أعلنها الرئيس الراحل سليمان فرنجية وتضمنت اقتراحات للإصلاح السياسي وتعزيز قواعد المشاركة (شباط 1976)، ثم اعقبها مبادئ الوفاق الـ14 التي شارك فيها بشير الجميل عام 1978 و1979، ثم مؤتمرا لوزان وجنيف عامي 1983 و1984 بعد الأحداث التي عصفت في لبنان، ثم الاتفاق الثلاثي عام 1985 بين قادة الميليشيات الرئيسية، فأوراق السفيرة الأميركية ابيريل غلاسبي التي كانت تنتقل بين بيروت ودمشق وواشنطن والرياض، وصولاً إلى أعمال اللجنة السادسة العربية، ثم اللجنة الثلاثية التي كللتها القمة العربية وأوصلت إلى اتفاق الطائف²⁰.

غالباً ما يتم إهمال وقائع التسوية التي تلعب دوراً فاعلاً أحياناً في التخفيف من وطأة الأزمات، إذ يلاحظ وجود مساحٍ دائمة وشبكة اتصالات ذات خيوط متشعبة، فضلاً عن قنوات اتصال ومفاوضة، ومشاورات وحركة موفدين في كل الاتجاهات، واجتماعات، ولقاءات، ومراسيم جوّالة وغيرها. من هنا فإن العودة إلى التعاون تفرض نفسها على جميع الخيارات التقسيمية الأخرى، ولم تستطع الحرب أن تتجاوز خطوطاً حمراً بل على العكس ثبتتها.

يقتضي البحث بطريقة مغايرة للطرق الشائعة في الفكرين اللبناني والعربي عموماً حيث يعالج المؤلف مواضيع متداخلة انطلاقاً من بعد واحد ملقياً دائماً عبء المشاكل على الطائفية أو الزعامات فقط. ففي هذه الدراسة أبعاد مختلفة لكل عوامل النزاع وعناصره. ويُشكّل الواقع اللبناني مزيجاً من نقيضين: الخلاقات الجوهرية موجودة في لبنان، ولكن في المقابل توجد أيضاً تقاليد راسخة في التسوية وغير مدروسة، فضلاً عن أن مفاهيم التسوية شائعة الاستعمال إلى درجة أنها أوجدت مشكلة في معرفة أين هي حدود التسوية. وتكمن المشكلة الأساسية في لبنان في دراسة التسوية من دون عقدة خوف أو خجل لأنه خلال الحرب قال البعض "انتهينا من عهد التسويات"، وقام البعض بتسويات على كل الشؤون. والمشكلة إذاً ليست في التسوية، بل في المساومة دون أي حدود.

من شدة الافراط في المساومات، عرف لبنان العنف المفرط. ففي الواقع ان التسوية التي تجري غالباً تحت الضغوط الخارجية، حول قضايا غير قابلة اصلاً للتفاوض بسبب

²⁰ . يوسف قرما الحوري، مشاريع الإصلاح والتسوية في لبنان (مواثيق، ثوابت، برامج، أوراق عمل، اقتراحات)، بيروت، دار الحمراء، 1989، جزءان، 789 ص + 40 للجزئين.

طبيعتها، يمكن ان تخلق اوضاعاً مَرَضِيَّة، حيث يتأجل النزاع إلى وقت لاحق فينفجر بطريقة أعنف، لأنه يصبح محملاً بكل أثقال ورواسب الماضي. عرف لبنان خلال تاريخه الحديث مراحل صعبة ووجد نفسه مرغماً، بسبب ضغوط خارجية على القبول بتسويات تمس سيادته واستقلاله. تعرّض استقلال لبنان للخطر عام 1969، وأجبرت السلطة المركزية بعد ستة أشهر من الأزمة الوزارية على توقيع اتفاق القاهرة الذي يُعدّ بمثابة تسوية على السيادة أدت إلى إيجاد دولة داخل الدولة²¹.

3. الاتفاقات لتأجيج الخلافات: لماذا معظم الاتفاقات التي تمّ التوصل إليها، كانت تفشل في لبنان؟ يمكن استخلاص ستة عبر من تقنية الاتفاقات التي ترمي إلى تأجيج الخلاف²².

أ. سياسة الاتفاقات الشاملة: ظهر ميل واضح لعقد اتفاقات تشمل أوجه الإزمة كافة بكل جوانبها. ان سياسة من هذا النمط، بحُجة الوصول إلى الحل الشامل، تؤدي من جهة إلى تجميد المسار التفاوضي بسبب الخلافات حول التفاصيل، ومن جهة ثانية تؤدي إلى حشد المستأئين أو غير الراضين من كل جانب. وفي المقابل، فإن الاتفاقات الجزئية تشتت المعارضين ضمن مجموعات معزولة. فمن يبحث عن حل عليه أن يبدأ أولاً بتنفيذ ما هو متفق عليه، ويترك جانباً المواضيع المتنازع عليها لمزيد من البحث والاختبار. وعندما ينتهي من تنفيذ الامور المتفق عليها يكون قد اشاع مناخاً من الثقة والأمان النفسي، ويفتح عندئذ الطريق لأعمال أوسع.

ب. سياسة العزل: ظهر ميل لدى الأطراف الداخليين والخارجيين إلى فرض الفيتو. لا يمكن التمادي في فرض الفيتو وانجاز التسويات، بصورة غير محدودة، وخاصة في قضايا غير قابلة للمساومة، مثل قضايا السيادة، من دون أن يشكل ذلك تهديداً جدياً للدولة، لان هذه المسائل لا تقبل التجزئة والتنازل. بدأت الحروب في لبنان عام 1975 بقرار

²¹ . Farid el-Khazen, *The Breakdown of the State in Lebanon, ... op. cit.*

²² . Antoine Messarra, "Minorités et ethnostratégie d'aujourd'hui: Le cas libanais", in *Le Pacte Libanais (Le message d'universalité et ses contraintes)*, Beyrouth, Librairie Orientale, 1997, 252 p. pp. 143-162.

العزل، والسياسة نفسها تواصلت مع رغبة في عزل الاقطاب والزعماء، والتنظيمات السياسية والمؤسسات والجيش والعائلات السياسية. أما فرض الفيتو من دولة أجنبية على هذا المسؤول السياسي أو ذاك، فإن مثل هذا الوضع يمس بالسيادة الداخلية للبنان. الاتفاق القابل للتطبيق ليس ثمرة مفاوضات مع ممثلين مدفوعين إلى التفاوض بطريقة مصطنعة، بل مع قوى قادرة فعلاً على المفاوضة وتتمتع بحرية التقرير.

ج. سياسة خرق القواعد التي تخضع لها العلاقات مع الدول الاجنبية: ان عدم احترام القواعد التي تخضع لها العلاقات بين الدول، وتجاهل الشروط الأساسية لصحة انعقاد المعاهدات، لا يساهمان في الوصول إلى النتيجة الرئيسية التي هي اقرار السلام والمصالحة. معظم الاتفاقات منذ 1976 جرى اعدادها وفق آلية أدت بها إلى الانحراف عن أهدافها. ومثل هذه الاتفاقات لا تتمتع بالفاعلية لأنها غير معقودة مباشرة مع الاطراف المعنية أنفسهم.

إضافةً إلى أن تجاهل سياسة الشرعية غالباً ما يؤزم الامور. وكل دولة حريصة فعلاً على وحدة لبنان واستقلاله تتعامل لا مع الأحزاب والميليشيات أو منظمات الطوائف، بل مع السلطة المركزية كما يريدونها المواطنون أنفسهم. لذا فإن مجلس الوزراء هو المؤسسة الملائمة لصوغ قرارات تتعلق بسياسة خارجية موحدة، لا أن يكون مثلاً، لكل وزير علاقاته الخارجية المستقلة عن علاقات لبنان الرسمية. ويعبر عن السيادة في مجال العلاقات الخارجية بصوت واحد، ولا تعني هذه الصلاحية في مطلق الأحوال تفوق طائفة على أخرى، وإنما توجبها ضرورة عدم حرمان السلطة من القيادة²³.

د. سياسة اللجوء إلى القوة لفرض الحل مباشرة أو مداورة: وجدت في لبنان وفترة اتفاقات تمّ التوصل إليها بعد عمليات عسكرية لم تسفر عن انتصار عسكري لأي من الاطراف. الاتفاق القابل للحياة والاستمرار يأخذ بعين الاعتبار الحقائق من دون ان يسعى إلى تحويل التوازن العسكري على الارض إلى هزيمة سياسية توجج النزاع.

²³. لمزيد من المعرفة حول حدود التسوية واللاتسوية يُراجع:

انطوان مسرة، "نشوء الامم بالمواثيق وبالوثبة القومية" في كتاب: الحق في الذاكرة، بيروت، المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم بالتعاون مع مركز المؤتمرات في ايانابا-قبرص، جزء 1، المكتبة الشرقية، 1988، 360 ص، ص 24.

هـ. سياسة الإصلاحات في ظل الاحتلال: التنازلات المتبادلة في ظل الاحتلال الخارجي لا يفيد منها الاطراف في الداخل، بل الفريق الاقوى عسكرياً على الارض، وفي مثل هذه الحالة فإن المستفيد هو القوة الاجنبية. والبحث عن تقاسم أو توزيع جديد للسلطة يُخشى ألا يتم استيعابه كمسعى ديمقراطي من أجل إيجاد توازن جديد، بل كإخلال بميزان القوى عن طريق الاستقواء بقوة خارجية، ما عدا حالة وحيدة هي عندما ينظر حقيقة إلى هذه القوة على انها سلطة وسيطة مقبولة ومصالحة.

و. سياسة الاتفاقات التي لا تأخذ بعين الاعتبار التوازن الاستراتيجي الاقليمي: ان التوصل إلى اتفاقات في لبنان وتطبيقها هو مسألة مرتبطة بالتوازن الاقليمي.

4. جيوسراتيجية اللاعبين والمتفرجين: المداخلات الخارجية التي تميل في لبنان إلى المناورة واللعب على التوازنات الداخلية، وإلى تفكيك مستحيل للعلاقات بين الطوائف وبين دول المنطقة، وفرز الطوائف، تؤدي إلى نتائج معكوسة. لذلك شعرت كل طائفة انها لا تشكل شعباً بمفردها أو أمة أو حتى شبه دولة أو عشيرة أو جماعة موحدة. الامر الواقع التقسيمي في جزيرة قبرص نفذ خلال 6 اشهر من الحرب. اما في لبنان فإن الانقسامات التي تكاثرت لم تستطع سوى ان تفرض بالقوة انقطاعاً مستحيلاً بين المناطق كان محصوراً بفترات اشتعال جبهات القتال.

يقتضي احصاء عدد العابرين على خطوط التماس ومراقبة حركة ازدحام السيارات عندما كانت تفتح المعابر. ان قوافل الشاحنات الطويلة التي كانت تنتظر بفاغ الصبر كي يحين الوقت المحدد للانتقال بين شطري بيروت، بالرغم من الحواجز والمعابر، هذه القوافل هي أكثر تعبيراً عن طبيعة المجتمع اللبناني. وهي المظهر الأبرز لمتانة النسيج الاجتماعي الذي يربط بين اللبنانيين وبين المناطق. بدت الارادات الداخلية في بعض الأوقات مجمدة، ومجموعة. هكذا فإن تقنيات استراتيجية الطوائف تُشكل منظومة حرب متكاملة، وفقاً معاصراً للحرب.

ما هي المبادئ التي تلهم عمل الدبلوماسية الدولية اليوم؟ وهل هناك أنظمة ومجتمعات أكثر جذباً من غيرها لهذه الدبلوماسية؟ يمكن استخلاص أربعة مبادئ عامة توجه عمل الدبلوماسية في الدول المتنوعة اليوم، وهي الآتية:

- المجتمعات المؤلفة من دين واحد (او فئة واحدة) هي محصنة بشكل افضل ضد العنف وتتمتع بالاستقرار ويقدر أكبر من الفاعلية.
- الانظمة الديكتاتورية هي اكثر طواعية للديبلوماسية الدولية من الانظمة الليبرالية. ما من شك بأنه يؤخذ على الديكتاتوريات تردي أوضاع الديمقراطية وحقوق الانسان فيها، ولكن القوى العظمى قد تُفضّل التعامل أكثر مع الديكتاتور - الشريك، لأنه محكوم بالخضوع والتبعية لها "بغية كسب شرعية يفتقر إليها في دولته"²⁴.
- الدول التوتاليتارية الغنية هي مصدر تمويل للعمليات ولأجهزة الاستخبارات العالمية، نظراً لأن تمويل مثل هكذا عمليات من قبل الحكومة الديمقراطية يصطدم برقابة وإجراءات معقدة.
- العدو الذي لا يُمكن نزع سلاحه، يمكن شراؤه بالمال. في الماضي كان يمكن بمبلغ 40 أو 50 ألف دولار فقط إذا تم إغداقه في بلد صغير مثل لبنان عام 1958 أن يفكك النظام السياسي. اليوم يقتضي فقط مبلغاً أكبر.

2

ماذا يمكن العمل لمواجهة النزاعات بين الاقليات

هذا البحث الذي يتعين تعميقه وتوسيعه لا يدّعي الوجود المسبق والمخطط للمؤامرة، ولكنه يستخلص وجود آليات لاندلاع العنف المستبطن ولتغذيته، تديره ميليشيات داخلية برعاية اسباب خارجيين. ويشكل مجموع هذه الآليات منظومة تنمو انطلاقاً من عناصر داخلية واخرى خارجية، وفي الوقت نفسه من عوامل ميكانيكية واخرى طوعية. إن تفهم هذا النظام بصورة أفضل، يُساعد على اكتشاف وسائل المناعة والحماية وسبل تفكيكه. ومن المؤسف ان تستمر البحوث في علم الحروب والنزاعات بمقاربات تقليدية²⁵، بينما يوفر الواقع اللبناني حقلاً ومختبراً للتحليل.

عندما نعالج نظام العنف، واستراتيجيات الحروب الحديثة، واستراتيجيات الطوائف، لا نبحث عن الدفاع، أو عن تبرير وتبرئة مواطني الدولة التي يسودها النزاع، ولكن نستهدف

²⁴ . Amine Mehdi, *La crise de la démocratie et de la paix*, Maison arabe d'édition, Le Caire, 1999.

²⁵ . Martin Van Creveld, *The Transformation of War*, New York, The Free Press, 1991.

جعل البحث المستقبلي أكثر فائدة وعملائية على مستويات ثلاثة هي: الثقافة السياسية، نظام الحكم، والديبلوماسية. التربية على السلم الاهلي تفترض تفهماً أكبر لتقنيات العنف، وإعلاماً غير محصور بالشكليات، ومناعة نفسية ضد مخاطر الانسياق إلى التحريض والتخريب، وتسييس الفروقات. ان تسوية النزاعات تتخطى سياسة الوفاق لتصل إلى الفاعلين في التحريض ووسائل عملهم. وإلا فإنه من العُم أن نستمر بفهم النزاعات التي تجتاح نصف سكان العالم اليوم بصور ومنمطات رثة على النمط التقليدي.

ان التنامي المتصاعد للديمقراطية في المجتمعات، والتفاعل بين الحضارات والامم، وتطور التكنولوجيا والمعارف في العلوم الانسانية ووسائل الاتصال السياسي، كل هذه العوامل لها كلفة أو ثمن: توسيع دائرة المنافسة السياسية، دخول سياسيين جدد مغامرين ومتعشقين للنفوذ إلى حلبة المنافسة السياسية، تسييس كل الشؤون لأهداف المنافسة، وبخاصة الحروب البديلة تحت اشكال حروب مسماة "داخلية".

النزاعات بين الاقليات والعلاقات بين الاثنيات هي في جوهرها نزاعات مركبة يصعب فصلها أو حلها، من هنا يأتي الخطر الذي يتهدد البلدان المتنوعة، والحاجة إلى استراتيجية ذات ابعاد متعددة، حتى وإن تكن فاعليتها مشكوك فيها أو محدودة.

1. ارساء ثقافة دستورية ميثاقية في المجتمعات المتنوعة: في دساتير العديد من الدول المتنوعة تختلط ايدولوجيا الثورة الفرنسية لعام 1789، مع التقاليد أو الاعراف الدستورية العثمانية، والثقافة الدستورية الفرنسية أو البريطانية التي جاء بها الاستعمار. عدد من هذه الدول نسخ انظمة حكم مستلهمة من الدول المتدنية، وهو يعرف اليوم مشكلة التناقض بين النموذج التوافقي الذي تقوم عليه انظمتها في الواقع وبين الاغتراب الثقافي، لأن كل المثقفين درسوا العلوم الانسانية في مدارس وجامعات تستند على أنظمة قائمة على قاعدة الاكثرية المطلقة، لذلك وجدت مشكلة اغتراب دستوري²⁶.

²⁶ . يراجع مؤلفات انطوان مسرة:

Antoine Massarra, "Constitution libanaise et pacte national en droit constitutionnel comparé", in *Panorama de l'actualité*, no 37, 1985, pp. 11-40.

___, "Principe de territorialité et principe de personnalité en fédéralisme comparé", communication à la conférence de l'Association internationale de droit constitutionnel et de l'Institut du Fédéralisme, Morat (Suisse), 12-16 déc. 1984, 48 p.

ان احتواء النزاعات بين الطوائف لا يمكن ان يقوم على اساس نموذج وستمنستر في الحكم، فضلاً عن ان البحوث حول انظمة الحكم التوافقية تمثل المساهمة الأكثر اهمية لعلم السياسة المقارن منذ السبعينات. العديد من الثوابت الخاصة بالتوافقية مثل التناوب على السلطة، الائتلافات السياسية والحكومية، تقاسم السلطة، كل هذه المفاهيم تحمل براهين واضحة على ان الانظمة السياسية تُصنف بحسب قواعد تطبيق المبدأ الأكثر، أي قواعد المشاركة وليس بحسب القاعدة المبسطة التي تختزل بالمعادلة التالية: اكثرية في الحكومة في مواجهة اقلية معارضة خارج الحكم.

العديد من دول العالم الثالث عرف، مع نهاية الاستعمار، انقلابات واضطرابات ناجمة عن عدم التكيف بين المؤسسات القائمة والتنوع الاجتماعي. هذه الانقلابات كان يصعب اخمادها بقدر ما كانت النخبة الحاكمة قد تلقت تعليمها الجامعي في مدارس سياسية وحقوقية لم تدرّس فيها سوى نظام وستمنستر كنظام مرجعي أو معياري وحيد في العالم. وبالتالي لم يكن ممكناً لهذه النخبة ان تتصور نمطاً آخرًا من الحكم.

ان منشأ النظام التوافقي في الحكم يجد اساسه في المجتمعات التي كانت خاضعة للاحتلال العثماني²⁷. قاعدة التخصيص ونظام الملل (حرية الاحوال الشخصية) هما من الثوابت الدستورية في الانظمة العثمانية. والنموذج التوافقي، بتطبيقاته المتعددة، يمكن أن يُشكّل مثلاً يمتد تطبيقه إلى عدد من الدول مع بروز الولاءات الأولية والديمقراطية في العديد من البلدان التي تواجه المأزق الناجم عن عزل الاقليات عن الحكم.

ان تحليل الاوجه المختلفة للحياة السياسية من زاوية المبدأ الاكثري المطلق لم يعد جائزاً بل يقتضي قلب المعايير الشكلية لعلم السياسة التقليدي. ليس معيار الإنماء السياسي هو الانتقال من نموذج مشاركة، وحياناً جامد، إلى نموذج تنافسي، ولكن احترام السياق الذاتي في التغيير الخاص بتطور كل نظام.

تفتح المقاربة التوافقية الطريق امام حلول أصيلة وديمقراطية في المجتمعات حيث تقاسم السلطة هو مرادف للوحدة والفاعلية والاستقرار. هذه المقاربة تصحح القيمة الديمقراطية

انطوان مسرة، "النظام اللبناني في الادراك الجماعي"، مقدمة للترجمة العربية لكتاب ارنست ليههارت (ترجمة افلين أبو مري مسرة):

الديمقراطية في المجتمع المتعدد. دراسة مقارنة، بيروت، المكتبة الشرقية، 1984، ص. 420، ص. 5-12.

²⁷ . Otto Bauer, *La question des nationalités et la social-démocratie*, Paris, FDI, 2 vol., 1987, 334 et 524 p.

Antoine Messarra, *Théorie générale du système politique libanais*, Paris, Cariscript, Beyrouth- Librairie Orientale, 1994, 406 p.

للمبدأ الاكثري الذي هو ليس مفهوماً حسابياً، بل يندرج في سياق من المشاركة. لا يوجد نموذج مرجعي وحيد للنظام السياسي، ويقتضي أخذ النماذج التوافقية بعين الاعتبار، دون ذم أو تحقير، والنظر إليها على انها تشكل مستوى متطور من المشاركة الديمقراطية²⁸. ان سياسة أكثر تعقلاً وحكمة بالنسبة لمطالب الاقليات تشكل سناً داعمياً أو مبررات للمحافظة على المكاسب وللعمل على تحقيق تغيير متدرج في اطار المكتسبات، هذه السياسة تكبح الاستغلال الخارجي لمطالب الاقليات، وهو استغلال تكون هذه الاقليات أولى ضحاياه. لقد ولى الزمن الذي كنا نبحث فيه عن الاستقواء بالخارج للحفاظ على موقع داخلي، وكذلك تبدل زمن حمايات والضمانات في عصر سياسة الاستقطاب الدولي.

2. الدفاع عن المجتمع بواسطة الجيش: يحتاج النسيج الاجتماعي كي يكون متماسكاً، إلى نظام يؤمن الدفاع عنه في مواجهة المداخلات الخارجية التي تستهدف تفكيكه²⁹. تبدأ آلية التقسيم والحرب الداخلية في المجتمعات المتنوعة بشل الجيش الوطني حامي الوحدة. هذا الشلل بشكل عام هو ذات مصدر خارجي، أو غالباً ما هو مفتعل ومحرض عليه من الخارج، ولكن تحت ستار وذرائع داخلية. توضح الحالة اللبنانية هذه الظاهرة منذ بداية الحروب عام 1975 وحتى اليوم حيث الامن غير مؤمن حصراً بواسطة الجيش اللبناني لأسباب مرتبطة بالنزاع الاقليمي في الشرق الاوسط. وتدخل الجيش عام 1970 بناءً على اوامر سياسية صريحة لوقف الفوضى التي تعاضمت بدءاً من 1975، ما أدى إلى شله عبر مداخلات الدول المجاورة.

عندما يشل الجيش، يصبح الجسم الاجتماعي كجسم مريض مصاب بالسيدا. تتشكل الميليشيات لتأمين الدفاع الذاتي. ويندلع العنف على شكل سبحة انفرطت حباتها، وذلك على خلفية الجدل حول ضرورة او عدم ضرورة إنزال الجيش، والخوف المشبوه من ان يؤدي انزال الجيش إلى شرذمته. يُشكّل تسييس الامن الشرعي منطلقاً لتحقيق "الامن الذاتي"، ولم يشذ لبنان عن هذه القاعدة. وفي السياق الدولي المقارن أدى تسييس الشرطة في قبرص مثلاً، الى نشوء تنظيمات مسلحة داخل كل من المجموعتين اليونانية والتركية عام 1958 هما جماعتا الـ EOKA و TMT اللتين ظهرتا للمرة الاولى حين عمدت السلطات

²⁸ . Arend Lijphart, *Patterns of majoritarian and consensus government in twenty-one countries*, New Haven and London, Yale University Press, 1984, 230 p.

²⁹ . فؤاد لحود، مأساة جيش لبنان، بيروت، 1977، 311 ص.

البريطانية، تعميقاً للهوة بين الجماعتين في الجزيرة، الى توظيف اعداد اضافية من عناصر الشرطة، فرفعت عددها بحيث اصبح عدد القبارصة الاتراك ثلاثة آلاف، في حين انه كان يتعادل قبل ذلك التاريخ مع الالف شرطي قبرصي يوناني³⁰. هذا الخلل الاثني المقصود للشرطة ساهم بتأجيج العصبية، فظهر هذا الجهاز الامني وكأنه لفئة من دون اخرى، وتسييس تبعاً لذلك الامن الشرعي. في يوغوسلافيا، أدى اعتراف المانيا باحدى المناطق الانفصالية في يوغوسلافيا إلى زرع البلبلة في صفوف الجيش. والتجربة في لبنان منذ 1984 باعتماد الالوية بالنسبة لتدخل الجيش ابان الازمة، بحسب معايير اقليمية (مناطقية) ومذهبية، كانت أكثر فاعلية من تجارب الميليشيات فيما يتعلق بالامن اليومي للمواطنين.

الشريط الامني في جنوب لبنان الذي كانت تحتله اسرائيل، لم يضمن الامن للدولة العبرية. والسياسة الاسرائيلية التي عرفت خيبات أمل، أدركت في النهاية ان تحقيق الامن لا يمكن تأمينه إلا عبر الدولة اللبنانية المتمتعة بكامل سيادتها، وهذا يعتبر تحولاً في السياسة الاسرائيلية تجاه لبنان. الاستقرار في لبنان، في اطار احترام سيادة البلد والتعددية الداخلية، هو الانعكاس والشرط اللازم لتوفير الاستقرار الاقليمي. تجاهل التعددية والطابع التوافقي للنظام اللبناني يخبئ سلسلة احباطات للمواطنين وللمحتلين.

3. تعزيز التضامن الاقليمي العربي: التجربة اللبنانية هي بمثابة مثال ودرس بليغين. بعد المرحلة المسماة "حرب السننتين" في لبنان، تمّ التوصل إلى وقف لاطلاق النار بفضل تدخل الجامعة العربية وارسال الجامعة لقوات الردع العربية³¹. ثم عاد العنف خلال مراحل زمنية طويلة بعد توقيع الاتفاق بين مصر واسرائيل على معاهدة كامب دايفيد وتشتت نظام الامن العربي³².

³⁰ . فردريك معتوق، جذور الحرب الاهلية، دار الطليعة، بيروت ، 1994، 168 ص، ص 68.

³¹ . Farid el-Khazen, *The Breakdown of the State in Lebanon, ... op. cit.*

Joseph Bahouth, "Du Pacte de 1943 à l'Accord de Taëf: La réconciliation nationale en question au Liban", ap. Jean Hannoyer (éd.), *Guerres civiles: Economies de la violence, dimensions de la civilité*, Paris, Kharthala – Cermoc, 1999, 329 p., pp.299-313.

³² . Walid Khalidi, *Conflict and Violence in Lebanon: Confrontation in the Middle East*, Cambridge, Harvard Center for International Affairs, 1979, p. 90.

4. العودة إلى العمل بمبدأ عدم المساس بالحدود والدول: ان مفتاح الاستقرار في الازمات الدولية والاقليمية، يكمن في العودة إلى مبدأ عدم المساس بالحدود والدول الذي كان معمولاً به بين الجبارين وقبل تفكك الاتحاد السوفياتي. وعملاً بهذا المبدأ تصبح الاقليات ملزمة بكبح تطلعاتها الانفصالية، والدول تغدو اكثر انفتاحاً فيما يتعلق بالاهتمام بسائر فئات المجتمع وبالعيش المشترك، مما يجنب تلك الدول خطر التفتت والتقسيم.

النزاعات الداخلية والحروب الأكثر "اهلية" (وغير أهلية) لا تؤدي إلى تعديل الحدود ولا إلى تفكيك دولة ما ككيان حقوقي في العلاقات الدولية. ان الاعتراف بالمتغيرات الحدودية، وزوال الدولة ككيان حقوقي دولي هما حصيلة قرار خارجي. وتبين التجربة الحديثة ان أصغر ثغرة في مبدأ عدم المساس بالحدود والدول تفتح الطريق لكل مغامرات عدم الاستقرار الزاحف والمنتقل، خصوصاً في الدول ذات البنية التعددية.

ان هذا البحث انطلاقاً من الحالة اللبنانية، يتخطى الإطار العربي والشرق أوسطي حيث يستشرف مكامن الخلل ومخاطره في العديد من البلدان المشابهة في أوضاعها للبنان. ما من شك بأن المخاطر الكبرى على الدول العربية بدأت مع نشوء اسرائيل عام 1948، واحتلال الأراضي العربية واستمرار السياسة الاسرائيلية القائمة على الهيمنة³³. ويؤمل أن يفتح السلام الشامل والعادل الطريق إلى عصر جديد في المنطقة يعيد للشعب الفلسطيني حقوقه، ويؤدي إلى احترام حدود دول المنطقة. لكن الملاحظ أن اسرائيل لم تتخلل بعد عن خياراتها القائمة على زعزعة الاستقرار. ويشكو لبنان خطر أن يكون الضحية الاولى لحالة انعدام الاستقرار، واستمرار المفاوضات أمام الحائط المسدود.

هل تتجدد في لبنان الحروب الداخلية و/أو الأهلية في المستقبل؟ تددت الأوهام التي راودت مخيلات البعض مع انتهاء الحرب الباردة بوضع حد نهائي للحروب الداخلية في العديد من الدول الصغرى³⁴. واتضح الحقائق من جديد: إذا لم يُحصن اللبنانيون مناعتهم

³³ . الاعتداءات الاسرائيلية (1948-1990)، معلومات (دار السفير)، بيروت، 1992.

Stephane Pierre Caps, *La Multination: L'avenir des minorités en Europe centrale et orientale*, Paris, Odile Jacob, 1995, 338 p.

³⁴ . Jean-François Revel, "La fin de la guerre froide est finie", *Le Point*, 16 nov. 1996, p. 79.

في الداخل والخارج، فإنه يُخشى أن تعود الحرب كل 10 أو 15 سنة أو أكثر. لذلك يقتضي اعتبار خطر الحرب على الأراضي اللبنانية أو ما يُعرف بـ"لبنان الساحة"، هو من المخاطر الجدية الماثلة باستمرار. ويتعين على اللبنانيين أن يفكروا في الحرب، على الأقل من أجل مستقبل آمن، وأن يستعدوا على الدوام لمجابهة منظومتها. لأن لبنان المهدد دوماً بالعودة إلى "الساحة"، لن يعفي مواطنيه وطوائفه وأحزابه ومنظماته وميليشياته من التسلح واللجوء إلى الدفاع الذاتي.

كل عصر يبتكر شكل الحرب التي تعنيه بضوابطها وأحكامها ووسائلها. وكل عصر له نظريته الخاصة عن الحرب، حتى ولو كنا نميل دائماً إلى تحويلها إلى علم موضوعي³⁵. يقتضي دراسة الاشكال التي اتخذتها حروب الاعوام السبعة عشر في الوطن الصغير؟ وكيف يمكن تفكيك منظومة الحرب؟

³⁵ . Carl Von Clausewitz, *De la guerre*, Paris, Plon-Perrin, 1999, livre VIII, chap. 4.

أحداث ووقائع عام 2000 في علاقتها بالسلم الاهلي* : حاجة لتحديد مفاهيم أمن الدولة والأمن الاقليمي طوني جورج عطالله

تعتبر ظاهرة الحروب الأهلية و/أو الحروب الداخلية اليوم من المميزات البارزة في أواخر القرن العشرين حيث يشهد العالم اليوم انتشار النزاعات الاثنية والدينية والطائفية والعرقية، فضلاً عن استغلال هذه النزاعات وتداخلها مع الصراعات الإقليمية والدولية. تراجعت الحروب التقليدية التي عرفها العالم في الماضي، وتبدل مفهوم الغزو الخارجي بواسطة جيش معادٍ يجتاح حدود الدول المجاورة وأراضيها. ويُخشى تالياً أن تكون الصراعات المستقبلية، حروباً أهلية من طراز جديد داخل الجماعة الواحدة.

هذه المتغيرات حدثت مع نهاية الحرب الباردة بين الجبارين الاميركي والسوفيياتي، وأدت إلى تطور طبيعة التهديدات وإلى تحول عميق لحاجات الأمن في بلدان العالم الثالث. لم تعد هذه التهديدات قائمة إنطلاقاً من وراء الحدود، بل ان العديد من المخاطر الداخلية يلقي بثقله على تماسك المجتمعات ويفرض تحدياً من نمط جديد. يحتوي المجتمع اللبناني على عددٍ من الإستعدادات النفسية الكامنة، ينبغي الكشف عنها، إذ تُبقي الخصومات والنزاعات قابلة دائماً للتفجّر والإشتعال.

1

الفتنة المستعادة عام 2000 أحداثاً وإشاعات

منذ انتهاء الحرب وانطلاق مسيرة السلم الأهلي في لبنان عام 1990، تمر البلاد من وقت إلى آخر في ظروف أمنية عابرة تتراقق مع ترويج شائعات تهدد بإعادة بعض التجارب في تقنيات الخوف والتخويف التي استخدمت خلال الحروب منذ 1975، ومنها ما حدث

* قدم هذا البحث في الندوة السادسة والعشرين التي عقدها المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم، والثانية لمرصد السلم الأهلي الدائم 2000 بالتعاون مع مركز المؤتمرات في ايانابا (قبرص) في 14 - 2000/8/19.

مثلاً عشية استقبال الألفية الثالثة، رأس سنة 2000، عندما شهد لبنان حوادث عنف هي الأخطر منذ عشر سنوات. إذ تحولت فجأةً منطقة الضنية في الشمال إلى مسرحٍ لمعارك دارت بين الجيش اللبناني ومسلّحين ينتمون إلى جماعات أصولية متهمّة بتفجير كنائس اورثوذكسية في طرابلس كردٍ انتقامي على قيام الجيش الروسي بمحاولة لاحتلال غروزني عاصمة الشيشان التي تقطنها أكثرية مسلمة. وكانت حصيلة حوادث الضنية سقوط عشرات القتلى من الجيش والمواطنين.

سريعاً امتد التوتر الأمني إلى منطقة بيروت حيث هوجمت السفارة الروسية بقذائف صاروخية، وأطلقت النار على تكتة الحلو لقوى الأمن الداخلي المجاورة لمبنى السفارة وتم احتجاز رهائن في المبنى. وقامت ممارسات هدفت إلى إحياء فتنة طائفية وترافقت مع عدد من حوادث القتل كان أبرزها مقتل راهبة انطونية في كفرشما. وأطلقت بلاغات كاذبة عن وجود سيارات مفخخة امام الجامعة الأميركية في بيروت، وفي شارع الحمراء. بسرعة لافتة جرى استرجاع بعض ادوات الحرب مثل القذائف، والقصف على الأبنية وعلى القوى الأمنية، واحتجاز الرهائن، ورمي الجثث على الطرقات، وبثت الإشاعات... هذه الظواهر التي كانت تؤدي في سنوات الحروب بين 1975 و1990 إلى ردود فعل تقاوم العنف والفوضى، لم تتجح هذه المرّة في تأجيج فتنة داخلية، بعكس المرات السابقة. هل لأن صدمة الحرب ما زالت ماثلة بقوة في ذاكرة اللبنانيين، أم لأسباب أخرى؟ اقتصر التهيب على الفعل، ولم تسجل ردادات فعل، بل تدخل الجيش في اللحظة المناسبة لحسم الموقف بحزم شديد. ولم يكن جواب الناس الغرق في الإنفعالات والتشنجات.

2

مرحلة ما بعد التحرير

زجت الدولة اللبنانية نفسها في موقف المتفرّج مثيرةً في وجهها حملة انتقادات حين قررت التريث أو الامتناع عن إنزال الجيش إلى المنطقة الجنوبية التي سحب منها الجيش الاسرائيلي قواته، في 24 ايار 2000 بعد 22 عاماً من الاحتلال. هذا الموقف شكّل فجوة مناقضة لما ورد في بنود وثيقة الوفاق الوطني، المتضمنة الثوابت الميثاقية بين اللبنانيين، فتهدّد الإجماع على التضامن حول السيادة الذي برز في

مرحلة تحرير الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي، إذ للسيادة مضامين وأحد أبرز عناوينها هو الجيش الذي يجمع ويصون لبنان ودوره العربي.

لقد كان التوقيت مناسباً كي تبرهن الحكومة اللبنانية عن هيبة السلطة المركزية ببسط نفوذها على مناطق الأطراف الجنوبية المحررة، دونما حاجة إلى ضوء أخضر من أحد، لأن المقاوم الأول الذي هو "حزب الله" أكد أن لا نية لديه للحلول مكان الدولة. وأن الحزب، وهو المنتصر من التطورات التي حدثت في جنوب لبنان، يقرن قوله بالفعل على ما اشتهر به في تاريخه.

في المرحلة اللاحقة للإسحاب الاسرائيلي من الجنوب، سُجلت تجاوزات كانت مؤلمة أحياناً: وقوع جريمة أدت إلى مقتل أحد الشبان في قرية رميش الحدودية على يدي أحد المحامين (2000/5/28)، وسقوط عدد من الجرحى في اشتباكات بين مسلحين في قلاوية، ووقوع عددٍ من حوادث الخطف واحتجاز أشخاص في عيترون (6/6)، وتلقي أشخاصٍ آخرين تهديدات بوجوب مغادرة قراهم، فضلاً عن تنامي حالة من القلق وعدم الاطمئنان في نفوس الأهالي في ظل عدم انتشار الجيش في المنطقة مما أثار موجة نزوح عن بعض القرى الحدودية. وسُجلت اشتباكات في قرية مركبا الحدودية في القطاع الاوسط سقط ضحيتها عنصران من "حزب الله" في اشتباكات مع عناصر من حركة "أمل" لخلاف حصل بين عناصرهما على تعليق صور (2000/7/16-15).

وبإزاء التطورات في الجنوب اكتفت الدولة اللبنانية بمواقف رمزية مثل قيام كبار المسؤولين الرسميين بجولة على المناطق المحررة، وانعقاد الهيئة العامة لمجلس النواب في بنت جبيل وهي أكبر التجمعات السكانية الحدودية وقد جاء هذا الاجتماع بعد يومين على انعقاد الكنيست الاسرائيلي في مستوطنة كريات شمونة، واجتماع اللجنة الوزارية لشؤون الجنوب في النبطية، إضافة إلى توجيه الحكومة دعوة إلى الدول الشقيقة من أجل تقديم المساعدات اللازمة لاعادة إعمار الجنوب.

وأدى التريث إلى فرملة مرحلية للمساعدات الدولية إلى لبنان، فلم ينعقد مؤتمر الدول المانحة إلا بالتزامن مع بداية نشر قوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب وتوسيع مهمتها. ويخشى المسؤولون اللبنانيون أن تظل الدول المانحة ممتنعة عن تقديم المساعدات ما دامت قوات الجيش اللبناني لم تنتشر في المنطقة الحدودية.

وفي منتصف حزيران 2000 شكّل مجلس الوزراء قوة أمنية مشتركة تضم نحو ألف عنصر نصفهم من الجيش لمعاونة قوى الأمن الداخلي في ضبط الأمن في المناطق الجنوبية المحررة. وتقرر أن تكون هذه القوة مرتبطة بوزارة الداخلية للمحافظة على الأمن الداخلي في تلك المناطق. مما يُشير إلى العودة إلى العمل بمبدأ "الأمن بالتراضي" الذي طالما خبره اللبنانيون بتجاربه ونتائجه المخيبة.

ورغم كل الاسباب الموجبة والملحة لارسال القوى الأمنية إلى الجنوب بعد استعادة الأراضي اللبنانية وحدتها، والحاجة إلى المحافظة على الأمن والسلم الأهلي في المناطق المحررة اسوة بسائر المناطق، فإن الشكل الذي اتخذه قرار تشكيل القوة الأمنية المشتركة (وليس مبدأ فرض الأمن واحترام النظام بواسطة القوى الأمنية والعسكرية)، إضافة إلى السوابق التاريخية لا يشجعان على اعتماد حلٍ مماثل ، أي "الأمن بالتراضي"، لماذا؟

عام 1975 اعتُمدت طريقة لإخماد الحرب الداخلية قضت بتعزيز قوى الأمن الداخلي عن طريق مدها بعناصر من الجيش بعد إلباسها بزات عسكرية لقوى الأمن ودهن آلياتها بألوان آليات الدرك. وعلى الرغم من أنه تمّ وضع حوالي 400 جندي مع المصفحات تحت تصرّف وزارة الداخلية، إلا أنه لم يكن لهم سوى دور رمزي من دون أي مهمة للتدخل. كان أقصى ما سمحت به الحكومة هو الاستعانة بالجيش كقوة تابعة أو ملحقة بقوى الأمن الداخلي، لأن هذه القوى لم تكن مجهزة على الصعيد القتالي لحفظ السلم. أصاب هذا النهج مساً بمعنويات الجيش وساهم في الإساءة إلى كرامة المؤسسة العسكرية.

وإذا قورن الوضع عام 1975 بالوضع المستجد عام 2000، يمكن استخلاص

سؤال مفاده: هل يتعلّم اللبنانيون من التاريخ أم يظلون يتعلّمون في التاريخ؟

في الجنوب لم يحدث الانسحاب الاسرائيلي المفاجئ اضطرابات ذات طابع طائفي في المناطق المحررة، رغم ارتباك السلطة في التعاطي مع مسألة الأمن في الجنوب. وتكمن المفارقة الكبرى في عدم التجانس بين نسبة الموارد المخصصة للدفاع والدور المعطى للجيش. ولكن الشعور العام لدى الباحثين أن سنة 1999 كانت أفضل في ترسيخ السلم الأهلي مما هي الحالة اليوم.

3

أهمية الموضوع لبنانياً، إقليمياً ودولياً

أبرز مبررات التركيز على موضوع الأمن هي التالية:

1. بروز أنواع جديدة من الحروب في العالم مشابهة للحروب في لبنان، وتكاثر عددها، منها على سبيل المثال ما يحدث في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة والصومال وفي بعض جمهوريات الإتحاد السوفياتي سابقاً. وتزامن إنتشار هذه الحروب مع إختفاء الصراع بين الشرق والغرب، فضلاً عن خضوع هذه النزاعات لعوامل محلية.

2. إطالة عمر هذه الحروب وتأمين سبل استمراريتها عبر تكرار وإعادة إنتاج عوامل تقجيرها تلقائياً.

3. الحاجة لإعادة قراءة الوقائع والأحداث وتقديرها في وضع إقليمي ودولي متفجّر، وعدم تصغير أزمة شرق أوسط الى قضية إصلاحات دستورية او فعالية دولة وحكومة وجيش. ليس موضوع البحث تبرئة اللبنانيين من تبعه مشاكل بلدهم، ولا الدفاع عن النظام السياسي، بل استخلاص قواعد عامة إنطلاقاً من أبحاث ميدانية.

4. ضرورة فصل مسألة الأمن في لبنان، وفي الدول الشبيهة ببنيتها المتنوعة عامةً، عن أي قضية داخلية اخرى وبخاصة عن إصلاح النظام، أو انتماءات المواطنين الفكرية والدينية والثقافية، لأن ربط ما حصل في لبنان من جرائم وتعديات وإخلال بالأمن طوال مراحل الحروب بين 1975 و 1990 بالطائفية فقط، أو محاولات ربط أي فتن جديدة لاحقة بمسألة إلغائها أو استمرارها، ينطوي على تبرئة الفاعلين وعلى تجاهل كل إنجازات المجتمع المدني، وعلى انتشار وسيطرة ذهنية الحرب واستمراريتها حتى في زمن السلم. لا شك أن الطائفية معضلة في المجتمع اللبناني، ولكن لا يصح أن تتحول إلى ملجأ لكل من يريد العبث بالأمن وتخريب السلم الأهلي الدائم الذي هو "خط أحمر" يؤدي خرقة إلى تهديد أمن الدولة والمواطنين مما يفرض، ضمن شروط، إنزال الجيش لردع المخاطر.

من حيث المبدأ ليس الفكر الاصولي ممنوعاً في لبنان الذي يقوم في ثوابته الدستورية على حرية الفكر والمعتقد، وعلى حرية نشر الأفكار بالوسائل الديمقراطية. ولكن من حيث الواقع يبدو أن هناك فكراً اصولياً غير ممنوع، وآخر ممنوع يُقصى تياره من الحياة السياسية وعن البرلمان، ويرسل قائده إلى المنفى أو السجن أو القبر.

المخاطر الكبرى تكمن في تجرؤ مجموعات على القانون وتعيديها على الناس والقوى الامنية ومحاولة تطبيق افكارها بالقوة. جاء في نشرة توجيهية لقيادة الجيش ردت فيها القيادة على ما أثارته الحوادث الأمنية الخطيرة التي وقعت في الضنية وبيروت مطلع عام 2000 من تساؤلات، وهي الأكثر عنفاً منذ انتهاء الحرب عام 1990: "ان الكلام عن انتماء المسلحين (الذين تحدوا السلطة المركزية والجيش بمحاولة إشعال فتنة جديدة) الفكري أو الديني أو الثقافي لا يعني الجيش، فهو يُلاحق كل من يخلّ بالأمن بغض النظر عن انتمائه، والمواطن حرّ في اختيار ما يريد من الإنتماءات شرط التزامه القوانين وعدم الإخلال بالأمن"¹. وجاء أيضاً في بيان صدر عن اجتماع استثنائي لمجلس الوزراء خصص لمواجهة تلك الحوادث الأمنية نفسها: "ان الإخلال بالأمن هو من المحرمات التي ينبغي ضربها دون هوادة وإن موضوع السلم الأهلي وأمن الوطن والمواطن هما من المقدرات التي لا يُسمح المس بها"². ومسألة الأمن والنظام في لبنان لا يمكن التساهل حيالها، ولا يمكن أحد التذرع بحرمان أو غبن أو إحباط للعودة بالبلاد إلى دوامة القنص والقذائف والنقائل وخطف الرهائن. وهذا الواقع يكتسب أهمية بالغة بعدما اظهرت التجارب الأخيرة في لبنان ما بعد الحرب أن هناك من يطلق النار ويغتال القضاة في محكمة صيدا، وهناك من يغتال الجنود في الضنية ويسوق ضابطاً وعدداً من الأهالي لاستعمالهم دروعاً بشرية في معركة تستهدف ضرب الاستقرار.

5. الحاجة إلى إغلاق لبنان "الساحة" ووضع حدّ للحروب "من أجل الآخرين"³، انتقالاً إلى لبنان الوطن. استعمل لبنان طويلاً ساحةً مفتوحة لتصفية حسابات إقليمية ودولية، ومنطلقاً لشعارات تحرير تبيّن زيفها من مقولة مفادها "أن طريق فلسطين تمرّ بجنوبه"، إلى مقولة رافقت أحداث الفتنّة المستعارة في الاسبوع الاول من عام 2000 وضرب السفارة الروسية في كورنيش المزرعة بتأكيدھا خطأ "أن طريق الشيشان تمرّ في بيروت". وشكى أقرب الأشقاء العرب من استخدام لبنان ك"خاصرة ضعيفة" يتحرّك فيها الأخصام والأعداء لضربهم وإمرار المؤامرات ضدهم.

¹ . النهار، 2000/1/7، ص 6.

² . النهار، 2000/1/5، ص 2.

³ . يراجع غسان تويني، حرب من أجل الآخرين، بيروت، دار النهار للنشر، 1985.

إلى أي مدى تمّ إقفال لبنان "الساحة" في العقد الاخير من التسعينات؟ عام 1990 أُقفلت "الساحة" داخلياً. وبرزت منذ تحرير الجنوب إرادة لاقفال لبنان "الساحة" الإقليمية الجنوبية في وجه النزاع الدولي. ولكن ما يجري من ممارسات على بوابة فاطمة، وغيرها من البوابات، إلى جانب تأزم الوضع في فلسطين المحتلة، يهدد بعودة الساحة. إذا بقي لبنان ساحة فهو سيستمر مسرحاً للنزاعات المتنوعة الأبعاد والاتجاهات.

6. الحاجة إلى تحديد واضح لمفهوم أمن الدولة Sécurité de l'Etat الذي هو مفهوم شديد الالتباس في لبنان إلى أقصى الحدود. ماذا نعني بأمن الدولة؟ لم يعالج الموضوع بعمق وشمولية حتى اليوم. ما هي الشؤون التي تدخل في نطاق أمن الدولة؟ وهل إذا انتقد أحدهم مثلاً حرية الانتخابات ومداخلات الأجهزة، يعتبر ذلك مساً بأمن الدولة؟ وما هو بالتحديد مفهوم الأمن الاقليمي؟ لا جواب عن هذه المواضيع حتى اليوم. يقتضي ان نصل إلى معرفة أين هو "الخط الأحمر" من خلال التجارب اللبنانية العملية، وماهية المواضيع الداخلة في أمن الدولة أو تحت عناوين اخرى؟

يتعيّن إجراء جردة بوقائع وأحداث للخروج باجتهداد. في موضوع الإعلام والفتنة الطائفية توصلت المحاكم إلى اجتهادات مفيدة جداً، وبخاصة حول ماذا تعني الفتنة الطائفية التي تجيز ملاحقة كتاب أو مؤلفين أو صحافيين؟ لكن علماء السياسة في لبنان لم يتناولوا هذه المواضيع بعد. ما هي القضايا التي تمس أمن الدولة؟ وما هي القضايا الاخرى التي تمس الأمن الإقليمي؟ وما الذي لا علاقة له لا بأمن الدولة ولا بالأمن الاقليمي؟

7. انتهاء آخر الحروب الخارجية على لبنان بعد عشر سنوات على وثيقة الوفاق الوطني التي سبق لها أن أوقفت الحرب الداخلية عام 1990. في معظم مراحل الحروب في لبنان اختلطت بدرجات متفاوتة عناصر النزاع الأهلي مع عناصر التدخل الخارجي. لكن مع تحرير جنوب لبنان طويت صفحة دموية من النزاع العربي - الإسرائيلي فجر 24 أيار 2000 مع الانسحاب الإسرائيلي من "الشريط الحدودي" الذي كانت تحتله اسرائيل منذ عام 1978 متذرعةً بحماية مناطقها الشمالية من هجمات المقاومة الفلسطينية و"حزب الله" لاحقاً. وللمناسبة أعلنت الحكومة اللبنانية بطلب من الرئيس اميل لحود اعتبار اليوم التالي للإسحاب، أي 25 ايار، عيداً وطنياً رسمياً يحتفل به لبنان ويُعرف بـ"عيد المقاومة والتحرير" تأكيداً لتسجيل اللبنانيين والمقاومة أول انتصار على اسرائيل منذ قيام قضية الصراع العربي

– الاسرائيلي. ولكن لم يُعلن بعد عن نكزي للشهداء أو عن ماتم وطني للمفقودين والمخطوفين خلال الحروب في لبنان.

يقتضي تحديد تاريخ مناسبة وطنية لتذكّر جميع الشهداء اللبنانيين الذين سقطوا في الحروب سواء الخارجية أم الداخلية، ومن كل الأطراف، ثمناً للمقاومة، أو ضحايا حرية الرأي والموقف، والتوقف عن لغة التخوين المتبادل بين الطوائف اللبنانية، لأن التحرير والنصر "ليس لطائفة دون أخرى بل للجميع"، بحسب تعبير أمين عام "حزب الله" السيد حسن نصرالله. أثبتت التجربة اللبنانية أن منطق التقسيم الثنائي بين مواطنين "وطنيين" وآخرين "خونة" هو ظاهرة غير صحية يقتضي العدول عنها حرصاً على الوفاق.

4

الشائعات، المناعة النفسية والطمأننة

خلال "حرب السننتين" (1975-1976) جرى التوصل إلى 57 اتفاق لوقف النار لتعود المعارك إلى الاحتدام نتيجة ردادات فعل غالباً ما تكون مستندة على شائعات وأفعال مضللة. لعبت الشائعة طوال مراحل التاريخ اللبناني دوراً في إثارة الحروب وتغذيتها حتى أن "حرب الشائعات" كانت عنواناً لمراحل عدة في لبنان. وهي اعتمدت بعد انتهاء الحروب في الحوادث الأخيرة (مطلع عام 2000) التي وقعت في الشمال وبيروت عندما فوجئ اللبنانيون بمجموعات تريد عودة الأوضاع الأمنية إلى الوراء بعدما كانوا اعتقدوا انهم ودعوا إلى غير رجعة مشاهد الحرب والتفجير والجثث.

لم يعد خافياً على احد مدى تأثير الشائعات والسرعة الكبيرة التي تنتشر فيها في الاوساط الشعبية التي تصدقها وتتصرف أو تتخذ مواقفها على أساسها بسبب حالة الضعف العامة في الازمات وميل الإنسان إلى كل ما هو "إثارة وتشويق"، وذلك إلى حد التأثير على العقول. يستتبع ذلك بالطبع حروباً وازمات تنتجها ردادات فعل الإنسان على هذه الشائعات.

ان طرح الموضوع في المراحل اللاحقة لانتهاء الحرب في لبنان يهدف إلى إعادة قراءة ردادات الشارع اللبناني على احداث مشابهة لأحداث عام 1975. ففي الأفعال تشابه بين مرحلتي الحرب والسلم: قذائف، جثث، لعب على الوتر الطائفي، الخوف من متفجرة أو رصاصة طائشة، فالأمر نفسه بالنسبة إلى بعض الشائعات التي رافقت الأحداث الأخيرة مثل البلاغات الكاذبة عن سيارة مشبوهة... الخ. إضافة إلى الشائعات السياسية التي تُرمى في

الأوساط الشعبية بشكل تعطي كل طائفة أو منطقة شائعة "على قياسها" تتلاءم وأفكارها وطروحاتها. فالشائعة السياسية التي تسري في الشمال تختلف عن تلك التي في جبل لبنان مثلاً، وما يُعمد بين المسيحيين يختلف عنه في اوساط المسلمين.

الأفعال في الحوادث الأخيرة مشابهة للأفعال التي سبقت الحرب أو رافقتها، إلا أن ردت فعل اللبناني بإزائها اختلفت هذه المرّة ولم تعطِ المجال لفتنة جديدة بين الطوائف اللبنانية أو حتى النتائج المرجوة لدى العابثين بالأمن، لأن اللبنانيين الذين عانوا ويلات الحروب لم يظهروا استعداداً لعودة لبنان مجدداً ساحة حرب أو ساحة للصراعات "من اجل الآخرين".

من هنا ركزت وسائل الإعلام على مواقف وردود فعل المجتمع المدني على محاولات إعادة إشعال الفتن التي جاءت بإجماع لافقت مؤيدة لتدخل الجيش بخلاف الحالات السابقة. وما تبين من خلال ردود فعل اللبنانيين شعباً وقيادات حزبية، أن ثمة اختماراً لفكرة الدولة التي باتت راسخة في الازدهان وهي دليل على الاتعاض من المآسي التي مرّ بها لبنان. وجاء في تأكيد لرئيس اللجنة النيابية للدفاع والأمن والداخلية اللواء سامي الخطيب بعد مناقشة اللجنة للحوادث الأمنية في الضنية وبيروت ان "الشائعات والتأويلات التي حاولت تخريب البلد اصطدمت بمناعة وهي أهم مكسب اكتسبه شعبنا ضد كل الإشاعات والتأويلات التي كانت واحدة منها تُشعل حريقاً طويلة"⁴.

هل الشعب اللبناني محصن نفسياً بما فيه الكفاية لمواجهة الشائعات الهادفة إلى إعادة انتاج الفتن؟ ان استمرار الرواسب الطائفية في نفوس اللبنانيين لا بد أن يشكّل عاملاً سلبياً في مواجهة "الشائعات المغرضة". هذه الشائعات خطيرة عندما تسري في مجتمع ما فتحدث رد فعل سلبياً وليس فعلاً عقلائياً. انها تنمو أكثر لدى الاشخاص الذين يشعرون بعدم ثقة بالنفس وبالخوف وبنقص في الإرادة. طبيعة المجتمع اللبناني اتاحت تغذية الشعور بالخوف لدى المواطن اللبناني. ورصد خلال الحرب ظهور سياسات قائمة على الخوف والتخويف يستغلها البعض ويتلاعب بها بغية تغذية النزاع. والمعروف أنه حتى في بلد توصل إلى درجة عالية من الاندماج، لا بد من أن تشكل إثارة المخاوف فيه عامل عدم استقرار لأن الإنسان حتى المعتدل سيعود بلا ريب إلى غرائزه عندما يُثار لديه شعور الخوف. ولهذا السبب كان الرئيس رياض الصلح يردد باستمرار كلمة "طمأنة" التي اعتبرها

⁴ . النهار، 2000/1/7، ص 3.

البعض، للأسف، نوعاً من البلاغة الكلامية والأدب في حين انها ذات معنى سياسي وحتى دستوري⁵.

المقصود بالطمأنة هو عدم إثارة المخاوف لدى الطوائف في لبنان حول مواقعها في السلطة ودورها ومشاركتها فيها. وليس جديداً القول ان كل طائفة تخاف على مصيرها وتخاف من الآخر لكنها لا تُجاهر بذلك في العلن.

لا يمكن المضي في مشروع السلم الأهلي الدائم وتحصينه من دون اعتماد استراتيجية "تطمين" هي من مسؤولية القيادات السياسية والدينية، على عكس ما حصل اوائل السبعينات حين سادت استراتيجية التخويف وعدم التطمين، وكذلك من خلال تربية مجتمعية تنمي الثقة بالنفس والوعي لدى اللبنانيين وبخاصة ضرورة التأكد من صحة الخبر قبل أي رد فعل منجرف وراء الإشاعات. ثمة معالجات ينبغي اعتمادها لخلق مناعة لدى الشعب تجاه الشائعات. لكن التربية وحدها غير كافية بمعزل عن وجود قيادات وسياسيين من طينة رياض الصلح وبشارة الخوري وفؤاد شهاب. وللأسف فإن معظم المسؤولين في لبنان اليوم ليسوا على مستوى المرحلة.

ان عدم وعي مخاطر سياسات الخوف والتخويف، واستغلال هذا الخوف، يؤدي حتماً إلى نسف كل الجهود في مجال الحوار الإسلامي - المسيحي، ويهدد بانهييار كل التجارب التاريخية الإيجابية.

⁵ . انطوان مسرة في تحقيق صحافي لرمزة عساف، "الشائعة السياسية احدى تقنيات الحرب المستعادة"، نداء الوطن، 2000/1/7، ص 3.

أحداث ووقائع عام 2001 في علاقتها بالسلم الأهلي طوني جورج عطاالله

استناداً إلى مؤشرات العيش المشترك في لبنان، أي مجموعة المعطيات الكمية والنوعية التي يمكن من خلالها رصد وتحديد مدى تراجع أو تقدم مناعة العيش المشترك في لبنان، تمّ وضع هذا التقرير الذي يُشكل إطاراً لبحث وتحليل واستشراف مسار السلم الاهلي في لبنان لعام 2001. يمكن توزيع الوقائع والمؤشرات على ثلاثة محاور كبرى هي: النظام الدستوري والمواثيق والحكم، التاريخ والذاكرة الجماعية، والدفاعات الوطنية والمجتمع المدني.

1. النظام الدستوري والمواثيق والحكم: لم تظهر مطالبات بإحصاءات طائفية، بل ظهر تقدم في هذا المجال عبر التأكيد على الثوابت الميثاقية التي نصت عليها وثيقة الوفاق الوطني. وقاعدة المناصفة المعتمدة في لبنان في تشكيل الحكومات والمجلس النيابي ووظائف الفئة الاولى في الادارة والجيش وتخصيص المال العام، هي تعبير عن التضامن الوطني بين الطوائف. انها تشكل في الوقت نفسه ضماناً لحماية الأقليات من مخاطر العزل، وكسباً لمشاركتها. وهذه قاعدة تلهمها حكمة سياسية وتجارب تاريخية غنية بشرط قراءتها دون أفكار مسبقة أو عقدة خوف.

رداً على محاولات تحريف مفهوم النظام اللبناني، أوضح محمد السماك روحية اتفاق الطائف بشكل لا لبس فيه، وكتب ان "لبنان يكون دولة للمسيحيين والمسلمين معاً أو لا يكون. فلا لبنان من دون مسيحيين ولا لبنان من دون مسلمين، وهو لا يمكن أن يكون دولة مسيحية أو دولة إسلامية. وهذا ركن ثابت في الكيان اللبناني (...). من هنا أهمية ما ورد في اتفاق الطائف من انه بصرف النظر عن أي متغيرات في الديموغرافيا الطائفية، فإن

المناصفة في كل من مجلس النواب وفي الحكومة هي ركن ثابت أيضاً من أركان الوفاق الوطني، وكذلك طائفية رئيس الجمهورية¹.

ولكن في المقابل، بالنسبة لمدى شعور المواطنين بالتوازن وعدم الهيمنة أو الغبن، فإضافةً إلى رواسب الماضي، ظهرت مطالب جديدة منذ تشكيل الحكومة الثانية في عهد الرئيس اميل لحود في تشرين الثاني 2000 المؤلفة من 30 وزيراً بينهم وزير أرمني واحد بدلاً من اثنين خلافاً لسوابق تعود إلى كوتا تأليف الحكومات في عهد الرئيس الياس الهراوي (1989-1998). حيال هذا الواقع، طالب حزب "الطاشناق"، الممثل للغالبية الأرمنية في لبنان، بتعيين وزير أرمني ثانٍ².

حلت ذكرى 13 نيسان هذا العام وسط إنقسامات وتشنجات بين السياسيين حول قضية الوجود العسكري السوري في لبنان. وجاءت "الهدية الملعومة" التي سبقت ذكرى حرب 1975 بيومين، والتي انفجرت في بخشتيه بأقرباء نائب الكتلة الجنبلاطية أكرم شهاب (4/11)، ووصفها وزير الإعلام غازي العريضي بأنها "رسالة ارهابية"، لتعيد تذكير اللبنانيين بأهوال الحرب. فصدرت مواقف داعية للتضامن ونبذ التطرف والانقسام. وأكد القضاء اللبناني وجود "دوافع شخصية" وراء المتفجرة. ووقع عدد من الاغتيالات السياسية استهدفت حصراً قيادات فلسطينية داخل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين التي تعتبر جزراً أمنية لا سلطة للدولة اللبنانية عليها. ووقعت أحياناً اشتباكات بين المنظمات الفلسطينية داخل معاقها في هذه المخيمات أسفرت عن سقوط ضحايا.

أسفرت نتائج الانتخابات النيابية التي جرت صيف 2000، وما سبقها من حملات ومواقف، عن بروز تيار لبناني من جميع الطوائف، مطالب بتطبيق وثيقة الوفاق الوطني لجهة إعادة انتشار الجيش السوري في لبنان. انتقل النقاش حول هذا الموضوع إلى البرلمان المنبثق حديثاً من هذه الانتخابات في دورته التي انعقدت في تشرين الأول 2000. ثم تجدد النقاش في المجلس النيابي في أولى جلسات بداية عقده الأول في النصف الثاني من آذار 2001 وكانت حصليته: تبني وليد جنبلاط مطالب المسيحيين الرئيسية، وقد ووجه بتهديد على موقفه هذا. واطلق الرئيس عمر كرامي دعوة إلى عقد مؤتمر وطني... تقاطعت هذه المواقف مع إجماع النواب البير مخيبر ونسيب لحود وبطرس حرب على ضرورة تطبيق

¹ . المستقل، 2001/7/21، ص 2.

² . صفح 2001/2/21.

ميثاق الطائف وتصحيح العلاقات اللبنانية - السورية. وفي الواقع، فإن الوجود المادي للجيش السوري ليس هو ما يجرح اللبنانيين في كرامتهم، بل ان ربط هذا الوجود بمسألة المحافظة على السلم الأهلي الدائم بين اللبنانيين يعتبر ضربة لمعنويات كل القوى اللبنانية التي رفضت الحرب، وقاومت منظومتها، وصمدت في وجه محاولات التقسيم التي تصدت لها أيضاً سوريا ومن منطلقات قومية واستراتيجية.

منذ انتهاء الحروب في لبنان عام 1990 وانطلاق مسيرة السلم الأهلي، اجتازت البلاد مرحلة نقاهة وإعادة إعمار على مختلف المستويات حتى عام 1999. ولكن في السنتين الأخيرتين، 2000 و 2001، دخل لبنان في وضع إذا استمر تقامه يُخشى أن يهدد بإعادة انتاج تجارب الحروب الماضية.

في رأس سنة 2000 سُجّلت حوادث عنف هي الأخطر منذ عشر سنوات حيث تحولت منطقة الضنية في الشمال إلى ساحة لمعارك دارت اياماً عدة بين الجيش اللبناني ومسلحي جماعات متهمة بأعمال تفجير وارهاب، سقط خلال تلك المعارك عشرات القتلى من الجيش والمواطنين والمسلحين. ثم امتد التوتر إلى العاصمة بيروت نفسها، حيث هوجمت السفارة الروسية وثكنة قوى الأمن الداخلي في كورنيش المزرعة، بقذائف وإطلاق نار. وبيّنت إشاعات وبلاغات كاذبة عن وجود سيارات مفخخة. وفي منتصف عام 2000 حصلت تجاوزات في المرحلة التي أعقبت الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب (24 ايار): جريمة قتل شاب في رميش (28 ايار)، سقوط جرحى في اشتباكات بين مسلحين في قلاوية، حوادث خطف واحتجاز اشخاص في عيترون (6 حزيران)، تلقي مواطنين تهديدات لمغادرة قراهم وتنامي حالة من القلق في نفوس الأهالي اسفرت عن موجة نزوح، وسقوط عنصرين من "حزب الله" في اشتباكات مع عناصر من حركة "أمل" بفعل خلاف على تعليق صور (15-16 تموز).

منذ انسحاب اسرائيل من الجنوب في ايار 2000، ظهر شعور بالنشوة لدى ابناء طوائف لبنانية، وبخاصة في أوساط بعض الشيعة، وهم غالبية المقاومة أو "حزب الله". وفي الوقت نفسه برزت مخاوف من حصول عمليات انتقامية لدى العديد من اللبنانيين الذين كانوا تحت سيطرة الاحتلال الاسرائيلي طيلة 22 سنة، وتعاملوا معه أو مع ادواته المحلية في ميليشيات "جيش لبنان الجنوبي" سواء كان هذا التعامل تم بفعل الإكراه أو من دونه. ورغم بعض الحوادث المتفرقة، فإن انضباطية المقاومة وحركة "أمل" والشيعة عموماً إبان

الانسحاب الاسرائيلي، فوتت على اسرائيل ما كانت تخطط له من وراء تعجيل انسحابها قبل الموعد المحدد في السابع من تموز، أملاً بحصول فوضى واقتتال داخلي بين اللبنانيين يريحها من عمليات المقاومة ويؤدي إلى حالة تقسيمية في الجنوب.

ترافقت لحظة النشوة مع قيام بعض الشيعة من المقاومة بحركات في الشارع وفي السياسة، اتخذت مؤشراً على استعمال وسائل الخوف والتخويف: من استعراض غنائم الحرب في مناطق مسيحية، إلى رفع مستوى العرض في عاشوراء مصحوباً بخطاب سياسي، في لحظة تقابلية مع خطاب سياسي مسيحي إثر عودة البطريرك مار نصرالله بطرس صفير من رحلة إلى الولايات المتحدة وكندا، مما أضفى طابعاً تعبويّاً على الخطابين.

والمتبصر في واقع الامور يمكن له ان يخاف على الشيعة من بعض توتراتهم وبعض تعبيراتهم عن توترهم، أكثر مما يخاف منهم على لبنان الكيان، الذي يحلو للبعض من الشيعة وغير الشيعة، لا من الشيعة وحدهم، باعتباره عابراً ومؤقتاً وغير نهائي وغير متبلور. وإذا ما اردنا ان نقرأ التوجه الشيعي ومؤشراته، فلا بد من أن نقرأ جذوره ومكوناته، في العقل الشيعي الراعي، أي العقل المرجعي الحريص على ان لا تكون الدولة الوطنية استقالة من الهموم العامة، ولا تكون الهموم الاسلامية أو العربية العامة إلغاءً للانتماء الوطني أو اعفاء للذات من الوظيفة الوطنية.

جاءت بعض المواقف حول إدراك طبيعة النظام اللبناني معبّرة عن توافق عام على المبادئ الواردة في مقدمة الدستور اللبناني. وفي هذا السياق، أكد رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين، قبيل وفاته بشهر، تخليه عن مشروع "الديمقراطية العددية"³. مضيفاً بالنسبة إلى سوريا ولبنان، والكلام هو للإمام شمس الدين: "قلت وأكرر ان لبنان خارج أي صيغة من الوحدة إلى أبد الأبد، ولو تكونت جمهورية عربية من طنجة إلى عدن، لبنان الدولة العربية الثانية، سيبقى دولة عربية اخرى. لا وحدة. فطبيعة الاجتماع اللبناني تقتضي ذلك وفائدة العرب تقتضي ذلك أيضاً. لبنان هذه الدولة العربية في اجتماعه المدني، وثمة خصوصية تجعل من الأفضل له ولكل المحيط العربي

³ . النهار، 2000/12/7، ص 5، تراجع وقائع مقابلة مع الامام الشيخ محمد مهدي شمس الدين أجراها مراسل النهار في باريس جورج ساسين.

والاسلامي أن يبقى جمهورية مستقلة ذات سيادة غير متحدة مع أحد، تتعاون مع الكل من دون أن يذوب كيانها مع أحد"⁴.

وفي عام 2001 تواصل استخدام وسائل الخوف والتخويف، وتفشي ايديولوجيا العنف: قامت تظاهرات لأهداف غير سلمية، منذرة بوقوع مشاكل عنف جديدة، وسط بيروت، رفع خلالها المتظاهرون عصياً وسواطير ومسدسات في شكل ظاهر⁵، ونقلت صورها وسائل الاعلام. وأطلقت تهديدات علنية بمضايقة أبناء طوائف معينة في الشمال وقطع الطرق، للضغط على البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير وحمله على تغيير مواقفه اللبنانية. واقتربت الحملة التي استهدفت صفير في عكار بتظاهرة نظمت ضده⁶. ولم تفتح تحقيقات في هذه القضية لمعرفة حقيقة دوافع التحريض وإثارة النعرات. رغم توفر نصوص قانونية في لبنان لملاحقة المحرضين الطائفيين، تطبق على الكتاب والصحافيين دون مثيري الحساسيات أنفسهم من سياسيين ورجال دين الذين هم غالباً محصنون وغير خاضعين للعدالة، فإن رئيس الحكومة رفيق الحريري اعلن أن الحكومة تحضر قانوناً يحظر إثارة النعرات الطائفية⁷، ولكن بعد مرور عدة أشهر على هذا الإعلان لم يعد أحد لا في الحكومة ولا في المجلس يتحدث عن الموضوع.

لم يقتصر التهيب على رجال دين من طائفة معينة، بل طالت الممارسات مسؤولين روجيين لدى طوائف أخرى. تعرض احد المشايخ المسلمين هو الشيخ حيدر المولى لمحاولة اعتداء بالضرب في حسينية النبطية على أيدي شبان حزييين بسبب مواقفه الفقهية من حز الرؤوس في عاشوراء (6 نيسان).

يبدو أن أوضاع البلد وذهنيات البعض وغياب سيادة القانون ومدى فاعلية الأمن في صورة عامة، كلها عوامل تغري يوماً العديد من المواطنين على اللجوء إلى العنف تحصيلاً لحق أو رداً لتهجم أو ظلم، أو لمجرد التشفي والانتقام.

حصل هذه السنة مزيد من العمليات الانتقامية موجهة من لبنانيين ضد لبنانيين في عدد من بلدات وقرى الجنوب المحرر، بينها حولاً وميس الجبل ومرجعيون وكفر كلا، حيث ظهرت موجة من الاعتداءات التي استهدفت ممتلكات "متعاملين" سابقين مع الاحتلال

⁴ . المرجع نفسه.

⁵ . صفح 2001/4/10.

⁶ . صفح 2001/4/28.

⁷ . الشرق، 14 و 2001/4/15، ص 1.

الاسرائيلي وميليشيا "جيش لبنان الجنوبي": في 15 أيار 2001 بثت "المؤسسة اللبنانية للإرسال" في نشرتها الإخبارية المسائية أنه منذ 26 آذار الماضي تعرضت ممتلكات 8 أشخاص من عناصر ميليشيا "جيش لبنان الجنوبي" أو تخص أفراد عائلاتهم للاعتداء بالتفجير أو الحرق رغم تنفيذهم لأحكام العقوبات الصادرة عن المحكمة العسكرية. وأوردت الصحف اللبنانية الصادرة بعد هذا التاريخ أخبار حوادث انتقام عديدة وقعت من حرق أو تفجير سيارات، ومنازل وإطلاق نار على بعض العناصر السابقة بلغت أوجها في العثور على أحدهم جثة متحللة وهو حسين علي ضاهر (69 عاماً) من لبايا البقاعية، بعد اختفائه ثلاثة أسابيع من بلدة كفر كلا حيث كان مقيماً. لكن الطبيب الشرعي أكد ان الوفاة نتجت من نوبة قلبية. وترافقت الاعتداءات مع بيانات تنذر العناصر السابقة في "الجنوبي" بمغادرة قراهم تحت طائلة التصفية الجسدية، وتحظر على الخارجين من السجن العودة لأن مصيراً قاتماً ينتظرهم⁸.

قام وفد من مشايخ الطائفة الدرزية برئاسة الشيخ فندي شجاع بمراجعة مسؤول منطقة الجنوب في "حزب الله" الشيخ نبيل قاووق في قضية التوترات، لكن المسؤول الحزبي اشتكى من "تساهل في الأحكام التي صدرت بحق من" اعتبرهم انهم "خانوا وطنهم". وفي المقابل ناشد رئيس الوفد الشيخ شجاع "كل من له أي اعتراض على المتعاملين السابقين مع الميليشيات الحدودية بعد تنفيذهم الأحكام القضائية الصادرة بحقهم بأن يعرض شكواه أمام القضاء، لأن الانتقامات والاستفزازات تسيء إلى الوحدة والتماسك الداخليين". من جهتها اعتقلت أجهزة الأمن سبعة اشخاص، ادعي على أربعة منهم بتهمة التخريب وصدرت أحكام بالحبس ضدهم لمدة تتراوح بين 3 و6 أشهر.

وتحت عنوان "ارفعوا الظلم عن الناس" كتب الصحافي في "النهار" بهجت جابر مقالاً انتقد فيه عمليات الانتقام التي تستهدف الأبرياء في الجنوب المحرر⁹. وقال في مقاله: "تكاد العدالة في لبنان تتحول عدالتين، عدالة تحكم بإسم القضاء العسكري وبالعدل والنزاهة والضمير، وتصدر أحكامها في دفعات متتالية منذ أكثر من ستة أشهر في حق المتهمين بالتعامل مع العدو الاسرائيلي عبر ميليشيا "جيش لبنان الجنوبي"، حتى قارب عدد المحالين على القضاء العسكري حتى الآن نحو خمسة آلاف متعامل أو من يشتبه بعلاقتهم بإسرائيل

⁸ . صفح 24/4/2001.

⁹ . النهار، 24/4/2001.

وانطوان لحد أو الذين كانوا قد دخلوا بلاد العدو بقصد الارتزاق طوال ربع قرن مرغمين تحت ضائقة الفقر والبطالة والعوز، وعدالة اخرى تلاحق الأبرياء. المحكمة تقوم بواجباتها كاملة وتعقد جلسات تمتد أحياناً من التاسعة صباحاً حتى الرابعة فجراً وتحاكم المتهمين وجاهياً والفارين غيبياً وتصدر أحكامها بالإدانة أو بالبراءة وذلك بحسب اقتناعها وتقديرها للأدلة والقرائن في آلاف الدعاوى المرسلة إليها من الأجهزة الأمنية. وحتى الآن حاكمت المحكمة العسكرية برئاسة العميد ماهر صفي الدين أكثر من أربعة آلاف متهم، فحكمت على البعض بالإعدام بعد ثبوت ضلوعهم في التعامل مع اسرائيل وتقديم العون إليها والمعلومات عن تحركات المقاومة وأماكن وجودها. وتفاوتت بقية الأحكام بين الاشغال الشاقة من 15 سنة إلى ثلاث سنين والبراءة لعدم كفاية الدليل. وأنزلت المحكمة بالمحكومين الذين دانتهم بالغرامات المالية التي تجاوزت حتى الآن 300 مليون ليرة.

"إنذا القضاء العسكري أظهر مقدرة كبيرة في هذه المحاكمات التاريخية وأصدر آلاف الأحكام العادلة. ويات من واجب الدولة عبر أجهزتها الأمنية تأمين الحماية للأبرياء الذين أطلقوا بعد ثبوت براءة كل منهم. ولكن هؤلاء الأبرياء باتوا يتعرضون الآن لأعنف عمليات الانتقام والتشفي بحرق منازلهم أو نسفها أو إحراق سياراتهم أو خطفهم على أيدي أشخاص لم يتوصل التحقيق إلى معرفتهم، إضافة إلى أن العديد من الموقوفين في سجن رومية والذين جرمتهم المحكمة العسكرية تتعرض ممتلكاتهم من منازل وسيارات في القرى الجنوبية للحرق والنسف والتدمير. أمس سمعت عجوزاً في حاصبيا تقول "هذه ليست حرب تحرير انها حرب تفجير". فهل تحزم الدولة أمرها وتفرض وجودها في الجنوب حيث تنتهك حقوق الإنسان وحيث تتعرض الكرامة للنسف والحرق والتدمير؟ هل يجوز ألا تحمي الدولة الأبرياء وترفع الظلم عنهم؟ وإلى أين نحن سائرون؟".

يُشار إلى ان عقوبة الإبعاد التي حُكم بها على العديد من المتعاملين السابقين في الجنوب، بمنعهم من العودة إلى قراهم تُمثل مفهوماً عثمانياً يتنافى مع مبادئ حقوق الإنسان. وكان من الأفضل ربما تنظيم المصالحات والعودة إلى القرى على غرار ما يحصل مع مهجري حرب الجبل.

لا يزال السلاح منتشراً في لبنان بين أيدي نسبة مرتفعة من المواطنين بصرف نظر من الدولة وسلطاتها. ويثبت ذلك إجماعها عن جمع السلاح بعد انتهاء الحرب قبل أكثر من عشر سنوات أو ربما عجزها عن ذلك. والأمران خطيران لأنهما يعنيان أن الحرب لم تنته

بعد، وأن اشتعالها ينتظر قراراً كبيراً باعتبار أن البارود والنار موجودان. ومنها أيضاً استمرار وجود عدد من الجزر الأمنية اللبنانية وغير اللبنانية. و"قياديو" هذه الجزر يطبقون قوانينهم وأنظمتهم على أنفسهم وعلى الذين خارج "معاقلهم". وهذا التطبيق ترافقه أحياناً ممارسات جرمية لا يمكن مكافحتها بالتسامح. ونسبة كبيرة من الناس لا يسودهم اقتناع بأن القضاء مستقل ومنزه عن الأغراض والتدخلات والنفوذ. وما يعزز عدم القناعة الكلام الذي يسمعه من قضاة ومحامين ومتقاضين حول مضايقه حول منافسيهم بواسطة القضاء. فضلاً عن استمرار غياب دولة المؤسسات والقانون رغم كثرة الكلام عليها. ولا يُسأل المسؤولون والسياسيون وحدهم عن هذا الغياب، بل يُسأل أيضاً الشعب.

"أسلحة صغيرة ومشكلات كبيرة": لمناسبة انعقاد مؤتمر الأمم المتحدة المعني بالاتجار غير المشروع بالأسلحة الصغيرة والأسلحة الخفيفة من جميع جوانبه، والذي ناقش أعماله في نيويورك في الفترة الممتدة بين 10 و 20 تموز 2001، كتب الأمين العام للامم المتحدة كوفي انان تحت عنوان "أسلحة صغيرة ومشكلات كبيرة" رسالة توجه فيها إلى الرأي العام العالمي. ومما جاء في نص الرسالة التي نشرت "النهار" نسخة منها مترجمة إلى العربية: "إن الأسلحة الصغيرة تعتبر تهديداً للسلام والتنمية والديمقراطية وحقوق الإنسان"، مضيفاً بأن "لهذه ضلعاً في أكثر من 1000 حالة وفاة تحدث يومياً في العالم، معظمها لنساء وأطفال"، بحسب المسح المستقل للأسلحة الصغيرة لعام 2001¹⁰.

وفي مقابل هذه السلبيات، رصدت إيجابيات: تدخل رئيس الحكومة رفيق الحريري مندداً بلغة التهديد التي أطلقت بحق البطريرك. وسجل رئيس تحرير "السفير" الاستاذ طلال سلمان في مقال افتتاحي، بالتقدير الكثير مما صدر عن البطريرك بشأن وحدة اللبنانيين ونبذ التطرف الديني في المنطقة وتشبته بالعيش المشترك. وتصدى النائبان، الحالي ياسين جابر (النبطية)، والسابق حسن يتيم، لردود بعض رجال الدين في عكار على مواقف صفيير. ونددت "ندوة العمل الوطني" برئاسة الدكتور سليم الحص بالتظاهرات المهددة بالعنف وغياب الدولة التي انتقدت موقفها معتبرة انه "من باب التساهل"¹¹. وفي مواجهة دعوات مبرمجة للقيام بتظاهرات وتحركات تأخذ المنحى الطائفي، رفض "المرابطون" زج اسمهم في بيانات

¹⁰ . النهار، 2001/7/11، ص 1.

¹¹ . صحف 2001/4/13.

مدسوسة معتبرين "انها لا تمت لحركتهم بصله"¹². ووقعت 43 جمعية على وثيقة "ضد الحرب المصطنعة" ترفض "اللغة المبرمجة" وتؤكد على ان مستقبل لبنان يرتبط بمناعة شعبه. ولكن هل الشعب اللبناني هو بالفعل محصن ضد حملات الشحن والتعبئة والتسييس؟ حصل في شهر حزيران 2001 انسحاب سوري جزئي من بيروت وبعض مناطق الجبل، وهو ما اصطلح على تسميته بإعادة انتشار القوات السورية. لم يربط الانسحاب بمسألة تطبيق اتفاق الطائف، والبيان الوحيد الذي صدر عن مديرية التوجيه توضيحاً للتحركات العسكرية على الطريق الرئيسية بين بيروت ودمشق لم يأت على ذكر الاتفاق المذكور. ولكن أياً تكن الاسباب المعلنة فإن هذه الخطوة أتت منسجمة جزئياً مع وثيقة الوفاق الوطني.

2. التاريخ والذاكرة الجماعية: كان لبعض القوى في المجتمع المدني اللبناني طقوس رائدة في إحياء ذكرى شهداء الحرب. وقد شكّل الاحتفال الحاشد الذي أقامه الحزب التقدمي الاشتراكي في المختارة في الذكرى الرابعة والعشرين لاغتيال مؤسسه الزعيم كمال جنبلاط نقطة تحول في طقوس الذاكرة. إذ خلت الكلمة التي ألقاها الرئيس الحالي للحزب وليد جنبلاط من التعابير المألوفة في معظم المناسبات المشابهة لدى أكثر القوى السياسية في لبنان والتي غالباً ما تستعيد خطاب الحرب، تبرئة للذات وتخوياً للآخر. واللافت أن الكلمة جاءت تعبيراً عن توبة قومية جامعة عندما قال: "لم تكن في الأساس، في اية لحظة، نعتبر هذه الذكرى ذكرى حقد وانتقام أو ضغينة، لقد تجاوزنا الحدث، وانطلقنا من أجل تثبيت الرسالة اللبنانية الديمقراطية والإنسانية والعربية".

لكن نظرة بعض الأحزاب إلى الرموز الوطنية الجامعة استمرت مغشاة، لا قدرة لها على تغليب الوفاق بل على العكس سيطرت الخصومات التاريخية القديمة. وفي هذا السياق انتقد أحد الأحزاب العاملة في لبنان رجال الاستقلال معتبراً انهم "أخلوا بالمسؤولية". جاء الانتقاد في بيان وزع على الصحافة لمناسبة إعلان انشاء مؤسسة باسم رئيس الوزراء السابق رياض الصلح في ذكرى مرور خمسين عاماً على استشهاده. وحمل البيان على استعمال تعبير الشهادة الذي رأى انه يشكل "تشويهاً فاضحاً لحقيقة الشهادة"¹³.

¹² . صفح 2001/4/10.

¹³ . صفح 2001/7/21.

أطلقت اللجنة التحضيرية العمل في مركز أبحاث حول ذاكرة الحرب اللبنانية (1975-1990)، بندوة علمية نظمتها تحت عنوان: "ذاكرة الغد"، يومي الجمعة والسبت 30 و31 آذار في مبنى الامم المتحدة، الاسكوا. وهدفت الندوة إلى إثارة مسألة الذاكرة الجماعية للحرب وما يحيط بها من مشاكل يجري حالياً تجاهلها، ومحاولة تحديد طريقة التعامل مع ذلك الماضي على نحو يساعد اللبنانيين على تجاوزه. لكن اللافت ان الدعوة الى اندوة لم تشمل جميع المؤسسات العاملة على بناء الذاكرة اللبنانية بل كانت جزئية.

أعلن رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء الدكتور نمر فريحة ان كتاب التاريخ الموحد سيكون جاهزاً في المكتبات مطلع السنة الدراسية 2001-2002 لصفوف الحلقتين الاولى والثانية من التعليم الاساسي، أي الصف الثاني حتى السادس الاساسي. ودعا المسؤولين عن المدارس والمؤسسات التربوية الرسمية والخاصة إلى إعداد لوائح الكتب المدرسية للسنة المقبلة. آخذين في الاعتبار توافر كتاب التاريخ الموحد بحسب المناهج الجديدة للصفوف المذكورة¹⁴.

3. الدفاعات الوطنية والمجتمع المدني: في مجال السياسة الخارجية والنظرة إلى موضوع المقاومة. وبشأن العلاقة المثلى بين السلطتين التنفيذية والتي يمكن ان تشكل ضماناً للديمقراطية وحقوق الإنسان، وبشأن العلاقات بين هاتين السلطتين والمنظمات الأمنية الاخرى على الاراضي اللبنانية. فإن تكن الحكومة تراقب القوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي على نحو فاعل، إلا أن الوضع يختلف مع فصائل في المقاومة الفلسطينية في المخيمات، الخارجة عن سيادة الحكومة، ومع منظمات أمنية لبنانية. وفي هذا السياق، أخرج الرئيس الحريري إلى العلن خلافه مع "حزب الله" حول موضوع المقاومة في الجنوب غداة عملية عسكرية نفذها الحزب في مزارع شبعا ضد القوات الإسرائيلية (3/16)، فأصدر مكتبه بياناً، قبل أن يعود الحريري نفسه إلى سحبه، ذكّر فيه بأنه "لا يجوز لفئة أن تتفرد بالمقاومة، وأن الانتصار الذي حققته المقاومة هو حصيلة للصمود الداخلي ولإرادة وطنية لبنانية شاملة عبّر عنها التقاف الشعب اللبناني بكل مستوياته حول المقاومة ورجالها وعملياتها". ويشار إلى أن حركة المقاومة لم تفقد منطق وجودها العسكري، برغم فصل قضية استمرار احتلال مزارع شبعا عن تطبيق القرار 425 الصادر عن الامم المتحدة. ذلك لاعتبارات عدة أهمها:

¹⁴ . صفح 7/7. 2001.

الطابع غير المنجز للإسحاب الإسرائيلي (مع الاحتلال المتواصل لمزارع شبعا)، والإبقاء على حوالي عشرين معتقلاً لبنانياً في السجون الإسرائيلية، ورفض منح حق العودة للاجئين الفلسطينيين من لبنان التي تفرضها وثيقة الوفاق الوطني. هذه عوامل عديدة تدفع بحزب الله " لإعطاء الأولوية لدوره العسكري والأمني في جنوب لبنان¹⁵.

والتتبع في الآراء قد يكون موجوداً بين ركني السلطة التنفيذية نفسها: رئيس الجمهورية من جهة الذي سبق ان أعلن رفضه إرسال الجيش إلى الحدود الجنوبية للحيلولة دون اعتباره حامياً لأمن الاسرائيليين. ورئيس الحكومة من جهة ثانية الذي يحدّد عدم قيام عمليات مقاومة خشية تعريض المساعدات الدولية للبنان لأي تحفظ من جانب الدول المانحة التي قد تتذرع وراء احجامها باستمرار العمليات الحربية على الأرض والخسائر الناجمة عنها. وهناك من جهة ثالثة المواطنين اللبنانيون الذين يعانون التحرشات والاستنزافات الاسرائيلية على الحدود ويطالبون ببدائل أمنية عن الجيش بعد إدراكهم حجم الضغوط التي تمنع جيشهم الوطني من الانتشار حتى الحدود. إذ طالب أهالي كفرشوبا القوة الدولية بإقامة مراكز ثابتة على امتداد الخط الأزرق، خلافاً لموقف "حزب الله" الذي رفض مطلع شباط 2001 استحداث مركز للكتيبة الهندية في محيط بركة كفرشوبا. وزار وفد من البلدة مقر قيادة الكتيبة الهندية في ابل السقي، وسلّم عريضة في هذا الصدد تحمل توقيع عدة، إلى قائدها الكولونيل فيرمانى الذي نقلها إلى القيادة الدولية في الناقورة. وجاء في العريضة: "نناشدكم تنفيذ ما نصت عليه القرارات الدولية التي حددت مهمات عملكم في الجنوب. ونطالبكم بإقامة مراكز ثابتة على طول الخط الأزرق الموقت المحازي لبلدتنا، الأمر الذي يُشكل مصدر طمأنينة وحماية لنا من الاعتداءات الاسرائيلية لممتلكاتنا وأراضينا"¹⁶.

وفي ما يتعلق بحدود تملك الأجانب، صوت مجلس النواب هذه السنة على قانون يحصر عمليات تملك الأجانب. ولكن صدر العديد من الأصوات التي اعتبرت أن القانون الذي أقره المجلس بضوابط ينطوي على "تمييز" بحق الفلسطينيين. فتقدم عشرة نواب بمراجعة للطعن بالقانون أمام المجلس الدستوري بهدف إعطاء الفلسطينيين حق تملك

¹⁵ . Marina Da Silva et Walid Charara, "Irrésistible ascension du Hezbollah", in *Manière de voir – Le Monde diplomatique (Atlas 2001 des conflits)*, no 55, janvier-février 2001, pp. 66-69; et Mahmoud Soueid, *Israël au Liban, la fin de trente ans d'occupation?*, publié par les éditions de la *Revue d'études palestiniennes*, Paris, 2000.

¹⁶ . صحف 2001/2/28.

عقارات. لكن المجلس رد الطعن معتبراً أن "من حق الدولة وضع القيود إذا كان التملك متعارضاً ورفضاً للتوطين"¹⁷. وبذلك أعلن القضاء الدستوري أن القانون جاء انسجاماً مع الثوابت الميثاقية الواردة في وثيقة الوفاق الوطني وتأكيداً لحق العودة ورفضاً للتوطين.

يُستخلص توفر إيجابيات كبيرة. لكنه منذ انتهاء الحروب في لبنان عام 1990 وانطلاق مسيرة السلم الأهلي، اجتازت البلاد مرحلة نقاهة وإعادة إعمار على مختلف المستويات حتى 1999. أما في السنتين الأخيرتين، فدخل لبنان وضعاً إذا استمر تفاقمه يُخشى أن يهدد بإعادة انتاج تجارب الحروب الماضية.

¹⁷ . الصحف اللبنانية بتاريخ 2001/5/11.

أحداث ووقائع عام 2002 في علاقتها بالسلم الأهلي الدائم في لبنان طوني جورج عطاالله

منذ ان قام البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير بزيارته التاريخية إلى الشوف التي كرست المصالحة بين الطائفتين المسيحية والدرزية، وإعلان الزعيم وليد جنبلاط اثناء الاستقبال الحاشد الذي أعدّه لصفير في المختارة، أن "حرب الجبل ولّت إلى غير رجعة"¹، توقفت المصالحات الوطنية بين الطوائف بفعل أحداث 7 آب وما استتبعها من اعتقالات وملاحقات. لكن سجّل عودة قسم كبير من عناصر ميليشيا "الجيش الجنوبي" السابق من المنفى الاسرائيلي الذي فروا إليه عام 2000 مع عائلاتهم حيث رجعوا في اواخر العام 2001 إلى قراهم في الجنوب دون ضجة أو اعتراض، واستمرت عودة مهجري حرب الجبل العام 1983 إلى قراهم ببطء.

تركت الملاحقات المنفذة ضد حوالي 150 شاباً، والتي استتبعت المصالحة الدرزية-المسيحية في الجبل، شكوكاً حول الأهداف الحقيقية لسلطة مركزية بدت وكأنها منزعجة من الانفتاح والتلاقي وطي صفحة الحرب في الجبل. وكتب الوزير غسان سلامة معتبراً أن "البلاد في حاجة ماسة إلى مصالحات مجتمعية في العمق مثل التي ازهرت في الشوف وقراه. غير ان هناك من اعتبر نفسه متضرراً من حصولها، أو من سعى لتقزيم معانيها، أو من عمل على محاولة وأد بزوغ مثيلاتها في الشمال والجنوب والسهل، وهي مثيلات ضروريات"².

رصدت وقائع وأحداث أمنية خطيرة متعلقة بالسلم الأهلي بين آب 2001 وآب 2002 كشفت ان هناك من يريد إحياء الماضي الاليم بالعودة إلى "لبنان-الساحة" مما أدخل عناصر تعقيد وتراجع على الوضع اللبناني ولا سيما الأمني: بدءاً من اغتيال الوزير السابق

¹. السفير، 2001/8/6، ص 4.

². غسان سلامة، "حفاظاً على المؤسسات والميثاق"، النهار، 2001/8/16، ص 1.

الياس حبيقة مع ثلاثة من مرافقيه بانفجار سيارة ملغومة في الحازمية وهي الاولى ما بعد انتهاء الحرب تجري في منطقة تتمركز فيها أهم مقار الدولة والسلطة السياسية والأمنية (1/24). واغتيال المسؤول الفلسطيني في "الجبهة الشعبية" جهاد احمد جبريل بعبوة ناسفة في سيارته، وتصفية الناشط في "القوات اللبنانية" رمزي عيراني بعد اختطافه في بيروت (5/21). ومقتل ثلاثة عسكريين من الجيش في صيدا على مدخل مخيم عين الحلوة الذي يشكّل جزيرة أمنية تتحصن بـ"الأمن الذاتي" (7/12) وذلك بعد ثلاثة أعوام على اغتيال القضاة الاربعة في قصر العدل في صيدا. وجريمة قتل جماعي مروّعة في الاونيسكو تسفر عن 8 قتلى في مركز صندوق المعلمين للمدارس الخاصة وتعطى تفسيرات مالية واخرى مثيرة للنعرات والحساسيات البغيضة بين الطوائف.

ورغم ان الاغتيالات تقع في أكثر المجتمعات المحصنة أمنياً، فإن وقوعها في لبنان أعاد إلى ذاكرة اللبنانيين أبشع صور لحرب استمرت زهاء 17 عاماً، وعاشوا لحظات رعب شكّل القتل والاغتيال أكثر الوسائل لتصفية الحسابات بين المتحاربين، والحل اليعقوبي الذي كانت تلجأ إليه القوى الخارجية المتورطة في الحرب لإشعال الفتنة أو للتخلص من شخصيات تعوق مشاريعها في البلاد. ولكن لحسن الحظ ان اللبنانيين كشعب وقفوا بمختلف طوائفهم وميولهم السياسية موقفاً موحداً إزاء كل حلقة من حلقات هذا المسلسل في رفض الجريمة.

يمكن توزيع الوقائع والمؤشرات الاخرى على ثلاثة محاور كبرى هي: النظام الدستوري والمواثيق والحكم، التاريخ والذاكرة الجماعية، والدفاعات الوطنية والمجتمع المدني.

1. النظام الدستوري والمواثيق والحكم: حملت الوقائع المسجلة في "مرصد السلم

الأهلي" مجموعة من المعطيات الكمية والنوعية مؤثرة سلباً أو إيجاباً في تقدم أو تراجع مناعة العيش المشترك. وأبرز تلك المعطيات:

1. مباشرة تنفيذ وثيقة الوفاق الوطني المتعلقة بالانسحابات: رغم ان انسحاب

الجيش السوري الجزئي المنفذ في آذار 2002 هو الثاني المعلن عنه في أقل من عام (الأول أُعلن عنه في حزيران 2001)، إلا ان هذه المرة تمّ ربطه في إطار استكمال تنفيذ وثيقة الوفاق الوطني في الطائف، ولقي ترحيباً وارتياحاً واسعين في مختلف الاوساط اللبنانية، خاصةً وانه جاء تنفيذاً لقرار يبدو انه اتخذ خلال القمة اللبنانية-السورية التي عقدت اثناء

الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس السوري الدكتور بشار الاسد إلى لبنان بالاتفاق مع الرئيس اميل لحود (مطلع آذار 2002)، وهي زيارة شكّلت تطوراً في العلاقات اللبنانية- السورية مكرسة الاعتراف بلبنان دولة مستقلة.

2. تأثير خلافات المسؤولين على العلاقات بين الطوائف: اعترى العلاقة بين الطوائف اللبنانية مؤثرات سلبية نجمت عن موجات متعاقبة من التوتر بين الرؤساء بسبب الخلافات والتباينات في المواقف ووجهات النظر بين المسؤولين، وتركيز وسائل الإعلام نشراتها وبرامجها السياسية والإخبارية على إبراز تلك التباينات، الأمر الذي ساهم في تراجع معنويات اللبنانيين بالنسبة لمستقبل الوفاق والثقة ببلدهم. وأدت الخلافات إلى تطييف المشكلات وتجريد السلطة من هيبتها واحترامها، وتدهور مستوى لغة التخاطب السياسي بين المسؤولين، وإلى تأخير في التعيينات هدد بعمل الإدارة وعرقلة ملء الشواغر في الوظائف العامة والمراكز الدبلوماسية والجامعية وخصخصة مرافق الخدمات العامة لا سيما قطاعات الهاتف الخليوي والكهرباء والمياه وغيرها. لكن مساعي التوفيق والتسوية لم تغب لترتيب الشؤون الداخلية بدليل تنامي تحركات للوسطاء في مختلف الاتجاهات لاطفاء نار الخلافات. غير ان نظام المشاركة في الحكم تحوّل بسبب صراع المسؤولين إلى نظام لـ"الترويكا" الرئاسية يختزل فيه المسؤولون القمميون سائر المؤسسات الدستورية على نقيض مع وثيقة الوفاق الوطني. وباتت القرارات الحكومية تتخذ احياناً خارج الأطر الرسمية حيث سجل عقد لقاءات بين الرؤساء لإدارة شؤون الدولة كانت تسبق الجلسات الكلاسيكية للحكومة وتجعل من اجتماع مجلس الوزراء مجرد صورة شكلية.

3. محاولات للارتداد عن مكتسبات الوفاق الوطني: من محاولة لتعديل احد بنود وثيقة الوفاق الوطني التي اتفق عليها النواب اللبنانيون في الطائف (1989) بإلغاء حق رؤساء الطوائف بالمراجعة امام المجلس الدستوري (2/13) الذي تكوّسه المادة 19 من الدستور، فتصدت الحكومة لهذا الاقتراح وتمّ سحبه من جدول اعمالها (8/9)، إلى ظهور بوادر عجز في احدى المؤسسات الدستورية عن أداء دورها بتفسير الدستور ومراقبة دستورية القوانين، محولةً نفسها إلى جهاز رسمي وبيروقراطي مثل أي جهاز آخر تستعمل المال العام وتُدار وفقاً لرغبات السلطة واهوائها. فمنذ عام، ورغم كل الطعون النيابية المقدمة، لم يُسجل للمجلس الدستوري سوى إبطال القانون المتضمن تعديل آلية التعيين في الفئتين الاولى والثانية من وظائف الملاك العام عن طريق تشكيل لجنة خاصة لهذا الغرض. ويعتبر تشكيل

المجلس الدستوري مكسباً بحد ذاته، برهن الرعيّل الأول عن احكام واجتهادات كانت مدرسة في الديموقراطية، اما التطوير فهو من مسؤولية المجلس نفسه والمتعاقبين على مناصبه. وفي هذا السياق تذكر الانتقادات العلنية التي وُجّهت إلى المجلس من الرئيس حسين الحسيني، عزاب وثيقة الوفاق الوطني، الذي أعلن أكثر من مرة انه لن يشارك في اي طعن بأي قانون يُرفع إلى المجلس "ما دام هذا هو وضعه" لافتاً إلى "عملية تهويل كبيرة يتعرض لها المجلس لتعطيل عمله" (2/12). وصدرت آراء قانونية مستقلة تخالف احكام المجلس الدستوري في رده الطعن النيابي بقانون الخليوي لعدم مخالفته الدستور، أبرزها قامت به "المؤسسة القانونية للحكيم" الناشئة حديثاً لتهيئة الدراسات القانونية والتعليقات وإبداء الرأي من شخصيات مشهود لها في القضاء والمحاماة مارسوا مهنتهم مدة طويلة. وجاءت باكورة اعمال المؤسسة تعليقها على قرار المجلس الدستوري الذي قامت الصحف اللبنانية بنشره.

وما يقال عن موجب عدم تنكّر المؤسسات الدستورية لأصولها، يقال عن يوم 14 آب 2001 الذي اعتبرته الصحافة اللبنانية بأنه "يوم حزين في الحياة الديموقراطية في لبنان": مجلس النواب اللبناني يتراجع ويعدل قانون المحاكمات الجزائية. واعتبرت بعض الصحف ان مجلس النواب "ارتكب أكبر مخالفة لأصول التشريع والقانون" لأنه عاد فصوّت، بغالبية 71 صوتاً، على تعديل كان رفضه قبل 12 يوماً فقط بعدم تعديل قانون المحاكمات الجزائية بإجماع 81 نائباً رغم رد رئيس الجمهورية له آنذاك. ودلالة التصويت بلغت ذروة المفارقات مع موقف رئيس الوزراء رفيق الحريري الذي سلّم بالموافقة عليه مكرهاً، وقال ذلك بالفم الملآن: "ان أحداً في البلد لا يتمنى ان يكون رئيساً للحكومة في هذا الجو". وأضاف: "ان التشريع لا يجيز تعديل قانون نشر في 2 آب ويجري تعديله في 13 من الشهر نفسه، لكن عدم التصويت سيخلق مشاكل في البلد نحن في غنى عنها في هذا الظرف بالذات لذلك سنمشي بالتعديل". ووضح الوزير والنائب مروان حماده بأن ما حصل يعتبر مؤشراً على ضعف الشفافية، ولا يولد قناعة بعدم وجود ما يلزم الحكومة ومجلس النواب على "مسح تواقيعهم عن القانون" بحسب تعبيره.

4. إجماع المسؤولين والطوائف على التمسك بالثوابت الميثاقية ورفض التوطين: لمناسبة انعقاد القمة العربية في بيروت في اواخر آذار 2002، صدرت جملة مواقف تعيد تأكيد المبادئ الواردة في وثيقة الوفاق الوطني لجهة رفض التوطين. أعد المسؤولون الورقة اللبنانية الرسمية إلى الملوك والرؤساء العرب المجتمعين في بيروت، مطالبين منهم

"التضامن مع الجمهورية اللبنانية" و"التأكيد على حق عودة اللاجئين الفلسطينيين إلى ديارهم" (3/23). ودعا الأمين العام لـ"حزب الله" السيد حسن نصرالله إلى لقاء وطني لبناني لمواجهة التوطين حيث يبدو "المال العربي جاهزاً للتوطين، ولكن ليس لدعم الانتفاضة" (3/18). وتجاوبت الرابطة المارونية مع الدعوة معلنة تأييدها رفض التوطين (3/22).

5. استحضار ذهنية القمع في تعامل السلطة مع الحريات السياسية التي يكفلها الدستور: استمرت محاولات السلطة المركزية للضغط على الإعلام ومنع التجمعات والحد من الحريات العامة المصانة في الدستور، والتي تشكل قاسماً مشتركاً بين اللبنانيين، وفي مقدمها حرية التعبير والمشاركة في الحياة السياسية، لا سيما للشباب اللبناني، فضلاً عن المنحى الذي تسلكه الدولة في مسارها نحو دولة الأمن، مما يولد شعوراً بالكبت قد يؤدي إلى مزيد من التوترات. لكن رغم توفر مظاهر القمع السلطوي، فإن الأقلام المعارضة لم تغب في الصحف ولم يرتهب أصحابها من ممارسات أو من حملة ترهيب أو تهديد. وسجل قيام تظاهرات محدودة، بخاصة طالبية، سادها جو مسالم إلى أقصى الحدود، مما أظهر وجود مخاوف مبالغلة لدى بعض المسؤولين. وافرغ القضاء عن معظم الشباب الذين اقدمت القوى الأمنية على اعتقالهم في أحداث 7 آب، داحضاً المزاعم والتهم التي أُصقت بالمتظاهرين. ولكن عدداً من المعارضين ما زال في السجن يقضي احكاماً توصف أحياناً بأنها "سياسية أكثر منها قانونية". وتنمو أحياناً معارضة من داخل الحكومة للمنحى القمعي في إدارة السلطة لقضايا الحريات العامة، ويبيدي بعض الوزراء التبرّم من عمل "الاجهزة" بانتقادات لاذعة توجه إليها. وتتصدى المحاكم المدنية لتوسع صلاحيات القضاء الاستثنائي.

6. متابعة السلطة القضائية لملفات ودعاوى متعلقة بصيانة السلم الأهلي: وأبرز ما سُجل في هذا المجال صدور حكم قضائي في حادث مركبا (الجنوب) الذي وقع بين عناصر من "أمل" وعناصر من "حزب الله" وأدى إلى مقتل عنصرين من الحزب وجرح اشخاص عدة من رفاقهم. وقضى الحكم بتجريم اثنين من المتهمين وإنزال عقوبة الحبس بكل منهما سنتين.

2. التاريخ والذاكرة الجماعية: جرت محاولات لتسييس وتطيف بعض برامج كتب

التاريخ اللبناني الصادرة عن "المجلس التربوي للبحوث" حيث ظهرت مساعٍ لإثارة نقاش على بعض الصفحات المتعلقة بالفتح العربي واستدراج ردود من جانب سياسيين إلى خارج الأطر التربوية العلمية والمؤسسية المخولة معالجة هذه المواضيع. وفي المقابل ظهرت مبادرات من

تنظيمات حزبية ذات أبعاد تربية لتعزيز الثقافة الوطنية في لبنان، وأهمها مبادرة الحزب السوري القومي الاجتماعي لتكريم شهيد الاستقلال الأول سعيد فخر الدين وللمرة الأولى منذ الاستقلال (12/3). وأطلقت حركة "حقوق الناس" كتاب "التعليم الديني الموحد والإلزامي في لبنان" بهدف التعريف من خلال كتاب واحد بـ"أفكار المسيحية والإسلام في منهج موحد للمدارس الخاصة والرسمية"، ومن أجل "عدم التمييز الطائفي في كل المراحل التعليمية ومنع فصل التلامذة بحجة التعليم الديني واعتماد مادة ثقافية انسانية حول المعتقدات الدينية" (3/9).

وإذ ظهر حرص لدى بعض الأطراف الحزبية على تعزيز الوحدة الوطنية قولاً وممارسةً وعلى خلو الخطاب في ذكرى شهدائها من لغة الحرب، رصدت عودة للتخوين المتبادل بين اللبنانيين ومساحٍ حثيثة من جانب أجهزة واحزاب اخرى لنشب ملفات الحرب. وفي هذا السياق، جرت محاولة لفتح ملف مجزرة اهدن التي وقعت عام 1978 خلافاً لمبدأ "عفا الله عما مضى" الذي نادى به الرئيس الراحل سليمان فرنجية المعني الأول آنذاك بالمجزرة التي استهدفت نجله النائب والوزير السابق طوني فرنجية وأدت إلى استشهاده مع عائلته وعدد من انصاره. ورفض الوزير الحالي سليمان نجل الشهيد طوني فرنجية "فتح جروج قديمة كأننا تخطيناها"، "بقصد إحراجة مسيحياً أو زغرتاويًا"، من دون ان يتردد في تسمية الجهاز والمسؤول عن نبش هذا الملف (5/17). يُذكر ان اربعة اشخاص على الأقل أوقفوا رهن التحقيق في هذا الملف وهم من الكتائبيين قبل ان يُفرج عنهم خلال وقت قصير (5/13).

وفي ذكرى 13 نيسان، التاريخ المعتبر بمثابة البداية الفعلية للحروب في لبنان، وقع مزيد من الانقسامات الحزبية على الاحتفال بهذه الذكرى الأليمة والشهداء الذين سقطوا في الحرب. ففيما كانت القاعدة الحزبية في أحد الاحزاب تستعد للاحتفال بالذكرى وسط جو من الخلافات على الشرعية الحزبية، أعلنت القيادة انها هي "التي تقرر احياء ذكرى 13 نيسان، وهذه الدعوات محصورة بالقيادة الحزبية وحدها وليس العكس" (4/13). لكنه سجل وجود نظرة أكثر وحدة وتماسكاً في الصفوف الداخلية للمعارضة اللبنانية المقيمة في الخارج التي صحيح انها تذكرت آلاف الشهداء الذين سقطوا دفاعاً عن الوطن، ولكنها أغفلت تسمية زعماء من المسلمين استشهدوا اسوة بزعماء مسيحيين كبار. واللافت في هذا السياق ان الأرمن الذين يحتفلون كل عام بعد ايام معدودة من 13 نيسان اللبناني بذكرى شهدائهم إحياءً

للإبادة الأرمنية، توحيدوا هذا العام وشكّلوا لجنة مشتركة من الاحزاب الثلاثة في لبنان الطاشناق والهنشاق والرمغفار مهمتها تحضير احتفال تأبيني موحد (4/16). وفي ذكرى 13 نيسان خصصت "نهار الشباب" صفحة كاملة للحديث عن هذه المحطة، ونشرت فيها تحقيقاً تربوياً مع شباب ولدوا ما بعد 1985 في اواخر سنوات الحرب أو بعدها ولم يعيشوا المعاناة، تحدثوا فيه عن مخزون ذاكرتهم حول الحرب، وعما يتلقفونه في المدرسة والبيت والشارع. ويستخلص من التحقيق الذي اعده رلى مخايل ان الشباب يفتشون عن ذاكرة الحرب وسط روايات متناقضة. كما نشرت في الصفحة نفسها كتابات حول "كيف لا نعود إلى المعابر" للدكتور انطوان مسرّة، واخرى "ماذا قلنا لشبابنا عن الحرب وعمّ نسكت ولماذا" لأمل ديبو³. ولم تسجل كتابات اخرى بارزة في سائر الصحف نظراً لتزامن المناسبة مع الحوادث الدامية والاعتداءات الاسرائيلية على الفلسطينيين في الاراضي المقدسة التي حجبت أخبارها الذكرى اللبنانية.

وبشأن الاعتاض على مستوى المسؤولين الرسميين من أحداث 13 نيسان، يبدو ان الاستعادة من التجارب الغنية والأليمة في التاريخ اللبناني وخاصةً حول مسألة السيادة ودور الجيش ما تزال غير محققة بدليل اعتراف السلطة في بيانات رسمية صادرة عنها بعدم مراقبتها على المنظمات المسلحة واكتفائها بتسجيل الاختراقات الأمنية التي تسمح بوقوعها "جزر أمنية" تخرج عن سيطرة الحكومة وتتمتع باستقلالية "الأمن الذاتي" (11/15). وظهرت مؤشرات على استمرار العمل بمبدأ "الأمن بالتراضي"، ففي حادثة مقتل العسكريين الثلاثة في صيدا في حزيران الفائت تسلّمت القوى الأمنية المتهم الرئيسي اللبناني بديع وليد حماده الملقب "أبو عبيدة" بعد ان اعتقلته قوة من "عصبة الأنصار" التي يتزعمها "ابو محجن" المطلوب من العدالة اللبنانية بالضلوع في الإعداد لاغتيال رئيس "جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية" في لبنان الشيخ نزار الحلبي في آب 1995.

تطلق من وقت لآخر شائعات مسيئة للجيش وتهديدات ضده، بهدف النيل من المؤسسة العسكرية، ومنها ما حصل بشأن تقاضي العسكريين لتعويضاتهم بعد انتهاج الحكومة لسياسة التقشف المالي. وتعاملت الحكومة مع قضية خرق حرم جامعة القديس يوسف في مار روكز انطلاقاً من تجارب مجرّبة وغير مفيدة على صعيد معنويات القوى

³. النهار، 2002/4/14، ص 14.

المولجة الحفاظ على الأمن، حيث أقدمت على معاقبة ثلاثة ضباط من القوى الأمنية للحوول دون تحميل المسؤولية السياسية لأي وزير في الحكومة أو لمجموع اعضائها ككل.

3. الدفاعات الوطنية والمجتمع المدني: ان تراجع برامج التنمية في المناطق

الريفية أو توقفها، واستمرار تردي المستوى المعيشي، فضلاً عن الارتفاع المستمر لمعدل البطالة بين اللبنانيين⁴، وفرض ضرائب جديدة ترزح تحت وطأتها الفئات الشعبية وبينها الضريبة على القيمة المضافة، كل هذه العوامل تتطوي على خطورة استغلال التباينات الاقتصادية الاجتماعية كوقود للفتنة في أي وقت. ان الضرائب المتصاعدة تسهم في تدهور الطبقة المتوسطة التي هي اساس النظام والاستقرار.

جرت محاولات لاستحضار الفتنة الطائفية في العديد من المناطق اللبنانية: من رفع لافتة في بلدة صليما التي تعرّض سكانها للتهجير خلال حرب الجبل كتب عليها "لا للعودة" إلى البلدة (10/13)، إلى مسلسل استهداف دور العبادة الدينية بالاعتداء على كنيسة مار جاورجيوس في طرابلس (10/13)، وكنيسة مار الياس المارونية في صيدا (10/19)، وإحراق مسجد في البترون (10/22). واعتداء شبان على المطران غريغوار حداد امام مبنى تلفزيون "تيلي-لوميبار" في الدورة على مرأى من رجال أمن كلفوا حمايته. ونقلت وقائع الاعتداء محطات التلفزة مباشرة على المشاهدين، مسجلة سابقة خطيرة في التطرف الذي يشكّل إنذاراً لجميع اللبنانيين في التعرض لحرية الرأي والمعتقد (6/15). ووجهت حملة الاعتداء على المقدسات باستتكار واسع ومواقف شاجبة من مختلف الطوائف والقيادات. نفذ اعتصام في مساجد صيدا رفضاً للاعتداء على كنائس لأن "وجودها يشكّل نموذجاً للتعايش" بحسب المعتصمين، وأعدت بلدية البترون تأهيل المسجد على نفقتها، وانعقد لقاء ديني - وزاري في طرابلس لمجابهة الفتنة ولد على أثره لقاء للقادة الروحيين في طرابلس تعطيلاً للفتنة (10/25). وظهرت موجة استتكار واسعة في مختلف الطوائف اللبنانية تدين حركات التطرف والتعرّض للمطران حداد حيث أعلن الرؤساء الروحيون للطوائف البطريرك مار نصرالله بطرس صفير والمفتي محمد رشيد قباني والشيخ عبد الامير قبلان استنكارهم الاعتداء (6/17). وندد الاجتماع الدوري الثاني للمراجع الروحية المسيحية والإسلامية

⁴ . تراجع دراسة رياض كباره، المنشورة في الصحف اللبنانية في 2001/11/12.

المنعقد في ازهر البقاع، من أجل التعاون للحفاظ على الحرية الدينية، بالاعتداء على المطران حداد (6/16).

رصد مزيد من التوترات الاهلية والداخلية خاصة بين التنظيمات الحزبية وبصورة رئيسية داخل الطائفة الشيعية واضطر الجيش والقوى الأمنية إلى التدخل احياناً لوقف إطلاق النار وفصل المتقاتلين. وقع ما لا يقل عن ستة اشتباكات كبرى: في بيت ليف (بنت جبيل 10/3) لخلاف على الرياضة اسفر عن 6 جرحى، وفي الشياح على احد الملاعب الرياضية بين "حزب الله" وحركة "أمل" (2/2) حيث وقع 9 جرحى، وفي كفرحتي (صيدا 12/3) بين التنظيمين المذكورين لمنع تشييع عنصر من الحزب، وفي عيتا الشعب (بنت جبيل 12/27) لخلاف بين الحزب والحركة على نزع شعارات حزبية، وفي النبطية (3/23) تجدد الصدام بينهما خلال مراسم عاشوراء وأوقع 40 جريحاً، وفي بيت ليف (بنت جبيل 5/16) اشتباك بين الحزب والأهالي على خلفية منع المقاومة الاهالي من قطع الاشجار في خراج البلدة حيث يتمركز عناصر من المقاومة، وفي بيروت وقعت مواجهات عنيفة لتعطيل مشروع الازعاجي اسفرت عن اعتداء انصار للحزب بالضرب على مستشار رئيس الحكومة فادي فواز ورشق سيارة النائب وليد عيدو من كتلة الرئيس رفيق الحريري (6/27)، وفي عيترون (بنت جبيل 7/19) شجار بين عناصر من الحزب الشيعي و"حزب الله" اوقع جريحاً، وكان سبقه خلاف قبل يومين بين محازبي الطرفين في البلدة نفسها. وفي دورس (بعلبك) وقع حادث أمني بين عناصر من الجيش اللبناني والشيخ صبحي الطفيلي زعيم "ثورة الجياع" (6/13). وفي جل الديب (6/2) وقعت اعتداءات على المارة وجرى تحطيم سيارات بين أنصار المرشحين في انتخابات المتن الفرعية.

ووقع ما لا يقل عن ستة حوادث تصادم واشتباك داخل حرم عدد من الكليات الجامعية بين طلاب ينتمون إلى احزاب "أمل" والحزب التقدمي الاشتراكي و"حزب الله" وخاصةً في الفرع الأول لكلية الحقوق في الصنائع على خلفية الانتخابات الطلابية، وامتدت الاشتباكات إلى فروع اخرى في مناطق بعيدة نسبياً عنها، محولة المساحات الجامعية إلى ساحة معركة واقتحام صفوف وتهديد بالسكاكين وقطع الزجاج المحطم، مما أدى إلى وقف الدروس في النصف الثاني من نيسان. وتأخر مجلس الجامعة في فرض عقوبات تأديبية على الطلاب المخلّين بأمن الجامعة حيث شملت العقوبات 23 طالباً بين الطرد من الجامعة بكل كلياتها سنة واحدة، والحرمان من الامتحانات دورة واحدة، والطرده من الفرع مدداً راوحت

بين شهر واسبوع واحد (5/17). وكشفت هذه التوترات ان إدارات فروع جامعية لا سيما في المناطق لم تكن تطبّق القانون على من يجرؤ من الطلاب على الإخلال بأمنها (4/25). هذه الحوادث الجامعية الدامية أعادت طرح مشكلة جوهرية تتعلق بالواقع الجامعي ككل، وخصوصاً وضع أيدي السياسيين على الكليات وإمكاناتها وتحويلها محميات للأحزاب والسياسيين بلا مراعاة لحرمانات اكااديمية أو لمستقبل آلاف الطلاب الذين يقعون ضحية التسيّب. تنتزع اليوم القوى السياسية السيطرة على الفروع الجامعية، ومثلما امتدت العقلية الميليشيوية نحو وزارات ومؤسسات عامة وبلديات، تفرع بعضها في اتجاه الجامعة اللبنانية ضبطاً لكل ما قد يخرج عن الضبط. وفي حين كان منتظراً ان تؤدي عشرة اعوام من السلم الداخلي بعد حرب طويلة إلى تحقيق نقلة نوعية في واقع الجامعة الوطنية وإمكاناتها لتواكب بعض التطور بعدما تخلّفت كثيراً، نجد بعد زهاء 12 عاماً من السلم ان شعارات الحرب التي سقطت من قواميس كثيرة وجدت مكانها الارحب في الحرم الجامعي، حيث يفترض ان يكون معقل الديمقراطية ومنطلق النهضة الشبابية في اتجاه إزالة رواسب الحرب الدامية طيلة 17 عاماً، وبخاصة في حرم الفرع الاول لكلية الحقوق والعلوم السياسية.

وفي المقابل، رفعت وقائع حول العديد من مظاهر التضامن والعيش المشترك بين الطوائف: في غمرة ظروف دولية وإقليمية صعبة وسجال دولي حول المقولة الخطيرة لصراع الحضارات وتحديد مفهوم الارهاب عقب احداث 11 أيلول والهجمات على نيويورك وما وأدته من شحن طائفي لا على الصعيد العالمي فقط بل على الصعيد المحلي، توحدت الطوائف اللبنانية واستطاع الوطن الصغير ان يؤمن مناعته الوطنية والداخلية بالتميز بين المقاومة والارهاب، بإجماع اللبنانيين على التمسك بالمقاومة. واعتبر السيد حسن نصرالله، في هذا السياق، ان "موقف البطيريك صفير وطني وشعبي" (11/16). وأعلن لقاء "قرنة شهبان" في بيان اصدده انه يرفض عمليات خارج الحدود اللبنانية (12/28). مما يعني أن اللبنانيين الذين أجمعوا على المقاومة ودورها لإخراج الاحتلال من جميع الاراضي اللبنانية التي تحتلها اسرائيل، كان يُخشى على تضامنهم من التفتك فيما لو سعت المقاومة إلى الحلول كبديل عن الفلسطينيين في تحرير ارضهم المحتلة في فلسطين.

ومن المظاهر الاخرى، لبي مسيحيون لبنانيون دعوة البابا يوحنا بولس الثاني للصيام مع المسلمين في نهاية شهر رمضان من أجل إجلال السلام في العالم. وأعلن المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى في جلسته المنعقدة بدار الفتوى برئاسة المفتي قباني،

التي حضرها للمرة الاولى منذ مدة الرؤساء رفيق الحريري وسليم الحص ورشيد الصلح، عن تقدير المجتمعين لقداسة البابا في دعوته المسيحيين للمشاركة في الصيام. واعتبر المجلس انه كان "لتجاوب شركائنا المسيحيين في لبنان مع الدعوة النبيلة أطيب الأثر في نفوس المسلمين اللبنانيين" (12/28). وثمن العلامة السيد محمد حسين فضل الله في خطبة العيد في مسجد الحسين في حارة حريك، النداء الذي انطلق من الفاتيكان للمسيحيين في لبنان لكي يصوموا مع المسلمين. وواصل مجلس كنائس الشرق الاوسط للعام الثاني على التوالي تقليده الجديد بتوجيه أمينه العام القس رياض جرجور التهاني إلى الطوائف الاسلامية، مرفقة "بتحية الاخوة والمحبة والسلام".

واستضافت دورة مجلس البطارقة والاساقفة الكاثوليك السنوية في بركي على مدى اسبوع محاضرين مسلمين لعرض الخبرات الاسلامية والوصول إلى رؤية مشتركة وحوار لبناني - لبناني حول عددٍ من المواضيع. وانطلقت مسيرتان للطوائف من أجل السلام في لبنان: واحدة من مار جرجس وواحدة من جامع عساف في وسط بيروت حيث التقيتا في ساحة النجمة في مسيرة مشتركة للطوائف ضمت كهنة ورجال دين مسلمين ودروز بعثوا برسالة إلى رؤساء الاديان المجتمعين في مدينة اسيزي الايطالية (1/25). وفي حدث فريد من نوعه يحصل للمرة الاولى في لبنان صلى رجال دين وشبان مسلمون في كنيسة موفرين صورة إضافية عن لبنان حضارة التلاقي والعيش المشترك. ففي يوم الاحد 1/27 شارك نحو خمسين شاباً وشابة في القداس، يتقدمهم الإمام الشيخ محمد الحاج من جمعية الإشراف، صلوا ورفعوا دعاءً إسلامياً من على منبر "العامة" في كنيسة مار الياس انطلياس. واختلطت صلاة الأبانا بالفاتحة في لقاء جامع أريد له ان يكون مميزاً انسجاماً مع لقاء رؤساء الأديان في اسيزي.

وتوحدت الطوائف من جديد في الذكرى السنوية الاولى لرحيل رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين (3/12)، إذ عكست المناسبة بمشاركة الرؤساء الروحيين لجميع الطوائف رغبة لبنانية جامعة في تجاوز اجواء الانقسام التي ظللت الوضع الداخلي بالشحن والتعبئة نتيجة حملات الاستقطاب الطائفي التي ترافقت مع قرار الحكومة إلغاء الوكالات الحصرية الذي جاء بدوره بعد مقالة سبق ان نشرها الوزير السابق الفضل شلق المقرب من الرئيس الحريري والمشرف العام على صحيفته "المستقبل" يدعو فيها إلى إعادة توزيع المراكز الاقتصادية على غرار ما حصل في التوزيع السياسي في

الطائف، الأمر الذي اعتبر بمثابة تهييج للحساسيات (2/25) أدى إلى الحد من نشاط السوق. وساهم تدخل الرؤساء حسين الحسيني وسليم الحص وعمر كرامي والنائب السابق حسن الرفاعي في انتقاد ملاحظات تلفزيونية أدلى بها رئيس الحكومة السيد الحريري، واعتبروا كلامه "محاولة لتحميل مسيحيين أزمة التدهور الاقتصادي"، وكسروا بذلك حلقة الاستقطاب الطائفي مما شكّل معارضة سياسية لا طائفية أوجدت شبكة أمان لمنع انزلاق الوضع إلى الاسوأ (3/11). وأعلن عن ولادة "لقاء دائم لممثلي المراجع الدينية" عقب موجة الاغتيالات والشحن الطائفي لجبهه خطر الفتنة" (5/29).

تواصلت العلاقات بين اللبنانيين، واكتسبت زيارات "حزب الله" للبطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير (12/4) أهمية خاصة في الظروف المحلية والدولية التي سادت طوال الفترة الماضية. وظهرت شبكة علاقات متشعبة الخيوط بين الطوائف والاحزاب والقيادات والقوى السياسية اللبنانية، ودلت على تعاون بين الجماعات حتى تلك التي كانت إلى زمن قريب على تناقض تام. وسجل في هذا المجال حركة تبادل لافئحة للزيارات بين مسؤولي الاحزاب في لبنان على درجة عالية من الحيوية. وتبدلت تحالفات حزبية لكن لا يمكن القول بأن التحالفات الجديدة تجعل من تعزيز السلم الأهلي هاجساً دائماً لها. وللأسف نشأت لقاءات وتجمعات سياسية ذات منحى طائفي في مقابل تجمعات، أو لعزل تشكيلات سياسية قائمة من قبل، وفي مطلق الاحوال لم يأت نشوء التكتلات الجديدة لتوسيع قاعدة الحوار الديمقراطي بل للمزاحمة أو لتعطيل وإلغاء وتشويش ما هو موجود وإظهار اللبنانيين بأنهم عاجزون عن إدارة شؤونهم.

ومن النشاطات الرائدة التي سجلت في المجتمع المدني، انعقاد لقاءات حوارية مشتركة بين اللبنانيين لمناقشة التطبيق وإطلاق برمجة جديدة للحوار حيث اجتمع "اللقاء اللبناني للحوار" مرتين في تشرين الأول (2001) وآب (2002) واتفق على دورية اجتماعاته. ووقع عشرة نواب في ساحة النجمة على اقتراح القانون المدني الاختياري للمطالبة بالاعتراف بحقوق تقع في المجال المحايد بين الاديان والمذاهب وللحد من التطبيق (3/15). وتشكلت هيئة نيابية بناء على اقتراح رئيس جامعة القديس يوسف الاب سليم عبو لمتابعة قضايا الطلاب الذين يتعرضون للتوقيف من اجل الحفاظ على حرية الطلاب وتتولى المراجعة في التوقيف السياسي (2/20). وجاءت ولادة الهيئة في تشكيلة مشتركة تضم نواباً مسيحيين ومسلمين (2/20).

جرى احترام قواعد المشاركة في الهيئات والنقابات المهنية، بصورة أفضل مما ساد في العام الماضي عندما تدخل مسؤولون لكسر الأعراف وقواعد المشاركة.

يُستخلص ان السلم الأهلي يتهدد حينما تتدخل سلطة أو جماعة طاغية وخارجة عن الدستور للحد من مجالات الحرية أو للعودة عن الثوابت الميثاقية. ان المخاطر على السلم الأهلي في لبنان اليوم ناجمة عن الإنحراف الرسمي عن مبدأ سيادة القانون ورفض مسؤولين الاستماع إلى الناس لأن مقاومة التطييف التي يعيشها المجتمع اللبناني اليوم نابعة من البنى المجتمعية التحتية أي من الناس، الذين يوفرّون إجابيات كبيرة، وليست حصيلة قرار أو تصريح صادر عن مسؤول في سلطة لتغطية عجز أو تقاعس عن إدارة شؤون الحكم.

جدول زمني بأبرز الوقائع والاحداث المتعلقة بالسلم الأهلي في لبنان حزيران-تموز 2002

حزيران

2. توترات بين أنصار المرشحين في انتخابات المتن الفرعية تؤدي إلى وقوع اعتداءات على المارة وتحطيم سيارات في منطقة الزلقة-جل الديب.
 4. بعد مشاركة أعداد كبيرة من المجنسين في الانتخابات الفرعية في المتن وكثرة الانتهاكات التي شهدتها هذه الانتخابات، الرابطة المارونية تكرر مطالبتها بالإسراع في بت دعوى إبطال مرسوم التجنيس لعام 1994 امام مجلس الشورى، معتبرة انه أحدث تغييراً في التركيبة السكانية للمناطق.
 6. شائعة استهدفت النائب عن الحزب السوري القومي غسان الاشقر تناقلتها وسائل الإعلام عن وفاته قبيل ساعات من القاء قبلة على منزله في ديك المحدي.
 7. اللجنة الأمنية-القضائية المكلفة التحقيق في قضية اغتيال الناشط "القواتي" رمزي عيراني تتوصل إلى نتيجة مفادها ان الجريمة نفذها محترفون لم يتركوا أثراً ولم يتصلوا بالمغدور قبل خطفه وقتله.
 8. استمرار الخلاف على شرعية نتائج الانتخابات الفرعية في المتن التي جرت في 2 حزيران بين المرشحين غبريال المر وميرنا المر.
 10. "تجنباً للفتنة"، السيدة ميرنا المر تتسحب من معركة الانتخابات الفرعية في المتن.
 13. حادث أمني بين الجيش اللبناني والشيخ صبحي الطفيلي زعيم "ثورة الجياح" في دورس (بعلبك) والجيش يعزز انتشاره حول البلدة.
 15. اعتداء على المطران غريغوار حداد يقوم به شبان متطرفون امام مبنى تلفزيون "تيلي-لوميبار" في الدورة على مرأى من رجال أمن كلفوا حمايته بعد تلقيه تهديدات. ومحطات التلفزة تنقل وقائع الاعتداء مباشرة على المشاهدين.
- الجسم القضائي في لبنان يحيي الذكرى الثالثة لاغتيال القضاة الأربعة في صيدا عام 1999.
16. اجتماع مشترك للمراجع الروحية المسيحية والإسلامية في أزهر البقاع ينعقد بعد أشهر قليلة على اجتماع أول عقد في مطرانية زحلة المارونية في كساره بهدف التعاون والحفاظ على الحرية الدينية واحترامها ، وتحويل اجتماعاتهم دورية. والمجتمعون ينددون بالاعتداء على المطران غريغوار حداد.
 17. موجة استنكار واسعة في مختلف الطوائف اللبنانية تدین حركات التطرف والتعرض للمطران حداد. والرؤساء الروحيون للطوائف: البطريرك صفير والمفتي قباني والشيخ عبد الأمير قبلان أعلنوا استنكارهم الاعتداء.
 18. إخبار كاذب عن وجود عيوتين ناسفتين في قصر العدل في بيروت يحدث بلبله ويزعج الناس وتدابير أمنية وحملة تفتيش واسعة يشهدها قصر العدل ومحيطه.

19. رئيس مجلس النواب يدق ناقوس الخطر: سكان المنطقة الحدودية باتوا اليوم أقل مما كانوا ابان الاحتلال الاسرائيلي لها.
- المجلس العدلي يوافق على تخلية 6 موقوفين في ملف حوادث الضنية الواقعة على أمن الدولة الداخلي والاعتداء على الجيش بعد عامين وخمسة أشهر على توقيفهم.
20. وليد جنبلاط يزور البطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صغير في بكركي والبحث يتناول "التطورات المخيفة" في المنطقة.
21. تهديدات اسرائيلية بضرب لبنان ورئيس الجمهورية العماد اميل لحود يقول ان موسم الاصطياف مستهدف.
22. لقاءات وتعاون مشترك بين العديد من القوى الحزبية والسياسية: "حركة التجدد الديمقراطي" والحزب الشيوعي اجتماعاً واتفقا على "التعاون المستمر"، ووفد من الحزب القومي زار "وعد" وتوافق على استمرار التحالف، وعمر كرامي و"التكتل الطرابلسي" قررا التعاون بينهما وأكدوا ان الحكومة تضرب الحريات.
25. "المؤتمر الماروني العالمي" يختتم اعماله في لوس انجلس ويذيع توصياته: استعادة السيادة وانسحاب الجيش السوري ورفض الارهاب.
- المحكمة العسكرية في بيروت تصدر حكمها في قضية الاعتداء على المطران غريغوار حداد: حبس 4 دركيين عشرة أيام ومجنّد اسبوعاً.
- سبعة اشخاص يكمنون لرئيس بلدية رأس المتن مروان نجيب صالحة ويعتدون عليه بالضرب في ساحة قرنايل لدى مشاركته في استقبال وزير السياحة اللبناني كرم كرم.
26. الصحف البيروتية تتحدث عن احتمال حصول مواجهة بين رئيس الحكومة رفيق الحريري وتحالف "أمل" - "حزب الله" لخلاف على بناء جسر في الازعاجي وعلى حجم التعويضات التي يتعين على الحكومة دفعها لإخلاء السكان المقيمين فوق موقع المشروع.
27. إضطرابات ومواجهات عنفية في بيروت تسفر عن الاعتداء على مسؤولين لتعطيل مشروع الأوزاعي: أنصار لـ"حزب الله" اعتدوا بالضرب على مستشار رئيس الحكومة فادي فواز ورشقوا بالحجارة سيارة النائب وليد عيدو من كتلة الرئيس رفيق الحريري.
28. وسط استمرار موجة انتقادات لمقررات "المؤتمر الماروني" معمقة للإتقسامات الطائفية، المنبر الديمقراطي يعلن موقفاً يتخطى الاستقطاب الطائفي ويقول: "أي فائدة من السجلات الحامية والاستكثارية التي انطلقت في اعقاب المؤتمر ووصلت إلى حد التخوين المعزز لموجات التطرف".
29. تخلية موقوف جديد في ملف الاعتداء على الجيش وحوادث جرود الضنية.

تموز

3. رصد علاقات ذات خيوط متشعبة ومتشابكة بين الطوائف والقوى السياسية: الرئيس عمر كرامي يلتقي في منزله في الرملة البيضاء وفداً من "لقاء قرنة شهوان" ضم النواب نائلة معوض، فارس سعيد ومنصور غانم البون، إلى سمير فرنجية، للاطلاع على مناقشات المؤتمر الماروني.

5. عودة اعتداءات محصورة على متعاملين سابقين مع الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب: إحراق سيارة أحد عناصر ميليشيا "الجنوبي" السابقة صبحي علي فقيه في ريثلاثين (قضاء مرجعيون) الذي كان انهي حكماً بالسجن سنة في رومية.
- تخلية كارلوس عبود الموقوف الرئيسي في حادث الاعتداء على المطران غريغوار حداد بكفالة مالية، وإخلاء سبيل رفيقيه الموقوفين معه انطونيوس باسيم وريمون مخلوف.
- توقيف 4 اشخاص من المعتدين بالضرب على رئيس بلدية رأس المتن.
8. الصحافي اللبناني في جريدة "النهار" نبيل بومنصف ينتقد العودة إلى ظاهرة التخوين برشق التهم على جزء كبير من الاغتراب اللبناني في الولايات المتحدة التي جاءت بها ردود الفعل على "المؤتمر الماروني العالمي"، ووصفها بأنها "على كثير من المغالاة والانفعال" وتندر "بتوظيف سلبي لكل تطور يمكن ان يفيد منه الداخل اللبناني المقيم من قدرات الاغتراب المنظم".
10. التحركات الاحتجاجية على قرار الحكومة بوقف سيارات نقل الركاب العاملة على المازوت تتحول أعمال شغب في شتورا والجيش يتدخل ويوقف 30 شخصاً من أصحاب "الفانات".
- قضية مخطوفي الحرب تبرز إلى الواجهة من جديد مع انتهاء المدة المحددة لعمل هيئة تلقي الشكاوى ورفض أهالي المفقودين التمديد للهيئة وإصرارهم على قفل الملف.
12. استشهاد 3 عسكريين من الجيش اللبناني في صيدا في اشتباك مع مسلحين على مدخل مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين. والجنّة يفرون إلى داخل المخيم متحصنين بالاستقلال الأمني للمخيمات.
- رئيس مجلس النواب نبيه بري، يعلن موقفاً رافضاً للاستقطاب الطائفي ويؤكد بحزم: "لا مؤتمر شيعياً رداً على المؤتمر الماروني".
16. مؤشرات على العمل بمبدأ "الأمن بالتراضي": الجيش اللبناني يتسلم بديع وليد حمادة الملقب "أبو عبيدة" المتهم الرئيسي بقتل العسكريين الثلاثة في صيدا بعد ان اعتقلته قوة من "عصبة الأنتصار الإسلامية" التي يتزعمها احمد عبد الكريم السعدي الملقب "ابو محجن" والمطلوب من العدالة اللبنانية بالضلوع في الإعداد لاغتيال رئيس "جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية" في لبنان الشيخ نزار الحلبي في آب 1995.
- المراسل الصحافي لجريدة "النهار" صبحي منذر ياغي يكتب من عين الحلوة عن "الجزر الأمنية" التي تحمي المطلوبين وتجار الاسلحة والمزورين وسارقي السيارات، مشيراً إلى توازن الرعب السائد بين الفصائل الفلسطينية المسلحة ويقول ان "خوف هذا التنظيم من قوة ذلك التنظيم أو الفصيل، هو الذي يضبط إلى حد ما الوضع الأمني والعسكري".
17. الصحافي في جريدة "السفير" فارس خشان يعتبر ان تسليم المتهم بقتل العسكريين الثلاثة في صيدا مؤثر على ان "الخط الاحمر المحلي يتفوق للمرة الاولى على الخط الاحمر الإقليمي".
- وعلقت صحف اخرى بالقول: لحسن الحظ أثمر التعاون الأمني بين الجيش اللبناني والقوى الفلسطينية في مخيم عين الحلوة، هذه المرة، تسليم أحد المطلوبين. لقد كسر هذا التعاون حالات سابقة بدا فيها وصول الفار من وجه العدالة إلى المخيم نوعاً من الحصول على الأمان بسبب الأمن الذاتي الذي ينعم به المخيم والمعروف من الجميع.

- مجلس النواب يعقد جلسة استراعية تتمحور مداخلات النواب على هامشها حول ضرورة إنهاء استقلالية الأمن الفلسطيني في المخيمات في لبنان.
18. أعمال شغب وتكسير في الوسط التجاري على خلفية الاضراب المفتوح عن الطعام الذي اعلنه سائقو سيارات النقل العاملة على المازوت وقوى الأمن تنهي الاعتصام بالقوة وتوقف 24 من المضربين.
- ولادة "اللقاء الاسلامي التشاوري" في بيروت بمباركة من مفتي الجمهورية والمفتي الجعفري بعد سلسلة استعدادات، ويضم اللقاء شخصيات سياسية بينها النائب ناصر قنديل.
19. وقوع مزيد من التوترات الداخلية: شجار بين عناصر من الشيعي و"حزب الله" في عيترون (قضاء بنت جبيل) يسفر عن إطلاق نار، وإصابة غاندي يوسف في خلاف وقع قبل يومين بين محازبي الطرفين.
22. بروز أصوات تخالف ردود الفعل المبرمجة، عضو لجنة الحوار المسيحي-الإسلامي محمد السماك يكتب، على صفحة "قضايا النهار"، (ص 10)، منتقداً ردود الفعل التي صدرت على مقررات المؤتمر الماروني في لوس انجلس ويقول: "ان من اسوأ مظاهر ثقافتنا السياسية ظاهرة تعميم الاحكام. فعندما يصدر موقف عن جماعة أو حتى عن شخص محدد، فإن الحكم على هذا الموقف سلباً أو إيجاباً غالباً ما يتعدى الجهة التي يصدر عنها ليشمل الطائفة التي ينتمي إليها أو ينتسب لها".
23. مأساة مفقودي الحرب امام القيادة السورية: في خطوة غير مسبوقة، تمكنت مجموعة من اهالي المعتقلين والمفقودين اللبنانيين في سوريا من الدخول إلى الاراضي السورية وعرض مأساتها مباشرة على القيادة السورية في دمشق التي استجابت طلبها حيث التقت وزير الداخلية علي حمود مكلفاً من الرئيس السوري الدكتور بشار الاسد. وحصيلة اللقاء وعد سوري بالتحقيق في لائحة بـ174 اسماً قال الاهالي ان لديهم اثباتات على وجود اصحابها في سوريا، ووعد الوزير السوري بالتحقيق والإجابة بعد ثلاثة أشهر ريثما تدرس المعطيات.
- تهديدات من جماعات مسلحة ضد الجيش ورجال دين: "جماعة النور" تعلن مسؤوليتها عن عبوة في مسجد القدس في صيدا وتوجه إنذاراً أول للشيخ ماهر حمود رداً على تسليم "ابو عبيدة" وتحذّر الجيش من "دفع الثمن".
24. نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ عبد الأمير قبلان يدعو لقاء الاحزاب إلى زيارة اعضاء "قرنة شهوان" والتلاقي مع القوى السياسية المعارضة "للتحاور من دون حساسية في مبادرة لفتح صفحة جديدة مع اللبنانيين الخائفين حاملي الهواجس".
27. الإعلان عن بدء تفكيك خيوط عملية اغتيال نجل الأمين العام لـ"الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين" (القيادة العامة) جهاد احمد جبريل الذي قتل بعبوة ناسفة في سيارته في بيروت في 20 ايار 2002 حيث نكر ان المشتبه باغتياله قيد التحقيق لدى الاجهزة الأمنية.
31. الإعلان من مبنى المجلس النيابي عن قيام "اللقاء التشاوري" من شخصيات وزارية ونيابية مارونية من بينها وزير الصحة سليمان فرنجية ووزير الدفاع خليل الهراوي، ومساح لجذب نواب غير موارنة للانخراط في اللقاء.

1. تزايد موجة الجرائم العامة المنظمة: جريمة قتل جماعي مرّوعة تهزّ لبنان بأسره وتنتهي باعتقال القاتل: 8 قتلى و5 جرحى يسقطون في مركز صندوق المعلمين للمدارس الخاصة، وتفسيرات مالية واخرى طائفية تعطي لهذه الجريمة. وفيما تتركز المعلومات القضائية على "الاسباب المادية والشخصية والمالية" للجريمة باعتبار ان الجاني احمد منصور وقع تحت وطأة ديون كبيرة، يحذّر النائب العام القاضي حاتم ماضي الذي تولى التحقيق ان "كل شخص أو جهة بصريح عكس تلك الاسباب يعرّض نفسه للملاحقة الجزائية لأنه يعرقل عمل التحقيق". ووزارة الداخلية تصدر رواية رسمية عن الجريمة، لكن اللبنانيين لديهم إدراك ان كل رواية رسمية للأحداث هي مفبركة.

الباب الثاني

التاريخ وذاكرة للمستقبل

كيف لا نعود إلى المعابر؟ الحالة اللبنانية في ابعادها المقارنة

انطوان مسرّه

كيف لا نعود إلى المعابر؟ لا يوجد تساؤل أهم من هذا لمستقبل لبنان وبالنسبة إلى أولادنا واحفادنا الذين لم يعيشوا التجربة الاليمة والغنية في آن. قد ينساق لبنان مجدداً في صراعات داخلية تتخذ ابعاداً اقليمية ودولية أكبر من اللبنانيين فتتخطاهم ويصبح الحرب والسلم حرب غيرهم وسلم الآخرين وعلى حسابهم.

لا تهم هذه الاشكالية لبنان فقط بل كل البلدان الصغيرة جغرافياً، وبخاصة المتنوعة البنية، بعد ان انتهت الحروب بين الدول وتنتشر مكانها حروب صغيرة بالوكالة ومستدامة في اتنوستراتيجية اسمها البعض حرب الحضارات.

كيف يكون السلم الأهلي في لبنان ثابتاً ودائماً؟ يمكن القول: الحمد لله ان الحروب في لبنان منذ 1975 دامت أكثر من خمس عشرة سنة! لو دامت سنة أو بضع سنوات لقال بعض الأفرقاء الداخليين والخارجيين انه لو توفرت لهم ظروف "افضل"، لتمكنوا من تحقيق كذا وكذا، تقسيماً أو تكبيراً أو فدرالة أو هيمنة او انعزالية أو الغاء لكذا وكذا... لعب كل الفرقاء في الداخل والخارج لعبة "صولد" في لبنان واصطدموا بحائط الوقائع اللبنانية والتوازنات الداخلية والاقليمية والدولية، لدرجة انه يقتضي التوصل إلى حكمة في رسم حدود ومجالات الممكن في لبنان. هذا هو لبنان وتاريخ لبنان.

تم تجربة كل شيء في لبنان بين 1975 و 1990. وفي كل تاريخ لبنان لم يبق شيء غير مجرب. كل فرقاء الداخل والخارج اصطدموا بتعددية المؤامرات في هذا البلد، وهذا ما أدى إلى تعطيلها. فاذا اراد البعض في المستقبل ممارسة تجارب أخرى، قديمة أو جديدة، فيجب حساب الكلفة والمنافع، أو على الأقل ممارسة أقصى درجات الحذر تجاه احتمالية ضبط وضع داخلي شديد التداخل من الخارج.

النظام السياسي اللبناني في اطره الاساسية ليس قضية داخلية. انه ثمرة معضلة ادارة التنوع في المنطقة. حول أي تغيير جوهري في بنية لبنان السياسية، فان لإسرائيل موقف منه (ولها مصلحة في تغييره)، وله تأثير على جوار لبنان العربي المباشر، أي سوريا، وعلى البلدان العربية الاخرى، وعلى صورة العروبة والاسلام في المنطقة والعالم. معضلة لبنان الكبرى ثقافية وتربوية: اما تمر التجربة بين 1975 و 1990 وكأنها مجرد فاصل استراحة في مسرحية مأساوية، او يعمل اللبنانيون على كل المستويات لتثمين التجربة في ذاكرة الاجيال القادمة. لا يمنعون بذلك الحروب والنزاعات، بل ربما يصبح المجتمع اللبناني اشد مناعة بفضل اكتساب ثقافة السلم الاهلي الدائم.

من المخجل نشر الادعاء ان اللبنانيين غير متفقين على الأسس العامة لكتابة تاريخهم بعد سنوات من المعاناة. يذكر هذا الادعاء بالقول الاسرائيلي لموشي ارئز في بداية 1975: "لبنان خطأ تاريخي وجغرافي". لقد اثبت اللبنانيون انهم ليسوا خطأ تاريخيًا وجغرافيًا. كيف لا يتفق اللبنانيون، ومؤرخوهم بشكل خاص، على الأسس العامة لتاريخ لبنان بينما هذا الوطن، أو البلد اذا اردتم، مستمر بالرغم من النزاعات والمصائب والمدخلات والصراعات الاقليمية والدولية، مما يعني ان هناك معطيات داخلية واقليمية ودولية (قد تعجبنا أو لا تعجبنا) سمحت للبنان بالاستمرارية، باشكال ربما غير مثالية، لكن هذا الوطن باق في حدوده وبنية سكانه وشبكة علاقاته، الداخلية والعربية والخارجية.

هل ينزل المؤرخون إلى الارض ويبحثون عما يساعد هذا الوطن على الاستمرار والبقاء؟ هنا تكمن الأسس العملية والعلمية لكتابة تاريخ لبنان، وليس في المواقف الايديولوجية المسبقة والتطلعات الايديولوجية المشروعة ولكنها غريبة عن المنهجية العلمية التاريخية.

ان الادعاء ان اللبنانيين غير متفقين على الأسس العامة لكتابة وقراءة تاريخهم، فيه أيضًا اساءة لهذا الشعب، أو على الاقل لشرائح واسعة من اللبنانيين من كل المناطق والطوائف الذين قاوموا آليات العنف والمعابر ودافعوا يوميًا عن التواصل والحريات والاستقلال والسلام وعانوا واستشهدوا في سبيل ذلك. لكنه للأسف وفي أكثر البلدان تتوقف الحرب، بينما يستمر المؤرخون في حريمهم التاريخية.

تاريخ لبنان غني في النزاع والتوافق والوحدة والتواصل. ويزيده ألبا وغبى معاناة اللبنانيين المشتركة طيلة سنوات 1975-1990 من المداخلات الخارجية والانقسامات الداخلية والمعابر الفاصلة. يعني ذلك انتقاء الحاجة إلى التحوير أو التزوير حول منافع التضامن وكلفة الانقسام.

لا تتأمن علمية وتربوية الرؤيا بمجرد مشاركة مؤلفين مسلمين ومسيحيين في التأليف، بل باعتماد منهجية تاريخية وتربوية صريحة. وبعد ميثاق 1943 ووثيقة الوفاق الوطني تاريخ 1989/10/22 وخطة النهوض التربوي التي أقرها مجلس الوزراء لم تعد المعضلة في اعلان مبادئ أجمع عليها اللبنانيون، بل في تحويل هذه المبادئ إلى ثقافة جامعة وسلوكيات من خلال تربية معيار فعاليتها مدى القناعة الذاتية التي تثيرها لدى المتعلم ومدى صمودها خلال الاوضاع التاريخية الصعبة.

تستند أولاً الأسس العامة لتعليم تاريخ لبنان في المراحل الدراسية ما قبل الجامعية إلى المبادئ التربوية والثقافية في الدستور اللبناني التي هي ثمرة اختبار تاريخي لبناني طويل. وتستند ثانياً إلى علم النفس التربوي.

جوهر التجدد في لبنان هو التالي:

1. تعليم تاريخ كل لبنان.
2. اللبنانية الكاملة والعروبة الكاملة في انسجام وتكامل (بدلاً من الثنائية أو التناقض)، وهذا ما ينسجم مع مقدمة الدستور المعدل ومع الابحاث المعاصرة.
3. تعليم التاريخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي.
4. بناء ذاكرة وطنية جامعة.
5. تعليم تاريخية حقوق الانسان والدفاع عن الحريات في لبنان والبلدان العربية عامة.
6. التغيير في تقنيات وأساليب التعليم تعزيزاً لثقة المتعلم بالكتاب.

للووصول إلى حل أو على الاقل رسم طريق الحل في ما يتعلق بكتابة تاريخ لبنان المدرسي، يقتضي العدول عن عض الوسائل التي لا توصل إلى نتيجة وقد جرّبت منذ العشرينات.

كتابة تاريخ لبنان وقراءته في مرحلة ما قبل الجامعة من منطلق الهويات والأصول والجذور والانتماءات لا يوصل إلى نتيجة، بل يغذي النزاعات. هل نستمر في هذا المسار العقيم الذي اعتمده منذ العشرينات؟ على أي حال فإن كتابة التاريخ المدرسي ليست الوسيلة الوحيدة لبناء ذاكرة الناس. يتعلم الناس التاريخ في الشارع والحي والعائلة واخبار الاهل والجدود ومن الاحداث اليومية ووسائل الاعلام. ولا يؤثر تعليم التاريخ في المدارس على سلوك اللبنانيين خصوصًا اذا كان تعليمًا تلقينيًا يفرغه التلامذة في الامتحان. تنتقل الذاكرة التاريخية من مصادر أخرى.

يخشى أن تمر التجربة التي عاشها اللبنانيون في 1975-1990، وهي أليمة وغنية في آن، من دون فائدة. عندئذ يعيد التاريخ في لبنان نفسه. يقال ان التاريخ يعيد نفسه. كلا، التاريخ لا يعيد نفسه سوى عند الشعوب المتخلفة التي لا تتعلم من التاريخ. بلدان عديدة لها تجارب حول كيفية المعالجة علميًا وتربويًا. عندما نقرأ تاريخ سويسرا أو بلجيكا أو البلاد المنخفضة نصاب بصدمة نفسية تجاه النزاعات الداخلية وكلفتها وآلام الناس. ننطلق من هنا لتحديد معالم الحل. علينا وضع معايير موضوعية وتاريخية.

المعايير لكتابة تاريخ لبنان المدرسي ثلاثة:

المعيار الاول: الدستور اللبناني. في مقدمة الدستور مفهوم ميثاق العيش المشترك وفي المادتين 9 و 10 دعوة إلى احترام الاديان وكرامتها. والمادة الاولى تحدد بالتفصيل حدود لبنان. لا يوجد دستور في العالم يصف الحدود بهذا التفصيل. هذه النصوص لها نتائج في كتابة وتعليم التاريخ المدرسي. اليوم نعلم التلامذة تاريخ قسم من جبل لبنان ونسميه تاريخ لبنان. القواعد الدستورية تحدد معايير لا يمكن تجاهلها.

المعيار الثاني: التوسع في كتابة تاريخ لبنان المدرسي. ليس المطلوب التوجيه، بل التوسع في دراسة تاريخ لبنان. تاريخنا المدرسي اليوم هو التاريخ الدبلوماسي وتاريخ الذوات والزعماء. أين الناس؟ نحتاج إلى تاريخ اللبنانيين، تاريخ الشعب. ما يهمننا من التاريخ مثلًا هذا الرجل الذي كان يحمل عام 1976 ربطة خبز إلى أولاده واصابه القناص برصاصة ونشرت الصحف الصورة. أي هذا الرجل؟ وما يهمننا البوسطة التي مرت على المعبر ناقلة التلامذة واصيبت بقذيفة حارقة. أين هؤلاء الناس؟ تاريخ الناس والتاريخ الاجتماعي والاقتصادي بحاجة إلى نقله إلى مستوى ما قبل البكالوريا.

المعيار الثالث: الحقيقة التاريخية. أجرينا تحقيقاً سنة 1994 شمل 220 معلم تاريخ في 81 مدرسة. عرضت نتائجه خلال الجمعية العامة للأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية. يستخلص من التحقيق ان كتاب التاريخ المدرسي موحد عملياً، ولكن في رتبته وفي نوع من التسطيل. جميع الاسئلة فيه منمطة لأن التلامذة يستخدمونه لتقديم الامتحان فقط. تكمن المشكلة في الابداع بكتابة التاريخ المدرسي، والخلق، وايجاد نظرة موحدة. هذا يحتاج إلى الكثير من الابداع. بعض الاحداث تتطوي على تناقضات بين المؤرخين. اكثرية كتب التاريخ في العالم تورد وثائق حول ما يقوله هذا المؤرخ أو ذاك ويترك للتلميذ الحق بالبحث عن الحقيقة التاريخية.

يخشى البعد الزمني في كتابة التاريخ المعاش لمرحلة 1975-1990. المطلوب من الناس الذين عاشوا المعاناة منذ 1975 ان يكتبوا. اذا لم يكتبوا ويرووا ما حدث واذا لم ينقلوا الذاكرة، فسوف يأتي لاحقاً مؤرخون يستندون إلى أوراق وكتب، لا على تجربة معاشة. ما يوجب بالفعل الحرب في لبنان هي المعابر. ما كتب حتى الآن حول الحروب في لبنان منذ 1975 مهم على المستوى الجامعي وهو أصيل. لكننا نريد أيضاً تاريخاً لم يكتب بعد، هو تاريخ المعابر التي تلخص كل شيء. معابر الذل. نريد ان نروي الذل على المعابر. علينا أن نروي تاريخ المعابر بشكل يولد عند الناس صدمة نفسية، بالمعنى الفرويدي، وبحيث انه اذا حاول احد في المستقبل ان ينصب معبراً في الحي، ينتفض الناس ويمنعونه من اقامته. هل لدينا اليوم هذه الصدمة النفسية تجاه المعابر؟ كلا، بالعكس الناس تصاب بالنسيان. بعض الاحداث ضرورية لبناء الذاكرة فتتناقلها الاجيال... كي لا نعود إلى المعابر.

لم يقل أي فيلسوف أن الديمقراطية تختصر بالمعادلة: نصف + واحد = ديمقراطية!

عبارة لبنان "وطن نهائي لجميع ابنائه"... تفترض الانتقال من السجلات الثنائية إلى البحث حول السياسات.

ماذا يتعلم التلامذة في كتب تاريخ لبنان المدرسية؟

تحليل 221 استمارة شملت 81 مدرسة تابعة للامانة العامة
للمدارس الكاثوليكية في لبنان (ايلول 1994)

انطوان مسرّه

في غمرة سجل تربوي قديم وجديد، لكن غالبا دون تجدد، حول كتابة تاريخ لبنان وكتاب التاريخ المدرسي، قلما تساءل المسؤولون التربويون والباحثون عن رأي المعلمين انفسهم والتلامذة حول قيمة كتب التاريخ التي يستعملونها في المؤسسات التعليمية. اقتصرنا غالبا المقاربة فوقيا، انطلاقا من مفاهيم في الوحدة والوطنية تفرضها استنسابيا سلطة مركزية دون تحديد معايير دستورية وقانونية وتربوية لها، بينما يفترض المسار التربوي الديمقراطي رؤية شاملة للمصلحة العامة وتوجهات نابغة من المجتمع.

من اجل معرفة آراء مستعملي كتب التاريخ المدرسي والمستفيدين من تعليمها، اي القاعدة، وضعت الامانة العامة للمدارس الكاثوليكية برنامجا بحثيا تطبيقيا بعنوان: ماذا نعلم في كتب تاريخ لبنان المدرسية؟ اولى مراحل هذا البرنامج، الذي يديره الامين العام للمدارس الكاثوليكية الاب كميل زيدان¹، تحقيق اجتماعي بواسطة استمارة من الاسئلة المفتوحة وزعت في اذار 1994 على كل المدارس في لبنان التابعة للامانة العامة واشتملت الاستمارة على ثلاثة انواع من الاسئلة:

- الكتاب: العنوان والصف الذي يدرس فيه.
- المحتوى: المنهجية، الحقيقة التاريخية، النواقص، القيم التي تستخلص من الكتاب، نمط الاسئلة، الوثائق، نموذجية العرض...
- الاسلوب: الاخراج، اللغة، الوثائق، الاسئلة، ردة فعل التلامذة...

¹. الاب كميل زيدان، مقابلة في "ملف كتابة التاريخ" (اعداد جورج كلاس)، النهار، 1994/8/1.

تستلمت الامانة العامة، خلال اذار-حزيران 1994، 221 جوابا على الاستمارة من مديرين ومعلمين ومنسقين لمادة التاريخ ينتمون الى 81 مؤسسة تعليمية للمدارس الكاثوليكية في كل المناطق اللبنانية².

1

درجة الامانة في الاجوبة

يستخلص من الاجوبة خمسة امور متعلقة بمنهجية التحقيق:

1. تفاوت في درجة الاهتمام بالاستمارة. يظهر تحليل محتوى الاجوبة بعض التفاوت في درجة الاهتمام بالاستمارة وتخصيص الوقت الكافي للاجابة. لكن 50% تقريبا من الاجوبة تعبر عن اهتمام بالموضوع وازداد البعض على الاستمارة اوراق ملحقة تفصيلية. ورد في احد الاجوبة: "من الطبيعي ان تقوم باعادة تقييم لكتب التاريخ بعد كل ما عاشته البلاد في هذه السنوات الاخيرة وان نوحده نظرتنا في تربية التلاميذ مع اظهار الحقيقة التي تبني".

2. انتشار بعض السلاسل لا بسبب نوعيتها بل بسبب تعددية مؤلفيها. تزداد نسبة انتشار كتاب التاريخ بازدياد عدد مؤلفيه لان المؤلفين هم في غالبيتهم معلمون في عدة مؤسسات ومنسقون لتعليم التاريخ في هذه المؤسسات . وكتب اخرى استعمالها محدود لانها لمؤلف واحد او اثنين. وتضاف اسماء على غلاف الكتاب المخصص لكل صف في السلسلة على الارجح لتوسيع شبكة العلاقات التي تضمن اعتماد الكتاب في مجموعة مدارس. ورد في كثير من الاجوبة: " تم اختيار الكتاب بناء على استشارة المنسق". ويظهر جليا من الاجوبة ان المنسق المذكور هو مؤلف لاحدى السلاسل.

من الطبيعي استشارة معلم المادة والمنسق، لكن انتشار بعض السلاسل بسبب تعددية مؤلفيها يطرح اسئلة جوهرية حول مدى مساهمة هؤلاء الفعلية لهؤلاء في التأليف. المنافسة محصورة عمليا بمن اصبح خبيراً في مفاتيح الوصول الى المدارس من خلال الاشخاص ذوي المواقع الاستراتيجية.

². يراجع المعطيات الاحصائية: دليل المدارس الكاثوليكية في لبنان، العام الدراسي 1991-1992، اللجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية، بيروت، 1993، 382 ص.

3. المنحى التبريري في بعض الاجوبة. بالرغم من التوجه البحثي العام في الرسالة المرفقة بالاستمارة، يظهر في حوالي 15% من الاجوبة منحى تربوي للكتاب المدرسي المعتمد، وهذا ناتج عن اعتقاد بعض المستجوبين ان الامانة العامة للمدارس الكاثوليكية تريد معرفة اي كتاب هو الافضل لتشجيع استعماله في المدارس التابعة لها. احد المدراء اجاب على ثلاث استمارات. بعض الاجوبة المتعلقة بذات الكتاب مستنسخة على آلة تصوير، بينما هدف الاستمارة الحصول على الرأي الشخصي للمعلم في صفه لا الحصول على جواب منسق حول الكتاب. يتساءل الباحث اذا كان هذا المنحى في الاجابة يعود الى نقص في التحليل النقدي ام الى ارادة الدفاع عن الكتاب المعتمد خوفاً من اختيار غيره.

4. التناقضات بسبب المقاربة الجديدة للموضوع وفقدان المعايير. في ما لا يقل عن 25% من الاجوبة تناقضات او تكرار لشعارات معروفة ورتابة في الاجوبة. على سبيل المثال ورد في احد الاجوبة: " يعتمد الكتاب على عرض الحقائق التاريخية بشكل سطحي دون الغوص بالتفاصيل التاريخية العميقة ويتعد عن النقاط التي تحتل الجدل والتأويل". ثم يجيب في السؤال التالي: " الكتاب بدون نواقص تذكر".

5. المطالبة بمنهجية مكملة للاستمارة. يشمل برنامج: ماذا نعلم في كتب التاريخ المدرسية؟ ثلاث مراحل:

- التحقيق التمهيدي بواسطة الاستمارة،
- عقد حلقة دراسية تضم مجموعة من معلمي التاريخ بغية نشر فكر نقدي بناء حول محتوى واساليب التعليم،
- البحث في انتاج وسائل ايضاح مبدعة.

2

معايير اختيار الكتاب

كيف تستخلص معايير تربوية في كتب التاريخ المدرسية وتعليم تاريخ لبنان في البلد اللبناني الصغير حيث تكثر الشعارات وحيث لكل كتاب نسيجه المصلحي من مؤلفين وناشرين يدافعون عنه بمعزل عن معايير عامة؟ طرح على المعلمين السؤالان التاليان:

- الطريقة التي اتبعت في اختيار الكتاب؟ بناء لاستشارة من: المعلم، منسق المادة، غيره؟

- هل هناك معايير تربوية تستندون اليها في اختيار كتاب التاريخ وما هي هذه المعايير؟

يظهر من الاجوبة ان عملية الخيار محصورة بشخص او شخصين، هما المعلم ومنسق المادة او المدير. في حوالي 20% من الاستمارات لا جواب على السؤال. يقول احد المعلمين بصراحة: "تم اعتماد هذا الكتاب لان احد مؤلفيه كان استاذنا ومنسقا للمادة". عندما يعمل مؤلفو الكتاب العديدين في عدة مؤسسات تعليمية يكون الاختيار مضموناً من خلال المؤلفين الذين هم ايضا منسقون. ورد في عدة اجوبة انه تم استشارة منسق المادة (مع ذكر اسمه في الاستمارة) الذي هو ، كما يتضح من الجواب على السؤال الاول، احد مؤلفي الكتاب.

في حالات نادرة جدا توسع قاعدة ابداء الرأي، على الارجح في المؤسسات حيث لا مصلحة مباشرة لاعضائها في كتاب معين:

من الطبيعي ان تقدر المؤسسات التعليمية معلمها المؤلفين وان تعتمد كتبهم، والعكس قد يكون مستهجنًا ومسيئًا الى سمعة المدرسة التي تتعاقد مع معلمين ولا تقدر ما ينتجون من كتب مدرسية. الخطورة في الموضوع انه لا تتوفر آلية تقويم، لا في المدرسة ولا خارجها، تتعدى المعلم المؤلف او المنسق او المدير، ولا يتوافر تاليًا تيار تحليلي نقدي لما يصدر من كتب تاريخ مدرسية، مما يفسر الرتابة في النهج والمحتوى والاسلوب التي يشكو منها معظم المعلمين. تعتمد دور النشر والمؤسسات الجامعية التقويم من قبل قراء وباحثين لا علاقة لهم بصاحب المخطوطة او البحث او تنظم ندوات لمناقشة الكتب الصادرة. يستخلص من الاستمارة ان لا مجال للابداع في التأليف المدرسي لكتب التاريخ دون خرق شبكة العلاقات الضيقة في اعتماد الكتاب اذا كان صادرًا عن القطاع الخاص، او -ما هو اخطر- فرضه اذا كان صادرًا عن المركز التربوي للبحوث والانماء. حالات الاختيار الحر، المبني على تحليل ونقد واستكشاف اراء المستفيدين والباحثين، نادرة.

ويظهر جليًا من الاجوبة الافتقار الى معايير واضحة او ضمنية. المعيار العملي السائد هو الانطباق على البرنامج الرسمي واسئلته المنمطة لتأمين نجاح التلامذة في الامتحانات الرسمية وعدم الخروج عن المحتوى المؤلف اداريًا كي يحظى الكتاب بموافقة

وزارة التربية الوطنية عملاً بالمادة 14 من المرسوم رقم 1436 تاريخ 1950/3/23: " لا يحق لمعاهد التعليم الخاصة ان تستعمل كتباً مدرسية لم تقررها وزارة التربية الوطنية وذلك في المواد التالية: تاريخ لبنان، الجغرافيا، والشؤون الاجتماعية والمدنيات". هل لدى الوزارة التي توافق معاييرها؟ هل استخلصت، منذ صدور المرسوم الى اليوم، معايير تربوية استناداً الى قرارات سابقة؟

3

طمس الحقائق

واكتشافها مشوهة خارج الكتاب

هل يفقر تاريخ لبنان، الغني في التوافق والنزاعات، الى وقائع واحداث تعبر عن الاستقلال والحرية والتواصل؟ يطرح السؤال بعد الاطلاع على حجم تدمير معلمي التاريخ من الاختزال والتشويه والتبسيط في كتب تاريخ لبنان المدرسية.

يظهر في حوالي 45% من اجوبة المعلمين ان الرتبة في الكتابة التاريخية المدرسية سببها الموافقة المسبقة لوزارة التربية على كتب التاريخ والاسئلة المنمطة في الامتحانات الرسمية، بحيث يتجنب مؤلفو كتب التاريخ المدرسية الخروج عن المألوف في المحتوى والاسلوب ويتجنبون بشكل عام الابداع الذي يعتمده بعضهم خارج كتاب التاريخ. هناك تاريخ رسمي رتيب ومحدد سلفاً يحتويه كتاب التاريخ المدرسي وهناك تاريخ آخر معاش يتعلمه التلامذة من المعلم والبيئة المدرسية والاجتماعية ووسائل الاعلام والاحداث اليومية.

يستخلص من الاجوبة تدمير من الرتبة التي فرضتها الممارسة في تطبيق المادة 14 من المرسوم رقم 1436 تاريخ 23 اذار 1950 وحرص المعلمين، الذي له مبرراته، على اتباع انماط اسئلة الامتحانات الرسمية.

حول الرتبة او النقص في الابداع يقول المعلمون ان المشكلة اساساً ليست في الكتاب المدرسي بل المشكلة الاساسية في المناهج الرسمية التي، في اطار المراقبة المسبقة المفروضة على كتاب التاريخ المدرسي، لم تساعد على الابداع. هاجس العلامة الرسمية لا يقل طغياننا عن هاجس الكتابة الرسمية المنمطة.

يقول المعلمون:

"التلامذة لا يهدفون الى معرفة الحقيقة التاريخية وحسب بل الى الحصول على علامة جيدة في الامتحانات الرسمية ايضا ."
 "يتمشى الكتاب مع نمط الاسئلة في الامتحانات الرسمية".
 "المحتوى يلبي حاجة الشهادة الرسمية المفروضة على التلامذة".

ينتج عن الرقابة الرسمية وعن اسئلة الامتحانات المنمطة تشابه كبير بين مختلف الكتب التي تنقل بعضها عن بعض:

"الكتب التاريخية المعتمدة كلها متشابهة. هذا الكتاب ليس افضل من غيره كما ان غيره ليس افضل منه. ينحصر تمايز الكتب في اسلوب تقديم الواقعة التاريخية".
 "تشارك كل كتب التاريخ في المعلومات نفسها التي ينسخها المؤلفون بعضهم عن بعض دون القيام بأبحاث لزيادة المعلومات".
 "كل كتب التاريخ فيها المعلومات نفسها دون وجود اية معلومات اضافية وواقية".
 "الناظر في كتب التاريخ المتداولة يرى ان جميعها تستقصي معلوماتها من المصادر نفسها تقريبا ويتميز بعضها بالاسلوب والتبويب".
 "الفصول والاقسام الواردة لا تتميز معلوماتها عن اي كتاب آخر، اذ ان المواضيع المطروحة هي واحدة في كل الكتب".
 "يعاد طبع الكتاب كل سنة دون تغيير يذكر. هذه السنة انفصلت المكتبتان الناشرتان فوضعت نسخة جديدة لا تتفصل كثيرا عن ما سبقها".
 "طبع الكتاب منذ حوالي عشرين عاما وما الطباعات الجديدة الا اصورة طبق الاصل عن الطبعة القديمة".

يشكو المعلمون في اكثر من 60% من الاجوبة من اربعة امور: حياداً سلبياً في عدم اظهار اي مواقف، تجنب التفاصيل التي تساعد على فهم مجرى الاحداث، طمس العديد من الوقائع، وعرض الاحداث وكأن كل شيء على افضل حال في العيش المشترك اللبناني.

يقول المعلمون حول ما يمكن تسميته بالحياد السلبي:

"اعتمد الكتاب الاعتدال في اظهار الحقيقة التاريخية".
 "لا يبدو في الكتاب تأويلات او مواقف شخصية للمؤلف كونه لا يدخل في تفاصيل دقيقة حول المواضيع الحساسة".

"وإذا كانت القاعدة ان التاريخ واحداه وفلسفته حقيقة راسخة يمكن استحضارها واخضاعها لمنطق التوازن والاعتدال فان اقلام مؤلفي كتب التاريخ نراها ترتجف مترددة حائرة متراجعة حيناً ومقدمة حيناً آخر وذلك للحفاظ على التوازن والاعتدال".

"يورد المؤلفون بشكل خجول معلومات في الهوامش. كان من المفترض التوسيع فيها واثباتها في متن الدرس وليس في الهامش نظراً لاهميتها".

يتجنب المؤلفون الدخول في تفاصيل تساعد على ادراك الاسباب وتسلسل

الاحداث:

"لا يدخل المؤلف في تفاصيل دقيقة حول المواضيع الحساسة في لبنان بل يعالجها بدبلوماسية".

"ان الحقيقة التاريخية تبقى ناقصة ان لم يربط الحدث، مهما كانت اهميته، باسبابه الموضوعية ونتائجه السلبية والايجابية مع تحليل منطقي وعلمي للاسباب والنتائج وهذا ما ليس حاصلًا في الكتب المعتمدة بين ايدينا".

"يجب ان يبرز الحدث بكل عناصره السلبية والايجابية من دون اللجوء الى التميويه او التجميل وان يعزز الموضوع المعالج بالوثائق التاريخية والخرائط الجغرافية والرسوم البيانية اللازمة".

"يتجنب الكتاب الخوض في التفاصيل التي تربك المعلم اثناء الشرح خصوصاً ان التلاميذ يمثلون كل الشرائح اللبنانية".

"ان عدم شرح الاسباب والدوافع والنتائج بصورة كافية للاحداث اللبنانية يؤدي في بعض الاحيان الى عدم اظهار الحقيقة التاريخية بصورة كاملة".

"يحاول الكتاب قدر الامكان اظهار الحقيقة بشكل لا يسيء الى اي فئة من الفئات وخاصة بالنسبة الى المواضيع المتعلقة بتاريخ لبنان وهذا ما يدفع بالمؤلف الى شرح عموميات دون الخوض والتعمق في التفاصيل الخاصة بهذا التاريخ. اما بالنسبة للمواضيع المتعلقة بالدول الاخرى فالمؤلف يتعرض لها بشكل موضوعي".

يتحدث كثير من المعلمين عن الوقائع التاريخية الثابتة التي تطمسها الكتب بحجة

عدم تغذية النزاعات. جاء في الاجوبة:

"فقدان الحقيقة التاريخية هي من اهم النواقص في الكتاب".

"النقص هو في الوضوح لطريقة سرد الوقائع التاريخية بحيث تعتبر النواقص وكأنها طمس للحقائق ومحاولة لاختفاء ما حصل وذلك تحاشياً لبروز اية خلافات".

"لا بد ان هناك حقائق لم تذكر منعاً للاثارة لدى فئة او اخرى".

"يوجد بعض الاحداث الحقيقية التي لم يأت على ذكرها الكتاب".
 "الكتابة التاريخية بحد ذاتها، وخاصة في لبنان، لا يمكن ان تظهر سوى قسم من الحقيقة او ما اريد ان يظهر فيها".
 "يهرب المؤلفون كثيرا من الحقيقة التاريخية مراعين شعور بعض الدارسين، ولكن برأيي يجب اظهار الحقيقة مهما بلغ الامر، فالكذب والتدجيل وعدم قول الصدق ونفي الاخبار وحجبها عن التلامذة يزيدهم تساؤلا وقلة ادراك واهتمام بالمادة".
 "لا يوصل الكتاب الى الحقيقة الكاملة بل الى جزء منها لانه يراعي توازنات سياسية ودينية".
 "هذه المنهجية لا تؤدي الى اظهار الحقيقة التاريخية. انها حصيلة توافق بين المؤلفين لعرض توازن في الحقيقة التاريخية في بلد تعددي في حضارته وتاريخه وثقافته".
 "يركز الكتاب على العيش المشترك على حساب الحقائق التاريخية".
 "هناك محاولة ارضاء للوضع العام ولو على حساب اغفال مراحل وحقب تاريخية مهمة في لبنان".
 "البرنامج الرسمي وطرق عرض الكتب المدرسية لا تسمح بوجود بعض القيم باستثناء التوازن الوطني والطائفي على حساب الحقيقة".
 "الحقيقة بصورة عامة ما تزال نائمة في وثائق التاريخ اللبناني والتي تخبئ خوفاً على ما يسمى الوحدة الوطنية".
 "يراعي المؤلفون بشكل عام تأمين الهدف المادي الذي يسعى الى ارضاء الاكثريّة الساحقة في المجتمع المدرسي".
 "هناك بعض الاحداث التي اولها المؤلف اهمية زائدة بينما يمر مروراً عابراً على احداث تستحق تركيزاً اكبر".

يظهر من خلال كتاب تاريخ لبنان المدرسي ان كل الامور هي على احسن حال في العيش المشترك اللبناني:

"في الكتاب تباين خجول في المواقف وكان اللبنانيين على وفاق تام وولائم كامل وعام".
 "المؤلفون انطلقوا من ثوابت معينة، منها العيش المشترك والتوافق والتضامن دون وجود اية خلافات جوهرية من حيث النظرة الى لبنان والى نظامه ودستوره والى الصراع بين الطوائف على الحكم".
 "القيم التي يحتويها الكتاب هي التسامح والعيش المشترك والتضامن مع تباين خجول في المواقف وكأن اللبنانيين على وفاق تام وولاءهم كامل وتام بمختلف طوائفهم للبنان الواحد، الحر، المستقل، وهنا ارى ان المؤلفين انطلقوا من ثوابت معينة منها العيش المشترك والتوافق والتضامن دون وجود اية خلافات جوهرية من حيث النظرة الى لبنان والى الصراع بين الطوائف للسيطرة على الحكم والنظرة ايضا الى النظام والدستور".
 "يحاول الكتاب ان يركز على قضية العيش المشترك والصورة الايجابية للآخر فيبتعد في كثير من الاحيان عن المواقف او الاحداث التي لا تخدم وجهة نظره هذه".

"كتبتا التاريخية في المرحلة المتوسطة تحاول اظهار مجتمعنا مجتمعنا متسامحا يعيش فيه اللبنانيون متحابين متأخين واذا ما تكلم عن النزاعات الطائفية يعزو ذلك الى تدخلات اجنبية فيقف التلميذ حائرا يسأل الى اي درجة كنا متحابين ومتأخين".

هل تنطلي هذه الطريقة في عرض الاحداث على المعلمين والاساتذة؟ وهل سرد الوقائع بموضوعية يضاعف المناعة تجاه تكرار احداث الماضي ويخدم اكثر العيش المشترك؟ اليس العيش المشترك اللبناني حقيقة تاريخية ايضا، بالرغم من النزاعات و هي لا تحتاج الى كذب ومواربة؟ يطالب المعلمون بثلاثة امور: مزيد من الموضوعية في كتب التاريخ المدرسية، وتنمية روح النقد والتحليل لدى التلامذة، وابرار ما يحتويه تاريخ لبنان من دفاع عن الاستقلال والحريات.

حول الموضوعية، جاء في الاجوبة:

"الكتب التي تعالج تاريخ لبنان بحاجة الى مزيد من الموضوعية".

"هل الحرص على العيش المشترك يقتضي هنا الكذب؟"

"مقولة العلمية والموضوعية والوطنية لا يجوز ان تأتي على حساب حقائق تاريخية اثبتتها الدراسات التاريخية".

"المعالجة التوفيقية لا تخدم الحقيقة التاريخية واعتماد الموضوعية يسهل علينا قراءة تاريخ لبنان

بشكل افضل".

"ما نفتقده هو سرد الاحداث الماضية وطرحها بكل بساطة بعيدة عن المواربة والتمويه".

"افضل ان يكتب التاريخ بواقعية اكثر مع الحقيقة التاريخية التي هي الضمان الوحيد لعدم تشويه

التاريخ وجعله قصة او اسطورة او ادب وهذه الامانة التاريخية يجب ان يحافظ عليها المؤرخ والمؤلف. هناك

بعض الدروس التي يتم فيها التغاضي عن احداث مرت وعبرت واعتبر ان تجاوز ذلك يشكل مخالفة للسرد

التاريخي. مهمة التاريخ ان يروي الاحداث بحقيقتها كما جرت دون مواربة على ان تؤخذ منها العبر والدروس".

"الاحداث اللبنانية كما جرت سنة 1840 و1860 لا تروى على حقيقتها وحقيقة الاسباب التي

دفعت اليها والمدخلات الاجنبية في ذلك".

"المعلومات وارادة في الهوامش، والتي تغني بالفعل، لا بد من الوقوف عندها".

"لا بد من اعتماد كتب جديدة لا تخشى قول اي حقيقة دون مراعاة او ظلم احد".

يطالب المعلمون بتنمية روح النقد والتحليل لدى التلامذة:

"يحفظ التلميذ التاريخ كقصيدة والتاريخ ليس قصيدة تحفظ بل تحليلاً وتعليلاً وتعليلاً وهذا ما ينقص كتبنا في المرحلتين التكميلية والثانوية".
 "يجب ان ينطلق التلميذ من خلال كتاب ليخلق في اجواء الحرية الفكرية بحثاً عن الحقيقة التاريخية ودراسة ميدانية للواقع".

"ان الاحراج الذي يقع فيه مؤلفو كتب التاريخ يجب ان يستعاض عنه على الاقل وفي مكامن الاحراج ضبطاً بالوثائق والمقالات التي كتبها مؤرخو التاريخ ولا بأس اذا نشرت بعض المقالات المتناقضة من حيث اماكن نشرها او موقع نشرها".
 "الحقيقة اقتناع وتبقى نسبية لان التاريخ من اصعب العلوم".
 "تأخذ العبر من الاحداث خاصة تلك المؤلمة التي حلت باللبنانيين فنتخطاها لنبنني مستقبل افضل".
 "التربية هي دائماً في طور التجربة حتى في ارقى واغنى دول العالم. يجب ان تكون مواد الاجتماعيات مواد متحركة".

"ان عدم الخوض الجدي والعلمي في اسباب ومسببات احداث 1840 و 1860 هل منع وقوع الاحداث المعاصرة؟ الحل يكمن في كتابة التاريخ على اساس علمي مع ذكر الحقائق كما هي لا كما يريد مهندسو السياسة".

"كل الكتب المخصصة للتدريس تعتمد منهجية لا تؤدي الى اظهار الحقيقة".
 "في الكتب المعتمدة هناك العديد من الامور التي لا تقال لانها لربما مست شعور طائفة ما. ولن نصل الى وطن حقيقي ما دمنا نخاف ولا نجرؤ على قول شيء نؤمن به".

حول ضرورة سرد الوقائع الثابتة في دفاع اللبنانيين عن الاستقلال والحرية، يقول

المعلمون:

"على التلميذ ان يعرف ان الحكم العثماني دام عندنا 404 سنوات".
 "يجب ان تظهر عظمة تاريخنا وابطالنا وكفاحنا الدائم والمستمر في سبيل الحرية والاستقلال وان نعطي من سبقنا في كتب التاريخ حَقهم في كفاحهم المرير لتأسيس لبنان".
 "لا يخلو تاريخ شعب من الشعوب من نزاعات فردية وجماعية ومن اعمال عنف غالباً ما تكون نتائجها سلبية على مستقبل هذه الشعوب وتطورها. ولكن تاريخنا يحتوي ابرز القيم الانسانية لشعب عانى الامرين من الفتوحات والاحتلالات والمظالم وبذل التضحيات الغالية لصون كرامته واستعادة حريته حتى ان معظم قاداته دفعوا ثمناً لهذه الحرية. هذه اصدق شهادة على تضامن اللبنانيين وتسامحهم من اجل وحدتهم وبقائهم".
 "اظهر الكتاب للتلميذ بوضوح مواقف اللبنانيين بجميع فئاتهم في فترة الانتقال الى الانتداب الفرنسي وخلالها".

"الكتاب يعرض الاحداث ولكن من خلال عرضه للحقائق التاريخية يتبين للتلامذة ان اتحاد اللبنانيين ساعدهم كي يحصلوا على استقلالهم".

يذكر احد المعلمين التبريرات الشخصية (شهوة، تسلط، خيبة امل) في عرض شؤون عامة واهمال مسألة الحرية فيقول:

"ورد في الكتاب: "سعى يوسف كرم الى ان يصبح حاكما للبنان عام 1861. ولهذه الغاية جمع حوله الانتصار وقرر السيطرة على الحكم بالقوة (...). لكنه ما لبث ان شعر بعجزه عن مواصلة القتال بسبب النقص في الذخيرة. لذلك سلم نفسه للسلطات ونفي الى اوربا عام 1867". هكذا بكل بساطة نرى ان كرما قد برئ من الوطنية وحجبت عنه امانى اللبنانيين في الاستقلال من خلال مقاومتهم للعثمانيين. فاخترت ثورته في اطار شهوة شخصية للحكم انطفاءت جذوتها حين عجز عن تأمين الذخيرة. ويضيف الكتاب: "بعد نفي كرم توطدت دعائم المتصرفية وانصرف داود باشا الى القيام بالمشاريع العمرانية في البلاد". هل يوسف كرم مشاغب يعكر صفو الامن ويعيق الحياة الطبيعية للناس حتى ان المشاريع الكبرى ما لبثت ان انطلقت اثر ابعاده!"

يطرح احد المعلمين السؤال التالي الذي يبدو له معضلة:

"نحن حيال امرين يصعب التوفيق بينهما: هل ندرس الحدث كما هو ونسمي الاشياء باسمائها ام نتغاضى عنها ونسقطها من اذهاننا؟"

يبدو السؤال معضلة لأن كتاب تاريخ لبنان المدرسي اصبح عملياً كتاباً رسمياً يسعى الى نقل حقائق مطلقة، بينما التاريخ تناقضات وتساؤلات. لماذا لا تطرح في الكتاب كل الوقائع وكل التأويلات حسبما توصلت اليه ارقى الابحاث التاريخية في لبنان؟ ورد في احد الاجوبة:

"الكتاب يبرز بعض القيم، لكن تلك لبعيدة عن الواقع الذي كان معاشاً انذاك لذلك تبقى نظريات".
"المؤلفون يسعون من خلال مواضيع الكتاب الى اىصال المعرفة للتلميذ معلبة ومحدودة فيختصرون بذلك كتباً تاريخية سبقها اليهم كثير من المؤلفين اعطوا معرفة علمية تاريخية بطريقة اوضح واسلم".
ما التأثير الفعلي لهذا النوع من الكتابة التاريخية الرسمية على التلامذة في ما يتعلق بالنزاعات والتوافق؟ ما يضيفه المعلم على الكتاب وما يعرفه التلامذة خارج الصف هو

اكثر تأثيراً على المجتمع اللبناني من كتاب يعتمد الاختزال والاجتزاء. تأثير المعلم وردة فعل التلميذ هما المحصلة الابرز في التثنية:

"مهما كانت المنهجية التي تبعتها الكتاب يمكن التعاطي معها من زاوية الاجتهاد الشخصي ومن زاوية تحريك المادة وفق المسار الذي يخطط له المدرس شخصياً. يبقى الالم تحريك المدرس".
 "ارى نقصاً كبيراً في المعلومات في هذه المرحلة من تاريخ لبنان وهذا ما يؤدي الى عدم اظهار الحقيقة التاريخية بصورة كاملة وواضحة وهذا ما يدفعني الى ان اضيف على هذه المعلومات معلوماتي الخاصة وان اصحح بعض المعلومات المغلوطة والغير دقيقة لاطهر للتلميذ ما استطيع من الحقيقة التاريخية".
 "هناك تشديد على نواح معينة اكثر من غيرها. لا ادري اذا كان ذلك يخفي مواقف شخصية. لكن مهما يكن فالمعلم هو سيد المادة وبامكانه تضيق الهوة بين الموضوعية والمواقف الشخصية".
 "عدم الغوص بحقيقة الواقع يدفع المعلم بعض الاحيان الى تفسير بعض النقاط والقضايا وما بين السطور".

"التلميذ قلماً يلجأ الى حفظ الشروحات الواردة في هوامش الكتاب حتى لو طلب منه ذلك. لذلك استحسنا اثبات بعض هذه الشروحات المفيدة في متن الدرس".
 "يعيش التلميذ بعيداً عن مومياء هذه الكتب".
 "اجيالنا تتعطش الى معرفة الحقيقة في مجتمع تتحكم به المادة ويسوده الكذب".
 "ان المنهجية المتبعة تنطلق من اساس وثوابت معينة يتفق عليها المؤلفون. من هذه الثوابت التوافق الطائفي بين افراد المجتمع اللبناني والنظرة الواحدة لمستقبل واحد من قبل جميع فئات الشعب وهذه معلومات خاطئة فكل فئة لها ميلها الخاص ونظرتها الخاصة ازاء كل حدث في تاريخ لبنان".

4

النواقص في المضمون والاسلوب

اذا استثنينا الاستثمارات التي يغلب عليها الطابع التبريري بهدف التشجيع على اعتماد كتاب معين، يشكو المعلمون من عدة نواقص في كتب التاريخ المدرسية. يقول البعض منهم ان النقص يشمل المضمون والاسلوب كما تثبته باقي الاجوبة. يمكن تحديد خمسة نواقص بارزة في المضمون: الاهمال الشبه الكامل لتاريخ المناطق، اهمال تاريخ الشعب في قضاياها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، اهمال مرتكزات الميثاق الوطني والمؤسسات الدستورية، اهمال حقوق الانسان والدفاع عن الاستقلال والحريات، اهمال التاريخ الحديث وكأن تاريخ لبنان توقف سنة 1943 .

يقول المعلمون في ما يتعلق بالنواقص بشكل عام:

"النقص يطال كل الدروس بحيث ان كل درس ولا سيما كل مقطع فيه نواقص كثيرة".
"النقص يطال كل الدروس".

حول النقص المتعلق بتاريخ الشعب والمناطق جاء في الاستمارات:

"استعراض احداث بعض المناطق اللبنانية (جبل لبنان خاصة) يقابله اهمال وتهميش لاحداث مناطق اخرى، الاطراف وخاصة الجنوب والبقاع، مما يدفع بعض التلامذة الى استقاء تاريخ مناطقهم وبلدهم من مصادر اخرى غير المدرسة، مع ما يعني هذا من امكانية الحصول على معلومات مبتورة او معرفة تساهم في تشويه الشخصية الوطنية".
"الملاحظ ان امورا هامة وحوادث لها علاقة بتاريخ الشعب اللبناني منذ نصف جيل تقريبا مهملة تماما".

"تركز الكتب على التاريخ السياسي وخاصة تاريخ الدول والسياسيين المهمين وتبتعد عن تاريخ الشعوب. اما دور اللبنانيين والشعب اللبناني فيظهر بشكل سريع وغير واضح. يظهر لبنان واللبنانيون في موقع متلقي الفعل او المفعول به وهذا ما يعطي انطباعا عاما بان كل المنجزات التاريخية التي حققها لبنان واللبنانيون كانت هبة او منحة من شخص او من دولة ما، وهذا طبيعي الى حد معين في وطن صغير كلبنان قبالة تلك الدول الكبرى. لكن بالرغم من وضع لبنان هذا بين الدول يجب الفاء الضوء على دور اللبنانيين شعبا وقادة".

"تلاحظ ضاللة الخير المعطى للمجتمع ودوره في تاريخ لبنان يصبح الامر مقتصر على سير الحكام والامراء وصراعاتهم وديسائهم فيما بينهم فيغيب عن التلميذ دور الجماعة في التاريخ وطبيعة المجتمع ومراحل تطوره وظروف خضوعه ان انتفاضه على المحتل او الحاكم الظالم، مما يعزز الانحسار للحس الجماعي لدى الناشئة وتتعرز لديهم الفردية ومسوغات الخلاص الفردي".
"الواقع التاريخي والسياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي نعيشه اليوم بعيد جدا عما يجري من احداث مختلفة تناولها الكتاب".

"يتم التركيز على شخصيات تاريخية دون واقع ومعاناة الوطن والشعب وكان لبنان هو فخر الدين وبشير، والشعب والانسان والطفل والمرأة لا وجود لهم. التلميذ يقف حائرا ومنقسما على ذاته ومنهم من يعجب بهذه الشخصية او تلك. ونحن نحذر من تحول الوطن في نظر ابنائه الى شخصيات تبرز اسماؤها تارة لتختفي في ظل ظلم دولة اجنبية او تضيق امام تطور صناعي يواجهه العالم الغربي من جهة اخرى".

"في فترة الانتداب لا نرى في هذه الجمهورية غير شارل دباس وحبيب باشا السعد واميل اده".
"النواقص هي في مجال الحياة الاجتماعية. كيف كانت حياة الناس عامة؟ كيف كان وضع

الشعب؟

"لو كان هناك تمارين وخرائط توضح اكثر التاريخ الاجتماعي والاقتصادي الذي يبدو اهم من سرد الاحداث".

"تتجلى النواقص في النواحي الاقتصادية والاجتماعية".

"المطلوب التركيز على تفاصيل الوضع اللبناني تاريخا ورهانا واعطاء تفاصيل عن تشكيل العائلات والفئات في المناطق الاخرى من لبنان".

"تاريخ لبنان الاجتماعي مهمل".

"تبتعد الكتب عن المواضيع الاجتماعية".

"نادرا ما يمر خلال الدرس حالات اقتصادية".

"لا تطرح المشاكل الاقتصادية بصورة واضحة".

"تهمل الكتب رجال الفكر اللبنانيين اصحاب الدور الفعال في نمو حركات التحرر العربية مثل ناصيف و ابراهيم اليازجي ونجيب عازوري وغيرهم ودور لبنان الحضاري".

"الناحية الفنية بشكل عام لم تعط الاهمية الكافية على اساس انها تجعل التلميذ يتعاطى بايجابية مع مادة التاريخ".

في ما يتعلق باهمال الميثاق الوطني وتطور المؤسسات الدستورية نقتطف من الاستثمارات ما يلي:

"الميثاق الوطني وكان لا علاقة له بالشعب ولا بالارض".

"لا توضيح لبعض القضايا التي تهم المواطن اللبناني، كشرح اوسع لمواد الدستور اللبناني ودور بعض المؤسسات".

"اين السلطان التشريعية والتنفيذية؟ ومجلس النواب؟ من هم اعضاؤه؟ كم مجلس توالى في هذه الفترة؟ الوزارات، كم وزارة؟ من هم الوزراء؟ لا وجود لذلك حتى في الهوامش والحواشي. الاحداث التاريخية تعطى بشكل مجتزأ دون صورة كاملة وواضحة للاحداث".

في ما يتعلق بحقوق الانسان والتغيرات الاستقلالية يلاحظ المعلمون:

"الكتب بحاجة الى اعادة نظر شاملة. ليس فيها قضايا متعلقة بالقيم الحضارية وحقوق الانسان".

"لا يظهر الاستقلال والظروف التي ادت اليه ومجريات الاحداث".

"ما هي العوامل التي ادت الي نيل لبنان استقلاله؟ وردت بشكل مندمج ودون تسلسل".

"اهمل محتوى خطاب الرئيس بشاره الخوري اسوة بتفصيل البيان الوزاري واهمل الميثاق الوطني الذي لم يذكر الا في الحواشي".

"لا عرض لثورات ومحاولات الاستقلال العديدة والشخصيات الدينية والمدنية التي لعبت دورا بارزا في تاريخ لبنان".
"ان موضوع الحركات الاستقلالية في بعض البلدان العربية بحاجة الى توضيح اكثر وفيها غموض".
"اقترح تدريس الحركات الاستقلالية في دول الشرق العربي وشبه الجزيرة العربية".

ويشكو المعلمون من اهمال تاريخ لبنان بعد 1943. نقتطف من الاجوبة ما يلي:

"يقتضي التوغل اكثر في التاريخ الحديث. متى تتم كتابة المرحلة التاريخية المعاصرة من تاريخ لبنان؟ وهل مرحلة الاستقلال هي نهاية التاريخ في لبنان؟"
"حدثت امور جديدة وعديدة بعد الجلاء لم يتم عرضها في الكتاب".
"الكتاب بحاجة الى اضافة وقائع حصلت عندنا مؤخرا بعد نشره".
"يجب اعادة النظر في الكتاب بالنسبة الى الواقع اللبناني الذي طرأ بعد الحرب لا سيما من حيث القوانين والدستور".
"ليس ممكنا ان نعلم تلاميذنا تاريخنا الحديث وليس القديم فقط او اضافة تاريخ لبنان الحديث لان كتابنا هو عبارة عن احداث جرت قبل 1970؟"
"المعلومات اضحت قديمة وهناك حقائق تاريخية ضاعت".
"الذي يهم التلميذ اليوم هو معرفة تاريخه المعاصر".
"لا توجد في السلسلة اية تفسيرات او ملحقات تطلعنا على تاريخ لبنان منذ نيله الاستقلال سنة 1943 وجلاء القوات الاجنبية سنة 1946".
"ينقص الكتاب تفصيل وعرض ولو موجز لتاريخ لبنان السياسي في فترة ما بعد الاستقلال".

اما في الاسلوب يشكو المعلمون من اربعة امور: فقدان الترابط بين الاحداث، الاعتماد على الاستظهار لا على التحليل والمقارنة والنقد، والافتقار الى الوثائق والخرائط والرسوم البيانية والانشطة المكتملة، والافتقار الى تحديد المصطلحات. نقتطف من الاجوبة الملاحظات التالية:

"اهمل ربط الاحداث فكان كل حدث لا علاقة له بالآخر".
يعتبر المؤلف ان التلامذة على علم ببعض الاحداث فيروح يكمل وكأن الاحداث التي قبلها مسلم بها ومعروفة مسبقا".

"هناك معلومات تاريخية تعتبر ضرورية تغاضى المؤلف عن ذكرها مما يجعل الاستاذ مجبرا على شرحها شفها".

"يلاحظ ابتعاد عن الاسلوب التاريخي العلمي وعدم اظهار كافة جوانب موضوع ما وعدم تحليل كافة اسباب كل حادث".

"تجبر الكتب التلامذة على الحفظ فقط ولا تعودهم على التحليل والمقارنة".

"ليس في الكتاب مواضيع للمعالجة من قبل التلامذة كاعمال تطبيقية تساهم بايضاح المعلومات الواردة في الدرس".

"ليس في الكتاب نصوص واسئلة وخرائط ودليل مصطلحات ولا أنشطة ولا اعمال تطبيقية ولا لائحة اسماء الكتب والمراجع التي يمكن للتلميذ ان يطالع عليها وتساعد على توسيع افاقه وتركيز المفاهيم العلمية ولا ربط الاحداث التاريخية بالاولى الجغرافية: المناخ، التربة، البيئة".

"يقتضي القيام برحلات اثرية لتغطية الجزء التطبيقي من الدرس".

"يقتضي توسيع الآفاق عند التلميذ في نهاية كل درس لان النصوص للمطالعة تتفقه وتوضح الفكرة اكثر بالاضافة الى صور توضيحية".

"يجب التركيز اكثر فاكثر على الوثائق التاريخية المتنوعة مما يفسح المجال امام المدرس والتلميذ للتحليل والوقوف على وجهات نظر مختلفة فتستخلص الاحداث ولا تحفظ".

"ليس في الكتاب الوثائق التاريخية ولا الصور البيانية".

"كتب التاريخ بحاجة الى نصوص وثائقية تدعمها بعض الاسئلة الموجهة والعامه".

"يمكن الاستعانة بمقاطع لقادة او زعماء يستطيع التلميذ قراءتها وقد تساعد على طرح تساؤلات يمكن للتلميذ الاجابة عليها او البحث حولها".

"برغم الاستعانة بمقاطع تاريخية او مقالات لقادة او زعماء، كنت اتمنى ان تساعد هذه المقاطع او المقالات على طرح تساؤلات يمكن للتلميذ الانطلاق منها والبحث حولها او الاجابة عليها".

"يستشهد الكتاب ببعض المقتطفات من الوثائق التاريخية دون تحديد مصادرها".

"يجب ان يترافق الكتاب مع مجموعة اعمال تطبيقية خصوصا في ما يتعلق بدراسة الحضارات التي يعتبرها التلميذ موضوعات لا تعنيه فاذا ما شاهد بام العين لوحات معبرة يكثر اكثر للمادة وتتطبع في ذهنه".

"التاريخ متلازم مع الواقع الجغرافي".

"يهمل الكتاب الخرائط الجغرافية بينما الجغرافيا هي مسرح التاريخ وليس في الكتاب وثائق تاريخية تثبت الاحداث المهمة".

"الخريطة تساعد على فهم اوضح لحملة الحلفاء على لبنان اثناء الحرب العالمية الثانية. يهتم التلامذة بمتابعة التفاصيل على خريطة مع اسهم توضح خط سير الحملة وتوضيحات اخرى".

"يستحسن اضافة جدول عمودي في كل اول فصل او اخره تعرض فيه الاحداث التاريخية البارزة او المحطات البارزة ومقابلها التاريخ الذي حصلت فيه".

"ليس في الكتاب محطات تاريخية".

5

اي قيم تنقلها كتب التاريخ المدرسية؟

يظهر من الاجوبة ان حوالي 50% من المعلمين لم يفكروا بالعمق بقضية القيم ونقلها عبر التعليم لان هؤلاء يرددون في اجوبتهم، كتلميذ مجتهد، ما ورد في السؤال من قيم (العنف / التسامح، العيش المشترك / النزاعات،الفردية / التضامن، صورة الاخر السلبية والايجابية...) بالرغم من ان السؤال مفتوح على احتمالات اخرى. لكن 30 % من المستجوبين يركزون على رفض اي توجيه قيمي مخطط في تعليم التاريخ وعلى ضرورة استخلاص القيم من واقع الاحداث ومسبباتها. يذكر حوالي 25% من المعلمين قيما يحتويها تاريخ لبنان دون حاجة الى تحوير وهي قيم متعلقة بالحرية والعدالة والمشاركة في الحكم وفائدة التضامن خلال الازمات والروابط الاجتماعية بين اللبنانيين. ورد في بعض الاجوبة ان هاجس العيش المشترك لدى المؤلفين يفتقر الى مضمون عقلائي وايجابي. يقول احد المعلمين: " لا نرى ان الكتب المعتمدة تحرض على العنف والنزاعات ولكنها تحتوي على قيم التسامح والعيش المشترك والتضامن من منظار طائفي. فالتسامح هو طائفي والعيش المشترك طائفي والتضامن بين الطوائف طائفي".

يذكر المعلمون ان القيم تصل الى التلامذة عبر الحدث ذاته او عبر المعلم وشرحه ويقتضي تجنب التوجيه المخطط حيث ينحرف التاريخ عن هدفه في الاستنباط الصعب للحقيقة التاريخية. ورد في الاجوبة:

"معالجة هذه القيم ينقصها الموضوعية التاريخية".

"القيم موجودة في الحدث، ليس على الكاتب التحدث عنها والخروج عن الموضوعية. على المعلم استنباطها من خلال تسلسل الاحداث ولقت نظر التلاميذ اليها واهميتها".

"ابرار قيمة ايجابية ضعيفة واهمال قيمة سلبية كالعنف مثلا هو تشويه تاريخي".

"التاريخ لا يتحدث عن اي قيم ولكن المعلم لا بد ان يشير الى القيم في سياق الشرح"

"من خلال ايجاباتهم، يدعو المعلم التلامذة لمقارنة الاحداث واتخاذ العبر".

"تظهر احيانا صور سلبية تؤثر على النشء الطالع وتكون في داخله ثورة على بعض الاحداث.

لذلك يجب على المعلم ان يتدخل كثيرا ويصحح هذه الصور ويعدل مضامينها"

" اعتقد ان القيم تصل عبر المعلم اكثر من الكتاب نفسه. المعلم هو الذي يبرز هذه القيم".

"تميل في الكتابة التاريخية الى اثبات الوقائع على علاقتها وابرار السليبي والايجابي على السواء. السلبية كما الايجابية تعلم. التاريخ صفحات سلبية وصفحات مشرقة".

"ان كل هذه القيم يحتويها الكتاب وبشكل غير مباشر لانها بالاصل كتب تاريخ وليست كتب توجيه، ومع ذلك يجب دائما التفريق عند الحديث عن العنف بين المعتدي والمعتدى عليه وهذا ما لا نجده بشكل واضح".

"لا يأخذ الكتاب نزعة. يطفى عليه الطابع التقليدي القديم".

"ابرز القيم التي يحتويها الكتاب هي التسامح والعيش المشترك والحث على التضامن وهو بالتالي بعيد عن العنف واثارة اي نزاعات سياسية".

"ان هذا الكتاب يحتوي على قيم تاريخية بعيدة عن العنف وتدعو الى العيش المشترك وتساعد الاجيال الصاعدة للتعرف الى التاريخ وتاريخ الشعوب التي مرت على لبنان".

"لقد وعى المؤلفون ضرورة التركيز على التسامح وافكار العيش المشترك".

"الكتاب يحاول الابتعاد عن العنف والدعوة الى التسامح قدر المستطاع والحض على العيش المشترك والتضامن والتكاتف في سبيل الوطن".

ورد في بعض الاجوبة تساؤلات حول مضمون العيش المشترك الذي هو ثمره اختبار تاريخي في النزاعات والتوافق وفي التواصل بين المواطنين. نستخلص من الاستمارات الاجوبية التالية:

"العيش المشترك والتضامن يمكن التركيز عليهما دون تحريف الحقيقة".

"عدم العيش دائما بهاجس الخوف على مشاعر الآخرين".

"يظهر ان فريقا من اللبنانيين يريد لبنان وفريق آخر لا يريده، الامر الذي يترك انطباعا عند التلميذ ان سكان الساحل والجنوب مثلا هم ضد هذا الكيان اللبناني. اما اهل الجبل فهم وحدهم المتحمسون لهذا الكيان. ويظهر للبعض الآخر ان اهل الجبل هم عملاء للفرنسيين وهذا يعود للعرض السطحي للاحداث وعدم التعمق في شرح ابعاد وخلفيات ومبررات كل موقف من المواقف. وتبقى هذه الصورة حتى الاستقلال حيث يتجسد التضامن والعيش المشترك والصورة الايجابية للجميع الذين يتضامنون ويتكاتفون لنيل الاستقلال".

"يركز الكتاب على اظهار صورة العيش المشترك، لكن من خلال عرض الاحداث حيث تظهر النزاعات والفردية والصورة السلبية للآخر".

تبرز بعض الاجوبة قيما اخرى: الحرية، التضامن، المشاركة، الروابط الاجتماعية:

"طموح الانسان، حبه للتقدم، طمع الشعوب الدائم ببلدنا، تعلق اللبنانيين ببلدهم".

"اهمية العدالة، والشعور بالحرية ورفض الاستبداد".
 "المعلومات في الصفوف المتوسطة الثلاثة مادتها التاريخية بصورة عامة تركز على احداث التاريخ المجاور وتفتقر الى التركيز على لبنان. الحرية تبقى الحل الافضل للمربي للتخلص من بعض هذا المحتوى غير المجدي والذي يهرب التلامذة من التعرف عليه".
 "هناك بعض الدروس فيها التدخل الخارجي لتفرقة اللبنانيين ووعي اللبنانيين لذلك ومحاولة التضامن في بعض الاحيان".
 "ابرز القيم التي يحتويها الكتاب قيم اخلاقية واجتماعية تساعد التلامذة على لمعرفة تاريخهم وتقوي الروابط الاجتماعية بينهم".
 "ان فخر الدين اختار كمستشارين ومعاونين له رجالا اوفياء وذوي مؤهلات من مختلف الطوائف في لبنان".

6

فصول نموذجية... لكن خارج تاريخ لبنان

حوالي 40% من المعلمين لم يجيبوا على السؤال التالي: " ما هي الفصول او الاقسام في الكتاب التي تعتبرها نموذجية بالنسبة الى الحقيقة التاريخية والتي تثير الفناعة والافتداء وتستحق التعميم؟ يعود ذلك الى افتقار الكتب الى فصول نموذجية كما يتضح من العديد من الاجوبة او الى الافتقار الى المعايير لتحديد هذه الفصول. ورد في احد الاجوبة الالتباس التالي في مفهوم الاستقلال: " اعتبر نمودجيا الفصل حول مرحلة الاستقلال (كذا) في عهد فخر الدين الثاني". ويدرك البعض صعوبة الاجابة. جاء في احدى الاستمارات: " هذه دراسة ليس بمقدورنا التعبير عنها ببضعة اسطر. يجب مناقشتها بشكل مطول ولا يمكن ان اجيب على هذا السؤال". وجاء في جواب آخر بشكل جازم ما تظهره عدة استمارات: " الفصول النموذجية هي كل ما لا علاقة له بتاريخ بلادنا".

جاء في حوالي 50% من مجموعة الاستمارات ان كتب التاريخ المدرسية ليس فيها فصول او اقسام نموذجية:
 "لا شيء. ولا اعتقد انه يمكن ايجاد مثل ذلك في اي كتاب مدرسي تجاري في ظل المناهج القائمة".

"ليس هناك من فصل او قسم من هذا الكتاب نعتبره نمودجيا بالنسبة الى الحقيقة التاريخية وتثير الفناعة والافتداء وتستحق التعميم".
 "لا فصول مميزة تستحق التعليق".

"جميع الفصول عادية وليست نموذجية".
 "لا فصول مميزة".
 "لا فصل نموذجي".

يلاحظ بعض المعلمين التشابه والرتابة في الكتب المدرسية:

"اعتقد ان الكتب تتبع نمودجا واحدا فهي بالتالي متساوية من حيث اظهار الحقيقة التاريخية".
 "ليس هناك من قسم يعتبر نمودجيا. الكتاب يدفع بالملل الى نفس التلميذ".

يذكر حوالي 15% من مجموع المستجوبين فصولا نمودجية متعلقة بالتاريخ العام، لا بالتاريخ اللبناني. ويقترح احد الاساتذة اعتماد منهجية كتب التاريخ الصادرة في الخارج بقوله: "نحن بحاجة الى كتب مدرسية في التاريخ كتلك المتبعة في فرنسا وخاصة في مجال الطباعة والتبويب والوثائق". نستخلص من الاستمارات الاجوبة التالية:

"الفصل النمودجي هو الحرب العالمية الاولى واعتقد ان السبب في ذلك ابتعاد الموضوع عن لبنان".

"الفصل النمودجي هو دراسة الثورة الفرنسية: اسبابها ونتائجها".
 "الثورة الفرنسية والثورة الصناعية في اوربا".
 "ان الفصول التي تعتبر نمودجية بالنسبة الى الحقيقة التاريخية هي التي تبحث في احداث الحرب العالمية الاولى بحيث نجد معلومات تاريخية خالية من اية غرضية وتتناسب مع الواقع التاريخي".
 "الفصول النمودجية هي المتعلقة بالتححرر والتطور والحركات التحررية والجامعة العربية وهيئة الامم المتحدة".

الفصول التي يعتبرها المعلمون نمودجية في كتب تاريخ لبنان المدرسية تتعلق حصرا بالاستقلال وبعض القضايا الاجتماعية والاقتصادية. ورد في الاجوبة:

"موقف اللبنانيين الموحد تجاه الاستقلال والشهداء من كل الطوائف".
 "التضامن والتعاون في معركة الاستقلال".
 "فترة الاستقلال من 8 تشرين الثاني 1943 الى 22 تشرين الثاني 1943".

"ان الدرس الذي يتناول الاستقلال مختصر جدا. ان هذا الموضوع يستحق ان يخصص له درس يجد فيه التلميذ ادق التفاصيل والحقائق في هذه الفترة المهمة حيث يظهر تكاتف واخلاص بشاره الخوري ورياض الصلح وتوحد اللبنانيين بطوائفهم واحزابهم من اجل الحصول على الاستقلال".
 "حياة فخر الدين الثاني واعماله".
 "النواحي العمرانية للامراء اللبنانيين".

7

الاسلوب: اسئلة بلا فضول، واعتماد على الحفظ، ونقص في الوثائق، ولغة ادبية، وصور مستنسخة

طرحت على المعلمين عدة اسئلة تتعلق بالاسلوب: هل ينسجم مع مستوى التلامذة؟ هل اللغة تتناسب مع الموضوع المطروح؟ هل الاسئلة والصور والوثائق والملخصات والاخراج تفي بالاهداف التربوية؟ يظهر في اكثر من 65% من مجمل الاجوبة ان الاسئلة المطروحة هي بلا فضول وان الكتب تعتمد على الحفظ وينقصها الوثائق ولغتها ادبية صعبة لا تتسجم مع المواضيع التاريخية المطروحة ومع مستوى التلامذة والصور الواردة فيها باهتة لانها مستنسخة دون جهد عن كتب اخرى. يقول المعلمون حول الاسلوب بشكل عام:

"الوثائق قليلة، الاسئلة تقليدية، الصور باهتة".

"منظر الكتاب مضمّن ومتعب كما يقول التلامذة انفسهم. والكتب التي تدرس التاريخ والجغرافيا بمجملها ليست كتباً فقط. تنقصها الملخصات والصور والوثائق كما تنقصها الافلام والرحلات. التلميذ يشعر انه يدرس اشياء غريبة وغير واقعية".

"الاسلوب يفوق مستوى التلامذة ويصل الى المستوى الجامعي مما يزعج التلامذة الذين لا يفهمون ما يقرأون وهذا يستوجب جهداً زائداً من المدرس".

"يجب التركيز على التطبيق اكثر من الحفظ واعادة كتابة بعض الدروس بكلمات واجمل وتعابير اوضح ومفهومة اكثر. يقتضي تبسيط الاسلوب بطريقة يشعر بها التلميذ انه امام قصة وحكاية لتسهيل الحفظ".
 "الترتيب، الالوان، التبويب، يبدو كل ذلك قديماً وبحاجة الى تجديد".

"يجب الاكثار من الصور والوثائق لدعم الافكار ولمواكبة الحدث والسرد التاريخي".

"لا اسئلة ولا وثائق ولا وملخصات في هذا الكتاب".

"ان موضوع الاسئلة والملخصات مهم وبعض الكتب تورد قسماً منها واحياناً من باب رفع العتب. وبالنهاية المعلم هو الاساس في وضع وتوحيد الاسئلة والملخصات المتلازمة مع الدرس. عدم احتواء بعض

الكتب على الاسئلة والملخصات ليس ضرورة لنجاح او فشل الكتاب. وسائل الايضاح هي المفتاح لصهر المعلومات وهضمها لدى التلامذة".

"يقتضي تبسط الاسلوب وتبويب الموضوعات وتنسيقها بشكل يراعي قدرة التلميذ على فهم وادراك الاحداث التاريخية وتزويد الكتاب بعدد وافر من الصور واللوحات الملونة".

"اسلوب كتاب التاريخ المعتمد في الصفوف الثانوية اكثر سهولة منه في كتاب التاريخ في الصف الاول المتوسط".

يشكو المعلمون من سرد الاحداث دون ترابط ومن اقتصار المعرفة على الحفظ من خلال كتاب. ورد في الاجوبة:

"ليست المشكلة في لبنان مشكلة كتاب التاريخ فقط، بل هي مشكلة طرق واساليب تدريس الاجتماعيات. هذه المواد هي مواد اجتماعية متحركة ومتطورة بتطور الزمن بينما لا نزال ندرسها وكأننا منعزلين عن العالم بأسره".

"تدريس التاريخ يجب ان يخرج عن اطار الكتاب فيكون بين الاثار وفي المتاحف. ويجب ان نوجد في كل مركز قضاء من اقضية لبنان متحفا للآثار وللمتحجرات ولعلوم الطبيعة".

"دفتر التطبيق يساعد التلميذ على الاجابة الكتابية".

يورد معلم تاريخ مثالا مأخوذاً عن كتاب تاريخ مدرسي يبين ان مؤلف الكتاب المدرسي اعتمد تخيص كتاب تاريخ متخصص للبالغين فوقع في الابهام. ورد في الكتاب المدرسي: " في 2 آب 1914 احتلت الفرقة الثامنة الالمانية اللوكسمبورغ بدون مقاومة، وجوبه الانذار الموجه الى بلجيكا بالسماح لقوات الجيش الالمانى بالعبور الى فرنسا بالرفض، فاجتازت القوات... "

يندزم المعلمون من الانتقال من موضوع الى آخر وعدم الترابط في العرض:

"سرد تاريخي وعدم ترابط بالافكار والانتقال الى موضوع دون التمهيد له".

"الطريقة مختصرة وسردية بشكل غير ملفتة للاذهان والافضل التركيز على وقائع تاريخية بشكل مركز معبر عن مرحلة ما".

"بعض الافكار تدخل تحت عناوين لا علاقة لها بها".

"تدخل مواضيع متعددة ضمن الدرس الواحد وهذا ما يخلق عند التلامذة بعض الاريك في بعض المواضيع، مما يدعو الى بعض الايضاحات من خارج الكتاب".

"اعتماد الاسلوب الادبي يحول التاريخ من كونه علم قائم بذاته الى ادب. الاسلوب المتبع لا يتوافق في كثير من الاوقات مع قدرة التلاميذ على الاستيعاب. تطرح الاسئلة بصورة شبه متواصلة في الصف لتوضيح بعض الامور. كان من المفروض ان يلجأ المؤلفون الى الاسلوب الاستنتاجي بدلا من الوعظ والارشاد والزمام التلميذ بالحفظ غيبا".

" الطريقة الافقية في عرض المعلومات والاحداث تضع التلميذ امام مهمة مستعصية. يستحسن عرض المعلومات والاحداث كالاتفاقيات والمعاهدات والبنود وما شابه بطريقة عمودية يسهل حفظها او فهمها بدقة اكثر وتحديد اكثر".

يبدو حسب ما لا يقل عن 40% من مجمل الاجوبة ان كتب التاريخ المدرسية تهدف الى الحفظ الغيبي والحؤول دون التحليل والمقارنة والتساؤل وعدم اتاحة فرص تعبير:

"الكتب تجمع على ذكر المعلومات. همها الاساسي حشو ذهن التلميذ بالمعلومات، خاطئة ام صحيحة، عوضا عن دفعه الى فهم احداث التاريخ والربط بينها وتحليلها".

"المؤلفون يستعملون اسلوب ادبي غايته الحفظ والحشو دون ان يسمح للتلميذ باستنباط رأي او موقف. يحفظ التلميذ الوقائع التاريخية والعسكرية والسياسية دون معرفة الاسباب والدوافع الكامنة وراءها".

"يحتاج اسلوب الكتاب الى ترك الفرصة للتلامذة لاستنباط الآراء والمواقف".

"التلامذة يحفظون غيبا المعلومات دون فهمها ولم تفسر بعض الالفاظ او الصور الانشائية".

"التلامذة غالبا ما يحفظون المعلومات كسلسلة دونما تفسير او مقارنة او تحليل".

"الاحداث التاريخية المذكورة غير محددة الاسباب والنتائج".

"لا يترك الكتاب فرصة امام التلميذ لاستنباط رأي او موقف وهو لا يطرح اسئلة او فرص تعبير".

"التمارين خاصة تنمي لدى التلميذ التحليل التاريخي بعيدا عن الحفظ التقليدي والملل وتساعد على ربط الاحداث".

"الاسلوب تقليدي: سرد وتلقين. اقترح اعتماد اسلوب طرح الاسئلة التمهيدية والتحليل والمقارنة والاستنتاج بغية مشاركة التلميذ في العمل عن طريق التحليل والاستنتاج".

الا تختلف المصطلحات السياسية والدبلوماسية والاجتماعية والاقتصادية عن المصطلحات الادبية العامة؟ ليس تعليم التاريخ مجالا لاكتساب التلامذة مصطلحات جديدة يحتاجون اليها وهي غير متوفرة في كتب المطالعة الادبية؟ يشكو حوالي 50% من مجموع المعلمين المستجوبين من عدم تناسب اللغة في كتب التاريخ المدرسية. اللغة هذه "صعبة"، "واكبر من مستوى التلامذة" " وغير متطابقة مع الموضوع":

"اللغة صعبة وغير متناسبة مع الموضوع".
 "لا تمييز بين موضوع وآخر. كل المواضيع مكتوبة بلغة واحدة واسلوب واحد".
 "اللغة اجمالاً جيدة ولكن مشكلتها الوحيدة انها صعبة في كثير من الاحيان، اي اكبر من مستوى الصف. استعمال بعض المفردات الصعبة يعقد عملية الفهم عند التلميذ الذي يحفظ كلمات دون ان يعرف معناها".
 "هناك كلمات لا يستطيع التلامذة فهمها الا بعد شرح وتبسيط".
 "تلميذ البريفه صغير السن ويفوته الالمام بالجمل الطويلة والمقاطع الاطول".
 "يقتضي استبدال بعض الالفاظ والكلمات والجمل بالفاظ وكلمات وجمل اكثر سهولة كي يستطيع التلميذ فهمها بسهولة وسرعة".
 "المفردات صعبة. في الثالث والرابع المتوسط تصبح اللغة اسهل واقرب الى المفهوم التاريخي والاجتماعي".
 "يجد التلميذ نفسه احياناً امام لغة جامدة ينفر منها ولا تدفعه الى حفظ تلك المعلومات. يقتضي الابتعاد عن التعابير الغامضة المعقدة".
 "كثير من العبارات تستوجب من المعلم التوقف عندها لتبسيطها وتوضيحها والاسلوب انشائي".
 "يضم الكتاب بعض العبارات والمفردات يعجز التلامذة عن فهمها بمفردهم ويتناول مسائل كالثقة في مجلس النواب ودورات المجلس".

جاء في الاستمارات حول الاسلوب الادبي في نصوص غير ادبية:

"بعض التعابير والصور تناسب نص ادبي اكثر من بحث موضوع تاريخي".
 "كثراً ما يسيطر المنحى الادبي".
 "تنجح اللغة المستعملة في كتب التاريخ نحو الاسلوب الادبي وهذا ما يتنافى مع الموضوعية العلمية".
 "في مجال الدراسة التاريخية يجب الاعتقاد قدر الامكان عن اللغة والتعابير الادبية".
 "اللغة لا تتناسب مع الموضوع فهي تركز على استعمال عبارات ادبية لا تتناسب مع موضوع تاريخي اجتماعي".
 "يقتضي التعامل مع التاريخ بطريقة علمية وليس انشائية".
 "تكثر القاب التعظيم والتخيم لا سيما للامراء اللبنانيين".
 "المرادفات صعبة ويتوجب على التلامذة قراءة النص اكثر من مرة".
 "الاسلوب هو اقرب الى الانشاء منه الى الاسلوب التاريخي. واللغة والاسلوب يقفان في كثير من الاحيان عائناً بين التلميذ والمعلومات اثناء الحفظ، خاصة في الصفوف الابتدائية والتكميلية. عندما تستطيع اللغة ان تؤمن ايصال المعلومات بشكل صحيح ومبسط تصبح وسيلة مقبولة".

يشدد العديد من المعلمين على ضرورة ايراد قاموس مصطلحات في كتاب التاريخ المدرسي من اجل التفسير الواضح لهذه المصطلحات:

"ما ينقص هو بعض الحواشي لتفسير بعض الكلمات العلمية التاريخية وشرح عن حياة بعض الشخصيات السياسية التاريخية بشكل موجز".

"تعبير واسماء بحاجة الى شرح مثل: الشعبية، بيمارستان، السكمان..."

"ضرورة وضع الاسماء الحالية للمدن القديمة".

"يقتضي كتابة اسماء الاعلام الاجنبية باللغة الاجنبية ليسهل على المعلم والتلميذ لفظها بطريقة صحيحة. اتبع هذا النمط في كتاب السنة المتوسطة الثانية".

ما الذي توجزه الملخصات؟ التذمر هنا شبه شامل لان هذه الملخصات "تمعن في الايجاز" وهي "غير مبسطة" وصعبة:

"الملخصات تمعن في الايجاز الذي لا يظهر صورة الحدث بشكل واضح".

"التمني بعدم التركيز على الملخصات فالاعتماد عليها، وهذا ما نراه لدى معظم معلمي المادة، مضر وتصل الحقيقة الى التلميذ مختصرة ومشوهة احيانا".

"الملخصات بحاجة الى اعادة نظر وهي مقدمات للفصول وليس ملخصات للموضوع".

"الملخصات غير مبسطة من حيث التعابير والمعاني".

"الملخصات خصوصا في الخامس ابتدائي صعبة بعض الشيء".

ما هي نوعية الاسئلة؟ هل تحمل على الفضول والاكتشاف من خلال الخرائط والوثائق؟ يشكو المعلمون من انماط الاسئلة التي تقتصر الى الابداع وتهدف الى تكرار ما ورد في الكتاب:

"الاسئلة مطروحة، لكن بطريقة روتينية".

"الاسئلة تقليدية قلما اعتمد عليها".

"الاسئلة تقليدية جدا وكأنها عناوين المقاطع في حين كنت افضل اسئلة تحتوي شيئا من التحليل

تجبر التلميذ على ربط الاحداث فتعوده على فهم وتحليل الدرس وليس على حفظه".

"الاسئلة تقليدية ومحدودة".

"الاسئلة عادية روتينية لا تتضمن فهم وتحليل وربط المعلومات ببعضها".

"الاسئلة قليلة جدا وعند وجودها فهي روتينية لا تحمل على الاستنتاج".
 "الاسئلة في نهاية الدرس ليست مدروسة كما يجب ولا تعبر بمجملها عن كل عناصر الدرس".
 "الاسئلة التي تطرح على التلميذ لتوجيه تفكيره ليست كافية دائما".
 "ان الاسئلة حول مواضيع الدرس والتي جاءت تحت عنوان: اختبر معلوماتك، جاءت بطريقة كلاسيكية، اي انها تخدم عملية اعادة سرد المعلومات وكان من الافضل لو ان اكثريتها صنفت بطريقة تنشط في عقول التلامذة لتبعث روح الاكتشاف والجهد والتحليل".
 "ليس هناك من اسئلة للحوار والنقاش بحيث تثير فضول التلميذ".
 "ليس هناك مواضيع نقاش تبرز الواقع الذي نعيش. فليس سوى مواضيع قديمة غير ملموسة".
 "وضع في مستهل كل درس اسئلة خاصة بالمعلم سميت اسئلة تمهيدية. تطرح على التلميذ لتوجه تفكير نحو موضوع الدرس. لكني ارى ان هذه الاسئلة بعيدة عن موضوع الدرس ولا تثير التساؤلات والرغبة في الاجابة عنها".
 "يجب اعتماد اسئلة تساعد التلميذ على الفهم: وضع تصميم مثلا او تعبئة خارطة او رسم بياني، كما يحصل في الكتب الاجنبية والامر، وان بدا صعبا، لكنه ليس مستحيلا".

يفتقر كتاب التاريخ المدرسي، حسب حوالي 70% من الاجوبة، الى وثائق ومطالعات تساعد على موضعة الاحداث وفهمها في زمانها واطهار التناقض في وصف هذه الاحداث وتفسيرها. نقتطف من الاجوبة الملاحظات التالية:

"بما ان الكتاب لا يحمل الوثائق والصور فهو ويبقى كتابا بعيدا عن العملية التربوية التي تعتبر عملية متحركة".
 "في الكتب الثلاثة التي اعطي بها لا وجود لاحصائيات ولا لجدول مع ان ذلك هو من اهم المستندات والمراجع التي يعود اليها معظم دارسي التاريخ اليوم".
 "لا يحوى الكتاب اية وثائق تاريخية، تعود للمرحلة التي يبحثها المؤلفون، وهذا ما يعتبر نقصا لواقعية وشمولية الاحداث".
 "لا وثائق ولا شروحات كافية عن بعض المواضيع المهمة والضرورية".
 "الوثائق نادرة او شبه معدودة".
 "يفتقر الكتاب للوثائق التاريخية العائدة للنصوص".
 "الوثائق والنصوص قليلة".
 "الوثائق قليلة جدا".
 "الوثائق يمكن ان تكون اكثر تعبيراً".
 "الوثائق لا تعني بالعرض بل تتطلب مزيدا من المعرفة".

"لا تتضمن الكتب مقاطع او رسوم بيانية او صور، لذا فان التلميذ يجمع بعض المعلومات وتغيب عن ذهنه طرق تركيبها. ان الوثائق في صور او رسم او نص تاريخي لمؤرخين كبار، او صورة فوتوغرافية لمنطقة الاحداث، تخلو من التعريف بالكاتب واهميته او كيفية قراءة الصور او الرسوم البيانية".
 "الفصل الواردة في نهاية بعض الدروس تجذب التلاميذ وتسترعي انتباههم".
 "كان يجب على المؤلفين وضع بعض النصوص التاريخية كنصوص من ملاحم رأس شمرا اضافة الى نشر بعض الرسائل التاريخية والاحداث والوقائع التي اوردها مؤرخون وباحثون وذلك بشكل هوامش، اضافة الى ذكر بعض الاحداث التاريخية النادرة".
 "اقترح تضمين الكتاب آراء لمؤرخين مرموقين من شأنها ان ترسخ الفئات".

تفتقر الكتب ايضا الى خرائط "حيث ان الجغرافيا هي مسرح التاريخ"، حسبما ورد في احد الاجوبة:

"مجموعة الدروس عن العثمانيين تفتقر الى خريطة تبين سير الفتوحات العثمانية في الشرق والغرب والخريطة مهمة للمعلم والتلميذ معا".
 "الخرائط الجغرافية المستخدمة غير كافية والخرائط تساعد التلميذ على استيعاب النصوص".
 "ان بعض الخرائط كان من الافضل تلوينها".

حول الصور والالوان والطباعة تطغى في الاجوبة الملاحظات السلبية. الصور مستنسخة عن كتب اخرى وطبعات سابقة، والالوان "مملة وباهتة" والكتاب "لا يماشى ما توصلت اليه فنون الطباعة". نقتطف من الاستمارات الملاحظات التالية:

"كثيرا ما يبدو ان الصور لصقت لصقا وهي غير واضحة لانها غير مأخوذة عن الصور الاصلية".
 "لا نعرف اذا كانت هذه الصور او الوثائق هي ادوات لاستنباط الحقيقة التاريخية او انها تتضمن معلومات اضافية. الغاية غير واضحة".
 "الصور ليست دائما معبرة".
 "الصور قليلة ولا يوجد اي تعليق عليها يقوم به التلميذ لتركيز الدرس في ذهنه دون اللجوء الى الحفظ الغيبي".
 "يوجد بعض الصور المبهمة".
 "الصور كان يمكن ان تكون اكثر غنى".
 "الصور غير كافية لطفل لا يتجاوز السابعة من عمره".
 "الوسائل القديمة للصيد والطعام غير مرئية للولد الذي يحفظها غيبا دون فهمها".
 "التاريخ يحتاج الى صور حية".

"يقتضي إقران الكلمة بالصورة".

"يظهر لويد جورج وكليمنصو بصور تكبر حجما من صور الرؤساء اللبنانيين".

"الالوان مملة وباهتة".

"الالوان باهتة بعض الشيء".

"معظم الصور باللون الاسود الذي يميل نحو الاصفرار او الاحمرار".

"الالوان جامدة يطفى عليها اللون الاسود".

"الصور ما زالت بالاسود مما يزيد الكتاب كآبة".

"الالوان رتيبة والى حد ما قديمة".

"الكتاب بحاجة الى صور ملونة واخرى غائبة".

"الكتاب لا يماشي ما توصلت اليه فنون الطباعة".

"لا يوجد هم طباعي لاطهار وتقريب الموضوع في ذهن التلميذ".

"الاعراج لا يعتمد التلوين الواضح مما يضيع التلامذة".

8

ردة فعل التلامذة ودور المعلم

هل بناء الذاكرة الجماعية يقتصر على كتاب التاريخ المدرسي؟ ما الذي يتلقنه فعلا التلامذة حول تاريخهم من المعلم و بيئتهم العائلية والاجتماعية ووسائل الاعلام والاحداث اليومية؟ يبدو ان كتاب التاريخ المدرسي لا يؤثر في نفوسهم وسلوكهم الا اذا اقترن بدرجة عالية من المصداقية والقناعة الذاتية والاختبار المعاش. يستخلص ذلك في ملاحظات المعلمين السلبية حول المنمطات الواردة في الكتب واسلوب الحفظ والتلقين. والتلامذة لا يأتون الى المدرسة كمادة خام بل يشككون بما يقرأون ويسمعون:

"الكتاب لانه تلقيني لا يقيس رداً الفعل او الآراء، انما يتوجه للذاكرة وعلى المعلم ان يثير المواضيع".

"التلاميذ يأنفون من مادة التاريخ ويعرضون عنها معتبرين اياها مادة استظهار وحفظ. ناهيك انهم يشككون ببعض الاحداث التاريخية. اذا ما اتينا على ذكر الاستقلال في معرض شرحنا له كانت ردة فعلهم: واي استقلال؟ وغالبا ما يحملون من بيوتهم وبيئتهم مواقف سابقة من حدث تاريخي معين او من شخصية تاريخية او زعيم او قائد او رئيس او رجل دين".

"اشعر انهم لم يتأثروا بآية حادثة وهذا يعود الى اظهار الحقيقة وتبويبها وجعلها اكثر مرونة وسهولة".

"التلامذة يطلبون الاكثر".

"لا مواقف ولا رداً فعل ولا تأثير الا ما يحثهم عليه المعلم".

"السؤال الذي يطرح من قبل التلامذة وفي جميع الصفوف:

لماذا كان لبنان دائما خاضعا للاحتلال عبر التاريخ؟"

"البعض منهم يبدي احيانا الرأي حول بعض المواضيع".

"يفضل التلامذة اسلوبا اكثر سهولة".

دور المعلم يتعدى مضمون الكتاب وله تأثير على تفسير الاحداث وربطها

واستخلاص معانيها:

"يعمل المعلم دائما على توجيه التلاميذ لاستنباط المواقف وردات الفعل لان الكتاب وحده لا يفي بالحاجة المطلوبة. هناك حاجة دائمة لربط الاحداث ببعضها البعض لكي نقدر ان نأخذ من التلامذة ردات فعل نموذجية".

"هذه الامور تتعلق بكيفية الاستعانة بالكتاب وليس بالكتاب بحد ذاته".

"الفهم لا يتناول الحدث بحد ذاته بل ما سبقه وما رافقه وما نتج عنه. هنا يلعب المعلم دورا مهما خاصة من خلال اظهاره تسلسل الاحداث وترباطها".

خاتمة

كيف تصبح المدرسة مجال تعبير علاجي

ربما هي المرة الاولى التي يخضع فيها كتاب التاريخ المدرسي الى تقويم من قبل مجموعة اوسع بكثير من شبكة علاقات ضيقة تربط مؤلف ومنسق ودار نشر ومدير مدرسة. وضاق اكثر مجال التقييم في الكتاب المدرسي الصادر عن المركز التربوي للبحوث والانماء نتيجة فرض الكتاب على مؤسسات التعليم الرسمية وعدم المنافسة النوعية. في المؤسسة الخاصة يعتمد الكتاب نتيجة ضيق شبكة العلاقات ويفرض في المؤسسة الرسمية، وكل ذلك على حساب النوعية والابداع المستمر والتقويم الفعلي من قبل المستفيدين من معلمين وتلامذة.

يتسخلص من التحقيق ان كتاب التاريخ المدرسي موحد عمليا في الرتبة، مضموناً واسلوباً وحتى صوراً واسئلة ومصادر معلومات ووثائق. والكتب متشابهة الى اقصى الحدود كالتشابه في انماط الاسئلة التي تطرح في الامتحانات الرسمية. والمشكلة الاساسية التي تطرح هي توسيع مجال المنافسة النوعية والابداع وتوسيع مجال تقويم الكتب، لا مزيداً من الاحتكار، القانوني او الفعلي، الذي يزيد الرتبة والتكرار والتقليد.

لبنان في كتب تاريخه المدرسية وصل لما يسمى اليوم "نهاية التاريخ" لان لا شيء حصل بعد 1943. وكل الابحاث المعمقة التي صدرت عن مؤرخين بارزين والاكتشافات الحديثة في الوثائق والارشيف والمخطوطات لا يستفيد منها مؤلفو الكتب المدرسية الذين يكررون خطاباً مألوفاً اعتادت عليه الجهات الرسمية التي توافق على الكتاب في المؤسسات الخاصة والرسمية.

يسمح التحقيق الاجتماعي بخرق ستار كثيف اعاق التجدد التربوي في مسألة تاريخ لبنان. يكتب احد المعلمين في استمارته: "الصعوبات السياسية هي الجدار الذي تصطدم به كتابة التاريخ وانتم العارفون بمدى سماكة هذا الجدار". ويقول آخر: "ان كتاب التاريخ غير ملائم بشكل عام ولكن هل يمكن تغييره في ظل ظروف تحكم موضوعاته بشكل مسبق؟" ويكتب معلم آخر في الاستمارة: "المقررات منسوخة، الكتب غير مفيدة. الكتب الصادرة عن المركز التربوي للبحوث والانماء تتصف بالتفاهة. والكتب الاخرى فسيفاء. لا معايير". تنطبق ملاحظات المعلمين على الكتب الصادرة عن المركز التربوي للبحوث والانماء. لذلك يقتضي البحث عن ابداع خارج الكتاب المدرسي. يكتب احد المعلمين: "اعتمد مستنسخات وضعتها وفقا لامتحانات الرسمية". ويقول معلم: "بالاضافة الى الكتاب استعمل كتابا آخر".

ما العمل لرفع مستوى تعليم تاريخ لبنان في كل مدارس لبنان انطلاقا من نتيجة التحقيق؟ الحلول في ثلاثة اتجاهات:

1. استخلاص معايير تربوية عامة انطلاقا من الوثائق رسمية ومن الدستور اللبناني في مضمونه الثقافي والتربوي. استنفذ الموضوع عمليا ولكن يقتضي بلورته وحصره في اطار تربوي تعليمي³.
2. لا قيود للبحث المستمر عن الحقيقة التاريخية وحرية النشر والتعبير. يستخلص من الاستمارات ادراك عام لدى المعلمين والاساتذة ان كتاب التاريخ كتاب كاذب. لدى المعلمين والتلامذة ادراك نفسي شامل، قد يكون له مرتكزاته او لا، ان كتاب التاريخ

³ . يراجع: انطوان مسره، "معايير لكتابة تاريخ لبنان المدرسي وتعليمه"، وثيقة اعدت للامانة العامة للمدارس الكاثوليكية وصدرت اجزاء منها في "ملف تاريخ لبنان"، النهار، 11 و12 تموز 1994.

- انطوان مسره، "المضمون الثقافي والتربوي في الدستور اللبناني"، الحياة النيابية، تشرين الاول 1994.
- Antoine Messarra, *Théorie générale du système politique libanais*, Paris-Cariscrypt et Beyrouth - Librairie Orientale, 1994, 406p., notamment ch. III: Le statut constitutionnel de l'enseignement, et l'enseignement de l'histoire en Suisse et au Liban, pp. 113-165.

يراجع ايضا: مقترحات في سبيل اصلاح البرامج المدرسية، الحوليات، جامعة القديس يوسف، كلية الاداب والعلوم الانسانية، عدد ممتاز، حزيران 1991، 241 ص + 180 ص (التاريخ والجغرافيا، ص 71-180). وخاصة:

- Levon Nordiguian, "Histoire: Une question de méthode", *Annales*, no spécial: *Vingt ans d'enseignement au Liban*, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Université Saint-Joseph, juillet 1991, pp. 29-32.

حسان سلامه سركيس، "اراء وافكار في كتاب التاريخ المدرسي الموحد"، ص 33-42.
- كتاب تاريخ لبنان الى اين...؟، بيروت، جمعية متخرجي المقاصد الاسلامية في بيروت، 1994، 682 ص.

المدرسي فيه كذب واخفاء للوقائع ولما يعيشه الناس. هذا الادراك مسيء الى اقصى الحدود، علميا وخلقيا وتربويا ووطنيا:

- **علميا**، لان التاريخ علم قائم بذاته لا يمكن تسخيره لاي هدف او توجيه، والا فقد صفته العلمية.

- **خلقيا**، لان التلميذ لا يتعلم المبادئ والممارسة الخلقية الا في بيئة مدرسية فيها شفافية معرفية في كل ما يتعلق بمحتوى الدروس والنشاطات.

تربويا، لان التلميذ الذي يتلقى غيبا دروسا بعيدة عما يعيشه ويدركه ويراه ويسمعه في بيئته يفرغ هذه الدروس في الامتحانات وينسى توجيهاتها المعقدة، ويتصرف حسبما تمليه عليه تجربته المعاشة.

وطنيا، لان الكذب والموارية في تعليم التاريخ يعطي الانطباع للتلامذة ان الوطن اللبناني وطن مصطنع، لا يمتلك المقومات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وان الادارة العقلانية والنموذجية لتتووعه هي وهم، وانه لذلك يستحسن **اخفاء** بعض الامور او عرض كل شيء على احسن ما يرام.

لكن من ابرز نتائج التحقيق ان الكذب لم ينطل على احد، وبشكل اكيد بعد التجربة الاليمة والغنية بين 1975 و 1990 لم يعد ينطلي على احد. لا هدف اسمى في تعليم التاريخ وكتبه المدرسية الا التساؤل الدائم عما يقتنع به التلامذة، بحثياً وعلمياً، وعما يعيشونه في ذاكرتهم اليومية وذاكرتهم الجماعية المكتسبة في البيئة الاجتماعية، ولا هدف تربوي ووطني اسمى من تساؤلاتهم التاريخية، كلها، ومهما كانت دقيقة وحساسة، بوتائق داعمة وبعض الاحيان متناقضة، بتواضع و صراحة واحترام. يبدو ان الهدف في الماضي كان الكتاب وما يقوله الكتاب وعلى اساس ان التلامذة يتاثرون بالكتاب ويتقيدون بتعاليمه. اظهرت التجربة في لبنان وفي العديد من الدول، منها الاتحاد السوفياتي، ان ادلجة التعليم لا تؤدي الى الانصهار والوحدة والاستقرار وان ما يعيشه الناس اقوى مما يبتلعونه ويفرغونه في قاعة امتحان دون ان يمر في عملية هضم ذهنية وسلوكية طويلة.

ازمة الحقيقة المعرفية وقولها والوصول اليها والتعبير عنها ونشرها، دون مجاملات ولا تكاذب ولا تذاكي، هي بالفعل ازمة تربوية عربية شاملة لا تقتصر على لبنان⁴. لكن

⁴. هذا موضوع مسرحية الكاتب والمسرحي المصري: لبنين الرملي، **بالعربي الفصحح**، القاهرة، المركز المصري العربي، 1992، 176 ص.

يقتضي ان يكون لبنان رائداً في انماء الاستقلالية الذاتية، والاكتشاف العلمي لدى التلامذة منذ الصفوف الابتدائية، والتساؤل المعرفي الدائم، والترابط بين المعرفة الملقنة والحياة. وما فائدة غير ذلك؟ يظهر لدى اكثر من 70% من الاجوبة ان الكذب والموارية وطمس الوقائع لا تنطلي على اي لبناني، صغيراً او كبيراً. في الاستمارات **مطلبة شاملة بكل الحقائق**، مع صعوباتها وتناقضاتها. نشر الكذب ينمي الكبت والانفجار بدلا من تنفيس الاحتقان، وكبت المشاعر يغذي النزاعات، بينما التعبير الحر والمناقشة العقلانية والتحليل العملي توفر مجالا علاجيا لكل المكبوتات اللبنانية المعروفة.

وهل هناك مبرر للخوف على التربية وعلى تاريخ لبنان من " **الحقيّة** "؟ التجربة اللبنانية هي من اغنى التجارب التاريخية في النزاعات والتوافق ولها مرتكزات ثابتة متعلقة بمتانة النسيج الاجتماعي والتواصل والعلاقات بين الاديان والمذاهب والدفاع عن الاستقلال والحريات، لدرجة ان من يلجأ الى " **التوجيه** " او الى " **الكذب** " او الموارية يجهل عمق التاريخ اللبناني. ليس تاليا هدف الرقابة الرسمية على كتاب المدارس الخاصة والرسمية خلق منمطات، بل الانسجام مع معايير تربوية عامة يقتضي بلورتها، دون الحد من الاكتشاف والابداع وتشجيع الخبرات والمبادرات والوسائل التعليمية المبدعة. حيث يستطيع التلميذ ان يكتشف ويتساءل ويقتنع، او لا يقتنع، فتردم عندئذ **الهوة بين التاريخ الملقن والتاريخ المعاش**.

هل تتوفر هذه المعايير على المستوى الرسمي؟ ورد في قرار رقم 94/59 تاريخ 3 ايار 1994 يقضي بمنع كتاب: " **نطلب الى جميع المدارس الخاصة عدم اعتماد الكتاب المذكور، سيما وان هذا الكتاب يتضمن مغالطات وطنية لا يمكن التسليم بها وتعرض المسؤولين عن تأليفه ونشره ومستعمليه للملاحقة القانونية**". من هو الحكم على وطنية الناس؟ وما هو المدلول القانوني لعبارة **مغالطات**؟

3. **التجدد التربوي في تعليم التاريخ في كتاب التاريخ - اذا كان ذلك ممكنا - وخارج الكتاب في مطلق الاحوال.** تشمل الملاحظات التي يبديها المعلمون حول كتاب التاريخ المدرسي الكتب الصادرة عن المركز التربوي للبحوث والانماء الذي يفترض (لانه ينفق من اموال عامة ولا يمتلكه هاجس التسويق) ان يصدر كتبا نموذجية، على الاقل في ما يتعلق بالاسلوب: وثائق، اسئلة، خرائط، تمارين، لغة مناسبة... ينتقد المعلمون الرتابة في كتب المركز التربوي، اكثر مما ينتقدونها في الكتب الصادرة عن دور نشر خاصة. حدث ان

سعى بعض المؤلفين الى التجديد في الكتابة التاريخية المدرسية فلم تحظ مؤلفاتهم بالموافقة الرسمية او تعرضوا لملاحقة جزائية بحجة التحريض على الفتنة".

الرتابة التي فرضها الكتاب المدرسي الرسمي في التاريخ - الذي بات عملياً موحداً في رتبته ورسمياً في الموافقة المسبقة عليه - تفسر المساعي العديدة للتجديد والابداع خارج القوالب الجاهزة. ابرز مثال في الابداع هو برنامج "التحدي الكبير" في تلفزيون لبنان الذي نظم مباراة بين المدارس حول تاريخ لبنان المعاش من خلال شخصيات واثارات واحداث، وبرنامج "ناس منا ووفينا" في تلفزيون لبنان المتعلق بذاكرة الحرب، وبرنامج "مواطن الغد"، وخاصة القسم منه حول تاريخ لبنان من خلال النصب التذكارية في كل المحافظات⁵.

اما ان يتجدد كتاب التاريخ المدرسي استناداً الى التاريخ المعاش، بصدق وحرية وبابداع، او يتجدد تعليمه من خلال الكتاب المنمط المتوفر ومن خلال وسائل ابصار يقتضي العمل على انتاجها. انه تحد كبير، ولكن بتواضع واستنساب وتجربة وتعثر ونجاح، على الطريقة برنامج "التحدي الكبير".

ملاحق

1. الاستمارة الموجهة الى معلمي ومنسقي تاريخ لبنان في المدارس الكاثوليكية في 1994/1/3
2. لائحة المدارس التي وردت منها اجوبة على الاستمارة.
3. بعض كتب التاريخ المتداولة حسبما وردت في الاستمارات.
4. تعميم 94/59 تاريخ 1994/5/3 يمنع استعمال كتاب في التربية المدنية لانه يحتوي على "مغالطات وطنية".
5. مقابلة مع الاب كميل زيدان، النهار، 1994/8/1.
6. معايير في كتابة تاريخ لبنان، موجز، مقابلة مع انطوان مسرّه، النهار، 11 و12 تموز 1994.

⁵ المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم، مواطن الغد (نماذج في الثقافة المدنية)، بيروت، المكتبة الشرقية، 3 اجزاء، 1994-1996.

ملحق 1
للتلزيق

ملاحظة هامة:

اولاً، يرجى تجنب البحث في المنهجية العامة او الاهداف او الاسس لتعليم تاريخ لبنان بشكل عام. كما يرجى تجنب الدخول في سجال مع الغير حول اي موضوع متعلق بكتابة تاريخ لبنان وتعليمه.

ثانياً، يرجى على العكس حصر التحليل في رأيكم الشخصي في الكتاب الذي تستعملونه في صفكم ومع تلامذتكم حصراً.

ثالثاً، يرجى ارسال تقاريركم في الامانة العامة للمدارس الكاثوليكية قبل الخامس عشر من شهر شباط 1994.

ملاحظة: اذا كنت بحاجة الى مجال اوسع للكتابة يمكنك اضافة اوراق بيضاء.

A Coller

ملحق 3

بعض كتب التاريخ المدرسية المتداولة حسبما وردت في الاستمارات

جان صدقه، عصام الساحلي، جان شرف، محمد مخزوم، انطوان ابو سمرا وغيرهم، **الكتاب المدرسي الوطني**، بيروت، المركز التربوي للبحوث والانماء .

جان حايك، رينيه عبود، عبدالله سلام، علم العلم، كريستيان الحلو، اجود فرنسيس، منير الياس سلامه، هشام دره، وليد الحلو وغيرهم، **السلسلة العلمية في التاريخ والجغرافيا**، بيروت، مكتبة حبيب، 1993.

جان حايك، علم العلم، اجود فرنسيس، كريستيان الحلو، **التاريخ العلمي**، المرحلة المتوسطة، بيروت، مكتبة حبيب، 1993.

فيليب مالك، فيصل شراره، احمد حطيط، وليد الطويل، **الوافي في التاريخ**، بيروت، دار الفكر اللبناني، 1992.

جميل جحا، سعيد الغز، نزار قازان، وليد طويل وغيرهم، **التاريخ بالمحادثة والصور**، بيروت، دار الفكر اللبناني، 1992.

شفيق جحا، منير بعلبكي، بهيج عثمان، **حضارات العالم**، بيروت، دار العلم للملايين، 1990.

شفيق جحا، منير بعلبكي، بهيج عثمان، **المصور في التاريخ**، بيروت، دار العلم للملايين، 1990.

عباس قاسم، جان حايك، علي فاعور، رينيه عبود، **التاريخ**، المرحلة الثانوية، مؤسسة بدران.

وهيب ابو فاضل، سعيد الغز، جان شرف، مدحت المقدم، **تاريخ لبنان**، بيروت، مؤسسة بدران.

- كليم الصايغ، **دروس التاريخ بالمحادثة والصور**، بيروت، دار المشرق.
لبيب عبد الساتر، **الحضارات، المرحلة الثانوية**، بيروت، دار المشرق.
كمال الشرتوني، **دروس التاريخ بالمحادثة والصور**، بيروت، دار المشرق.
جوزف اليان، **دروس التاريخ للمرحلة المتوسطة**، بيروت، دار المشرق، 1986.

- وهيب ابي فاضل، **حسان ابو عكر، عصام خليفه، هاشم قاسم، التاريخ العلمي: لبنان والعالم**، بيروت، 1992.
اميره جان صدقه، **سهام فؤاد الخوري، التاريخ بالعمل**، 1988.

210 انطوان مسره

تابع

منطلقات واقعية نأخذ بها*

انطوان مسرّه

ما هي المعايير التي توصل اليها اللبنانيون حتى اليوم لكتابة تاريخ لبنان المدرسي؟ يستخلص من الدراسات التي اتسمت بالطابع الرسمي ومن الندوات العلمية التي جمعت باحثين ومربين من كل الطوائف والمناطق اللبنانية ومن البرامج التي استقطبت فاعليات تربوية من كل الطوائف والمناطق، معايير علمية وتربوية جامعة من اجل التجدد في كتابة تاريخ لبنان للمرحلة ما قبل الجامعية.

كل اعادة بحث في الموضوع انطلاقاً من الصفر مع تجاهل هذه الابحاث يشكل عودة الى سجل قديم وتهرباً من العمل لاصدار اعمال نموذجية مجددة ورائدة على المستوى الوطني.

قد ينتقد البعض هذه المعايير التي حظيت باجماع اهل العلم والتربية اليوم. لا تعبر هذه المعايير عن مواقف اشخاص او جماعات بل عن الحالة البحثية التي توصل اليها المهتمون بشؤون التربية والتي تتسجم مع الاطار الدستوري الذي هو المرجعية الاولى. ليس المطلوب في مرحلة بناء السلم والاعمار الاستمرار في سجل قوامه "أن" و"يجب" "ينبغي"... بل انتاج اعمال تطبيقية نموذجية تثير القناعة والاقتداء وتكون قابلة للتعميم نتيجة نوعيتها وفعاليتها اختبارها.

تستخلص هذه المعايير من الوثائق التالية:

أولاً: الدستور اللبناني في مقدمته وبخاصة المواد 1 و 9 و 10. يغرق الجدل حول القيم التي يجب نقلها الى التربية في لبنان وحول الخيارات والثقافة والمواطنة في تقييم لا حصر له لفقدان المرجعية الوضعية والالزامية، تحدد المرجعية الدستورية المبادئ التالية:

* ان اقساماً من هذا النص هي تفرغ لمداخلات شفوية ونقلاً عن آلة تسجيل.

1. تنص مقدمة الدستور على "ميثاق العيش المشترك" الذي يفترض ترجمة تربوية اقلها تعليم تاريخ اللبنانيين في تواصلهم الحياتي والمصلي والمناطق والتعمق في التاريخ الاجتماعي والاقتصادي باعتباره اشد تعبيراً عن وحدة اللبنانيين من التاريخ السياسي والدبلوماسي.

2. تصف المادة الاولى من الدستور حدود لبنان بتفصيل قلما نجده في دساتير اخرى. كل كتب التاريخ التي تعلم تاريخ جزء من لبنان دون تاريخ مختلف المناطق هي مخالفة للدستور. لا شك ان بعض المناطق كانت المركز والمحور، لكنه يقتضي الانطلاق من الجغرافية الحالية لتعليم المواطنين تاريخ هذه الجغرافيا والا تعلم المواطنون في أي بلد تواريخ مجزأة لجغرافيات مجزأة.

3. تنص المادة 9 من الدستور صراحة: "... الدولة تحترم جميع الاديان والمذاهب" وتربط المادة 10 حرية التعليم بواجب "عدم التعرض لكرامة احد الاديان أو المذاهب" أي التعامل مع الغير باحترام. اما الكرامة فانها تعني احتراماً مبنياً على الاعتراف بقيمة ذاتية. تقتض التربية بحثاً متجدداً حول ترجمة هذه المبادئ التي لها صفة دستورية. ان كتب التاريخ والتعليم الديني التي تصف الاديان خلافاً لما يراها المؤمنون بها هي مخالفة للدستور. تقتض هاتان المادتان عدم تجاهل المذاهب في تاريخ لبنان المدرسي، اذ ينمو في اللاوعي اللبناني تواريخ وهمية غابتها التعيبة النفسية، بينما الوصف التاريخي الموضوعي (من هم الموارنة والشيعة والسنة...) يجرد التواريخ الوهمية من تأثيرها ويساعد على الاقرار بالواقع والشرعية والمجالات والحدود للأديان والمذاهب في لبنان.

ثانياً: وثيقة الوفاق الوطني تاريخ 1989/10/22. ما هو مفهوم "توحيد الكتاب في مادتي التاريخ والتربية الوطنية" الوارد في وثيقة الوفاق الوطني 1989/10/22؟ وردت العبارة في اطار "التأكيد على حرية التعليم و"حماية التعليم الخاص وتعزيز رقابة الدولة على المدارس الخاصة وعلى الكتاب المدرسي" و"اعادة النظر في المناهج وتطويرها بما يعزز الانتماء والانصهار الوطنيين والانفتاح الروحي والثقافي...".

لا تعني عبارة "توحيد" انطلاقاً من مجمل بنود الوثيقة، استعمال اداة تعليمية واحدة، موحدة النصوص والتعابير والرسوم والوثائق والشكل والخراج نسبة الى لبنان كله ولجميع التلامذة. يواجه هذا المنحى استحالة علمية ومخاطر على ثلاثة مستويات:

1. مستوى الابداع التأليفي: يسمح ترك الباب مفتوحاً لمؤلفي كتب التاريخ المدرسية والتثنية المدنية بالاكشاف والابداع في الصياغة والرسوم والوثائق والنصوص والخراج والمنهج. كل لجنة مركزية في التأليف، مهما كان مستواها، تتحول الى احتكار معرفي. ان المعلم المبتدئ، وفي مدرسة ابتدائية، قادر على صياغة نصوص ومناهج وتطبيقات في التاريخ والتربية المدنية ربما اكثر اصالة من باحثين ومربين مخضرمين.

2. المستوى التعليمي: يؤدي اعتماد اداة تعليمية واحدة الى تعلم التلامذة عبارات واحدة وجمل واحدة تتحول حتما الى شعارات بفعل التكرار والتعميم.

3. المستوى السياسي: ان السعي الى فرض اداة تعليمية واحدة قد يعطل الجوهر بسبب الاصرار على الشكل. وفي كل الاحوال لا تؤدي الاداة التعليمية الواحدة الى تفسير واحد من كل المعلمين وفي كل المدارس والى انتشار ادراك جماعي واحد من كل المعلمين وفي كل المدارس وبين كل تلامذة لبنان الذين سيقروا النصوص ويفسرونها بحسب بينتهم وحساسيتهم وما تنقله اليهم مختلف وسائل التثنية.

يعني، "توحيد الكتاب لمادتي التاريخ والتربية الوطنية" اعتماد كتب عديدة بشرط انسجامها مع المبادئ الدستورية، أي ان تتوافر فيها مقاييس الحد الأدنى من المرجعية الدستورية. خارج هذا الاطار (الذي لا يمكن التقليل من أهميته) تترك الحرية عملاً بمبدأ "التأكيد على حرية التعليم". (بند 5-2) مع ما يعني ذلك من اختلاف في الصياغة والعرض والنصوص وحتى التأويل والمقاربة في كل الشؤون المرتبطة بمشاعر خاصة. يعني ذلك القبول بالاختلاف والتنوع عملاً بمبادئ الدستور اللبناني، وفي كل المجالات التي تثير جدلاً. من مهام المجلس الدستوري لمراقبة دستورية القوانين البت في الترجمة التربوية للمواد 1، 9 و 10، من الدستور اللبناني.

ثالثاً: المقررات العامة للمؤتمر التربوي المنعقد في 18-20/4/1991 حول مناهج التعليم في لبنان والتي اعلنت في 25/4/1991 (مؤتمر وزارة التربية الوطنية والمركز التربوي للبحوث والانماء). ورد في مقررات المؤتمر التي اجمع عليها الباحثون والمربون والمشاركون ما يلي:

- ينطلق وضع كتاب التاريخ المدرسي وتعليمه من علمي التربية والتاريخ والموثيق والقواعد الدستورية الاساسية التي يقتضي ترجمتها في العملية التربوية.

- كما ان دراسة التاريخ تساهم في بناء الذاكرة الجماعية عند المواطن وتالياً تنمي فيه القدرة على الربط بين الماضي والحاضر وعلى استشراف التحويلات بوعي وتمييز.
- كذلك دراسة التاريخ توثق الروابط وتعزز التواصل بين المواطنين وبينهم وبين ارضهم ومجتمعهم ومحيطهم.
- وبما ان التاريخ حافل بالعبر والقيم الانسانية، لذا تعليمه يجب ان يتناول مختلف الحقول السياسية والاجتماعية والحضارية في لبنان والعالم.

الاهداف العامة:

- الشمولية في دراسة التاريخ.
- مبدأ السببية في دراسة الاحداث التاريخية.
- التفاعل الحضاري والتواصل الزمني.
- اعطاء تاريخ الحضارات ما يستحق من اهتمام.

الاهداف الخاصة بتاريخ لبنان:

- التركيز على عوامل الوحدة انطلاقاً من القواعد الدستورية.
- الانطلاق بتعليم تاريخ لبنان من مساحته الجغرافية الحالية وحدوده المعترف بها

دولياً.

- تعزيز الادراك الجماعي الوطني بالانتماء الى الكل وليس الى الجزء.
- كتابة ترايخ لبنان وارتباطه بمحيطه العربي وبتاريخ العالم.
- الانطلاق من ان البناء الوطني اللبناني قائم على اساس تفاعلي وتكاملي وليس على مبدأ العنف والنزاعات.
- التعريف بالاديان والمذاهب التي تولف في التقائها قيمة حضارية مميزة.
- نقل واقع تاريخ الشعب اللبناني في ثوابته (الحرية - الديمقراطية، المواثيق، استمرارية المجتمع...).
- وصف النزاعات في انعكاساتها السلبية على الوحدة والكيان والاستقرار الامني والاقتصادي.

- ابراز دور لبنان الحضاري عبر التاريخ وخاصة في النهضة العربية الحديثة.

- التركيز على شهداء الحرية والفكر والتواصل الثقافي والعيش المشترك وشهداء المعاناة خلال الازمات والحروب كرموز الى جانب العاملين لصالح وحدة لبنان ارضًا وشعبًا.

- نقل الواقع التاريخي حول السلطة في المجتمع وموقعها وعلاقتها بالمواطنين في مختلف مراحل تاريخ لبنان المدرسي، بشكل يدرك معه التلميذ مختلف انماط العلاقة بين الحرية والنظام.

ما هي الاهداف الخاصة بالمرحل والمواد في مناهج 1946 لكتاب التاريخ المدرسي؟

"لا يخفى ان التاريخ من اجدى الدروس فائدة في تعزيز العاطفة الوطنية والاعتزاز القومي. والتاريخ اللبناني خاصة غني بمواقف البطولة الرائعة وثمار العبقريّة الفذة والخدمات الانسانية الجليلة في مختلف ميادين الروح والفكر والمادة. فعلى المعلم واجب لذيذ في اطلاع تلاميذه على كل هذا وفي اشعارهم بانهم حفداء اولئك الجود وعليهم تكلمة رسالتهم السامية.

"وليدرك المعلم ان بين التاريخ والجغرافيا ارتباطًا وثيقًا يستفيد منه في احياء الحوادث التاريخية المهمة. ويعزز ذلك بزيارة الاماكن الاثرية والمتاحف والاهتمام بالخرائط والصور والرسوم.

"وينبغي له كذلك ان يهتم بالخرائط الجغرافية وبالجدول والاحصائيات التي تسهل عليه تدريس الارض اللبنانية في ثروتها الظاهرة والباطنة، وامكانياتها الاقتصادية والمتنوعة، وتسهل على تلاميذه، اذا تعودوا رسمها واعدادها، حب هذه الارض والاعتناء بها وبثروتها. وليعمد الى الرحلات والسياحات في احياء هذا الدرس كلما سمحت له الفرصة فيوفر لتلاميذه فوق تلك لدى التنقل وتذوق الجمال الطبيعي.

"ولينتبه في درس الجغرافيا كذلك لاختلاف المناخات واختلاف عقليات الشعوب وتباين مدنياتها.

"ثم ان الجغرافيا تتضمن درس طرق المواصلات الداخلية والخارجية، فيتعرف اللبناني الى الطرق التي تربط بين مناطق وطنه أولاً، والى الطرق الدولية التي تصل وطنه بالبلاد العربية فمناطق العالم، ثم يدرس الصلات والعلاقات بين هذه المناطق كلها، وما يستفيد لبنان منها وما يمكنه ان يفيدها. ويتوقف خاصة لدى البلاد التي غدت مهاجر لمواطنيه فيدرس جالياتها اللبنانية، ودرجة رقيها، وطرق التواصل والتبادل بينها وبين وطنها الاصلي".

ما هي الدراسات الحديثة والبرامج على المستوى الوطني؟ ابرز هذه الدراسات والبرامج:

1. برنامج "جيل الطليعة: تربية متجددة لشباب لبنان اليوم" (1989 - 1995) وخاصة الندوة الثانية التي ورد فيها:

- ما هي مقاييس الحد الأدنى والجامعة لكتابة تاريخ لبنان المدرسي وتعليمه؟ تتمحور معايير الحد الأدنى في أربعة توجهات:
- المحور الجغرافي: ان تاريخ لبنان هو تاريخ كل لبنان، يكتبه مؤرخ اليوم استناداً الى جغرافية لبنان الرسمية الحالية (المادة الاولى من الدستور).
 - المحور السكاني: ان تاريخ لبنان هو تاريخ الشعب اللبناني كله في تنوعه الديني والمذهبي (المادتان 9 و 10).
 - المحور السياسي: ان الكيان اللبناني في حدوده الدولية لم يحظ بالاستقلال بمعنى القانون الدولي الا سنة 1943 بينما تنص بعض الكتب على "استقلال لبنان مدى العصور"! يعني المؤلف هنا ادارة ذاتية وليس استقلالاً.
 - المحور التربوي: ان التركيز على الوثائق في التاريخ المدرسي يلبي حاجة بنيوية في مجتمع متنوع حيث التاريخ عرضة لتأويلات ومقاربات مختلفة وقد تكون مشروعة. اساس التوافق في التاريخ المدرسي وكتابته القبول بالاختلاف والتأويلات وتحديد مرجعية وقواعد ونبذ الاكاذيب وكشفها حيث يتوافر الاجماع على الاقرار بها. ونحدد هنا مقاييس الحد الأدنى التالية:
 - تعليم تاريخ كل لبنان لا تاريخ جزء منه.
 - تعليم تاريخ اللبنانيين كما هم في تنوعهم الديني والمذهبي، أي مع عرض معلومات موضوعية حول الاديان والمذاهب وعلاقاتها المتبادلة "باحترام" و "كرامة" بحسب المادتين 9 و 10 من الدستور.
 - وصف حالات التوافق والتسوية التفاوضية.
 - وصف الثوابت في المشاركة والدفاع عن الحريات.
 - المساهمة في بناء ذاكرة جماعية وتوبة وطنية تستفيد من تجارب الماضي ولا تعيد انتاجها، ما يعني عرض النزاعات الطائفية او الداخلية من ناحية الكلفة والمنافع.
 - تجنب الكذب بالكلام عن "استقلال لبنان مدى العصور" لأن كل ما سبق 1943 هو اشكال من الادارة الذاتية.

- تجنب الكذب بعرض المجتمع اللبناني وكأنه يتدبر امره، دون سلطة، عثمانية كانت او منتدبة او محلية او مشايخ واقطاعيين، لا يوجد مجتمع سياسي دون سلطة.
- دراسة تاريخ اللبنانيين والتاريخ الاجتماعي والاقتصادي الذي هو عنصر تواصل وتوحيد اكثر من المنطلقات الايديولوجية. ينسجم هذا التوجه مع مفهوم "ميثاق العيش المشترك" الوارد في مقدمة الدستور اللبناني.

ثلاثة مقاييس اخرى تتعلق بلغة الكتابة التاريخية هي:

- الاعتماد على الوثائق المصورة والمكتوبة: يؤدي هذا النهج الى تخفيف التوجه العقائدي في تعليم التاريخ عدا ان الوثائق تجعل التلاميذ اشد التصاقا بالواقع في قراءة الماضي.

- استعمال المصطلحات التاريخية والسياسية والدبلوماسية: تعتمد كتب التاريخ المدرسي الحالية مفردات وتعابير مستمدة من انشاء ادبي ينطبق على العمل الفردي لا على العمل السياسي الجماعي.

- كتابة التاريخ المدرسي بأسلوب قصصي ولغة أدب الاطفال للصفوف الابتدائية وبعض الصفوف المتوسطة: اكثر كتب التاريخ للصفوف الابتدائية، هي كتب للبالغين موجزة للأطفال، ما يجعلها اصعب قراءة وفهما، بينما الكتابة للأطفال تفترض اسلوبًا قصصيا خاصًا به وتكيفًا للنص المخصص للبالغين:

هل سبق ان طرحت هذه المعايير من على منابر تربوية؟ عرضت هذه المعايير

في:

1. الندوة الثانية لبرنامج "جيل الطليعة، تربية متجددة لشباب لبنان اليوم" (بيروت، المكتب التربوي لراهبات القلبين الاقدسين، 1992، جزء 2، ص 27 - 56).
2. الندوة الدولية الاولى للمؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم: الحق في الذاكرة، بيروت، منشورات المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم، 1988، 360 ص.
3. مؤتمر الحركة الثقافية - انطلياس، 3-5/4/1987 و صدر النص حول تعليم التاريخ في مجلة المستقبل العربي: انطوان مسرّه، "ثقافة الوحدة الوطنية في المجتمع

المتنوع: الحالة اللبنانية"، مركز دراسات الوحدة العربية، عدد 101، 1987/7، ص 143-125.

4. ندوة قسم التربية في الجامعة الاميركية في بيروت حول: "التعليم والوحدة الوطنية في لبنان"، 1992/4/28.

5. ندوة النادي الثقافي العربي مع 50 سنة على استقلال لبنان وعلى تأسيس النادي بعنوان: "التعليم الرسمي العام والجامعي: واقع ومرتجى"، 1993/11/23-18.

6. Seminar on "Education and consociational conflict in plural societies", Arnold Bergstraesser Institut, Metzeral (France), March 1983.

ونشرت الوقائع في مجلة:

Zeitschrift fur erziebungs – und sozialwissenschaftliche Forschung, Deutsches Institut fur Internationale Padagogische Forschung, Jahrgang, 1984, Heft 2, pp. 239 – 300.

7. برنامج المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم لسنة 1993 بعنوان: "مواطن

الغد: نماذج في الثقافة المدنية"، وجاء في مقدمة المشروع الذي يشارك فيه مريون من كل الطوائف والمناطق اللبنانية: تجنب القراءة الجزئية لتاريخ لبنان الذي لا يقتصر على قسم من لبنان الكبير وعلى التاريخ السياسي والدبلوماسي. كل ما يؤول الى ادراك تاريخ لبنان الكلي، جغرافيا وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا وثقافيا، يساعد على انماء ذاكرة جماعية قاعدتها تاريخ الشعب اللبناني.

يقتضي هنا توضيح مسألتين:

- التاريخ علم قائم بذاته وتوظيفه لأي غرض مهما كان ساميا، هو مناف لعلميته.

- تعددية الكتابة التاريخية ضرورية لاسباب تتعلق بالحرية الفكرية ومن اجل

التطور البحثي المستمر لهذا العلم.

ما العمل لدراسة موسعة لتاريخ لبنان؟ المطلوب من الناحية العلمية التوسع في

دراسة تاريخ كل لبنان، وخاصة على المستوى التعليمي والتثقيفي العام، ليشمل التاريخ

الثقافي للشعب في توزعه المناطقي وتنوعه الديني وعاداته وعلاقاته الاجتماعية.

ويقتضي عدم اهمال تاريخ المعاناة خلال الحروب في لبنان منذ 1975. هذه الحروب اذا احدثت صدمة نفسية في ذاكرة الاجيال، قد تكون رادعاً تجاه الانجراف في نزاعات داخلية او متلبسة بقضايا خارجية أو داخلية. ما حدث منذ 1975 في لبنان زلزال ضخم يعبر عنه بعمق الادب الحي ومعاناة الناس. الانصاب التذكارية التي شيدت والتي لم تشيد بعد عن هذه المعاناة توقظ لدى المارة في الاماكن العامة توبة قومية وادراكاً لمخاطر التفكك وفوائد التضامن. يخشى افتقار اللبنانيين الى القراءة الانسانية لما عاشوه طيلة سبع عشرة سنة ان لم يعم الباحثون الذين عاشوا التجربة الاليمة والغنية بكشف الادب الحي ومعاناة الناس. يخشى ان يأتي بعدنا باحثون لم يعيشوا التجربة في ارواحهم واجسادهم فيكتبون تاريخاً كاذباً. كتابة التاريخ الانساني للحروب في لبنان منذ 1975 لا تقتصر على الاختصاصيين في التاريخ بل تشمل كل الناس وعامة الناس. كلنا في هذا التاريخ الانساني شهود مؤرخون.

لماذا رفعنا شعار: ارفعوا ايديكم عن التاريخ ومعاناة اللبنانيين؟

التاريخ والتربية المدنية هما مادتان سياسيتان، وخاصة في المجتمع المتنوع البنية، وترتبطان بمسائل متعلقة بالاديان والحساسيات والايديولوجيات التي تركز عليها القوى السياسية. ويقتضي، انطلاقاً من تجربة اكثر من خمسين سنة، الاقرار بمجال قابل للتخطيط وبمجال آخر مسيّس هو الساحة التي يتبارز فيها سياسيون. تعطلت في السابق اعمال ابداعية لتجاهل طبيعة المجتمع اللبناني الذي يفترض القبول بالتأويلات المختلفة في قطاعات واسعة من التاريخ المدرسي اللبناني المرتبط بتسييس الفئات او بحساسياتها. من المحتمل ان تفشل المساعي للتوصل الى حد ادنى من التنسيق اذا لم ترتبط هذه المساعي بمقاربة مختلفة وبتحديد مرجعية وضعية والزامية.

تم تقليدياً معالجة مسألة تعليم التاريخ المدرسي والتربية المدنية بلصق اسماء مؤلفين مسلمين ومسيحيين على غلاف الكتب لتأمين انتشارها في الاوساط والمناطق كلها. وسعى البعض بحسن نية الى تحديد الاهداف التربوية العامة فدخل في سجل طمس جوهر المشاكل وعطل تحقيق النتائج المرجوة. وانساق غيرهم في سياسة النقد والاتهام ما جعل الطرح بكامله مرفوضاً او مستحيلاً وتعجيزياً. يقرأ المواطن ويسمع سجلاً في التربية حددت قوى سياسية متنازعة اطاره وساحته التي تتبارز فيها بقذائف الهوية والعروبة واللبنانية

والوطنية والقضية والاصالة والولاء... ليست وظيفة الباحثين تنظير الصراعات السياسية ونقلها كما يحدد المتناقسون السياسيون اطار مناقشتها، بل معالجة الامور في عمقها وتحديد الاطار حيث تصيح المناقشة استنتاجية.

الحاجة ايضاً الى العدول نهائياً عن اسلوب الفرض؟ لا تتجح المساعي للتجديد في تعليم التاريخ وكتابته والتنشئة المدنية الا بالطرق التالية:

1. العدول نهائياً، نتيجة اختبار طويل، عن اسلوب الفرض وخطابه. يؤدي المنحى الفرضي الى تسييس الموضوع والى تعطيل النتائج. فإذا ترك كل واحد على هواه في بعض المجالات فلن يذهب بعيداً في نشر اوهام أو تأويلات يدحضها الواقع.
2. تحقيق حد أدنى: قد يكون هذا الحد الأدنى بالغ الحصرية، ولكنه بالغ الاهمية لأنه يستند الى مرجعية دستورية واضحة.
3. انتاج القطاع العام للتعليم ابحاثاً ووسائل تعليمية وتطبيقية نموذجية (وزارة التربية، دور المعلمين، المركز التربوي للبحوث والانماء، المدرسة الحربية، كلية التربية، الجامعة اللبنانية...) . تعمم هذه النماذج في الواقع التربوي بفضل نوعيتها والافتتاح بهذه النوعية.

ما زالت المكتبة المدرسية تفتقر الى انتاج نموذجي يمكن الاقتداء به واتخاذ كمييار لصياغة مبادئ ترتكز على الاختبار. بدلاً من اضاعة الوقت في البحث اللامتاهي حول المبادئ يستحسن رصد وتوثيق للانتاج النموذجي المتوافر والأعمال والاختبارات التي يمكن اعتبارها نموذجية والتي تتسجم مع الحد الأدنى من الاسس الدستورية التربوية.

ان المقياس الأدنى والجامع اليوم شكلي وتجاري محض ويقضي بضم مؤلف مسيحي ومسلم، دون ان يشاركا احياناً في التأليف، على غلاف الكتاب لتسهيل توزيعه في كل المدارس، او في افضل الحالات تطبق قاعدة النسبية الطائفية بتعيين لجنة تأليف موازنة طائفيًا. لكن القاعدة التجارية والقاعدة التوازنية لا تضمنان تأليف كتب تاريخ مدرسية جامعة، اذا لم تحدد في البدء ما هي المقاييس في المنهج والجوهر.

هل منطلق "القبول بالاختلاف"، ملزم في كتابة التاريخ؟ من يريد تاريخ فينيقيا بالتفصيل وعلى هواه فليفعل ذلك. ومن يرى ان طائفته، هي ركن في بناء لبنان فليعلم ذلك،

ولكن ضمن حدود ابرزها عدم التحريض على الفتنة، فيهدد النظام العام بحسب المادة 10 من الدستور والمادة 317 من قانون العقوبات. ومن يرى ان فخر الدين ليس ببطل فليعلم ذلك ضمن الحدود المعقولة والمقبولة علمياً وتربوياً. لا تهدد بالضرورة هذه التأويلات الوحدة الوطنية بل يجب اعتبارها قبولاً بالاختلاف واحتراماً لحساسيات تزول مع الزمن اذا تجنبنا تسييسها وتضخيمها. تتحصر مع الوقت هذه التأويلات. بعض هذه التأويلات اكاذيب مفضوحة تدحضها الدراسات التاريخية ويجمع عليها الباحثون الجديون أيًا كان انتماءهم الطائفي.

سيتهافت في المستقبل مؤرخون على حادثة باص 13 نيسان 1975 لتفسير النزاعات في لبنان على نمط حادثة الصيد والحجل سنة 1860، وهو نمط متداول لتسطيح الامور الدولية في الشأن اللبناني وهو وسيلة لإبراز العامل الداخلي وتقويم ردة الفعل في الدفاع عن الذات. نعرف جميعاً انه عندما يرفع المؤرخون السلفيون ايديهم عن لبنان، يتعامل اللبنانيون بواقعهم واحلامهم بحكمة بك الهرمل وخوري الضيعة، وهما ادري بواقع الامور ومجالات الممكن وغير الممكن. ستنحصر التأويلات المزاجية في حال المباشرة فعلاً بانتاج وسائل تربوية نموذجية في التاريخ المدرسي والثقافة المدنية قابلة للتعميم بفضل نوعيتها. ان عملية "توحيد الكتاب في مادتي التاريخ والتربية الوطنية" عرضة دومًا للتسييس الذي يعطلها. يقتضي اعتماد خطاب جديد يخرج الموضوع من السجال ويحدد حصراً المرجعية ويسلك نهجياً واقعياً ومرحلياً، اي فتح ملعب آخر في الكتابة التاريخية.

لعبة التجميد معروفة: القطاع التعليمي الخاص يتوجه الى الدولة كجسم غريب عن المواطنين ومسؤول عن كل الأوضاع المتردية. اما الدولة فتتوجه الى القطاع الخاص وكأنه العائق تجاه عملية التغيير بينما يستوعب قطاع التربية العام اكثر الطلاب ويستطيع انتاج ونشر أعمال نموذجية تفرض نفسها بسبب نوعيتها.

زعامات في لبنان تستغل التربية كوسيلة لاثارة المخاوف على الخصائص والهوية والاصالة والوطنية واللبنانية والعروبة وغيرها من القيم او الشعارات التي تثبت مواقع هذه الزعامات وتؤمن استمراريتهما. يحتوي الجدل حول السياسة التربوية في لبنان جانباً يتعلق بتنمية الموارد البشرية وجانباً آخر جوهره سجال تقليدي على أنغام الفئات والاطراف. يستفيد من هذا الخطاب المسيس في التربية زعماء الحرب كمدافعين عن هواجس الناس.

كيف يمكن، انطلاقاً من الوضع هذا ومن التجربة، إعادة التربية في لبنان الى اهلها واربابها واختصاصيها والعاملين فيها؟ عبّر عن هذه الضرورة وزير التربية السابق الاستاذ بطرس حرب، في مؤتمره الصحفي في 9 شباط 1991، بقوله: "انا اعمل على تحييد العملية التربوية من كل ارتهان أو تأثير سياسي (...). من العار ان تبقى الغربية قائمة بينهم (المتقنين) وبين الدولة والمجتمع. انني حزين معهم وضعيف تجاههم فليساعدوني ولنتعاون". واختتم مؤتمره بالقول ان العمل "يستدعي اخراج التربية من ميادين الصراعات السياسية والفئوية وطرح ميثاق شرف يرفع يد السياسة عن التربية". يذكر هنا ما جاء في بيان سنة 1980 لرئيس الجامعة اللبنانية السابق الدكتور جورج طعمه، بعنوان: "ارفعوا ايديكم عن الجامعة": "سادت المداخلات والضغوط والوساطات في كل زمان ومكان حتى صارت شيئاً مألوفاً يحسبه الجميع من طبيعة الأمور".

ما هو السبيل لاعادة التربية الى اصحابها وانتزاعها من لعبة سياسي الطوائف؟ ان قضايا الخصوصية والهوية والاصالة الوطنية واللبنانية والعروبة لا حل لها لدى محترفي سياسة الطوائف لان استمراريتهم قائمة على خلقهم مجالاً مشتركاً يتبارزون فيه مختلفين ومتعاونين وحيث يبرر كل واحد منهم وجوده ويبرر في الوقت ذاته وجود الآخر متقنين ومختلفين على حساب سذاجة المواطن. انها سياسة ضخمة وشاقة تلك التي تسعى الى اخراج التربية من فلك التسييس واعادتها الى اهلها. يفترض ذلك نظرية متجددة وخطة ونهجاً وسلوكاً من قبل صانعي القرار والمؤسسات التربوية، الرسمية والخاصة، ومن قبل المفكرين والتربويين وواضعي المشاريع التربوية والثقافية عامة.

لكن عدم نجاح بعض القوى في تغذية المخاوف حول التعريب وانضمام لبنان الى منظمة الكسو وتوحيد كتاب التاريخ والتنشئة الوطنية، وغيرها من القضايا المطروحة ايدولوجياً في معزل عن مشاغل الناس الحياتية، هو دليل على تغيير في سلوك المواطنين تجاه اساليب عمل سياسي اصبحت معروفة لكثرة استعمالها. أظهرت تجربة العلاقة بين السياسة والتربية في لبنان منذ الاربعينات تعدد وسائل التحايل لاعادة شعبيات استرلامية هاربة وعقم المقاربات الفوقية.

تحت شعار رسم "السياسة التربوية" وتحديد سياسة "وطنية" زاد العجز في رسم هذه السياسة وانفلشت التيارات التي تتحلل صفة تمثيل الطوائف، تحت ستار حسن النية المعلنة. وتقهرت التربية وتطيفت أو، في افضل الحالات وأسوأها، استمرت في جمودها. كمثال

للتمييز بين السياسة واستغلالها، لأهداف نزاعية تنافسية او لاهداف خاصة، نذكر حالة في سنة 1973: بعد ان نجح المركز التربوي للبحوث والانماء في شرح اهداف مشروع اللغة العربية الاساسية الذي كان ينوي تنفيذه برزت حملة اعلامية بعد فترة من أحد زعماء المناطق لأسباب دينية معلنة، ولسبب غير معلن وهو ان عقد ابنة الناقد اعلاميًا على المشروع لم يجدد لها في المركز.

تداخل في تسييس التربية مفكرون مستقلون عن المتنازعين السياسيين ولكنهم تحولوا الى وسيلة من وسائل النزاع لأنهم وفروا الانتاج الايديولوجي الذي يعطي الارضية والشرعية للتعنت السياسية النزاعية. الحاجة الى تحقيق استقلالية التربية في لبنان عن لعبة المتصارعين المتحالفين استخلاص حقائق اساسية في العلاقة بين التربية والسياسية في لبنان.

ما هي مخاطر تسييس التربية، في لبنان خاصة؟ يستخلص من الدراسة المقارنة ان تسييس التربية في المجتمع المتنوع يزيد من الانقسامات، بينما الحد من النزاعات السياسية في الشأن التربوي يزيد المجتمع انصهارًا. يزداد الخلاف التربوي في عديد من الدول عندما تسعى مجموعة ما الى الاندماج بالقوة. ان حكمة السياسات التربوية المتبعة في سويسرا وهولندا وبلجيكا، مرتكزة على الاعتراف بحدود الاندماج الثقافي. لا تسعى هذه البلدان بواسطة التربية الى تحقيق ما يستحيل تحقيقه، بل بالعكس الى تضيق النزاع ادراكًا منها ان التخطيط غير مطلق النتائج في عملية اندماج الولاءات الأولية. ان تضيق مجال النزاع وعدم تسييس النزاعات التربوية، هما الوسيلة الفضلى لتحقيق اندماج طوعي. كلما خف استعمال المدرسة قسرًا من اجل الانسجام خف تسييس النزاعات التربوية. فحيث التربية المدرسية هي مرتبطة بقضايا اللغة او الدين او الهوية، فان تحييدها في الشؤون النزاعية عامل اندماج او تضمين على المدى المتوسط، وحتى المدى القصير، اكثر ثباتًا وقناعة وعمقًا.

لا تحتكر على كل حال المدرسة وسائل التنشئة، بل تنافسها العائلة وجماعة الرفاق والبيئة الاجتماعية. يوفر لبنان البرهان في عجز المدرسة في تحويل المواقف السياسية التي تحددها عوامل تنشئة أخرى. اذا كانت التنشئة المدرسية في تنافس مع عوامل التنشئة الاخرى فان مركز المدرسة هو الاقل تأثيرًا، ما يحمل على التأكيد انه لا يمكن بواسطة

التربية تغيير المواقف في حالات من التباين ذات البعد الثقافي. ان التربية في هذه الحالة وسيلة غير ناجعة للاندماج. وان كانت التربية وسيلة اندماج فلأنها تحول دون الانفصال التربوي بين التلامذة وتسمح طوعياً بالاختلاط، اذا فرض فرضاً، كما لو حدث في افريقيا الجنوبية، لأدى الى مزيد من النزاعات. يكتسب هذا الاعتبار اهمية كبرى في الدول العربية حيث التنشئة العائلية في الأسرة الممتدة او في الاسرة النووية هي المصدر الأهم في الثقافة السياسية السائدة.

أدت النزاعات في شأن التربية في لبنان الى مزيد من الانقسام. لكن النمو الطوعي للنظام، بعكس تأويله الايديولوجي، أدى الى الاندماج كما يثبتته مثال المدارس الارمنية. أدى التفاعل الثقافي الحر الى ثقافة لبنانية جامعة هي في واجهة الحضارة العربية. تظهر دراسة اكثر شمولية في مجال البرامج كما تعيشها المدارس المختلفة تضيماً طوعياً ينجح لأنه غير قسري.

لا سياسة تربوية في لبنان الا خارج استغلال التربية في الصراعات السياسية تحت ستار شعارات بريئة عند المفكرين وملغومة عند غيرهم في الهوية والأصالة والمواطنة واللبنانية والعروبة. يهدف الخطاب التربوي المسيس على الطريقة اللبنانية التقليدية الى تجميد التربية في المواقف التي تخدم مصالح زعامات متنازعة ومتحالفة. لكن التغيير في العمق يتطلب مناعة متزايدة بين الباحثين والعاملين في التربية والمواطنين عامة تجاه ايديولوجيات تربوية غذت الصراعات ولم تغير شيئاً في تربية معيوشة تجاري متطلبات شباب لبنان اليوم.

من يعمل في التربية، خطاباً وبحثاً وممارسة، عليه الحؤول دون تحويل السياسة التربوية الى سلة مهملات يصب فيها كل واحد ما لا يعجبه او الى مستودع للنزاعات السياسية، ولتفتيس الاحقاد الايديولوجية.

السياسة التربوية اللبنانية، خاصة في مرحلة الاعمار، في حاجة الى عاملين لها لا الى خطاب تربوي مسيس لاستعادة مواقع ساءها انتهاء حرب المدافع فعدت او تستعد للعودة الى نزاع تقليدي في استغلال تربية الناس ومصالحهم الحياتية.

كتب التاريخ والتربية على المدنية والمواطنة

عبدو قاعي

محاولتي هذه هي للبحث في معالجة ارتباطات اربعة تتضمنها كتب التاريخ والتربية على المدنية بصورة عفوية بديهية فيتحكم بها احدها او بعض منها أو جميعها دون القدرة على تحليل مدى تأثيرها وسبل السيطرة عليها للتوصل الى مقارنة الزمان والمكان بصورة موضوعية تؤمن الفصل والتركيب بين ما هو متواصل وما هو متقطع، بين ما هو معطى وما هو مبني نتيجة لتدخل الانسان فردًا وجماعة.

هذه الارتباطات هي:

- التاريخ أو التنشئة على المدنية والمواطنة والمعرفة (معرفة الحقيقة)
- التاريخ أو التنشئة على المدنية والمواطنة والتربية.
- التاريخ أو التنشئة على المدنية والمواطنة والمنطق الانتمائي.
- التاريخ أو التنشئة على المدنية والمواطنة والحميات على مختلف أنواعها.

السؤال المطروح يمكن تحديده كالتالي:

كيف يمكن معالجة هذه الارتباطات للوصول الى الحقائق التاريخية وللتنشئة على

تأمين سلامة المجتمعات وبناء الحضارات؟

- كيف يمكن التوصل الى مقارنة التاريخ والتربية على المدنية والمواطنة.
- كنظرة موضوعية الى واقع المجتمعات وحركتها عبر الزمن أولاً.
- وكإعداد على الوسائل والاساليب والمواقف لنشر المدنية والالتزام المدني وتطبيقهما ثانيًا.

- وكمسار عملائي لمعالجة النزاعات تأمينًا لتطور وتوسيع الحضارة الانسانية

وسلامة المجتمعات وتفاعلها فيما بينها ثالثًا.

لمعالجة الارتباط الاول، أي الارتباط مع المعرفة، معرفة الحقيقة، فقد أصبح لزامًا علينا اليوم إعادة تحديد المعرفة في اطار مقارنة مركبة ترسم معالمها على محاور خمسة.

المحور الاول: تحديد خاصية الوقائع والاحداث والرموز والمعاني والمفاهيم في ارتباطها مع زمانها ومكانها وعبر خصائصها المميزة.

المحور الثاني: اظهار الشمولية أي ربط ما هو خاص أو محلي بدرجة شموليته ومدى امتداده الزمني والمكاني.

المحور الثالث: تقدير النسبية عبر رسم حدود وعتبات الظاهرات والاحداث والمعاني والوقائع ودرجات التقارب أو التفاوت فيما بينها.

المحور الرابع: ملاحظة التنوع أي التنبه الى التغير والتعدد في التعبير بالنسبة للظاهرة الواحدة والى الاختلاف في التماثل والتعبير لظاهرات من طبيعة واحدة.

المحور الخامس: النقاط التركيب اي الوصول الى مستوى التفاعل العضوي بين الظاهرات والوقائع والاحداث ومحيطاتهم المختلفة أفقيًا وعموديًا واعتراضيًا.

لمعالجة الارتباط الثاني، هناك خيار اساسي في التربية لم يعد من الممكن حاليًا اهماله والتغاضي عنه من عالمنا المعاصر وفي لبنان بشكل أخص.

يتحدد هذا الخيار على مستوى الاولوية وتدرج الاهميات المطلوب تحديدهما في الفعل التربوي بين الانسان ابن الارض، ابن المنطقة (المنطقة العربية، البحر المتوسط، الشرق الاوسط...)، ابن البلد، ابن الوطن، ابن الامة، ابن الاقليم، ابن المدينة، ابن المحلة.

السؤال هو كيف يمكن ان ننقل من تربية حدودية حيث الحضارة تمتثل للثقافة والمجتمع للإنتماء والارض للجغرافية المحلية والبيئة للمحيط والوقائع والاحداث والمعاني والرموز للمنطق السياسي الراهن، الى تربية تمتثل فيها الثقافة للحضارة، والانتماء للمجتمع، والجغرافيا المحلية للأرض، والمحيط للبيئة، والمنطق السياسي لطبيعة الوقائع والاحداث واردة الجماعات.

لمعالجة الارتباط الثالث، هناك نقلة نوعية في النظرة الى تكوين الجماعة المجتمعية تتحدد في ضوءها معالم الاحداث والوقائع والرموز والمعاني الانسانية الفردية والجماعية.

فإذا ما بقينا مصرين على تحديد تكوين الجماعة المجتمعية انطلاقاً من المنطق الانتمائي، تبقى صلتنا مع الزمان صلة تواصلية تبرزاً لهذا المنطق وتأكيداً لديمومته عبر الزمان. لكنه يمكن تخطي هذه التجربة التبريرية في حال اعتمادنا مفهوماً جديداً لتكوين الجماعة المجتمعية الملتمزم بالعقد الاجتماعي، فيتسنى لنا عندئذ مقارنة الوقائع والاحداث والمعاني بشكل يؤمن الفصل بين ما هو متواصل وما هو متقطع وصدفي من ناحية، وبين ما هو معطى وما هو مبني نتيجة لتدخل الانسان من ناحية أخرى.

لمعالجة الارتباط الرابع مع الحتميات على مختلف انواعها، يوجد مخرج واحد وهو الرفض المبدئي الاساسي لجميع الثوابت والمسبقات في الاحكام والمواقف والسلوك ومن أي نوع كانت، واعتماد الوصف والتحليل وبناء الاستراتيجيات في اطار النسبية والتنوع والتركييب. للنظر في طبيعة هذه الارتباطات كما تتناولها كتب التاريخ ومن وجهتي نظر مديري المدارس والقائمين على تدريس هذه المادة، سالنا الفئة الاولى (المديرين) عن المعايير التي يتم اعتمادها لاختيار كتب التاريخ والتربية المدنية في مدارسهم، ورضاهم عن هذه الكتب. والفئة الثانية (المعلمين) عن تقييمهم للمحتوى ولمنهجية واسلوب الكتب التي يعتمدونها. اما المدارس التي اجاب مديروها واساتذتها على الاستمارات الموضوعه لهذا الرض فقد أتت ممثلة تمثيلاً كاملاً للمدارس الكاثوليكية في المناطق اللبنانية كافة (81 مدرسة و 221 استمارة).

قام الدكتور انطوان مسره بدراسة الاجوبة المعطاة عن هذه الاسئلة وفقاً للاستمارتين الموضوعتين لهذا الغرض وتضمنت هذه الدراسة قياساً وتحليلاً شاملين لكافة هذه الاجوبة. ونحن من جهتنا نؤيد تماماً النتائج التي توصل اليها الدكتور مسره نتيجة للتحليل، ان كان في ما أتى على ذكره حول درجة الامانة في الاجوبة، أو حول معايير اختيار الكتاب، أو ايضاً حول الحقيقة التاريخية ومحاولة طمسها كما وحول المضمون والاسلوب: النواقص، الفصول النموذجية، القيم المنقولة ودور المعلم. لكنه يمكننا ان نضيف الى ما ذكره الدكتور مسره بعض الملاحظات اليها نوردها وفقاً لكل فصل من فصول الاستمارتين كالتالي:

1. من باب درجة التفاوت بالاهتمام بالاسئلة: يمكن الاشارة الى ما لحظه الدكتور

مسره والتأكيد على ما يلي:

الى جانب الاجوبة المفصلة، يلاحظ احياناً التزام الحيادية وعدم الخروج عن اطار السؤال المطروح في بعض الآراء، خاصة فيما يتعلق بمسألة إنسجام الاسلوب مع مستوى التلامذة وتناسب اللغة مع الموضوع المطروح. فبعض الاجوبة اقتصرت على "اللابأس به" ونعم ان الاسلوب ينسجم مع مستوى التلامذة دون التطرق الى أي تفصيل للعناصر المكونة للسؤال.

كذلك، فإن بعض المدارس التي تخطى فيها عدد الاساتذة المجهيين الاثنيين اخذت احياناً طابعاً عاماً متماشياً مع اجوبة الادارة بعيداً عن استقلالية الرأي. هذا فضلاً عن ان "بعض الاجوبة المتعلقة بذات الكتاب، مستنسخة على آلة تصوير" كما ذكر الدكتور مسره.

2. من باب طرق ومعايير اختيار الكتاب: ان عملية اختيار الكتاب المدرسي كما

بينت الاجوبة وكما سبق وذكر الدكتور مسره، تتم من خلال الادارة أو من خلال منسق المادة بالاتفاق مع مدرسيها او ايضا من خلال مدرسيها نفسه. لكنها احياناً تتم حتى دون استشارته او علمه ما يبين الرأي التالي: "الجواب عند المكتب التربوي". لم نستند الى معايير تربوية في اختيار هذا الكتاب اذ انه مقرر من اساتذة سابقين. فضلاً عن ان المعايير التي ذكرت والتي سميت بتربوية من قبل بعض المدارس، تقتقر الى الأسس العلمية الصحيحة. وهذا ما يوضحه الرأي التالي: "إننا نستعمل في أغلب الصفوف التكميلية والثانوية كتب تاريخ في اللغة الفرنسية ليتسنى للتلميذ توسيع آفاقه وتعلم التحليل العلمي الضروري لتنمية تفكيره ومقدرته الذاتية على النقد".

والجدير بالذكر هنا ان بعض المجهيين استندوا في تقييمهم الى الكتب المحلية فقط

علمًا ان الكتب الاجنبية في هذا المجال متقدمة جدًا من ناحية المحتوى والاخراج وترتكز الى أسس تربوية.

3. من باب الحقائق التاريخية: بين شخصية المؤلف ومنطق التوازن والاعتدال،

يكاد مفهوم الحقيقة التاريخية يغيب عن جو الاجوبة العام. فهي مصاغة بشكل:

يخضع للتوازن والاعتدال

لا يسيء الى فئة من الفئات

يمنع الاثارة لدى فئة أو أخرى

يراعي برنامج وزارة التربية

يحاول فيه المؤلف قدر المستطاع الابتعاد عن ميوله.

هذه الوقائع البعض نقضها وتخوف البعض الآخر من نتائجها كما أتى في الاجوبة التالية: "من المؤكد ان احداث 1975 لن تروى بمسبباتها وأحداثها لتكون عبرة للمستقبل لأن كتاب التاريخ وللأسف يكتبون التاريخ بعواطفهم وميولهم واهوائهم لا بموضوعية". أو: "لقد حاول مؤلفو الكتاب الحفاظ على التوازن. ولكن متى كان التوازن هو الحقيقة؟" أو ايضاً: "اذا كانت القاعدة ان التاريخ واحداثه وفلسفته حقيقة راسخة فلا يمكن استحضارها واخضاعها لمنطق التوازن والاعتدال".

كما ان البعض برروها وسلموا بها كما نستنتج من هذه الاجوبة:

"الرأي الشخصي يظهر احياناً في بعض الاحداث لأن المؤلف انسان وله ميوله وتأويلاته لتأييد فكرة أو شخص ما" أو "تجح الكتاب بان يكون مقبولاً من جميع الاطراف السياسية والدينية لكي يلاقي نجاحاً على مستوى البيع".

واذا كان الحل احياناً في القول "ان الاستاذ هو سيد المادة وبإمكانه تضيق الهوة بين الموضوعية العلمية والمواقف الشخصية"، فمن يؤكد عندها صحة وموضوعية أقواله. أفليس هو ايضاً انسان له ميوله وتأويلاته؟

ولما كانت هذه العناصر هي وحدها المتحكمة بكتابة التاريخ، فإن "محاولة إظهار الحقيقة قدر الامكان" تبقى التعبير الاصح للوضع القائم.

ويبقى السؤال المطروح، هل يعقل في نهاية القرن العشرين ان يركز تاريخ منطقة وشعب ما الى مبادئ والروايات القصصية بدل ان يكون خلاصة ابحاث جماعية علمية متواصلة؟

4. من باب النواقص: ان النواقص في الكتاب كما وردت في آراء ووجهات نظر

المجيبين هي متعددة ومتنوعة وذكرت بالتفصيل في مداخلة الدكتور مسرّه. ويمكن إعطاء بعض الملاحظات حول هذه النواقص مستوحاة من مجمل آراء المجيبين. فبالإضافة الى النواقص المتجلية في اختيار مواضيع واحداث دون غيرها وتفصيل احداث قليلة الاهمية على حساب احداث اخرى، نتوقف هنا عند نقطة أتى على ذكرها الدكتور مسرّه، وهي ان "التاريخ هو تاريخ حكام وسياسيين وليس تاريخ شعب". فصورة الانسان في اهتماماته اليومية

وحياته الاجتماعية تغيب عن كتب التاريخ وهذا ما نلاحظه حتى اليوم اعلامياً اذ ان التركيز والاولوية هما دائماً للأحداث السياسية، وهذا ما جعل الكثيرين من الجيل الماضي والجيل الحاضر يعتقدون ان التاريخ هو سياسة وحكام وحروب فقط.

5. من باب القيم التي يتضمنها الكتاب: تطرّق المجيبون الى القيم التي تحتويها كتب التاريخ (العنف، التسامح، العيش المشترك، النزاعات، الفردية، التضامن، صورة الآخر السلبية والايجابية...) دون التطرق الى تناقضاتها كما والى بعد وعمق كل منها، ودون ان يلحظوا الطريقة الموضوعية لإظهار ذلك بعيداً عن أي مواقف مسبقة. لكن البعض القليل من الاساتذة كان له موقف من هذه القيم اذ رأى انها في بعض الاحيان تستخدم على حساب الحقائق التاريخية. فقال أحدهم على سبيل المثال "يركز الكتاب على العيش المشترك على حساب الحقائق التاريخية" كما علّق أحدهم على أن هنالك تبايناً خجولاً في المواقف "وكأن اللبنانيين على وفاق تام وولاءهم تام وكامل".

6. من باب الفصول أو الاقسام النموذجية: من ناحية تاريخ لبنان ذكر أحد الاساتذة أنه: "ليس في هذا الكتاب فصل أو قسم يعتبر نموذجياً بالنسبة الى الحقيقة التاريخية او يثير القناعة والافتداء ويستحق التعميم. فالمواضيع كلها بعيدة عن الواقع الذي نعيش". هذا الجواب القطعي يلخص آراء معظم المستجوبين بالرغم من اعتبار البعض "الامارة المعنية وأعمال فخر الدين الثاني" والامارة الشهابية" كما مرحلة الاستقلال فصولاً تثير القناعة والافتداء وتستحق التعميم.

من ناحية التاريخ الاجنبي، فقد اعتبرت الحرب العالمية الاولى والثورة الفرنسية واسبابها والثورة الصناعية في اوربا الفصول النموذجية. والملاحظ ان تعليقات المستجوبين حول الاحداث العالمية المذكورة في كتب التاريخ جاءت كلها ايجابية. وقد عزا المستجوبون الدقة والموضوعية فيها الى بعد الموضوع عن لبنان. وهذا بالطبع ليس السبب الوحيد بل هو واحد من بين الاسباب التي نفتقر اليها في كتابة تاريخنا.

7. من باب الاسئلة والصور والوثائق والملخصات: كلها بحاجة الى وضعها في

قالب جديد بظنة وتشويق.

فالاسئلة، بالاضافة الى كونها تقليدية فهي محجمة، يتدخل المعلم احياناً لإضافة المعلومات الضرورية اليها، لاسيما اسئلة الامتحانات الرسمية التي اصبحت نماذج لا أحد

يجرؤ على الخروج منها: "الاسئلة تطرح استنادًا الى النصوص ونحن نضيف اليها ما يرد في اسئلة الامتحانات الرسمية."

الصور أشبه بمتحف مهجور، فهي قديمة باهتة تفتقر الى الالوان وحياتًا مبهمة. "الكتاب بحاجة الى صورة ملونة" وبعض الصور مبهمة.

"الملخصات غير مبسطة وغير مثيرة للاهتمام ومحتواها غير كاف" وهي احيانًا ليست إلا مقتطفات مجزأة والاعتماد عليها مضر، توصل الحقيقة الى التلميذ مختصرة ومشوهة احيانًا حسب آراء الاساتذة.

"الوثائق ايضا غير كافية" وغير موجودة حيث يجب ان يستشهد بها بالاضافة الى ان الكثير منها ما زال "مخبأ في منازل بعض السياسيين خوفًا من انعكاس انتشارها سلبيًا عليه" وكما يجيب الاساتذة.

8. من باب الاسلوب واللغة والايخراج الطباعي، وموقف التلميذ منها: بالرغم من

تشعب اقسام هذا السؤال فإنه لم يحظ احيانًا باكثر من جملة لا تتجاوز الاربع كلمات: "لا بأس في ذلك". فضلًا عن التناقضات، "ان الاسلوب ينسجم ومستوى التلامذة انما بعد شرح الاستاذ".

ويبقى الاسلوب بعيدًا عن المستوى المطلوب ان من ناحية الحشو والرتابة، ("الاسلوب لا يخلو من بعض الحشو والرتابة") وان من ناحية سياسة الترغيب والتشويق: "لم يلاحظ وجود أية ردة فعل التلامذة". من هنا يجب اعتماد اسلوب يتناسب وسياسة التشويق والترغيب حتى يضطر التلميذ الى تحريك حشريته الفكرية: "كما يجب اعتماد التقسيمات الواضحة في معالجة المواضيع".

بالنسبة الى اللغة، هنالك جو عام من الرضى عليها يظهر من خلال نسبة المستجوبين الذين أكدوا انها تتناسب مع الموضوع المطروح اذ انها برأيهم ليست معدة لأغراض أدبية بل لسرد الوقائع بشكل بسيط. وبالتالي فقد أدت مهمتها مستعينة بالفاظ تاريخية احيانًا: "يستعمل الكتاب الفاظًا تاريخية واضحة".

لقد صورت الاحداث في هذا الكتاب تصويرًا صادقًا وبأسلوب جاف. فليس التاريخ

ميدانًا يتبارى فيه اللغويون.

اما من ناحية الاخراج الطباعي، فنرى ان الناحية الفنية بشكل عام لم تعط الاهمية الكافية لكونها تجعل التلميذ يتعاطى بايجابية مع مادة التاريخ: "التبويب اعتباطي وعملية تجديد كتب التاريخ في لبنان تبقى دون المستوى الموجود في الدول الغنية".

في 1994/9/5

ميثاق السلام بين اللبنانيين*

عصام خليفة

جاءت حملة التواقيع تحت عنوان "لا للحرب نعم للسلم" في سياق موقف شامل مستمر منذ بدء الحروب المركبة في لبنان، حيث كنا ولا نزال ضد هذه الحروب التي دمرت الدولة والاقتصاد والمجتمع والثقافة والتربية. كانت نشأتنا كحركة ثقافية سنة 1978 تهدف الى وقف الحرب ومواجهة العنف. ومن الشعارات التي ارتكزنا عليها: وحدة لبنان واستقلاله وانتماؤه العربي في اطار هذا الاستقلال، والدعوة الى نظام ديمقراطي لمواجهة التفكك الطائفي، ورفض التدخل الخارجي من اية جهة اتي.

مع تطور الحرب قامت الهيئات الثقافية بانشاء تجمع اسمه "تجمع الهيئات الثقافية اللبنانية"، وقد تألف من عدة هيئات قائمة في بيروت وانطلياس وطرابلس وغيرها من المناطق اللبنانية. من هذه الهيئات: الرابطة الثقافية - طرابلس، النادي الثقافي العربي، ملتقى لبنان الجنوبي، الحركة الثقافية - انطلياس، وجرى تنسيق مع هيئات المجتمع المدني الاخرى.

كان للحركة الثقافية ايضاً شرف انشاء ما سمي "المؤتمر النقابي الوطني العام" الذي تشكل من الاتحاد العمالي العام وهيئات المجتمع المدني الثقافية والاجتماعية... وقمنا بتحركات على الارض من مؤتمرات وتظاهرات ومسيرات ومذكرات وبيانات... على امتداد الثمانينات. وحصل تنسيق اساسي مع الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان برئاسة الاستاذ جوزف مغيزل وحركة اللاعنف ومن اعضائها: لور مغيزل، امل ديبو، عفيفة السيد وليلى بعلبكي حرب... وجرى كذلك تنسيق مع لجنة المعاقين برئاسة نواف كباره.

*. النص هو تفريغ لمقابلة اجرتها السيدة ارييت سعادة ابي نادر.

1

ظروف وضع الوثيقة

قمنا مع الهيئات الاهلية المختلفة بعدة تحركات منها مثلاً: لجنة 6 ايار والاحتفال بذكرى الشهداء وذلك سنة 1987 ومسيرة المعاقين في 12 - 17 تشرين الثاني 1987، اضافة الى المهرجات والخطابات والاضرابات في المناطق والاعتصام على المعابر. ونظمنا خلال ذلك ما يسمى "مؤتمر الثقافة والتغيير" في 8 ايار 1988 ووضعنا البيان الثقافي الوطني، وجرى تحرك مساند من المثقفين والنقابات ومختلف هيئات المجتمع الاهلي. اعدنا شبكة في المناطق بهدف توزيع عريضة ضد الحرب وتوقيعها وذلك بالتعاون مع الهيئات الثقافية، الهيئات النسائية، الاتحاد العمالي العام، المعاقين، النجدة الشعبية، كاريتاس، الصليب الاحمر، كشافة الرسالة، الشبيبة المسيحية... فكانت كل جمعية تحصل على نسخ من العريضة وتوزعها على فروعها في المناطق ليتم توقيعها، وتم جمع التواقيع وألصقناها على يافطة فيبلغ طولها حوالي كيلومتر وبعرض متر، وقد امتد العمل على اشهر عديدة، حتى جاء يوم 27 و28 تموز من العام 1988 فقمنا باعتصام امام البرلمان - قرب المتحف حينها - وضعنا العريضة على المعبر، وجاءت على شكل يافطة ضخمة تحمل آلاف التواقيع من اللبنانيين الراضين للحرب وللعنف والمطالبين بالسلم الاهلي. نمنا تلك الليلة على الاسفلت، وخلال اعتصامنا ألقينا الخطابات وعزفنا الموسيقى مطالبين الاطراف كلها بايقاف الحرب.

لم نتوقف عند هذا التحرك بل اعدنا يافطات تمثل لبنان بشكل "بازل" والصلقناها على الحيطان، ثم قمنا بجمع هذه القطع، اي بجمع لبنان على البازل في 9 كانون الاول 1988. باشرنا بعد ذلك بحملة تبرع بالدم في 20 ايار 1989 وتم طردنا حينها عند نهر بيروت. كانت حملتنا تثقيفية ضد العنف.

2

مضمون الوثيقة

تحت عنوان: "ميثاق للسلام بين اللبنانيين، لا للاقتتال نعم للسلام الاهلي"، جاء في الوثيقة:

"نحن المواطنين اللبنانيين بما لنا من حقوق وبما علينا من واجبات ومسؤوليات وطنية:

اولاً: نعلن تحريم الاحتكام الى السلاح لفض الخلافات بين اللبنانيين وندعو الى التزام الحوار اسلوباً وحيداً لعلها.

ثانياً: نتعهد العمل لاحلال السلم الاهلي والتأكيد على وحدة لبنان وتحقيق استقلاله".

ثم تلى ذلك توقيع المواطنين مع اسمائهم ضمن عمودين متكررين الاول يحمل الاسم والثاني التوقيع. وظهر رسم في اعلى العريضة يمثل شخصاً يحمل بيمينه لوحة كتب عليها "لا للحرب" وبيساره اخرى كتب عليها "نعم للحياة". وكتب عند اسفل الرسم "لجنة مسيرة 6 ايار 1984".

3

معنى الوثيقة وتأثيرها

ليس صحيحاً انه تم ايقاف الحرب في لبنان بشكل خارجي وبجهاز التحكم عن بعد (ريموت كونترول). كان هناك تيار شعبي واسع رافض للحرب بأهدافها ووسائلها. وليس صحيحاً ان اللبنانيين كلهم كانوا على خلاف بل اقلية منهم، وهي فئة صغيرة كانت على ارتباط بقوى خارجية اقليمية ودولية، بينما كانت الاكثرية الساحقة من اللبنانيين مع استقلال لبنان ومع وحدته وسيادته ومع السلم الاهلي فيه كما الديمقراطية. هذه هي الامور الاساسية التي اردنا ايضاحها عبر تحركنا وعبر هذه الوثيقة. ورغم كل اساليب التهيب والقمع والتخويف، كانت هناك بنية اجتماعية متمثلة بالجمعيات الاهلية صمدت في موقفها ولم تخف. كان اللبنانيون الذين شاركوا بالاعتصام يحضرون سيراً على الاقدام من الشمال الى الجنوب لينضموا الينا عند المتحف امام البرلمان (في مقره المؤقت). هذه مسيرة تعكس ارادة صلبة. كنا نلقى ارتياحاً من الناس ونشعر انهم معنا وليسوا مع العنف.

اجرت المقابلة، ارليت سعاده ابي نادر

236 امل دييو

صور

العريضة موضبة داخل اكياس نايلون. بعد الاعتصام تم تقطيع اليافطة الى ثلاثة اقسام تسهيلاً لنقلها من معبر المتحف بهدف الاحتفاظ بها والحفاظ عليها. بلغ طول اليافطة حوالي الف متر. تظهر سماكة اللغافة وتعدد طبقات القماش فيها مدى ضخامة اليافطة، علمًا ان ما يظهر في الصورة هو لغافة واحدة من اصل ثلاث لغافات هي بنفس الحجم تقريباً. وقّعت العريضة على أوراق، ثم جمعت هذه الأوراق من مختلف المناطق اللبنانية، وتم تعليقها على القماش بواسطة ملاقط من المعدن (كبسون). وبلغ عرض القماش حوالي المتر فاستوعب ثلاث اوراق ثبتت بشكل افقي على عرض القماش. يلاحظ بقع صفراء ناجمة عن الرطوبة. اما البقع البنية الصغيرة فهي كناية عن الصدأ الناجم عن الكبسون المعدني بعد تعرضه للرطوبة. جزء من اليافطة مثني كيفما تيسر وذلك بسبب تآكل بعض اطرافه بنتيجة العفن والرطوبة.

ارليت سعاده ابي نادر

يا فظة "لا للحرب نعم للسلم" أو سقوط "حائط برلين" لبنان* أمل ديبو

عندما كانت الحرب في بدايتها وواجهنا انطلقت حملة مع ايمان خليفة والمطران غريغوار حداد... وضعت لها شعارًا صوّر على ملصق بحجمين صغير وكبير يمكن لصقه على زجاج السيارات، وهو كناية عن رسم مبسّط يرمز الى انسان يرفع إحدى يديه بنعم الحياة، ويوجّه يده الثانية نحو الأرض بلا للحرب.

سارت يومها مظاهرة سرعان ما تم ايقافها. فتجمّع المتظاهرون وقرروا اجراء استفتاء على الشعب اللبناني: مَنْ من الشعب يريد الحياة ومَنْ يريد الحرب؟ صيغ نص الاستفتاء وتم توزيعه على الناس بغية توقيعه.

لم نكن نعرف كيف تجوّلت هذه الورقة في المناطق اللبنانية. جل ما كنا نراه هو اهتمام العديد من الاشخاص بجمع هذه الاوراق. طبعنا العديد من النسخ ووزعناها لئتم توقيعهما. فكانت تعود الينا مليئة بالتواقيع وكنا نطالب بالمزيد من الاوراق لملئها. تجمّعت النسخ الموقعة في أماكن عديدة: عند عصام خليفه ولور مغيزل والمطران غريغوار حداد...، كما عند الحركة الاجتماعية وعند كل المؤسسات الاهلية التي لبّت نداء هذا التحرك السلمي.

جمعنا كل هذه الأوراق بعدما رأينا كثرة المتجاوبين معنا وحاولنا سنة 1987 تنظيم تحرك لاعنفي ضد الحرب يجتاز لبنان من أوله الى آخره، من شماله الى جنوبه. اجتمعنا نحن من حركة اللاعنف، وفيها لور مغيزل، نواف كباره، اوغاريت يونان... مع الحركة الثقافية انطلياس ولعدة مرات في مركز الحركة في انطلياس - وهي ساهمت معنا بحملة التواقيع هذه - واتقنا على السير من حلبا الى صور. كان نواف كباره معاقًا في ذلك الحين

* النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلًا عن آلة تسجيل تولت تفرغها وصياغتها ارليت سعاده ابي نادر.

ولكنّ هذا الحلم كان يراودنا قبل اعاقته وكنا قد تناقشناه انا وهو سابقاً. قال: سنطلق على المسيرة تسمية "مسيرة المعاقين السلمية ضد العنف".

خلال هذه الفترة جمعنا كل الأوراق وتساءلت لور مغيزل: ما عسانا نفعل بها؟ انطلقت المسيرة ولم يعد بإمكاننا التوقف عن المتابعة. كنا قد بدأنا في 6 ايار تاريخ التظاهرة التي تمّ ايقافها، ثم قمنا بحملة التواقيع وجمعناها وأتت بعدها المسيرة. كانت البلاد حينها بدون رئيس للجمهورية انما كانت بعهدة العماد ميشال عون. وبما ان لور مغيزل حريصة جداً دستورياً، اقترحت القيام بتحريك للمطالبة برئيس للجمهورية يكون لكل اللبنانيين. اخذنا هذا الشعار وقررنا القيام باعتصام ليلي عند معبر المتحف، ذلك ان هذا المعبر كان يشهد كل تحركات البلد.

طلبت لور مغيزل احضار التواقيع وعددها سبعون الف توقيع وقالت بدهشة: وهل يعقل ان كل هؤلاء اللبنانيين يرفضون الحرب؟ ثم سألتني ماذا نفعل بها؟ اجبت: نلصقها على حائط المعبر. اعترضت بعفوية وبشدة: "لا لا، ستتلفها مياه الامطار والرياح أو يمزقها المارة". تعاطت لور مغيزل مع هذه الاوراق منذ البداية على انها وثيقة وطنية - تماماً كما يفعل انطوان مسرّه فهو يشعرني اليوم بأني احمل الوديعة من ايمان خليفة ولور مغيزل وغريغوار حداد... وكأني الشاهد على تنقلها من ايد واعية الى ايد امينة. بعد التفكير، اقترحت لور شراء ثوب من قماش الخام نعلّق الاوراق عليه بالكبسون. اشترينا اول ثوب من القماش وملأناه تواقيع ولكن بقي الكثير من التواقيع فاشترينا ثاني وثالث ورابع... وعلقنا التواقيع عليها ثم لفيناها على عصا من كل جهة كما الرّق parchemin على ان نسير بها في المظاهرة، علماً انه ليس في مستطاع احد حملها بسبب كبر حجمها وثقل وزنها فهي تحتاج الى ما يسندها في عدة اماكن.

جلسنا عند المعبر وكان هدفنا القيام باعتصام ليلي يستمر طوال الليل نطالب فيه برئيس للجمهورية. بدأ الاعتصام بالنشيد الوطني اللبناني اطلقته لور مغيزل، ثم قمنا، وبمعاونة شباب من اليونيسف ومن الصليب الاحمر ومتطوعين آخرين، بكرّ ثوب القماش وقد كان ملفوفاً على بعضه. حملنا اليافاطة من طرفها الأعلى وعلى امتدادها بسبب ثقلها وجلنا بها المعبر. بعد ذلك اعدنا لقمها ووضعناها جانباً لنتابع سهرتنا على انغام: "تعال الي استقبلي". سألتني لور: ماذا نفعل لنتمكن من السهر. اقترحت احضار فيروز او ماجدة

الرومي لننشد الاغاني الوطنية. أحببتها: لدينا ما يكفي من الأغاني. في تلك الليلة وضعت نشيد: "تعال اليّ استقبلني" وكان معنا النائب بيار دكاش. وضعنا شروطاً للاعتصام ومن بينها عدم تناول الطعام. واحضرنا الشموع فيما احضرت لور مغيزل وشقيقتها مجموعة منافض من الالومينيوم كي لا يرمي احد عقب سيجارة على الأرض فيبدو المتظاهرون غير متحضرين ويسئئون بذلك الى البيئة. امضينا الليل كله على الأرض والعاثرون يجتازون المعبر في رواح ومحيء وينظرون الينا، واذ يصل باص وسط الظلام! ارتجفنا لدى معرفتنا بوصوله - فذكرى الحافلة قابضة في نفوس اللبنانيين وتوقظ الرعب. طلبت منا لور مغيزل عدم التحرك. ثم تقدمت ومعها شخصان في محاولة لمعرفة من هم هؤلاء القادمون من الناحية الشمالية. وسرعان ما عادت برفقتهم وهم ينشدون اغنية وطنية حماسية: "جايي مع الشعب المسكين، جايي لأعرف أرضي لمين..." دعتنا لور للتعرف على هؤلاء الشباب وهم من "فرح العطاء". اخبرونا انهم سمعوا باننا نعتصم مطالبة برئيس جمهورية لبنان الواحد، فأتوا لينضموا الينا. لا زلت احتفظ بشريط مصور يظهر وقائع الاعتصام ووصول الباص مخترقاً الظلام.

انتهى الاعتصام ولم نعرف اين اصبحت الياقطة، الى ان فصح نداء انطوان مسرّه في جريدة النهار مكان وجودها¹... من المعروف ان من يعيش الحدث يحفظه في ذاكرته. ما يميز انطوان مسرّه انه لا يتعامل مع الأمور على انها من الذاكرة، بل هو يحيي كل شيء قابض في الذاكرة.

بالنسبة لي لا زالت الياقطة موجودة في ذاكرتي. حفظتها في مكان ما من ذاكرتي وهي تشكل دافعاً بالنسبة لي، لكنها لم تعد في وعيي. ما يفعله انطوان مسرّه انه ينظم الامور المبعثرة ويرتبها ثم يسميها بأسمائها ليعود ويسترجعها عند الحاجة. ان الذكرى التي نعيشها، الاختبارات، تجارب الحياة، اللقاءات، الازمات اللبنانية، حلّها وتفاعلها... نضعها نحن في رأسنا بدون ترتيب en vrac كما لو كانت في صندوق الفرجة. فيأتي وينفض الغبار عن كل حدث، يلمّعه، يضعه على الرف ويعطيه اسماً ورقماً ليكون جاهزاً عند الحاجة. تتدرج هذه الياقطة في هذا الاطار، فهو ينفذ الغبار عنها ويشذبها ويجعل الناس يدركون وجودها ويعونها.

¹. الين فرح، "13 نيسان 1975 - 13 نيسان 2003: الحرب انتهت لكن السلم لم يبدأ"، النهار، 13 نيسان 2003.

شارك معنا في ذلك الاعتصام الليلي كل من ليلي حرب، عفيفة السيد، عصام خليفة، ندى مغيزل... ونحن ما زلنا بنتيجة هذا العمل ملتزمين، وما زلنا نناضل، ولكن لم يتناول أي منّا هذا العمل مع انه من ضمن خلفيته، كما لم يبرزه، فالحاجة الى إحياء هذه الذكرى وتدوينها. هي لا زالت فاعلة في داخلي دون ان تشكل بالضرورة حدثاً محدداً، بل أصبحت من ضمن إرثي الوطني وهي تعزز شعوري عاطفياً. ان نفص الغبار عن اليافطة ونقل وقائع مماثلة يؤثر على شباب الغد.

كنا نجتمع للتفكير بكيفية القيام بتحركات سلمية هادفة، نحاول اخذ العبرة من غاندي، فتتروح علينا لور مغيزل إضاءة الشموع. لكننا امضينا الوقت باضاءة الشموع وبحرق اصابعنا ولم يعد الشمع مناسباً للاحتجاج في بلدنا، ذلك اننا نستعمله للانارة لكثرة ما ينقطع التيار الكهربائي... فنبحث عن افكار جديدة كالاعتصام الليلي.

لا حاجة بنا بعد اليوم للبحث عن اعتصام ليلي في الخارج للاقتداء به فقد حصل في لبنان. قد يسأل احدهم: ما كان نفع الاعتصامات؟ بكل بساطة هناك تاريخ وذاكرة للمجتمع الاهلي، فلا بد من ان يقال يوماً ما بان المجتمع اللبناني هو الذي حافظ على وجود لبنان حياً، اضافة الى المؤسسات الخاصة كالمستشفيات الخاصة والمدارس الخاصة والتجارة الخاصة والشركات التي تحترم نفسها... هي التي سمحت ببقاء لبنان حياً عندما كانت السلطة المركزية غائبة. كان شباب الدفاع المدني متأهبين دائماً للانقاذ - ولا زالوا في زمن السلم.

نملك ذاكرة مهمة للحياة المدنية ان لم يدونها احد يبزر عندها كل احباط عند شبابنا. ان تدوين الذكرى واطهارها بشكل لائق هو امر مفيد للاجيال القادمة. ولكن اولادنا لا يقرأون هذه الكتب فكيف نخرج هذه الاحداث من الكتب؟ ما يقوم به انطوان مسره هو تنظيم مؤتمرات ومن ثم طبعتها. يجب ان يصار في ما بعد الى احياء الكتب فتقرأ وتعايش وتترجم وتستخرج منها العبر. اقرأ السلم الاهلي كميثاق سلام ومشروع مستقبلي. انه واقع تفاعلت فيه كل الجهات اللبنانية. يرد العديد من التجارب الايجابية في منشورات المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم. يكفي ان نذكر المؤتمرات وآخرها مؤتمر "شبكة الحكمة المحلية - اشكالية وتقييم ومتابعة" (2004/1/10).

كما ان البلد قائم على مؤسسات خاصة وعلى القطاع الأهلي فهو يقوم كذلك على اشخاص، حتى ان كل الناس قائمون على اشخاص؛ شخص جورج بوش مهم بقدر أهمية البنتاغون... نحن لا نستطيع التكلم عن مؤسسات كفيفة. نحتاج الى اشخاص قادرين هم على النهوض بمؤسسة. تقوم المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم على جهد ملتزم وظاهرة ملحم خلف في "فرح العطاء" الذي بذل ماله وصحته ووقته في سبيل نجاح الجمعية. فمن المهم تدوين ذلك واستثماره. نحن ندون اليوم كي لا يضيع شيء. علينا تدريب الجيل الجديد على كيفية قراءة انتاج مؤسسة السلم الاهلي واستعماله.

ان الذين وقّعوا اليافاطة هم الاشخاص الذين تمكنا من الوصول اليهم. معنى ذلك ان الرقم الذي لدينا يجب ان يضرب بمليون. اوقفنا حملة التوقيعات لاننا لم نكن ندرك مدى اهميتها. كان من الممكن ان تستمر، اضافة الى اننا لم نكن ننق بجدوى التوقيع، وقد تزامنت مع نيران المدافع، ولكن ومع ذلك لم يتمّع اي شخص عن التوقيع او يعتبره غير مجدٍ.

لم أكن اعلم اين اليافاطة ولكني كنت ادرك بانها محفوظة عند احد المشاركين في تلك السهرة. خشيت فقط ان تكون قد وضبت مع جملة الاغراض وارسلت الى اليونيسيف وقد غيرت مكاتبها. ولكن حصل ان وقع نظر انطوان مسرّه على صورة عندي تظهر فيها اليافاطة. هناك من وقّع اليافاطة ومن قدّر هذه التوقيعات وجمعها ثم عرضها اي لور مغيزل ثم أتى عصام خليفه وقد شعر بقيمتها. اليوم أتى من يسأل عنها بالحاح. "يا اليعازر لك اقول قم" قال المسيح.

اشبه هذه اليافاطة بجائز برلين فهي تشهد على رفض اللبنانيين للحرب، لذا يجب وضعها في المتحف الوطني في غرفة خاصة على ان نشرح للناس مدى اهميتها وتعرض معها افلام الفيديو التي صورناها في حينها، كما الصور الفوتوغرافية التي تظهر التجارب التي عاشها اللبنانيون خلال 16 سنة حرب. كما يمكن وضع تمثالين من الشمع يمثلان عملية التبرع بوحدة الدم، وكتابة تَوْرَخ لاعمال وضحايا الدفاع المدني الذين كانوا يسارعون تحت القصف لانقاذ الناس... على ان تكون هذه الوثائق بعهدة رئيس الصليب الاحمر على غرار متحف الصليب الاحمر في جنيف - سويسرا، فهو يمثل تاريخ الحروب ذلك ان عملهم

يلزمهم الدخول الى المعارك، هو معرض مطلي باللون الاسود فيبدو قبيحًا للغاية انما وضعوا فيه كل قوانينهم.

جل ما نحتاجه نحن هو غرفة كبيرة بمقياس 8 امتار × 8 امتار تقريبًا تضم مكتبة تحتوي الكتب التي وضعت عن ومع وضد والى وعلى الحرب مع محطاتها وتمتد اليافطة على جدرانها. كما يمكن ان توضع اليافطة في المكتبة الوطنية. كل ما نحتاج هو غرفة خاصة نضع فيها كل ما ذكرناه مع شعارات الحرب وبعض الاحصاءات واسماء ضحايا الحرب المدنيين وضحايا الصليب الاحمر والدفاع المدني وحتى اسماء الشهداء السياسيين فهذا الامر يحمل معان كثيرة، فتدرك الاجيال ان الحروب تكلف غاليًا. هذا مشروع مميّز وهو يتوج اعمال مؤسسة السلم الاهلي ذلك انه يجذب الناس للاطلاع على انتاج المؤسسة.

تميّزت مسيرتنا من شمال لبنان الى جنوبه باستقبال الاهالي لنا عند مداخل القرى والبلدات. فقد صودف ان كانت اليونيسف تقوم بحملة تلقيح في مختلف قرى لبنان تزامنت مع موعد مسيرتنا. الذين عملوا معي في اليونيسف توزعوا كمنسقين في كل لبنان فراحوا يعلمون اطباء القضاء بمسيرتنا وهكذا استعنا بهؤلاء الاطباء لتحريك العمل.

منذ ذلك الحين بدأت "الحكمية المحلية". انطلقت المسيرة من حلبا وكان في استقبالنا عند مداخل القرى والبلدات كل من طبيب القضاء ورئيس البلدية ورئيس دائرة التربية والشرطة. كما كان الدرك والجيش اللبناني يزودانا احيانًا بالوقود. كذلك كان معلمو المدارس يحضرون لملاقاتنا في الساحات والى جانبهم الجمعيات النسائية وغير النسائية فنتبادل التحية ويسيرون معنا ونحن نحمل اليافطات وننشد ثم يودعوننا عند آخر البلدة فنستقل السيارات حتى نصل الى بلدة أو قرية اخرى.

هكذا اجتزنا لبنان من شماله الى جنوبه خلال ثلاثة ايام، كنا ننام خلالها في المكان الذي نصله ليلاً. نمنا في اليوم الاول في طرابلس وفي اليوم الثاني في بيروت واليوم الاخير في صور. سارت معنا كذلك كل المنظمات الغير حكومية حتى ان المعاقين واكبونا لمرحلة وكان البلد حينها على صورتهم يتألم مثلهم، وكنا نسعى من خلال ذلك ايضا للتأكيد على ان المعاقين واكبونا لمرحلة وكان البلد حينها على صورتهم يتألم مثلهم، وكنا نسعى من خلال ذلك ايضا للتأكيد على ان المعاق هو جزء من هذا الوطن لا بل ان الوطن كله معاق.

استقبلتنا جونية بالارز والسكر وكان معنا احمد ومحمد يجتازونها وكان هذا الامر معبراً جداً في ذلك الحين. قبل وصولنا الى المناطق كنا نعلم المجلس النسائي او غيره من الجمعيات بقدمنا. حين وصلنا الى المتحف وجدنا كل الجمعيات بانتظارنا فتبادلنا التحية والتقطت لنا الصور ثم تابعنا مسيرتنا.

اما اللقاء الاكثر عجباً فكان لقاء صور حيث خرج الناس والفلسطينيون من مخيماتهم وانتشروا على طول الطريق من اول المدينة الى آخرها وكأن رئيس الجمهورية سيعبر المكان. وكان معنا في المسيرة ليلي حرب وعفيفة السيد وباسم حمدان...

من اغنيات المقاومة المدنية
"سوا" و"تعال الي"
امل ديبو

A collar

A collar

A collar

يلاحظ بقع صفراء ناجمة عن الرطوبة. اما البقع البنية الصغيرة فهي كناية عن الصدأ الناجم عن الكبسون المعدني بعد تعرضه للرطوبة (يراجع ص 225-235).

ماذا قلنا لشبابنا عن الحرب؟ وعم نسكت؟ ولماذا

امل ديبو

ماذا تسرب الى شبابنا من صور الحرب واصدائها؟ ماذا قلنا لهم؟ وعندما نقول،
عم نسكت ولماذا؟

هل قلنا لهم اننا وصلنا الى حد البشاعة والفضاعة كتلك التي نراها اليوم في
فلسطين؟ هل قلنا لهم ان مثل هذا حصل عندنا وقد يحصل ان هم لم يتعلموا كيف
يرفضونه؟

فلنقل لكم ان بعضنا منا حافظ ولم يبخل بدمه للجرحي، فكانت حملات التبرع بالدم
من كل لبناني الى كل لبناني وكانت اعتصامات على المعابر ليالي طويلة تطالب باحترام
الانسان وتؤكد بالتواقيع (70 ألفاً) رفضها للحرب و"لا للحرب نعم للسلام" فلنذكرهم بان كثيراً
منا صرخوا كثيراً ضد الحرب في كتابات واغنيات ومسرحيات فلنحدثهم عن مشاركتهم في
المجتمع الاهلي عبر مؤسساته لتكون لهم فسحة للمواطنة.

نحن الكبار نبكي وطناً اعطيناه مكرمين ولم نعرف كيف نحافظ عليه كالشجعان
الواعين. مدللون دغدغتنا اعوام الخير الممتدة حتى اوائل السبعينات. تغزل العالم بلبنان
فطارت شهرته الرسالة، منبراً حرّاً، وتغنى فيه الحرية وتتعانق المصالح وتتلاقى فيه الثقافات
فتزهو بالفكر والفن والمأكل والملبس في ترف البيوت الفسيحة للاستقبال، الكريمة للضيف،
للقاصي والداني، محبة للقريب والغريب.

هل قلنا لاولادنا اننا هكذا زهونا، تسابقنا في الدلال والاناقة والغنج، وتعمقنا بالفهم
والتفلسف والنقد، والابتكار والتقنن. نحن نبكي هذا العز الذي يلونه النشيد الوطني: "عزه ارزه
ابدا لبنان، صانه ربه لمدى الازمان"، ولكننا هل نقول لاهلنا "خانه اهله"؟، هل من خيانة؟
اما ان "نصون" او ان "نخون"؟ لكن اللبنانيين لم يخونوا لانهم (ربما) كانوا لا يعلمون ماذا
يفعلون.

هل قلنا لاولادنا اننا: كنا نفتخر بجواز سفرنا ونزهو، صرنا ايام الحرب نقف صنفوا
مذلولة تنتظر تأشيرة سفر تأتي او لا تأتي. كنا من قبل لا نعرف للعك والخبز والمنقوشة
قيمة، صرنا نقف ساعات نتسابق للحصول على ربطة خبز!

كنا نفخر باذاعة وطنية على موجتين واحدة تنطق العربية والاخرى الفرنسية
والانكليزية تبثان ارقى البرامج واعرق الوان الموسيقى.

كنا نبرز الموهبة ومواطن الجمال، صرنا في الحرب مربوطين بجهاز المذيع
الصغير (الترانستور) بل الاصغر حجماً حتى لا يصرف طاقة كبيرة من البطاريات،
وصارت اذاعاتنا تتسابق الى "الخبر العاجل" وتتبارى لتأكيد حالة الطرقات "سالكة وأمنة".
ويستشهد بذل المذيع الذي قالها، شريف الاخوي، بعدما كان ايام الخير يذيع نتائج اليانصيب
الوطني وكان هذا مزدهراً تعيش من مردوده المؤسسات الانسانية.

كنا نسهر في بعلبك ايام المهرجانات ننتشي ونعظم ثم نعود الى منازلنا مع نعواس
من بعلبك واليهما، ولم يكن ثمة نقل مشترك، فكانت ارتال السيارات تشق عباب الليل الاسود
فتصبح الطريق حلوة مضاءة بسلسلة السيارات المتهادية عبر ضهر البيدر حتى "مطعم
العجمي" على الشاطئ البيروتي مقابل BIEL اليوم، حيث كنا نستقبل فيه ساعات الفجر
الاولى ونتسحر.

وهجمت عتبات الحرب فأطفأت قناديلنا كلها، جبلت بعلبك بالسواد وخرست حجارة
"جبال الصوان" وانهدت "البوابة" التي مات عليها "مدلج"! وصارت كل صبايا بلدي فيروزات
مرصودة كما في مسرحية "جسر القمر" لا يفك اسرها الا العبارة المسحورة التي صلبت
"السلم الاهلي"... العيش المشترك.

في الحرب كنا نخاف ان نجول بين حي وآخر وكانت الفئران الكثيرة وحدها سيدة
الطرقات تنتقل بين المزابل وأكوام النفايات المتراكمة بلا حدود.

حقائب بما خف حمله وغلا ثمنه، على اكتاف العابرين شطري العاصمة وكل
منطقة، اكتاف مهددة برصاص القنص. نودّع بعضنا عصراً ولا نعرف اذا كتب لنا القناص
او الخطاف لقاء في الغد! الخوف، الرعب، الحزن، الموت والقهر، موتنا، موت الآخرين.
هل تصفحنا مع اولادنا احد الكتب المكتظة بصور الدمار والخراب والحريق والموت وصور
الشهداء والجثث والقتلى والمشردين؟

اسمرت الحرب طويلاً حتى هاجر من كل عائلة نصفها ومات في كل بلدة وقرية ومدينة الكثير من ابنائها وتشوه عدد من اطفالها وافتقرنا جميعاً وتشردنا وقلقنا، حتى تغيرت الوان عيوننا.

ولكن لا ننسى ان نقول لهم، ان البعض منا الذي لم تأت عليه النار، احترق ولم يمت لكنه أضاء كالشمعة وكان يواجه العتمة بعنادها.

كنا في الملاجئ لا طائفة لنا ولا طبقة. لم يكن بيننا غريب الا من لم يعرف كيف ينضم الى جهودنا لمحاربة العتمة.

كنا في الملاجئ نتشارك الغناء والبكاء وما تيسر من زيت وخبز وخمر وماء، نسعف الجرحى ونحمي الاطفال. كنتم اطفالاً ولقد حفظناكم حتى كبرتم. ربما لم نستطع ان نحافظ على كل ما اشتهدنا في هذا الوطن، هل حفظناه وطناً؟

النهار، 14 نيسان 2002

الله ضحية حروب الاديان

امل ديبو

عندما التقى التربويون من انحاء العالم في العاصمة البوسنية ساراييفو، يناقشون مواضيع المؤتمر العالمي الاول للتربية على ثقافة السلام، تعلق عدد منهم حول امل ديبو استاذة الحضارات في الجامعة الاميركية في بيروت، يستمعون الى مداخلتها ومحاضرتها عن التحديات التي يواجهها الشباب في مسعاهم الى السلام. والطريف ان مطران ساراييفو كريزوستوموس سجل خطيا كل كلمة قالتها، واثى المفتي رئيس العلماء مصطفى سيريتش على مفهوم التسامح والمصالحة كما تحدثت عنه في كلمتها. والحصة الكبرى كانت للطلاب المشاركين الذين لم يفارقوها خلال يومين ولم يتوقفوا عن طرح اسئلتهم عليها.

وكان لـ "النهار" معها هذا الحديث على هامش المؤتمر.

كيف تصفين هذه المشاركة في المؤتمر وماذا اضافت؟

في المشاركة غنى كبير وتوسيع لآفاقي. وكانت الافادة كبيرة لجميع المشاركين وسمحت بتعميق مفهوم ثقافة السلام من زوايا مختلفة ومع شعب لم اكن على علاقة سابقة به. وحصل تواصل على مستوى العمل المدني وعلى مستوى الشجاعة النسائية في مواجهة الحرب، كما كان هناك تحسين لمشكلات الشباب البوسنيين وصدى لمشكلات الشباب في كل العالم مع نكهة خاصة محلية.

وكانت المشاركة اولاً على مستوى الاستماع. فمشاركتي كستمعة جعلتني اكتشف اولاً نوع الحرب ومعناها وآثارها في تلك المنطقة بالذات، فتحسست الوجع والحقد والضعينة وحاولت تفهمها. وهذا لا يشبه ابداً ما حصل في لبنان. بالاصغاء تعرفت على الواقع البوسني وبالمشاركة

الفعلية حملت شهادة عن الدروس التي علمتنا اياها الحرب في لبنان وتحديات الخروج من الحرب والاتحاق بمسيرة التقدم العالمية.

بعد هذه التجربة كيف تصفين الواقع البوسني؟

في طريقنا الى الفندق من المطار اشارت وزيرة الشؤون الاجتماعية والصحة: من على هذه التلال القريبة المشرفة على بيوت ساراييفو قصفنا الصرب اثناء الحرب. وبعد ذلك سمعت المحاضرين المسيحيين والمسلمين يتسابقون على تأكيد ارادة الناس للعيش المشترك. في الواقع شعرت ان الشباب ينتظرون كغيرهم في المجتمع البوسني نتائج محاكمات جرائم الحرب، وهذا مختلف جدًا عن لبنان وكأن التسامح والسلام لن يستتبا في البوسنة ما لم يدن جميع مجرمي الحرب. من هنا اكتسبت كلمة العدالة مفهومًا آخر عندي، ففيما كنت اعتبرها مرادفة كلمة مساواة والمساواة هي عماد السلام، اصبحت بعد تجربة البوسنة اربطها بالعدل.

في مداخلة لك تحدثت عن التسامح في شكل مميز، كيف كان ذلك؟

واجهت كلمة مسامحة بمقاربة لفظية فقلت ان اساس الكلمة بالعربية هو مسح ومع تبديل مكان الحروف تصبح مسح واقترحت ان يرى التسامح في ضوء مسح الجرائم. ولكن علمت ان هذا امر صعب جدًا لأن النفوس غير مستعدة بعد.

تناقشت طويلا مع عدد من الطلاب المشاركين. بأي انطباع خرجت؟

ليوننة ما بعدها ليوننة، مع ضغينة وحقد ومع استعداد للاصغاء الى كل كلمة يمكن ان تفتح بابًا للفرج. الشباب يعانون مشكلتين، الاولى البطالة والثانية التربية. والوضع الاقتصادي في البوسنة يخيف الشباب بسبب قلة فرص العمل. وهم واعون انه لو تدفقت عليهم اموال اجنبية لفقدت ساراييفو هويتها، ولكنهم يفكرون في الرحيل. هنا مشكلتهم تختلف عن الهجرة اللبنانية لأنهم يحاولون السباحة في المحيط الاوروبي، وهو ليس غريبًا عنهم، اما في موضوع التربية فهم يطالبون عن حق بتربية عصرية تمكنهم من مواجهة متطلبات العصر، فلغتهم محدودة محليًا. ولغاتهم الاجنبية ضعيفة على العموم، ولا شك انهم في حاجة الى حركة ترجمة حتى يتقاعلوا اكثر مع المجتمع الدولي. ولكنهم مستعدون لاكتساب المهارات والتقنيات ولتعميق الفكر وقد لمسنا مع مشاريعهم الاجتماعية سعيًا لتجديد الحياة المدنية وتدعيم السلم الاهلي.

لاحظنا شيئاً من التعصب الغريب عند الشباب. كيف تقومين ذلك مقارنة بما لدى شباب لبنان؟
 الاكثريّة مسلمة، والمغالطة الكبرى ان تسمية البوسني تعني المسلم، في حين ان هناك الاورثوذكس والكاثوليك واليهود البوسنيين. والحقيقة ان مفهوم الوطن البوسني لم يستقم، ذلك ان العنصرية والعرقية أقوى من الديانات وأقوى من الوطن. ولذلك كان المهم صوغ مفهوم وطن بوسني يضم اكثريّة مسلمة تحمل جرح التطهير العرقي واقليتين كاثوليكية واورثوذكسية كانتا بدورهما ضحية العنف الصربي، وبالتالي نرى هنا انها ليست حرب المسيحيين على المسلمين بل حرب عرقية عنصرية. والمقارنة مع شباب لبنان لا مكان لها فالتعصب هنا هو تعصب لنفوذ سياسي تحت غطاء طائفي ديني. وفي لبنان تجمعنا لغة واحدة، فالمسيحيون الشرقيون هم اورثوذكس وكاثوليك وموارنة يصلون ويعبرون عن وجودهم باللغة العربية لغة القرآن، فما يجمعنا ثقافيًا ينفي كل تعصب عرقي. والحرب في لبنان لم تكن يوماً كالحرب في البوسنة، انها حرب مركبة على ارضنا. اما البوسنة والهرسك فوطن قيد الانشاء.

حصرت تحديات السلام التي يواجهها الشباب في خمسة، ما هي؟

التحدي الاول هو في تحليل واقع الحرب للاستنتاج ان الحروب التي تخاض باسم الاديان وتحت لوائها انما هي حروب كاذبة، لأن الدين لا يحارب الدين وان الضحية الاولى والكبرى في الحروب الدينية هو الله نفسه، وبالتالي فلانسان ضحية رفضه لاله الحروب وضحية الاستسلام للمادية ملاذًا بدل الايمان. والانسان غير المؤمن قلق لا تطمئنه الا قرعة السلاح، وهذه هي دوامة العنف التي يغرق فيها العالم اليوم. فالتحدي الاول هو ان يقوم السلام على الايمان بالله والقيم الروحية خارج كل عنصرية وطائفية.

وتحدي الشباب هو في مواجهة العولمة كمشروع تفاعل بين كل دول العالم فلا يعادي مسلمو البوسنة العولمة لكونها تتضمن احتمال صراع الثقافات، التحدي الاكبر هو الدخول في العولمة، اذ لا مفر منه، ولكنه دخول فاعل مغيّر من الداخل.

والتحدي الثالث هو الأخذ بالعلم واختصاص وتعمق واتساع آفاق، فالجهل والتفوقع والتمسك بالماضي وبالجزور غير الحية من شأنها ان تخرج شباب اليوم عن طريق المستقبل. والتحدي الرابع ان مقولة صراع الحضارات قد تقيد المواجهة بين الحضارات والثقافات، ولكن علينا اكتشاف الوجه الانساني في كل الحضارات وابراره والتمسك به ونبذ اللانساني

والمتحجر والمهترئ وخادم السلطة والتسلط في كل حضارة. فلا حضارة افضل من أخرى إلا بمدى خدمتها الانسانية وسعادتها وتعزيز روح الاخوة والتعاقد.

والتحدي الاخير هو مواجهة الشباب للكذب الذي تفرضه لغة العصر السياسية، فالمؤتمرات تشجع على الايمان بالسلام وطلبه والعمل على نشر الديمقراطية وحوار الحضارات والتآخي، فيما نرى في الواقع ان السياسة المتغترسة عالمياً تسبب حروباً هنا وهناك وتتغنى بالسلام وتروج لفتح الحدود امام السلع.

هل ترين مجالاً للتواصل بين شباب البوسنة وشباب لبنان؟

كنت أتمنى وأنا على صلة بالشباب هنا بحكم عملي وهناك بسبب المؤتمر، ان يتاح امام مجموعة صغيرة من لبنان ان تلتقي مجموعة من هناك وان يبقى التواصل، لأن في هذا التبادل غنى على أصعدة ثلاثة: أولاً مفهوم الوطن، والوطنان مختلفان جداً ولكنهما يتشاطران بتجربة واحدة: الحرب ولئن كانت هي مختلفة بدورها.

ثانياً دور الشباب الذي يعول عليه كثيراً هنا وهناك، وهو دور فيه عناصر مشتركة جداً وبخاصة في العمل في ميدان المجتمع المدني.

ثالثاً التعرف الى واقع المسلمين في بلدين مختلفين، واحد عربي اللسان وآخر اجنبي اللسان وفي ذلك اغناء لتجربة المسلمين والمسيحيين معاً.

ومن المفيد جداً ان يلتقي الشباب المسيحي من البوسنة حيث هو اقلية مع الشباب اللبناني المسيحي حيث ليس هو بالاقلية ولا بالاكثريّة انما هو عنصر حي الى جانب المسلمين.

حاورتها رلى معوض

"لبنان ذاكرتنا" وطلاب يتدخلون:

توبة قومية ووعي مشترك

مارسيل صليبيا

اعد طلاب السنة الثانية في كلية الاعلام والتوثيق، الفرع الثاني، في الجامعة اللبنانية، ملفاً في اكثر من 1800 صفحة بعنوان: "لبنان ذاكرتنا".
يهدف الملف، في اشراف الدكتور انطوان مسرّه، الى تنمية الذاكرة الجماعية حول بعض الاحداث بين 1975 و 1994 في ابعادها الانسانية. ابرز الاحداث التي تناولها الطلاب، وصفا وتوثيقاً وشهادات حية، هي التالية: حادثة اوتوبيس عين الرمانة (13 نيسان 1975)، الدامور (1976/1/22)، اغتيال ليندا جنبلاط (1976/5/28)، وكمال جنبلاط (1977/3/16)، غياب الامام موسى الصدر (1978)، مجزرة اهدن (1978/6/13)، اغتيال سليم اللوزي (1980/3/4)، السيارات المفخخة (1985/8/10)، (1985/8/17...)، خطف سمعان جعد (1985/8/19)، انفجار فرن الشباك (1985/1/21)، اغتيال رشيد كرامي (1987/6/1)، ومحمد شقير (1987/8/2)، ورينه معوض (1989/11/22)، مجزرة نهر الموت (1990/10/30)، واغتيال داني شمعون وعائلته (1990/10/21) وغيرها من الاحداث التي كانت معالجتها في ابعادها الانسانية وباسلوب صحفي لنشرها في اطار هذا الملف كمادة تطبيقية.

ينطلق الملف من الاعتبار ان الايديولوجيات السياسية تفرق بينما المعاناة المشتركة تشكل رادعاً نفسياً تجاه تكرار تجارب الماضي وتزيد من تماسك المجتمع تجاه المخاطر الداخلية والخارجية.

ان الملف هو كتابة للتاريخ بطريقة "اخرى"، تاريخ الشعب ومعاناته التي لا مذهب

لها.

صحيح ان الحرب ولت ولن نموت بعد اليوم في لبنان (تقريبًا)، برغم ذلك يصير الدكتور انطوان مسرّه على احياء ذكرى الذين استشهدوا وغابوا عنا، في ملف "لبنان ذاكرتنا" حيث يروي كل طالب قصة موت احدى ضحايا الحرب مع اثاره الجانب الانساني. يتطلب ذلك العودة الى الوراء وقت ينتابنا النسيان.

الكثير من الشهادات يمكن ان يشكل مادة لعرض جديد للوقائع ونظرة مختلفة. نحن شعب يعرف كيف يتناسى تاريخه، شعب بلا ذاكرة، نسينا الحرب والحقد والدمار والموت بدفعها تحت العمارات الحديثة. اما الحقيقة فهي اننا ندفن في نفوسنا وذاكرتنا رواسب نفجرها، ولا نعرف متى، في حروب اكثر حداثة ودمار اكبر وضحايا اكثر. علينا التتقية وانماء ذاكرتنا الجماعية فنتجنب 13 نيسان آخر وموعداً جديداً مع الموت.

تاريخ الحروب في لبنان هو كمدالية ذات وجهين. الوجه الاول يمثل مجموعة الحروب الاهلية الصغيرة وعمليات الخطف والتعذيب والتجوير والمجازر والقصف العشوائي والسيارات المفخخة، جرائم مبررة بسلسلة لامتناهية من الاسباب. هذا الوجه، على تعقيداته، نفخر دائماً باثارته وعرضه دون اخذ العبر منه.

اما الوجه الثاني للمدالية فيمثل كل الذين سقطوا ضحايا لهذه الافعال والازمات، كل الذين ماتوا دون سبب، كل هؤلاء اللبنانيين الذين عاشوا في الظل رافضين مغادرة ارضهم فسقطوا ضحايا العنف والجهل والخوف والتخويف، هذا الوجه لا يزال منسياً في الظلمة مع انه الوجه الاكثر وضوحاً وانسانية.

ملف "لبنان ذاكرتنا" هو الجانب الانساني. انه مثابة تخليد لذكرى ابرياء ماتوا مجهولين دون ان يعرفوا لماذا.

لا يبحث الملف عن سبب مقتلهم، ولا حتى عن اتهام احد، بل يهدف الى خلق توبة قومية ووعي مشترك لمخاطر التفكك ولايجابيات التفاهم والتضامن. انه خطوة كبيرة على الطريق الموصلة الى سلام وديمقراطية دائمين. كل قتيل هو قبل كل شيء ضحية انتهاك شرعة حقوق الانسان مهما كان مذهبه ومصدر الرصاصه او القذيفة التي وضعت حداً لحياته.

ان الحرب زادت من تبعية الجميع.
ان الحرب الناتجة من تناقض قيم تعتبر كل جهة تدافع عنها، ادت الى تفرقتنا
وزعزعتنا.
ان عذاب اللبنانيين، اذا لم يكتب عنه الذين عاشوا الحرب، يأتي بعد عشرين سنة
مؤرخون يكتبون لنا تاريخًا كاذبًا.
ليس السلام توقيماً على وثيقة ولا شعارات، انما هو كتابة جديدة للتاريخ، تاريخ لا
يكتبه فقط مؤرخون ومتخصصون بل شعب بكامله. يكمل ملف "لبنان ذاكرتنا" الكتابات
المنشورة، ككتب ترايسي شمعون واحمد العبدالله وغصيبة كيروز وغيرهم.
الحرب لم تكن سوى مأساة. علينا ان نراهن مع انفسنا وعليها.
يعود اليها ان نعلم كيف نتحد بالقاء نظرة على الوجه الانساني لما جرى.

شباب يفتشون عن ذاكرة الحرب وسط روايات متناقضة وتشويش

رلى مخايل

من بدأ الحرب؟ وكيف رسمت الحدود والحواجز بين المناطق وكيف اوقفت الحرب؟ كيف يعيش شباب لبنان اليم حرب 1975؟ ماذا يسمعون؟ وماذا علق في ذاكرتهم؟ "نهار الشباب" طرح هذا الموضوع في الحلقة الحادية عشرة من ملف "سياسات شبابية"، عبر حوارات اجراها مع شباب في مرحلة الدراسة الثانوية من مناطق لبنانية مختلفة، وشارك الاستاذ في الجامعة اللبنانية الدكتور انطوان مسرّه، والاستاذة في الجامعة الاميركية امل ديبو في مداخلتين تناولتا تعاطي اللبنانيين مع ذاكرتهم وكيف حاولت البرامج الجديدة لتاريخ لبنان ان تقارب هذا الموضوع.

وسط الحوادث المأسوية والاجواء المتوترة التي نشهدها تبدو صورة الحرب التي خرجنا منها قبل اعوام عدة بعيدة من الذاكرة. الاهل يرفضون الكلام عليها، والشباب يفتشون عن ذاكرتها ويسألون، يريدون ان يعرفوا ماذا جرى خلال ستة عشر عامًا من الحرب في لبنان. "الله لا يفرجيك ياها" عبارة مشتركة يرددها الاهل في حديثهم الى اولادهم، وقد ذاقوا مرارتها وعانوها... و"اكثر من هيك ما تسألو". عادة، يصمت الكبار والاهل، واذا تكلموا يقولون "تذكر وما تنعاد"... وخصوصًا في غياب تعليم حقبة مهمة من تاريخ لبنان قد تكون اهم حقبة في تاريخه الحديث.

تعلو صرخة التلامذة "زهقنا من درس فصول الحريين العالميتين وبدنا نعرف تاريخ بلدنا"... وتبدو صورة الحرب اللبنانية مشوشة في اذهانهم. يذكرون اسماء زعماء وقياديين ومعارك حصلت، وقد تختلط الاسماء وتقلب الادوار لديهم. الا انهم يطرحون اسئلة عدة ويشككون في ما يسمعون.

تسترعي "رواية" الحرب اهتمام شباب يحاولون تتبع خيوطها المعقدة وربطها ببعضها لمعرفة ما حصل عام 1975 وتحديدًا في 13 نيسان منه تاريخ اندلاع شرارة الحرب.

يحار مارك هاني في "قصة الحرب" ويقول: "لا افهم سوى 5 في المئة مما جرى". وتبدي فرح خواجه حيرة مماثلة: "هي لغز لا نعرف اين بدأ وكيف، نحن نسمع "طرايش حكي" عن الموضوع وياتت ذاكرتنا مشتتة". يسأل الشباب اهلهم عن اسباب الحرب وحوادثها لكن غالبًا ما تتطوي اجاباتهم على لوم للآخرين. وفي هذا المجال يلفت هاني الى انه "ان كان احد اهلنا في حزب ما ونسأله، فهو يلوم الآخرين، وان سألنا احدًا من الطرف الآخر يتهم اهلنا.

التشويش موجود دائمًا. اذا طرحنا عليهم سؤالًا صغيرًا عن تلك الحرب. لا يدعون احدًا بسلام، يشتمون هذا ويدافعون عن ذلك. سؤال صغير تحتاج الاجابة عنه الى خمس دقائق بلا تصرف يفتح شريعة طويلة عريضة. هذا ما يقولونه لنا عن الحرب اللبنانية".

روايات كثيرة

من سبب الشرارة الاولى؟ تساؤل يتكرر لدى معظم الشباب الذين استمعنا اليهم، وخصوصًا انهم سمعوا روايات متعددة عن حادثة بوسطة عني الرمانة. وتروي ماريا عطاالله انها سمعت "ان الحرب في لبنان اندلعت بسبب الفلسطينيين الذين طردوا من ارضهم، واقاموا مخيمات لهم في بلدنا. ويقول لنا الكبار ان الحرب بدأت بين المسيحيين الموارنة والفلسطينيين. وادخل المسيحيون السوريين الى لبنان للدفاع عنهم، ولكن الامور انقلبت. وكانت الحرب".

وتشير مايا عطاالله الى قصة اخرى سمعتها: "قالوا لنا ان الحرب بدأت عام 1970 بين الجيش اللبناني والفلسطينيين لان اللبنانيين رفضوا ان يسيطر الفلسطيني على بلدهم. ويقال ان خليطًا من جيوش غريبة احتلت لبنان وتحاربت فيه. واسمع عن حادثة بوسطة عين الرمانة ولا اعرف تفاصيلها. اعرف انه عندما يبدأ القصف كانت القذائف تتساقط على الابنية فتهدمها، وعلى رؤوس الناس في الاحياء فيقتلون او يصيبهم الرعب"...

والمثير في الروايات قصة الاستاذ الذي طلب اليه طلابه اخبارهم قصة بوسطة عين الرمانة فأوردها لهم كالآتي: "في يوم من الايام كان رئيس الكتائب السابق بشير الجميل (كذا) والكثير من الناس في قداس وبعده كانوا مجتمعين على الطريق، وبالقرب من بشير اثنان من مرافقيه، وفجأة تظهر سيارة من طراز غولف لونها ازرق مغطاة نمرتها بقماش، وبداخلها فلسطينيون مسلحون اطلقوا النار على الحشد، فقتل واحد من اهم المرافقين لبشير،

وحسب ما اذكر اسمه انطون". ويضيف الطالب الذي نقل الرواية عن الاستاذ: "اخبّرنا كيف حدثت مجزرة عين الرمانة وكيف تم اطلاق النار على اولئك الفلسطينيين والسائق. وذكر ان اليوسطة كانت تحمل لافتة وعلماً، اذ كانت متجهة الى تل الزعتر للمشاركة في احتفال وعلق بان ليس لليوسطة ان تمر من هناك ولكن لا احد يعرف ما الذي دفع سائقها الى ذلك وعندما انتهى سأله تلميذ: ولكن لماذا حصل اطلاق نار في بادئ الامر قرب الكنيسة؟ أجاب: "احتكاكات قديمة جداً غير معروف سببها".

سراب طي لا تعرف تماماً من بدأ الحرب: "الفلسطينيون ام الكتائب ام استخبارات الجيش؟ وقد تكون حرب الآخرين على ارضنا. ذكريات الحرب بعيدة بالنسبة الينا. نسأل ولا احد يجيب. شاهدنا بعض الافلام عنها مثل "الاعصار" و"ويست بيروت"، ولا اعتقد انه يمكننا ان نعيش في التوتر الذي تثيره الحرب".

"ما خلصوا مشروعهم!"

ولدت الحرب شعوراً بالخوف من الاخر المختلف طائفيًا ومناطقياً. وتقول زينا ابو شقرا: "كنا نخاف ان نكشف هويتنا الطائفية امام الناس ولا ازال حتى اليوم اخاف ذلك". واول ما يتبادر الى اذهان الشباب ان بيروت قسمت شرقية وغربية واقامت حواجز القتل على الهوية. ترعبهم فكرة القناص الذي كان يسكن الابنية المهجورة على خطوط التماس ويصطاد الناس في الاتجاهين.

رغم كل ما يسمعونه من اهلهم عن مأسوية الحرب تلاحظ سوزان حمود ان "عادات اهلنا لا تزال متأصلة فينا. هم يرفضون الكلام معنا عن الحرب بصراحة. ونحن نحتاج الى حوار ربما يجنبنا مواجهات ومشكلات في المستقبل. لكن اهلنا يغذون فينا الكراهية والحقد عبر تمييزهم "هيذا من جماعة كذا" و"هيذا كذا"...".

دوامة الاقويل عن الحرب "تشوش الذاكرة" بالنسبة الى يسرى بواب التي تستغرب منطق الاحزاب الرضوي للآخر: "اشعر انهم نادمون على انتهاء الحرب. يتصرفون كأنهم يحضرون لحرب جديدة، او كأنهم "ما، خلصوا مشروعهم" ويريدون استكمالها بصور مختلفة".

نريد ان نعرف

في هذا الواقع، كيف ستنبنى ذاكرة جماعية تجنب هؤلاء الشباب مطبات حروب اخرى؟ يقول هاني: "احب ان اعرف تاريخ بلدي واهتم له اكثر. لكن لم اسمع احدًا قال شيئًا بدا لي موثوقًا في ذاكرتي. كلما انخرطنا في المجتمع نسمع خبيرًا يطرح في ذاكرتنا الف سؤال جديد دون اجابة. ولا احد يصغي الينا". من جهتها تقول عطاالله: "تريد ان نعرف وعلى دولتنا بقيادة الرئيس اميل لحود ان تكشف الحقائق، وتجيب عن هذه التساؤلات. وانصح الاعلام ان ينتفض على اخبار الاستقبالات والتوديعات.

يدرسوننا عن تاريخ الغير بدل ان يدرسونا عن تاريخ لبنان الذي يرويه لنا الكبار. ويمنعوننا من الحديث عن الحرب في المدرسة لان هذا الامر غير مسموح به. ويخوفوننا من التطرق الى هذه المواضيع، مع العلم اني اتابع نشرات الاخبار كل ليلة على شاشات التلفزيون".

كيف يعيش شباب اليوم حرب 1975؟ مريم، فاطمة، نادين، ميشال، يسرا، نبيل، فادي، باتريك، الينا، نيكول... وغيرهم من الشباب الذي التقيناهم، وان كانت تبدو صورة ذاكرة الحرب مشوشة لديهم، الا انهم يبدون - بين الجد والكذب - في محاولة لاسترجاعها.

النهار، 14 نيسان 2002

ماذا نتعلم من الذاكرة الارمنية؟

انطوان مسرّه

عندما توالت الانتفاضات في لبنان، وجوابًا على بعض منتقدي السياسيين الارمن الذين يدعمون الدولة ويتجنبون الانخراط في النضال داخل الميليشيات دفاعًا عن لبنان، قال لي خاتشيك بابيكيان وهو من كبار الحكماء الذين فقدهم لبنان: "بدأت هجرتنا بانتفاضات متلاحقة. لن ننخرط في سلسلة انتفاضات لتهجيرنا من جديد!"

ان دعم الطائفة الارمنية المستمر للمؤسسات الشرعية كضمانة لوجود كل الاقليات في لبنان، هو نابع من التجربة التاريخية، ومن الادراك الواقعي والعقلاني لتاريخ لبنان. تعبر مهرجانات الذكرى الارمنية عن أحزان الماضي والتطلع إلى المستقبل. يقول البطريرك كراكين: "طالما هناك أرمن سيتذكرون دائمًا يوم 24 نيسان 1915، حيث غرق شعب كامل في الويلات. ما زلنا نتذكر شهداءنا. انه يوم مشؤوم، يوم صلاة وذكرى. لا نذكر ذلك كتعبير عن معرفة تاريخية، بل كحدث يؤثر في أعماق وجوديتنا. انه شعب يعيش ذكرى شهدائه المقدسة بروح من الامل وبنظرة مستقبلية".

وينشد الارمن في المناسبات الوطنية اغنية لخورين ناربي، تعود إلى سنة 1890 للمجاهدين الارمن، تحتوي على الابيات التالية:

لا يا أخي، يا أخي،

لا تأمل بالاجنبي.

لا تصوبوا انظاركم إلى البعيد عنكم.

لماذا انتم دائمًا ضحايا الاوهام.

اعرف ان حملكم ثقيل، ثقيل، ايها الارمن.

ولكن هل تظنون ان الاجنبي سيحملة عنكم؟

ليست ذاكرة المأساة للانتقام والتحدي والتفاخر وتبرير الذات وتخوين الآخر، أو للتعبير عن "معرفة تاريخية"، حسب عبارة البطيريك كراكين، من أجل المزيد من الانقسام، بل للصلاة والعبارة، وفي لبنان بشكل خاص للتعبير عن توبة قومية رادعة.

أخشى معظم مناسبات ذكرى شهداء الحرب في لبنان لأن القوى السياسية تعيد إنتاج خطابها في التخوين والتفاخر و"القضية"...، بينما هؤلاء الشهداء قضوا اغتيالاً، شهداء حرية الرأي والموقف. يمكن تاليًا الاحتفال بذكرى كمال جنبلاط وبشير الجميل ورشيد كرامي... وغياب موسى الصدر، كشهداء حرية الرأي والموقف. يتم التركيز في مناسبات ذكرى على تباين المواقف، بينما ما يجمع بين كل هؤلاء الشهداء هو الرفض للاغتيال كوسيلة للقضاء على خصم سياسي، أي أن ما يجمع هو حقوق الإنسان.

يبدو في أكثر مناسبات ذكرى الشهداء أننا شعب لا يتعلم من التاريخ، بل في التاريخ، أي بتكرار وإعادة إنتاج انماط الماضي. معظم مناسبات الذكرى ليست تعبيرًا عن توبة قومية، بل حرًا أهلية مستعادة. كل قوة سياسية تحتل "شهادتها" و"لم نتصالح بعد مع شهدائنا"، حسب قول جبران تويني، شهداء المأساة والزلازل الضخم الذي حصل في لبنان في 1975-1990 والذي نسميه "الاحداث" لطمس الذاكرة.

يبدو على العكس أن كل الجهود تبذل في لبنان لطمس الذاكرة تحت ستار "بلسمة جراح الحرب". على مستوى السلطة، تمحى الذاكرة لتبرير مكافأة بعض القوى بوصولها إلى الحكم. وعلى مستوى القوى السياسية، لم يظهر نقد ذاتي أو مراجعة ذاتية. وعلى مستوى التنظيم المدني نزيل آثار الحرب ونسعى إلى تشييد الابنية دون إعادة تشييد النفوس. وعلى مستوى السياسية الإقليمية تحول العوائق والضغوط الخارجية دون تمييز الجوانب الإيجابية من الحرب وهي تعطش اللبنانيين إلى السيادة ودولة القانون والتواصل وتخطي سياسة السياسيين الطائفية، بخاصة أن الشعب اللبناني متعب بعد الحرب وسقف الآمال التي طرحتها الحكومات المتعاقبة صعب المنال.

1 الحكمة الارمنية

تفسر الذاكرة الارمنية الجماعية الكثير من سلوك الارمن السياسي في البنية السياسية اللبنانية المعقدة والتي تتطلب كثيراً من الحكمة. والحكمة درجة ارقى من الذكاء، لان المعرفة فيها ممتزجة بالتجربة وبالخبرة المتراكمة وفيها ادراك عميق لحدود المعرفة العقلانية ولمجالات وحدود التغيير. غالباً ما نسيء فهم السلوك السياسي، فنتمهم القيادات السياسية الارمنية بالموالاة الدائمة، او بدعمها المطلق للدولة، او بعدم الانجراف في تيارات سياسية قد تكون محقة ومشروعة ولكنها بالغة الكلفة.

في اوضاع لبنانية متأزمة، تعتمد الاحزاب الارمنية موقفاً منسجماً مع السياسة اللبنانية التقليدية وتتجنب الانحياز. الانحياز بنظر الاحزاب الارمنية هو دخول في وضع نزاعي وزعزعة اسس النظام بدلاً من حمايته. وحيث ان الارمن هم اقلية صغرى فان موقفهم الداعم لشرعية الدولة لا يضعف جذرياً مواقع الاحزاب الاخرى المتصارعة.

ولا تطالب القوى السياسية الارمنية بزيادة حصتها في النظام لان الارمن يدركون انهم اذا طالبوا باكثر قد يفقدون ما هم حاصلون عليه. وما هم حاصلون عليه يستفيدون منه إلى اقصى الحدود، كما يحدث عادة في الانتخابات النيابية في بيروت. يحترم تالياً السياسيون الارمن حدود النظام اللبناني، انطلاقاً من المبدأ المعروف في الانظمة التوافقية: "حسن الجوار في حسن الحدود"، وذلك على عكس سلوك ابناء اقلية كبرى في لبنان الذين قد يغذون ادراكاً اكثر في الهيمنة والانتصار خلفاً لواقع مجتمع كله اقلية بحاجة إلى ضمانات.

وحقق الارمن، بفضل الحكمة السياسية، الانسجام بين تراثهم الثقافي وتعلقهم بلبنان. توفر التجربة الارمنية اللبنانية مثلاً للاندماج الطوعي بفضل التربية. لم ينتقد الارمن النظام التربوي اللبناني ولم يطالبوا بأكثر مما يتمتعون به للحفاظ على تراث خاص بل اقرروا بشرعية النظام التربوي اللبناني ومجالاته.

بعض المدارس الارمنية قبل 1970 كانت تعلم كل المواد باللغة الارمنية من حديقة الاطفال إلى الصف الثاني الابتدائي. اصبح التعليم بعد هذا التاريخ ابتداء من الخامس ابتدائي باللغة العربية والاجنبية من اجل اعداد التلامذة للشهادات الرسمية، واصبحت العربية اللغة الاولى والفرنسية اللغة الثانية والارمنية لغة خاصة. ان البرامج

الرسمية متبعة بشكل كامل كي تمكن التلامذة من التقدم لمختلف الامتحانات الرسمية والانخراط في التعليم العالي. أشرف كبار الشعراء سعيد عقل سنة 1973 على مباراة باللغة العربية بين مدرسة لبنانية أرمنية ومدرسة أخرى تتبع نظاماً كاملاً باللغة العربية. فاز الطالب كريس دباغيان بالجائزة الاولى. في بعض المدارس الارمنية لم يتوفر في المدارس الابتدائية لا تاريخ ولا جغرافيا باللغة العربية خاصة بعد الغاء الشهادة الرسمية الابتدائية. ولكن منذ 1977-1978 ادخلت التربية المدنية والتاريخ والجغرافيا في صلب البرامج واصبحت العربية في الصفوف الابتدائية اللغة الأساسية منذ حديقة الأطفال وتضاعفت نسبة حصصها في البرامج. يقول مدير احدى المدارس: "تحولت اللغة الارمنية في مدارسنا من لغة اساسية إلى لغة اضافية". ويقول مدير احد المعاهد اللبنانية الارمنية: "ان ستة ملايين ارمني في العالم يجب ان يحافظوا على تضامنهم. سنة 1915 اريد سلينا لغتنا التي هي تعبير عن ايماننا وعن هويتنا. في هذه المدرسة نشعر بالأمان النفسي لأننا كما في بيتنا".

ما نتعلمه من النموذج الارمني اللبناني في التربية هو ان تسييس التربية في المجتمعات المتعددة الاديان والمذاهب يؤدي إلى نزاعات تعطل العملية التربوية. ونتعلم ايضا انه يقتضي اعتماد سياق الاندماج الطوعي لا "الانصهار" (بالحديد والنار!) أو التوحيد القسري والمصطنع بقرارات فوقية. ونتعلم ان الحرية التربوية المقننة واحترام الخصوصيات يؤديان إلى توفيق ناجح بين الثقافات التحتية والثقافة الوطنية الجامعة، ولا تناقض بينهما بل توليف من نوع جديد واثراء. في شخصية كل لبناني ثقافياً ماروني وسني وشيوعي ودرزي وارثونكسي وروم كاثوليكي وارمني... الشخصية اللبنانية هي ثمرة تراكم وتفاعل وتوليف.

2

اربعة انماط في الذاكرة

للسعوب اربعة انماط في التفاعل مع ذاكرتها التاريخية ونقلها إلى الاجيال من خلال التنشئة:

1. **الذاكرة الاتهامية:** استناداً الى حدث تاريخي فعلي او مضخم يستغل التاريخ لتبرئة الذات وتخوين الآخر والبحث عن مجرمي حرب هم على حافة الموت وفي اقاصي العالم تعبيراً عن حقد تاريخي واحياء لايدولوجية تأسيسية للكيان ودون أي مسعى للغفران.

2. **الذاكرة النزاعية:** تحت ستار علم التاريخ يتابع مؤرخون الحرب، علمياً أو ايدولوجياً، بعد انتهاء حرب الاسلحة فيصرفون فعل قتل على كل الموازين، باحثين عن أي ضربة كف في أي زاوية للتذكير ان صراع الهويات حتمي وان التفاعل الثقافي غير ممكن وان التسوية هي مساومة. يظهر هذه المنحى لدى مؤرخين يؤغوسلاف وايرلنديين ولبنانيين...

3. **الذاكرة المجمدة:** تظل الصدمة النفسية النابعة من التهجير حية ومرضية وتجعل الشعب سجين ماضيه وعاجزاً على المستوى الفردي والجماعي عن استكشاف آفاق جديدة دون التخلي عن تراثه.

4. **ذاكرة التوبة والتضامن:** للانتقال من ذاكرة الحرب إلى ثقافة السلام يقتضي اكتساب ادراك بالعمق لكلفة النزاعات الالهية أو الداخلية ومنافع التضامن، توصلاً إلى توبة قومية رادعة بفضل مؤرخين محاسبين لا يكتفون بعرض الاحداث في اسبابها وظروفها وفاعليها، بل ايضاً بشكل جردة محاسبية في كلفتها ومنافعها. يختزل غالباً مؤرخون التاريخ في الاسباب والظروف والفاعلين وينسون الناس ومعاناتهم تحت ستار العلمية التاريخية. لم نباشر بعد في كتابة التاريخ الانساني في لبنان، تاريخ اللبنانيين. المؤلفون في التاريخ الانساني هم غالباً الادباء والمسرحيون والفنانون. ومن الامثلة الحديثة في التاريخ الانساني لحرب لبنان كتاب اسكندر نجار، "مدرسة الحرب".

3

الطقوس والنصب للذاكرة

لا بأس بالمصالحة والغفران، حسب التعابير المتداولة وعلى مستوى العلاقات بين الافراد التي تتعكس ولا شك في الحياة العامة. لكن ما معنى المصالحة والغفران سياسياً، مع العلم ان في السياسة توازن قوى وتنافس ونزاع؟
المطلوب سياسياً هو ابعاد من الغفران والمصالحة. انه ذاكرة المعاناة الانسانية وكلفة الحرب الالهية أو الداخلية وتحول في الذهنيات، أي توبة قومية رادعة يعبر عنها من خلال طقوس ونصب تذكارية.

نحتاج في لبنان إلى يوم للذكرى والتوبة في 13 نيسان من كل سنة والى تشييد نصب تذكارية في المدينة حول المعاناة. سنظل مختلفين حول الزعماء ولكننا لا نختلف حول معاناة الناس. يقتضي تشييد نصب تذكارية للمخطوفين، ولهذا الرجل الذي يحمل ربطة خبز لعائلته واصابه القناص، والتلامذة الذين قتلوا وهم يعبرون منطقة المتحف في سيارة المدرسة، ولطفلتين روبا ومايا وقد غرقتا وهما على استعداد للهرب إلى قبرص... ونحتاج إلى حكمة سياسية بدلاً من التنظير القانوني البعيد عن الخبرة الدستورية اللبنانية، فننعظ من الحرب التي بدأت في جانبها الاهلي بقرار العزل. يقول الرئيس نبيه بري: "بدأت مصائب لبنان عندما اتخذ قرار العزل وقال موسى الصدر انذاك لا"¹. ينهار كل البنيان في الحوار المسيحي-الاسلامي والتراث التاريخي في التواصل والبرامج الثقافية الرائدة عندما تثار المخاوف حول المشاركة وحين يشعر فريق انه في خطر عزل.

هل نتعلم من الذاكرة الارمنية وقد عانى الارمن مرتين، من مجزرة 1915 ومن حرب لبنان الطويلة. ونحتفل تاليًا بطقوس الذاكرة، لا انتصارية فيها ولا تفاخر ولا تخوين، بل صلاة وحكمة تتناقلها الاجيال. وتكون تاليًا حرب 1975-1990 آخر الحروب الداخلية في لبنان ويكون ميثاق الطائف خاتمة الموائيق. ليس لان هذا الميثاق يرضينا، بل لاننا نعمل "لما يغني الميثاق ولا يلغيه"، حسب قول رشيد كرامي سنة 1976. اما من يريد ميثاقًا جديدًا فانه يفتح الباب على مصراعيه لتدخل العدو والاشقاء وابناء العم وكل القرابات الفعلية أو الوهمية... قال احد المندوبين لممثلي المقاطعات المتحدة الهولندية: "سنوقع السلم عندكم، لكم وبدونكم". هذا ما حصل فعلا في معاهدة اوترخت Utrecht سنة 1713. وهذا ما يمكن اعادة انتاجه في لبنان على انقاض الوطن والمواطنين اذا لم نكتسب الذاكرة الارمنية ونحولها إلى ذاكرة لبنانية جامعة يتناقلها اولادنا واحفادنا.

¹. النهار، 1994/8/22.

كيف تستعيد حرباً أهلية في لبنان؟

انطوان مسرّه

تظهر أحداث الأسبوع الأول من كانون الثاني 2000 بعض وسائل اصطناع حرب أهلية أو داخلية في لبنان من خلال القاء القذائف في المدن والقتل ورمي الجثث في الأحراج لأشخاص من انتماءات دينية مختارة ونشر الإشاعات... وتظهر هذه الأحداث كيف تم القضاء على مشروع الفتنة المستعادة بفضل تصرف الدولة كدولة ومن خلال الجيش وقوى الأمن وبفضل مواقف القيادات الدينية، وأيضاً بفضل صدمة نفسية إيجابية لدى الجيل الذي عاش الحرب وتالياً بفضل التضامن والوعي.

1

مناعة منقوصة

لكن ظهر جزئياً، بموازاة هذا السلوك، تفسيرات ومواقف لا تثير الثقة حول مناعة لبنان تجاه إعادة إنتاج حرب أهلية أو داخلية متجددة بعد سنوات. ومن هذه المواقف التالية:

1. سلوك بعض الشباب الجامعي من الجيل الذي ولد في نهاية الحرب أو بعد السلام، وذلك بشكل تكتلات ظرفية لا ترى الا بعداً مذهبياً داخلياً في ما حصل ويغيب عنها ادراك مفهوم الفتنة وابعادها الإقليمية.
2. سلوك سياسيين عادوا الى مقولة، خطيرة ومختبرة سابقاً، وفي هذا الوقت بالذات، وهي ربط ما حصل بقضية داخلية: الطائفية والغائها والمباشرة بإنشاء الهيئة الوطنية لإلغاء الطائفية! لا بأس في طرح الموضوع ومناقشته وهو موضوع مطروح. لكن ربط القضية بعلاقة سببية أو تحليلية يوفر القاعدة لتبرير أرباب الفتنة وتغذية وقودها. ينسى هؤلاء أو يتناسون ان الحرب في لبنان بدأت بالربط بين الأمن والإصلاح: الأمن أولاً ام الإصلاح، وكأنه يجوز لأي مجموعة، مهما سمت قضيتها، امتلاك أسلحة مدمرة وقنص

الناس في الشوارع وخطفهم على الهوية ونشر معابر ومباريس... ليست هذه الملاحظات على سبيل الاتهام لاي جهة (ومن المفترض ان نعتبر أنفسنا كلنا مسؤولين عما حصل وتائبين)، بل على سبيل استخلاص عبرة من تجارب الماضي. وعلى نقيض هذا التوجه استعملت، بتكرار لافت، عبارة "الخط الاحمر" على اعتبار ان تهديد الأمن بهذا الشكل هو خط احمر يجب القضاء عليه دون "تفلسف" سياسي او سجالات. ان إطلاق قذيفة في مدينة ونشر قناصين وخطف وقتل الناس على الهوية وتشديد متاريس ومعابر... هي تهديد مباشر لأمن الدولة. اما انتشار الإجرام والانحراف والاضطرابات الاجتماعية... فهي قضايا من طبيعة اخرى قد يكون لها علاقة او لا يكون بأوضاع سياسية داخلية. وهل اذا "ألغينا الطائفية" لن نكون بعدها معرضين لمؤامرات وفتن ويختفي المتآمرون؟ ليس في مصر "طائفية سياسية"، ولكن تحصل فيها فتن طائفية... يبدو ان مفهوم أمن الدولة *sécurité de l'Etat*، في حده الأدنى والجوهري غير راسخ بعد في الأذهان.

3. ربط بعض المثقفين لما حصل بالأوضاع الاجتماعية في بعض المناطق... وكأنهم يعوّدون الى مسألة "المحرومين" كما تم استغلالها خلال الحرب كوقود للفتنة وليس لتحسين وضع المحرومين. يعبر هذا التوجه أيضاً عن فقدان مفهوم "امن الدولة" في حده الأدنى والجوهري. ما حصل ليس من نوع الإجرام والسراقات والانحراف والاضطرابات... لتفسيره من منطلق اجتماعي وربطه، سببياً او تحليلياً، بهذا المنطلق. حتى لو كنا كلنا في لبنان محرومين فان رمي قذائف على الأبنية وخطف الناس وقتلهم على الهوية والقنص على المارين... هي خط احمر، حسب التعبير الذي تم تكراره خلال أحداث كانون الثاني 2000.

2

ماذا فعلنا؟

ماذا فعلنا في لبنان منذ نهاية الحرب لبناء ذاكرة جماعية تشكل مناعة تجاه الحرب الأهلية او حرب داخلية مصطنعة ونشر صدمة نفسية تجاه الفدائف على الأحياء والقنص والقتل على الهوية والإشاعات "والتلسفات" السياسية- التنظيرية لدى الانتلجنسيا او المؤامراتية لدى غيرهم؟ ماذا فعلنا بخاصة لصالح الجيل الجديد الذي ولد في نهاية الحرب او بعد السلام كي نحصن أولادنا وأحفادنا ضد الحرب الأهلية، او تلك الموصوفة كذلك في التنافس السياسي الداخلي او صراع القوى الإقليمية والدولية؟

بوشرت ورشة كبيرة في برامج "التربية الوطنية والتنشئة المدنية" وبرامج "التاريخ" في سبيل تحصين الجيل الجديد. انها أهم مسيرة ثقافية وفكرية في تاريخ لبنان منذ العشرينات وهي بحاجة الى استمرارية، لا الى ضربها وتهديد متابعتها من خلال قرارات قصيرة النظر. ولماذا لا نحسم قضية المخطوفين لأسباب انسانية تتعلق بورتتهم ونشيد نصبًا تذكاريًا في وسط المدينة للعبرة والذكرى، لانهم شهداؤنا جميعًا، وهم من كل الطوائف والتيارات والمناطق، صورة حية للمعاناة الوطنية الشاملة. وربما نخصص يومًا للذكرى والتوبة قد يكون 13 نيسان من كل سنة. لكن خلف مقولة "عدم فتح جروح الماضي" نلغي الذاكرة ونطمس لأجيال المستقبل جوانب تاريخية انسانية تزيد من المناعة اللبنانية. للوزير جورج قرم، الذي يعرف كل ابعاد بناء المواطنة في بلد كلبنان، موقف واضح حول هذا الموضوع يؤمل ادراك ابعاده الثقافية والوطنية وانتشاره وتحقيقه.

3

من الشعار الى الشر المطلق

ان رواج عبارة السلم الأهلي هو امر ايجابي. لكنه يخشى تحول المفهوم الى شعار دون التقيد بمضامينه واللجوء اليه لاتهام الآخر وتخوينه او لتبرئة ذمة من سلوك مناقض. ظهر ذلك ايضًا خلال كانون الثاني في مسألة جامعية تريبوية أريد من خلالها تحقيق اندماج وطني... ان تخوين الآخر واعتباره طائفياً وقل وطنية هو استمرارية لسلوكيات حزبية وميليشياوية من الماضي، بدلاً من السلوك الميثاقي الذي يحترم الآخر بلا دونية ويأخذ

بالاعتبار الحساسيات ويتخطاها. بعض اقطاب النخبة السياسية بعد الطائف يجهل التراث اللبناني في الاندماج الطوعي والطبيعي ويثير الحساسيات ويزيد تاليًا من قوة انتماءات اولية هي في طور التراجع.

يعبر شعار "التفهم والتفاهم"، للرئيس صائب سلام الذي فقده لبنان، عن ثقافة سياسية عريقة. ليس السلم الأهلي شعارًا كلاميًا في عالم تنتشر فيه الهويات الفردية والجماعية واصولياتها. انه علم وحكمة واختصاص وخبرة ذاتية وممارسة.

ويفتقر غالبًا الحوار المسيحي الإسلامي في لبنان والأعمال الميدانية الرائدة الى البعد السياسي. ينهار كل البنين في الحوار المسيحي الاسلامي والتراث التاريخي في التواصل والبرامج الثقافية الرائدة عندما تثار المخاوف حول المشاركة وحين يشعر فريق انه في خطر عزل عن هذه المشاركة. لا سلم اهلي ثابت في لبنان دون ادراك جوهر "ميثاق العيش المشترك". وكان يتكلم دمون رباط عن "التعهدات الوطنية".

ليست الميثاقية مرادفة للطائفية. وليس استعمال عبارات وارده في الدستور خيانة! من ينقضها قد يكون على حق نظريًا، ولكن عليه ان يأخذ بالاعتبار ما يولده نقضه من خوف ومخاوف واستغلال سياسي للخوف والمخاوف. ان عبارة "طمأنة" التي كان يستعملها رياض الصلح ليست بلاغة كلامية، بل منهجًا سياسيًا راقيًا في التعامل حول القضايا المرتبطة بحساسيات مذهبية ومشاركة ديمقراطية.

الهدف الأسمى لثقافة سياسية ترسي السلم الأهلي الدائم التوصل الى قناعة سلوكية لدى كل الأجيال اللبنانية القادمة ان الحرب الأهلية هي الشر المطلق. لا يعلو عليه أي شر آخر. الحرب الأهلية، أيا كانت مبرراتها وقضاياها، هي الشر المطلق، وخاصة بالنسبة الى العداء للكيان الصهيوني، لان هذه الحرب هي التبرير لهذا الكيان وباب العبور الى الهيمنة على لبنان والمنطقة. أين نحن في ادراكنا لهذا الشر المطلق وكلفته داخليًا وعربيًا؟ وأين شبابنا من هذا الإدراك، في ذهنيهم وذاكرتهم وثقافتهم وممارستهم وتواصلهم؟

النهار، 20002/2/1

هناك سؤال منهجي واساسي لكل المؤرخين الحاليين: هل نتعلم من التاريخ او في التاريخ اي من تكرار تجارب الماضي؟ ولبنان له تجارب كثيرة خلال الـ 500 عام الماضية في النزاعات والتوافق في الوقت نفسه. فهل يتعلم اللبنانيون من التاريخ ويتخذون العظة ام يستمرون في التعلم من التاريخ واعادة التجارب الماضية؟

مقولة ان التاريخ يعيد نفسه خاطئة فهو يعيد نفسه عند الشعوب المتخلفة التي تتعلم دائماً في التاريخ. وهنا والحمد لله وللأسف ان الحرب في لبنان استمرت اكثر من 15 عاماً ولو دامت عامين او ثلاثة لقال بعض الافرقاء في الداخل والخارج انه لو توافرت لهم ظروف افضل او اسوأ لكانوا حققوا هذه او تلك من التطوعات. ولكن خلال 16 عاماً لعب كل افرقاء الداخل والخارج صولداً كما في لعبة البوكر. ولم يعد شيء في لبنان لم يجرب في تاريخه فهل نتعظ لنحدد ما هي مجالات الممكن في هذا البلد وما الذي يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

وهنا مشكلتنا المنهجية الكبرى مع الكثير من المؤرخين في لبنان والعالم فهم يتابعون الحرب ايدولوجياً وعلمياً بعد نهايتها تحت ستار العلمية التاريخية. ونطرح السؤال: هل التاريخ من العلوم الانسانية؟ يبدو لي انه للأسف يتحول اكثر فاكثر الى العلوم الاجتماعية ويدرس الاسباب والمسببات والمعطيات وينسى الناس.

والناس هم ايضاً تاريخ، ونسيان الناس ومعاناتهم شيء خطير. بينما المؤرخون يغرقون ويغرقوننا معهم في الاسباب والمعطيات. ونحن في حاجة الى مؤرخين محاسبين يعني ان يقوموا بجرده للكلفة والنافع. وعلمياً لدينا تجربة كبيرة منذ 1860 حيث حضرت الى

*. مقابلة خلال ندوة في النهار: احمد عياش ورضوان عقيل (ادارة)، "13 نيسان 1975: عوامل تجددتها كامنة ويجب ان تعالج"، النهار، 2000/4/13.

لبنان لجنة دولية لحساب الاضرار. ونعلم اولادنا كل شيء عن الـ 1860 ولا نورد شيئاً عن هذا التقرير حول الاضرار.

نحن في حاجة الى مؤرخين محاسبين لكي نحدث صدمة لدى الاجيال الجديدة وخصوصاً عند الشباب الذين ولدوا في اواخر الحرب او بعد السلام. وتواجه هذا الجيل عملية منظمة للنسيان لاسباب عدة وهو لا يعرف ماذا حصل. ويأتي مؤرخون ويستندون الى وثائق مكتبية وقد ينسون الناس. ولم نشيد في البلد نصباً تذكارية لتحديث صدمة نفسية لدى الاجيال الجديدة وسنظل مختلفين حول الزعماء والاسباب والمسببين والمعطيات. ولكن لا نختلف حول معاناة الناس وهذا ما يجب ان يظهر في الشوارع لكل الاجيال المقبلة. المطلوب اقامة نصب تذكارية للرجل الذي كان يحمل ربطة الخبز واصابه القناص وقد صورته جريدة "النهار"، او ناقلة التلامذة التي كانت تعبر محطة المتحف فاصابتها احدى القذائف، او ربي ومايا اللتان غرقتا في البحر. المطلوب تصوير كل هذه الاحداث لتحديث صدمة نفسية لان المعرفة فقط لا تكفي. والثقافة اللبنانية المعروفة لا تكفي حول السياسة والنزاعات وصراع القوى.

انا شخصياً مصاب بصدمة نفسية واذا جمعت كل علماء التحليل النفسي في البلد لن يعالجوني. مصاب بصدمة نفسية تجاه المعابر والمتاريس واذا وضعها اي فريق من جديد ستحملوني الى مستشفى الامراض العقلية. واذا وضعت المتاريس ثانية المطلوب من الاجيال الجديدة والناس في الحي ان يهبوا لمنعها والا ستتكرر تجارب الماضي. خصوصاً وان لبنان مؤهل للاسف ليكون ساحة دولية. وما يمنعه ان يكون ساحة ليس الحكم والدولة فقط بل الذاكرة الحية للناس وكلفة النزاعات ومنافع التضامن.

وثمة ثلاثة منطلقات اقف عندها لاقول ان الحرب في لبنان وفي جانبها الاهلي بدأت بقرار العزل ولا يعني ذلك اني اتهم فريقاً لان قرار العزل يترك المخاوف. ويجب ان نعلم ان كل عزل يثير المخاوف. للرئيس نبيه بري قول في هذا الخصوص: "بدأت مصائبنا بقرار العزل وقال الامام موسى الصدر لا".

والنقطة الثانية هي تحول لبنان ساحة والثالثة اننا كلنا ضحايا حتى الزعماء السياسيون ذهبوا ضحية الحرب رغم تباين مواقفهم وهذه امثلة للسياسيين والمواطنين العاديين.

ولكن الحروب الاهلية او الداخلية فيها جانب سلوكي بالغ الاهمية. حتى اذا اسسنا دولة الحق ومواطنة ينبغي معالجة بنيات نفسية في مجتمع متنوع الدين والمذهب تكون داعمة للسلم الاهلي الثابت وفي شكل لا يستغلها السياسيون في اثاره المخاوف والتعبئة السياسية النزاعية. ولهذا السبب ارى ان قضية الكلفة والصدمة النفسية وكل القضايا المتعلقة بالتربية الشبابية بالغة الاهمية. وارى للأسف ان الانتلجنسيا في لبنان لم تتفق حول ما هي مجالات التغيير في لبنان وما هي حدوده. وكلما اسمع البعض يتكلم على اتفاق الطائف في شكل نقض جذري اشعر بحرب اهلية مقبلة. لان كل موثيق لبنان هي لبنانية وخارجية وكل ميثاق جديد يأتي اسوأ من الميثاق الماضي ويدخل فيه العدو والاشقاء واولاد العم وبعض الاحيان تكون تدخلاتهم ايجابية واحياناً في شكل سلبي.

الرئيس رشيد كرامي والحيل القديم مثل صائب سلام وبشارة الخوري ورياض الصلح كان يعرف حدود التغيير ومجالاته. وكان كرامي يقول عام 1976 عندما علت الاصوات ضد الميثاق: "لنعمل لما يغنيه ولا يلغيه". وهذا الكلام لا يعني اني معجب باتفاق الطائف، لكن نقضه مجال مفتوح لتشريع الابواب لنزاع داخلي ومداخلات خارجية. وتجربة لبنان ليست فريدة فثمة تجارب عدة في النمسا وسويسرا.

وفي اتفاق ايتريخت 1713 قال احد الدبلوماسيين لمندوبي بلاد هولندا بعد حرب طويلة: سنوقع السلم عندكم ولكم ومن دونكم. هل نعرف ما هي حدود التغيير في هذا البلد وما هي مجالاته ويكون ميثاق الطائف آخر موثيقنا؟

سياسة تقليدية في الجامعات تعيد انتاج خطاب الحرب وتستوعب الطلاب. والتعيينات الادارية تجرى وفق قاعدة الاستلزام والتبعية. ثمة مكتسبات ايجابية في الحرب اذ اصبحت الناس متعطشة لدولة الحق. وظهرت مواطنة جديدة وكل هذه المكتسبات الايجابية الناتجة من الحرب يعمل على عدم تثميرها من خلال ظواهر عدة، فضلاً عن تهميش عدد كبير من القادة والانتلجنسيا والنخب والناس عن المشاركة في اعمار البلد.

يجب ان نعمل في الفكر الدستوري والتحليل السياسي على التمييز بين ثلاثة امور: وثيقة الوفاق الوطني تحدد المبادئ العامة، النظام السياسي الذي يتجسد في دستور، والحكمية.

وكل المشكلة هي في النقطة الثالثة، لانك اذا غيرت الطائف وعدلت النظام السياسي وظلت الحكمية كما هي لا يتغير شيئاً. النظام الطائفي له قواعد، وبعد التطور الحاصل ثقافياً واجتماعياً بين كل الطوائف نرى افضل الناس بين كل الطوائف وفي اغلب الاحيان يختارون شخصاً تحت ستار الطائفية وهو اسوأ الناس.

ثمة ناحية ايجابية غير مثمرة. خلال 15 عاماً من الحرب ظهرت ظواهر رائعة في مجتمعنا لم تثمر ولبنان لم يتلبنن بمعنى الانقسام واستعاد وحدته بينما بلدان مثل الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا انهارت. لبنان عنده مقومات مجتمع يمكن ان تستمر لكنها في حاجة الى تثير.

لبنان وطن ام ساحة؟

انطوان مسرّه

يجابه لبنان، كبلد صغير في جغرافيته السياسية الصعبة وخبرته الطويلة في الحروب من اجل الآخرين وخروجه موحداً بالرغم من الصراعات الطويلة على ارضه، اكبر تحد في تاريخه على الإطلاق: هل يكون وطناً يعيد إلى مواطنيه ثقتهم به، او يعود من جديد، وكما في بداية 1975، ساحة لصراعات المنطقة؟

لبنان الذي صدر اللبنة إلى غيره، بمعنى الانقسام والحالة المستحيلة، بينما هو لم يتلبنن في المعنى هذا، بل عاد إلى تراثه الميثاقي، هل يكون مثالاً ايجابياً يرفض إعادة تحويله إلى ساحة أو رصيف trottoir، بالمعنى الفرنسي للكلمة، أياً كانت القضية او القضايا التي باسمها تنتهك سيادته وقراره الحر وعلى حساب حياة مواطنيه؟

كل حروب لبنان منذ 1975 خاضعة في تفسيرها الداخلي والدولي إلى عملية اختزال بمفهوم حرب أهلية او مفهوم الدولة القوية. بينما كل الموضوع في النظام الدولي الراهن ان الجنوب هو ولا شك ارض لبنانية، ولكنه تحول إلى ساحة صراع دولي. ولت الحروب الكلاسيكية بين الدول لأسباب عديدة، وتجري اليوم الحروب في العالم، وغالباً في البلدان الصغيرة، على نمط حرب لبنان، وتستمر فترات طويلة وتتداخل فيها قوى خارجية، ما يجعل هذه الحروب غير قابلة للحلول الا في إطار إقليمي ودولي، خصوصاً وان استمرارية الحروب لأزمان طويلة تخلق مصالح دولية ومصالح داخلية تتضرر من عودة السلام. لبنان الذي تحول إلى ساحة ورهينة، من خلال جنوبه بشكل خاص، وبفعل تراكمات حرب طويلة وصراع اقليمي أطول يعود إلى نشوء إسرائيل سنة 1948، هل يستطيع ان يتخذ اليوم موقفاً صريحاً وواضحاً وجريئاً يعتد به في المحافل الدولية؟

وحدة المسارين لا تعني الساحة: يشتمل هذا الموقف على ثلاثة عناصر:

1. **لا للساحة:** ترحيبًا صريحًا بتطبيق القرار 425 دون قيد أو شرط، كثمرة مقاومة لبنانية، مع العلم ان بيروت هي العاصمة الوحيدة التي احتلها الجيش الإسرائيلي وخرج منها... والخروج من الجنوب فشل للنظرية الإسرائيلية في "الشريط الأمني" الذي لم يحافظ على ما تعتبره إسرائيل أمنها. ان الجيش اللبناني، الذي نعرف كم صرف ويصرف له بالرغم من الوضع المالي العام، هو قادر على حماية ارض لبنانية والمواطنين. يقتضي تاليًا تجسيد المادة 49 المعدلة من الدستور اللبناني التي تعطي صلاحية قصوى ومضاعفة لرئيس الجمهورية، بصفته الوحيد الذي يحلف اليمين الدستورية، دفاعًا عن سيادة لبنان و "سلامة اراضيه".

2. **الأمن الاقليمي:** تأكيدًا على قدرة لبنان في تحقيق أمنه اللبناني. لبنان شرطي ذاته، لا بأس، ولكنه ليس شرطي المنطقة بكل مشاكلها وتفاعلاتها. يتحمل مسؤولياته هو في عدم إحياء أي شكل من أشكال اتفاق القاهرة ويعمل جادًا لوقف أعمال أي "مقاومة" إقليمية بعد الانسحاب الشامل من الأراضي اللبنانية حسب المصطلحات الدولية وليس حسب التأويلات المحلية او الإقليمية.

3. **وحدة المسارين:** تأكيدًا على وحدة المسارين اللبناني والسوري تحقيقًا للأمن الإقليمي الثابت. هنا تكمن الافخاخ الاسرائيلية العديدة، والتي تحتاج إلى رؤية متجددة في التنسيق الاستراتيجي اللبناني السوري. في هذا السياق هناك ثلاثة مواقف مترابطة:
لبنان: ان الوطن الذي يقبل ويعلم قبوله ان يكون ساحة صراعات غيره، ليس وطنًا يثير ثقة العالم وثقة أبنائه وهو بلد بحاجة إلى وصاية دولية دائمة. لا يعني بالضرورة اعلان الموقف القدرة العملية على ضبط ساحة متراكمة المشاكل وبحجم يفوق بكثير قدرة أي بلد بمفرده. لكن الإعلان والقبول بالساحة هو تعبير عن هزيمة الإرادة الوطنية.

إسرائيل: تأمل إسرائيل بعد استكمال مسيرات سلمية ثنائية اقفال ملف أزمة الشرق الأوسط بإقفال "الساحة" اللبنانية، فتعزل بذلك سوريا وما يتطلبه المسار السوري من مفاوضات وفي أسوأ الحالات تحويل النزاع الإسرائيلي - السوري - اللبناني... إلى نزاع سوري - لبناني، او حتى لبناني - لبناني حول الوجود السوري في لبنان، او استمرارية مقاومة في الجنوب بعد الانسحاب، او قضايا اخرى عربية-عربية أو لبنانية-سورية أو لبنانية - لبنانية في حرب اهلية، باردة أو ساخنة، مستعادة!

سوريا: يخلق تطبيق القرار 425 توازن قوى جديد وحاجة إلى رؤية استراتيجية لبنانية سورية متجددة توفق بين متطلبات قد تكون متناقضة. لكنه يقتضي العمل على جعلها متوافقة لصالح سوريا ولبنان معاً.

يقتضي العودة دائماً إلى خطاب الرئيس الأسد في 20 تموز 1976 في جامعة دمشق حول أسباب الحرب الأهلية ومخاطرها لبنانياً وسورياً وعربياً. وأي حرب أهلية عربية، وبشكل خاص لبنانية سورية، باردة كانت أو فيها شيء من السخونة، هي بالغة الخطورة. هنا يشكو لبنان من نوعين من المواقف: الموقف التبعي والضيق الأفق لبعض السياسيين الذين يهتمهم مواقعهم السياسية المحلية أكثر مما تهمهم المصالح المشتركة اللبنانية السورية، وموقف لبناني عدائي ساذج وقصير النظر بالرغم من خبرة طويلة. ان الواقع المستجد في الجنوب، في اطار تطبيق القرار 425، يدخل في وحدة المسارين والمصلحة الاستراتيجية المشتركة عناصر جديدة بحيث لا يكون لبنان مدخلاً لاي شكل من اضعاف سوريا او استفرادها، ولا تكون سوريا عائناً تجاه استكمال لبنان بنائه الوطني باقفال "ساحته"، على الأقل في شقها "اللبناني" او بالاعلان الواضح والصريح عن قراره كما يفترض ذلك من كل دولة ذات سيادة في النظام العالمي.

قد يكون احد عناصر استراتيجية ما بعد الانسحاب البحث عن مزيد من التضامن العربي دعماً لسوريا ولبنان، شرط تعامل لبنان مع قضيته كدولة ذات سيادة وشرط وقف التعامل مع لبنان كرهينة اقليمية.

انها معادلات صعبة وحلولها اصعب وربما مستحيلة، لان الامن الاقليمي مسألة اقليمية وليست "لبنانية". اما انكار الصعوبة او عدم السعي لايجاد حلول جديدة ضمن الاستراتيجية الثابتة اللبنانية-السورية فهو استسلام للعبة اسرائيلية بهدف وقف عملية السلم الشامل. وقد ساهم في هذا الموقف من خلال حروبنا الصغيرة، أو حتى "خوفنا" من تطبيق القرار 425 الذي طالما نادينا به وكأننا لسنا وطنا وبحاجة إلى شرطي، ونبرر هاجس اسرائيل في امنها، بينما هي تهدد امن المنطقة من خلال هروبها من السلم الاقليمي الشامل.

مرض انعدام الثقة

انطوان مسرّه

ينتاب المجتمع السياسي اللبناني ظاهرة مرضية تعوق الاعمار والتنمية والاستثمار واستعادة امل اللبنانيين، وبخاصة الشباب، بوطنهم. لم ينكب على دراسة هذه الظاهرة المسؤولون السياسيون والباحثون لتشخيصها ومعالجتها خارج مقولات "الإحباط" والوضع الإقليمي" والمديونية العامة"... ويستفحل المرض بالرغم من تراكم إيجابيات في الوضع اللبناني، أبرزها الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب باستثناء بعض الخروقات، وعودة آلية الانتخابات النيابية والبلدية بعد طول توقف، وبخاصة بعد تجنب "اللبننة" بمعنى الانقسام الحاد والحل المستعصي، وتم تصدير هذه اللبننة الى بلدان اخرى ابرزها الاتحاد السوفياتي السابق ويوغوسلافيا. بات تالياً شبه مؤكد ان مآسي اللبنانيين الكبرى اصبحت وراءهم. ولكن لماذا اللبنانيون غير مكترئين بالانتخابات النيابية؟ والشباب يستعيد شعارات الماضي الانقسامية ويسعى الى الهجرة؟ ولماذا هذا الحد من الانكماش الاقتصادي؟ ولماذا العودة الى المناطق المحررة بعد طول غياب هو مشوب بالقنوط، بالرغم من حظوظ استعادة السيادة وارتفاع أسعار الأراضي؟

انه مرض انعدام الثقة وانهايار ثقة اللبنانيين بأنفسهم وبإمكاناتهم وانهايار ثقتهم بمن يتولى إدارة شؤونهم العامة. من نتائج انعدام الثقة تجذر الشعور العام العجز وتالياً العدول عن الفعل.

مر اللبنانيون بين 1975 و1990، وحتى بعد هذا التاريخ، بمراحل اكثر اثاره لليأس دون ان تضطرب ثقتهم بأنفسهم وبالمستقبل وحتى بالكثير من زعمائهم. ان الرئيس الياس سركيس بالرغم من واقع العجز الذي كان يمر به لبنان في حينه، توجه بلوعة الى اللبنانيين قائلاً: "انا منكم انا لكم انا معكم"! وكان الرئيس رشيد كرامي يكرر عبارة "المصلحة

العامة" في كل تصاريحه لدرجة انه سمي "بالأسطوانة". من اليوم يكلم اللبنانيين بهذا الشكل المثير للثقة؟

قد لا يدرك المسؤولون ان استفحال المرض اللبناني في انعدام الثقة هو اخطر من انعكاسات ازمة الشرق الاوسط على لبنان واطخر من المديونية العامة...، لانه يقضي على مفتاح الصمود والنهوض والاعمار. في علم السياسة قاعدة "النبوءة التي تحقق ذاتها"، أي انه اذا اعتبر الناس ان الوضع ميؤوس منه وان الكارثة محتمة ستحدث الكارثة المتوقعة لان الناس استعدوا نفسياً لحدوثها وتقبلها.

تجري في بعض البلدان تحقيقات اجتماعية لرصد "معنويات الشعب" التي هي المؤشر للتنمية والنهوض وارتفاع معدل الزواج والولادات والنجاح الدراسي والحراك الاجتماعي والاستثمار والنشاط الاقتصادي... ان السؤال: هل انت متفائل؟ هل انت متشائم؟ هو تبسط وتنقيه (من تقاهة) لمفهوم معنويات الشعب ومركزها الاساسي الذي هو الثقة. الثقة هي الشعور بالأمان في التعامل مع الأشخاص والايضاح. انها المفتاح لتحريك القدرات البشرية. الموثوق به هو من يعتمد عليه ويؤتمن. ليست الثقة مفهومًا يقتصر على العلاقات الفردية والحميمة بين الناس. انه مفهوم سياسي واجتماعي واقتصادي وتنموي تتبع منه المحركات الإنسانية الأخرى.

كيف يثير وينشر الحكام الثقة كعامل تمكين ونهوض واعمار؟ انه موضوع يرتبط بالقيادات التي بدونها تكون المؤسسات محنطة او فارغة. تنتشر الثقة بفضل عدة توجهات أبرزها التالية:

1. **الخطاب عن الجيش:** ان خطابًا اكثر وضوحًا وصراحة والتزامًا حول الجيش ودوره في مرحلة ما بعد الانسحاب الإسرائيلي يثير ثقة اللبنانيين الذين عانوا من مقولة الأمن بالتراضي ومفهوم السيادة - الديكور ايام السجالات قبل اتفاق القاهرة بعده. وعلى العكس ان نمط الخطاب الرسمي، او الذي ينشره بعض السياسيين، حول الجيش ودوره وحماية الحدود "اللبنانية"، وما أثاره هذا الخطاب من تأييد او نقد او التباس، يذكر بمقولات الماضي ولا يثير الثقة والاطمئنان النفسي.

2. **عدم ربط وجود الجيش السوري في لبنان بأي شكل من أشكال حماية "السلم الأهلي":** ان الربط بين القضيتين يهدم ارفع المعنويات لدى اللبنانيين ومعنويات كل الذين

صمدوا وقاوموا الحرب في جانبها الأهلي مع حرصهم على تدعيم العلاقة الاستراتيجية اللبنانية السورية في مفهوم الأمن القومي، لا الأمن الداخلي. يعني الربط المستمر بين الحرب الأهلية واستمرار وجود الجيش السوري في لبنان ان لبنان هو بحاجة الى وصاية دائمة لحماية سلمه الأهلي، أي انه من الأفضل لنا ولأحفادنا عدم الاستقرار في لبنان اذا استطعنا ذلك، وان لا نستثمر فيه ولا نسعى لبناء مستقبل لنا ولأولادنا المهديين باستمرار بعودة القذائف والمعايير.

3. إعلان نهاية الحروب في جوانبها الأهلية في لبنان: سارعت الحكومة في إعلان 25 ايار عيداً رسمياً للتحريير وحسنت فعلت. ولكن لم تعلن اية حكومة منذ 1990، ولا أي مسؤول رسمي، 13 نيسان كيوم ذكرى لكل شهداء الحرب، وبرزهم المخطوفين مع تشييد نصب تذكاري لهؤلاء المخطوفين الذي هم من كل الطوائف والمناطق والطبقات الاجتماعية والتيارات السياسية، رمز لمعاناة اللبنانيين وخاتمة رسمية لمعاناة ذوي المخطوفين وتعبير عن توبة قومية رادعة وجامعة.

4. التعيينات الإدارية: ليست التعيينات الإدارية "إدارية" محضة. ان الأشخاص المعينين في مراكز إدارية عليا هم معروفون او مجهولون في المجتمع، ولهم موقعهم العلمي والمهني ومصداقيتهم وخبراتهم. اذا كان هاجس التعيينات موضوعة اذلام السياسيين فلا يثير هذا التوجه ثقة الناس بمستقبل زاهر لأولادهم. ويصعب على أي معلم او استاذ في المدارس والجامعات حث المتعلمين على الاجتهاد والتفوق طالما ان الوصولية هي السائدة.

5. خطاب رسمي تشجيعي للانتخابات النيابية والبلدية: لا يبدو منذ 1990 ان غالبية القيمين على الحكم مسؤولون فعلاً عن انجاح عملية الاقتراع، أي بمعنى تشجيع المشاركة الانتخابية والتحفيز بشأنها بشكل يشعر فيه الناس انهم معنيون ومسؤولون ومشاركون. تقتصر غالباً التصاريح الرسمية على التنظيم الإداري وإعداد الجداول. يصح بشأن اكثر هذه التصاريح قول بول فاليري Paul Valéry: "ان السياسة هي فن منع الناس من الاهتمام بما يعينهم!" ان تغيير نمط الخطاب الرسمي حول الانتخابات يساهم ايضاً باستعادة الثقة المفقودة.

اخطر ما تشكو منه الأوضاع اللبنانية الداخلية على المستويات الحكومية والإدارية والمؤسسات الرسمية هو فقدان المخيلة والإبداع والرؤية والتواصل مع الناس. ليست دولة

المؤسسات مجرد أبنية وقوانين، بل أشخاص وقيادات تثير الثقة وتالياً التمكين والنهوض والأمل.

الحوار، 2000/7/1

خطة النهوض التربوي: شعوب عربية غير متسعة!

انطوان مسرّه

ما يعبر عن ادراك اللبنانيين والعرب عامة للتغيير التربوي وسياقه هو ما تعرضت له البرامج الجديدة للمراحل ما قبل الجامعية من انتقادات صادرة عن بعض "الاكاديميين" في قراءتهم "المتأنية" لهذه البرامج. اتوقف عند نوعين من الانتقادات التي لا ترتبط بجوهر المناهج واعتبرها نموذجاً في السطحية والتخلف العربي:

1. التسرع: يتباهى منتقدو البرامج التعليمية التي وضعت بموجب خطة النهوض التربوي والهيكلية العامة للتعليم¹ بالقول ان البرامج ووضع الكتب بشأنها كانت "متسعة". يلجأ المنتقدون الى صفة التسرع لانها تحمل القدرة الاكبر في الاقناع لدى ذهنيات ما تزال تسيير على مهلها في عصر السرعة والتغيرات المتسارعة والمنافسة المفتوحة. اين التسرع عندما يستغرق وضع البرامج اربع سنوات ويشارك فيها اكثر من اربعمائة من الفاعليات التربوية في لبنان وتتجدد في سبيلها مؤسسات رسمية بكاملها. في بلد غير لبنان كان يخشى اتهام القيمين على البرامج بالتباطؤ. اما في لبنان فكان في واجهة النقد التسرع، بينما استغرق المشروع اربع سنوات!

للمقارنة اذكر ما شاهدته خلال جولة لاكثر من شهر في الولايات المتحدة الاميركية سنة 1962 في اطار برنامج للرئيس جون كينيدي حول "التعرف على الولايات المتحدة الاميركية". كنت طالباً في كلية الحقوق في جامعة القديس يوسف. تزامنت هذه الفترة مع ظهور اول تفوق للاتحاد السوفياتي في مجال علم الفضاء. في جولتنا على جامعات اميركية برفقة عشرين من الطلاب العرب لمسنا وشعرنا بالزلزال الذي احده هذا التفوق في العقول والممارسات والسياسات وكذلك التعبئة النفسية على المستوى الرسمي وفي صفوف الانتاجنسيا التربوية الاميركية. تشكلت هيئات ولجان للبحث في اسباب التراجع العلمي

¹. اقر مجلس الوزراء الخطة في جلسته في 1994/8/17 (القرار رقم 15، المحضر رقم 101) وافر الهيكلية بموجب القرار رقم 22 تاريخ 1995/10/25.

للولايات المتحدة الاميركية واجراء تغيير تربوي عام للنهوض واستعادة القدرة التنافسية والتفوق.

كنت اظن، في اطار برنامج الزيارة، في ضيافة عائلة اميركية في كارولينا الشمالية والاب هو رئيس قسم علم النفس في الجامعة كان يرأس لجنة لمراجعة برامج علم النفس، اذ حتى قطاع علم النفس اصابه زلزال التفوق العلمي السوفياتي في علم الفضاء. كان ذلك سنة 1962. اما في لبنان فحرب لبنان في 1975-1989 والنكسات العربية وتزعزع النظام الاقليمي العربي وانتشار العولمة التي اصبحت موضوع كل مؤتمر لبناني وعربي، كل ذلك لم يحدث الصدمة الكبرى في سبيل التغيير والتغيير التربوي بالذات. وضعت البرامج الجديدة في التاريخ في 1996-2000 في المركز التربوي للبحوث والانماء بقيادة البروفسور منير ابو عسلي كثمرة وفاق بالعمق وفي سبيل ارساء ذاكرة جماعية حية ومنيعة ومحصنة للجيل الجديد بعد زلزال 1975-1989². لكنه تشكلت لجنة لاعادة النظر في "شوائبها"...، بمعنى انه لا حاجة للسرعة فريما احفادنا في سنة 2060 قد يستفيدون من برامج متجددة في التاريخ اذا لم تحصدهم حرب اهلية او داخلية متجددة.

التسرع هو الصفة التي يعتمدها الناقدون لاقناع جمهور وجماهير ما تزال تعيش ذهنيًا بسرعة القرون الوسطى. لا نبحت ابعده من ذلك عن مصادر التخلف العربي وجذوره. ان الكلام العربي عن عصر السرعة في مجالات التكنولوجيا والتواصل والتغيير هو مجرد كلام تجريدي وانشائي وليس سلوكًا.

2. **هامشية القيم:** المظهر الثاني المعبر عن التخلف العربي بالنسبة الى تغييرات العصر هو ما يقال عن مضمون البرامج. بدلاً من التركيز على جوهر خطة النهوض التربوي ومناهجها التي تتطلب تغييرًا عميقًا في سلم القيم، انتقالاً من تلقين املائي الى تنمية الفكر النقدي والابداع والمشاركة النشطة للطالب وتثمين قدرات التكيف، يتوقف ناقدون على فصل زائد من هنا، وعدد ساعات كثيف من هناك، وتكنولوجيا معلوماتية متوفرة او غير متوفرة هنالك، او عبارة غير موفقة او نقص او شائبة... يحمل اللبنانيون والعرب عامة تراثًا

². اقراها مجلس الوزراء في 2000/5/16 وصدرت في الجريدة الرسمية، عدد 27، تاريخ 2002/6/22، ص 2114-2195.

غنيًا ويتمتعون بمؤهلات عديدة ايجابية لكن النقص الاساسي يكمن في سلوكيات لا تنموية اختصرها بظاهرتين.

- **التلقين الاملائي:** ان الام اللبنانية والعربية تمضي ساعات بعد الظهر لتعلم ابنها غيبًا صفحات من كتاب يفرغها في امتحان منمط. وينساها او يكتفي بتطبيقها حرفيًا دون اضافة او تكيف. وتمتد الظاهرة في الجامعات حيث كتاب او محاضرات "الاستاذ" هي المرجع الوحيد في الاختصاص ولا عجب تاليًا اذا كانت نسبة القراءة لدى العرب متدنية.

- **قيم المدح والفخر والهجاء:** الواقع ان اكثر من 150 مليون عربي اليوم يتعلمون المدح والفخر والهجاء... كأصناف مميزة في الحضارة العربية والادب العربي. ومواد الفلسفة والادب والتاريخ التي يتلقنها املائيًا ملايين من الشباب في العالم العربي هي فلسفة وادب وتاريخ خضوع واستزلام وتبعية. الواقع ان الحضارة العربية كما هي ملقنة اليوم للملايين.

17

كيف لا نعود الى المعابر *

انطوان مسرّه

A collar

A collar

المدخل الى بناء الذاكرة الجماعية
انطوان مسرّه

A collar

A Coller

التاريخ والذاكرة

للتصيق

300 انطوان مسره

A collar

A collar

بدعوة من مجلس الكنائس العالمي في جنيف وبالتعاون مع مجلس كنائس الشرق الاوسط عقد الفريق العربي للحوار المسيحي - الاسلامي اجتماعاً في مونترو (جنيف) في 2016/6/20-16 ضم ثلاثة وعشرين من الباحثين والجامعيين والعاملين في مختلف القطاعات ومن كل المذاهب للتباحث حول الاشكاليات الحالية لثقافة ميثاق العيش المشترك وممارستها واستشراف سبل تدعيمها في اطار واقع لبنان الاقليمي ومظاهر استغلال الدين في النزاعات السياسية. من اهداف اللقاء صياغة مقترحات مشتركة تساهم في تدعيم الثقة بحظوظ الميثاق اللبناني ورسالته واستمراره في المنطقة العربية وفي اطار العولمة.

كان اللقاء مناسبة لعملية "تفكر مشتركة" في مختلف القضايا من زاوية تأثيراتها السلبية او الايجابية على العيش المشترك، حسب قول طارق متري منسق اللقاء. وسبق ان عقد الفريق اربع ندوات منذ 1990، آخرها سنة 2000، حول التوترات الدينية. تطرح هذه التوترات اشكالية تدعيم المناعة الداخلية وصياغة خطاب سياسي جامع ونماذج عملية ومعايشة يهتدي بها الجيل الجديد وتتمايز عن المواقف التي تتجاذبها السياسة. وجاء في كلمة امين عام مجلس كنائس الشرق الاوسط، رياض جرجور، ان "التوترات الدينية لها اسبابها وقليلون هم الذين يعملون على معالجة هذه الاسباب". يندرج اهتمام مجلس كنائس الشرق الاوسط بالموضوع في اطار تفعيل الحضور المسيحي لصالح المسيحيين والمسلمين معاً "وما يقال من خلال هذا الحضور يخص المسيحيين والمسلمين".

تم التشديد على ان لبنان ليس "مجرد واقع في عيش مشترك بل رسالة"، بخاصة ان بعض البلدان "تدخل اليوم في صراعات اتنية وطائفية وعرقية بينما اللبنانيون خارجون منها".

حصيلة "الضوء الكاشف" الذي سلطه اللقاء، حسب تعبير احد المشاركين، على واقع العلاقات المسيحية - الاسلامية تتمحور حول اربع قضايا رئيسية: انعكاسات الوضع

العام في لبنان على ميثاق العيش المشترك، اشكاليات العلاقات المسيحية - الاسلامية،
تأثير الوضع الاقليمي
على هذه العلاقات، المقترحات المستقبلية.

1

انعكاسات الوضع العام في لبنان على ميثاق العيش المشترك

توصل المشاركون الى "النقاء موضوعي حول توصيف الوضع الراهن" الذي تشوبه بعمق ازمة ثقة ويأس وبعض التراجع في ثقافة العيش المشترك الذي اصبح في "حالة جامدة"، بخاصة لدى الجيل الجديد او على الاقل "عدم حماسهم تجاه خطاب العيش المشترك". ولوحظ تحول كل خلاف سياسي الى "اصطفاف طائفي"، "وغربة المواطنين عن الدولة" وتراجع التزام "صناع الوعي"، اي المثقفين، في تجديد معنى لبنان.

هل تعود كل هذه الظواهر الى "ازمة بناء الدولة"؟ ذكرت حالات حول التطبيق المتحيز لوثيقة الوفاق الوطني وانعدام "تراتبية الدولة" وانعدام استقلالية القرار وانتشار الزبائنية تحت ستار الطائفية وغياب المحاسبة والمساءلة والاستقواء وسوء ادارة المال العام "ونوعية النخب وثقافتها السياسية"، "وازمة فساد واخلاق"، وتمركز السلطة بالرغم من الحظوظ التي يوفرها وجود مجالس بلدية منتخبة.

ولوحظ ايضًا "الافتقار الى حوار وهذا ما يؤدي الى تضخيم المشاكل"، و"انتشار جزر نتيجة غياب التواصل"، و"فهم بعيد للآخر"، وازمة ضعف الفسحة العامة، والافتقار الى اطار يحمل الهم الجامع، ونمو شديد للخصوصيات بسبب انعدام التواصل.

ينمو تجاه هذا الواقع، وبالرغم من توفر "اسس متينة لبناء الثقة بالتجربة اللبنانية"، "خطاب في اتجاه البعد" وتصورات ذهنية مشوهة تغذيها ممارسات يومية تتخذ مظاهر دينية وتعمم على اجهزة التلفزيون، وتغذيها ايضًا مظاهر التفاوت في النمو بين المناطق.

ان تعبير اللبنانيين "بنبرات متفاوتة" في قضايا تتعلق بالاستقلال والسيادة وادارة المال العام هو "دليل صحة بهدف الخروج من لبنان الساحة". اما الحساسيات المختلفة فهي نتيجة تراكمات تاريخية وثقافية يتم غالبًا التوقف عندها بدلاً من الولوج الى مضامينها حيث يلتقي اللبنانيون. ان ازمة سوء الاداء السياسي تتعكس سلبًا على العلاقة بين المواطنين في

مختلف توجهاتهم وانتماءاتهم وعلى روحية وثيقة الوفاق الوطني التي هي جزء من "التعهدات الوطنية".

2

اشكالية العيش المشترك في العلاقات المسيحية - الاسلامية

ان العبارة الواردة في وثيقة الوفاق الوطني حول "الانسجام بين الدين والدولة" تشكل مدخلاً لفكر متجدد ولوضع آليات تطبيق تحول دون استغلال الدين في التنافس السياسي وتحافظ على الحريات الفردية والجماعية ومفهوم المجال العام المشترك. وذكر ايضاً ان لموضوع العلاقات المسيحية - الاسلامية ثلاثة ابعاد: فقهية (الفقه واللاهوت) وثقافية (القيم المشتركة والصور الذهنية المتبادلة والمعرفة الصحيحة للآخر...) وسياسية (تغذية النزاعات باسم الدين والمشاركة السياسية). وتم التركيز على ذاكرة الحرب التي يقتضي تصويبها وتنمية جوانبها الايجابية لمناعة المجتمع اللبناني وبخاصة لصالح الجيل الجديد. اما التباين الجذري بين الدين والسياسة فيمكن في ان الدين في جانبه الايماني يقوم على القناعة الذاتية، بينما السياسية تقوم على حق الدولة في اللجوء الى القوة المنظمة. ينتج عن ذلك، استناداً الى الآية: "لا اكراه في الدين" ضرورة ضمان الحريات الدينية.

3

العلاقات المسيحية الاسلامية في اطار الوضع الاقليمي

ان كل احداث عنف باسم الدين لها تفاعلات في اطار العولمة وقد تكون مبرراً للتدخل الخارجي. لذا تبرز الحاجة الى مضاعفة المناعة تجاه اقحام الصراعات البعيدة وتداعياتها على الاوضاع الداخلية. وفي هذا الاطار ذكر المشاركون مجموعة مبادئ رئيسة ابرزها:

1. تجنب الانجراف في صبغ الصراع العربي الاسرائيلي بطابع ديني.
2. العمل على تحويل العلاقات اللبنانية - السورية الى علاقات "تموجية" (وهو تعبير للرئيس بشار الاسد في خطاب القسم في 2000/7/17) تتسجم مع مقتضيات السيادة واستراتيجية الامن القومي العربي وهو نمط تقتقر اليه البلدان العربية في علاقاتها المتبادلة.

3. استفادة لبنان من تحرير القسم الاكبر من الجنوب بفضل المقاومة لاتخاذ موقع دبلوماسي متقدم واستعادة الثقة بقدراته على المستوى الدولي وتحرره من عقدة الذنب ومن حالة الرهينة، مساهمة منه في خلق منظومة عربية جديدة.

4

الاقتراحات

اتفق المشاركون على المقترحات التالية:

أولاً: التوافق على جعل اللقاء نواة هيئة للحوار: تجتمع الهيئة دورياً للتبصر في المتغيرات، والسعي الى ترسيخ التضامن الوطني، وتحقيق الوحدة الوطنية. ويعود الاحساس بأهمية هذه الهيئة وضرورتها الى الميول الظاهرة اليوم، لتضخيم الفروق وتراجع مجالات التلاقي بين اللبنانيين لا سيما لدى الشباب وعلى مستوى الحياة العامة في مجالاتها المختلفة. لذلك ستعمل هذه الهيئة على البحث في اشكال مقاومة التطيف وآلياته، رصدًا لمواقع التوترات حيث يجري توسل المشاعر الطائفية والمذهبية. كما تعمل الهيئة على تحليل الخطاب السياسي والطائفي تحليلاً تقويمياً. ان الهيئة اذ تعزز بعملها ثقافة الحوار بين المسلمين والمسيحيين، وقيمه، انما ترمي الى درء اخطار انقلاب الاختلافات السياسية انقسامات دينية او طائفية.

ثانياً: الدولة والمجتمع المدني: يرى المشاركون ان الدولة هي الوسط الناظم للشأن العام. وتستمد شرعيتها من الوظائف التي تقوم بها في خدمة المجتمع والتي تستقيم بصدق التمثيل والحرص على الخير العام، والوحدة الوطنية والمشاركة الشعبية، والقدرة على المساءلة والمحاسبة والمبادرة. ولذلك فان الهيئة المقترحة ستناقش السبل المؤدية الى انتظام عمل الدولة ومؤسساتها، في ظل ميثاق العيش المشترك، وتعجيل تنفيذ كل ما نصت عليه وثيقة الوفاق الوطني. وستعمل على تمتين الاجماع اللبناني على مسائل السيادة الوطنية والتحرير والعيش المشترك، وعلى مناقشة المسائل المؤدية الى صون الحريات العامة وتفعيل الديمقراطية من طريق وضع قانون انتخابي يحقق صحة التمثيل الشعبي، ويساهم في تجديد النخب، وفي دعم صدقية الحكم وثقة المواطنين به.

ثالثاً: في اخلاقيات ادارة الشأن العام: ستعمل الهيئة على متابعة النقاش في مبادئ تدبير الشأن العام ومعاييره بما يخدم صلاح الادارة ونزاهة مؤسسة القضاء واستقلاليتها بحسب الدستور.

كما تعمل الهيئة على تقوية الربط بين السياسات الوطنية والانماء المتوازن والشامل على نحو يعزز العيش المشترك، والفرص المتكافئة بين اللبنانيين.

رابعاً: الثقافة الدينية: ستعمل الهيئة على متابعة العمل تريبوياً من اجل نشر ثقافة دينية تشمل المعلومات الاساسية عن الاديان والمذاهب في طريقة علمية تحول دون التجاهل المتبادل، وتؤدي الى تصويب النظرات المتبادلة، والى التصدي للتحريض والتعصب الطائفي المنشئ للصور المشوهة.

خامساً: اتفق المشاركون على اهمية دعم المقاومة تأكيداً للاجماع اللبناني على مواجهة العدوان الاسرائيلي المتمثل في مواصلة الاحتلال، فضلاً عن المطامع التوسعية.

سادساً: اتفق المشاركون على اهمية دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والاستيطان والعدوان المستمر. كما اكدوا دور لبنان في التصدي لاسرائيل والصهيونية على الصعد الدبلوماسية والسياسية والثقافية والاخلاقية.

المشاركون (بحسب الترتيب الابجدي): انطوان مسرّه، جان سلمانيان، جوزف باحوط، حارس شهاب، خالد زيادة، رضوان السيد، روجيه ديب، رياض جرجور، سعود المولى، سلوى بعاصيري، سليمان تقي الدين، سمير فرنجية، سيمون كرم، طارق متري، عباس حلبي، فاديا كيوان، فارس سعيد، كميل منسى، مارون حلو، محمد السماك، محمود قماطي، نواف الموسوي، هاني فحص.

من الساحة الى الوطن؟ تغيرات المنظومة الدولية* وليد مبارك

لبنان كيف لا يكون ساحة للصراعات الاقليمية؟ وكيف يكون وطنًا؟ ولبنان الساحة هو دائماً موضوع الساعة. فكيف يمكن ان نستفيد من الانسحاب الاسرائيلي في الجنوب اللبناني لنبني وطنًا؟ وهل يمكن ان نبني وطنًا بعيدًا عن الساحة؟ او بالاحرى تأثير الساحة على بناء الوطن طرح سؤالاً آخر عن طبيعة الوطن بالذات. والمقصود بالوطن في هذا السياق هو الدولة الوطن (Nation – State) التي تتألف عناصرها من الارض والسكان والنظام السياسي والسيادة وهي عناصر مترابطة مع بعضها البعض ولا يمكن فصلها عن محيطها الخارجي. فكل دولة تقع ضمن نطاق جغرافي معين بمحاذاة دولة أو دول أخرى بينها القوية ومتوسطة القوة والضعيفة وتتعرض لضغوطات حدودية مختلفة من نظام اقليمي معين تابع لنظام دولي او عالمي يؤثر ويتأثر بها.

وفي لبنان لا يمكن فصل عناصر الدولة عن محيطها الخارجي فهناك تبادل وتفاعل مستمران بينهما حتى ان استقرار الدولة وحققها في البقاء لا يعتمدان فقط على ارادة ابناءها وحدهم، بل على ميزان القوى في محيطها الاقليمي ايضًا، وعلى مصالح قوى أخرى في الابقاء على هذا التوازن أو عدمه. وقد انعكس عدم توازن النظام الاقليمي الشرق اوسطي، ولبنان احد اعضائه، سلبيًا عليه وجعله ساحة مستباحة لجميع القوى الاقليمية والمحلية ووضع قيودًا بنوية عليه على المستويين الداخلي والخارجي. وقد اضعفت هذه القيود في المحصلة سيادة لبنان وآلية صنع القرار فيه. ونستعرض في هذا الجزء القيود الداخلية اللبنانية وكيف تتداخل مع القيود الخارجية قبل ان تنتقل الى الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب والتغيرات المحتملة في سوريا وتأثيرها على الوطن اللبناني.

* قدم هذا البحث في الندوة الثانية لمرصد السلم الاهلي والذاكرة، 14-2000/8/19.

تعطي طبيعة المجتمع اللبناني التعددية الطائفية كما تتبلور في النظام السياسي أفضلية لهوية الجماعة على الهوية الوطنية. وهي تتفاعل في اطار نظام سياسي يقوم على الديمقراطية التوافقية. وقد ساعدت الديمقراطية التوافقية على قيام مجتمع حر ومنفتح في لبنان. كما انها وقفت كحجر عثرة في وجه قيام حكم ديكتاتوري. ولكن كي يتمتع النظام التوحيدي بالاستقرار وبالديمومة لا بد له من اجماع طبيعي ومن بيئة اقليمية مؤاتية. يقول مايكل هاندل ان التجاذب بين دورات الأمن والاضطراب وبين دورات النفوذ والاهمية، في الدول الضعيفة مثل لبنان أمر تقرر الى حد بعيد البنية الداخلية للنظام وموقع الدولة في ذلك النظام¹. ولم يكن لبنان ضحية لانقساماته الطبيعية فقط، بل لموقعه الجغرافي ولبيئته الاقليمية كذلك. وبخاصة في جوار الكيان العدائي الاسرائيلي وقد تضخمت مشكلة لبنان نتيجة لوقوعه بين سوريا واسرائيل، وهما دولتان أقوى منه عسكرياً وفي حالة حرب وسط منطقة يجتاحها صراع عنيف. وعلاوة على ذلك، فان معادلة تقاسم السلطة في لبنان القائمة على توافق اتحادي يعكس توازناً حساساً بين طوائفه المسيحية والاسلامية لم تهيئه لمواجهة نزاعات حادة أو لتفادي الهيمنة الخارجية. ويحمل هذا النظام الديناميكي في طياته نزوعاً طبيعياً الى اجتذاب وتوريط القوى الخارجية والتدخل الاجنبي في شؤونه. وهكذا تدعو الجماعات المتنافسة قوى خارجية لدعمها مادياً أو دبلوماسياً من أجل تعزيز وضعها التنافسي².

وباختصار، ان كون لبنان عرضة للتدخل الخارجي يرجع في جزء منه الى التنافس بين طوائفه وفي جزء آخر الى الضغوط السمجة الناتجة عن الصراع العربي - الاسرائيلي والصراعات العربية- العربية. وقد بدأت محنة لبنان مع هزيمة العرب في حرب حزيران 1967، وبلغت ذروتها مع الحرب عام 1975 التي دامت 17 عاماً وشهدت كافة اشكال التدخل الخارجي في شؤونه الداخلية. وتسبب انتقال المقاومة الفلسطينية الى لبنان بعد هزيمة العرب عام 1967 في توجيه ضربة كبرى الى عملية التوازن الداخلي اللبناني. فقد اضطرت الحكومة اللبنانية تحت الضغط المصري والعربي الى توقيع اتفاقية القاهرة عام 1969 وبالتالي أضفت الشرعية على الوجود الفلسطيني المسلح في البلاد، وهو أمر انتقص من

¹. Michael I. Handel, *Weak States in the International System* (London : Frank Cass, 1990), p. 1.

². *Ibid.*, p. 131.

سيادة لبنان وأمنه. وقد نتج عن حرب السبعة عشر عامًا، من بين ما نتج، انهيار الدولة اللبنانية، واضعاف منظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان عام 1982، وتصاعد قوة الشيعة من خلال الدعم الايراني، ودخول القوات الاجنبية الى البلاد من خلال دعوتها للتدخل او من خلال الاحتلال. فقد ارسى اسرائيل سيطرة استراتيجية على جنوب لبنان ووسعت "الحزام الامني" فيه، بينما عادت سوريا تدريجيًا الى جبل لبنان عام 1983، والى بيروت الغربية عام 1987، والى كل بيروت عام 1990.³

من بين سائر القوى الخارجية التي تدخلت في لبنان، كانت سوريا الأكثر حرصًا على لعب دور رئيسي في صراعه الداخلي. وكانت سوريا تخشى دائمًا من احتمال استخدام اعدائها لبنان كقاعدة لاسقاط النظام فيها. وبسبب نزاعهم الطويل مع اسرائيل، عمد الزعماء السوريون الى نقل مصالحهم الامنية المباشرة الى ما وراء حدودهم لتشمل لبنان⁴. وقد اعلن الرئيس حافظ الاسد مرارًا بأنه يصعب رسم خط فاصل ما بين أمن لبنان بمعناه الواسع وأمن سوريا⁵ ولهذا السبب، حاولت سوريا مراقبة وضبط كل نشاط في لبنان قد يعرض امن نظامها للخطر.

وكان المسؤولون السوريون ينظرون باستمرار الى وجودهم العسكري في لبنان على انه وجود شرعي ويصرحون بذلك على الدوام. ولهذا السبب رفض السوريون الانسحاب المتوازي للقوات الاسرائيلية والسورية من لبنان كما نص على ذلك اتفاق 17 ايار 1983. هدف سوريا الوحيد من وراء محاولاتها المتكررة المثمرة للتوصل الى تسوية للنزاع الداخلي اللبناني قبل اتفاق الطائف عام 1989 يتمثل في ادخال حلفائها من اللبنانيين الى الحكومة، وابعاد الميليشيات المتحالفة مع اسرائيل، وتأكيد الطابع العربي للبنان؛ الأمر الذي يجعل سوريا القوة الخارجية الاقليمية صاحبة النفوذ الاساسي في لبنان⁶. وقد ساعدت التغيرات البنيوية في النظام العالمي، وخصوصًا بعد تفكك الاتحاد السوفياتي، وقرار سوريا المشاركة في حرب الخليج عام 1990 الى جانب الولايات المتحدة ضد العراق، الى

³. Edward Azar and Robert Haddad, « Lebanon : An autonomous Conflict », a paper presented at the International Studies Association Conference, Anaheim, California, March 1986, p. 4.

⁴. Theodore Hanf, *Coexistence in Wartime Lebanon : Decline of a State and Rise of a Nation*, Oxford, Center for Lebanese Studies and Taurus, 1993, p. 2.

⁵. Adeeb Dawisha, « The Motives of Syria's Involvement in Lebanon, » *The Middle East Journal* 38, no. 2 (1984), p. 229.

⁶. *Ibid.*, p. 229.

تعزير الدور السوري في لبنان. وكان التعاون الاميركي - السوري في لبنان قد بدأ عام 1988 عندما اعترفت اميركا بمشروعية المصالح السورية فيه وأيدت اتفاق الطائف. فلبنان بلد مخترق سياسيًا وعسكريًا. تتضح هذه الحقيقة بان اتفاق الطائف جاء محصلة تسوية اوقفت الحرب واحيت الدولة اللبنانية ولكنها وضعت قيودًا على سيادتها. وكان تأييد سوريا لاتفاق الطائف مشروطاً بادراج كافة المطالب السورية في وثيقة الاتفاق. وقد حددت الوثيقة دورالجيش السوري على انه يقوم "بمساعدة الحكومة اللبنانية على استعادة سلطتها" لمدة عامين بعد اجراء الاصلاحات الداخلية، ومنحت اعترافاً قانونياً بتواجد القوات السورية في البقاع وفي الجبال وفي أماكن اخرى لفترة غير محددة تقوم الحكومتان اللبنانية والسورية بتحديدتها في مرحلة لاحقة. وأخيراً ألزم الاتفاق لبنان وسوريا بعقد معاهدات ثنائية تقيم علاقات مميزة بينهما في كافة المجالات. ومن الاهمية بمكان أن نلاحظ هنا ان اتفاق الطائف يكتنفه الغموض فيما يتعلق بحجم القوات السورية ومواقعها ودورها في لبنان ومدة بقائها فيه. ويسود الاعتقاد بان اية زيادة في مقدار النفوذ السوري في لبنان يؤدي الى تعزيز وضعها التفاوضي مع اسرائيل⁷. ونتيجة لتجربتها السابقة اثناء الحرب في لبنان، تسعى سوريا للتأكد من عدم السماح لأي جماعة او طائفة لبنانية بتهديد استقرارها او باضعاف موقفها التفاوضي ازاء اسرائيل. فطبقاً لاتفاق الطائف، لا يسمح للبنان بان يشكل مصدر تهديد لأمن سوريا، كما لا يسمح لسوريا بان تشكل مصدر تهديد لأمن لبنان تحت اي ظرف من الظروف⁸.

وتعطي الطريقة التي طبقت بها هذه الصيغة، الاولوية للأمن على الاستقلال او السيادة، وبالتالي فهي توفر ذريعة للتدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية والخارجية. ولهذا السبب لم يكن نشر الجيش اللبناني في الجنوب في سلم اولويات جدول الاعمال السوري، بل كان نزع سلاح الميليشيات اللبنانية، باستثناء تلك التي تشن هجمات على اسرائيل، في سلم الاولويات السورية. وهكذا فان سوريا تنتظر الى حزب الله على انه ضرورة سورية واقليمية، وهي بالتالي تتعاضى عن حقيقة ان التواجد المسلح لحزب الله، خصوصاً خارج مناطق الجنوب، يمثل انتهاكاً لاتفاق الطائف. وهذا التعاضى يعكس صفو علاقات الطوائف بعضها ببعض ويزيد من مخاوفها. كما ان وضع لبنان التفاوضي مع اسرائيل يخضع لرقابة من قبل سوريا. وقد نص اتفاق الطائف بشكل صريح على رفض عقد اية معاهدة منفصلة بين

⁷. Theodor Hanf, p. 618.

⁸. *Ibid.*, p. 623.

اسرائيل ولبنان. ويتقهم اللبنانيون اهمية تنسيق الموقفين التفاوضيين اللبناني والسوري، ولكنهم لا يفهمون التفاوض نيابة عن لبنان في قضية حيوية بالنسبة لأمن لبنان وسيادته. ولا بد على الصعيد الداخلي من الاقرار بفضل الحكومة اللبنانية في اعادة الأمن للبلاد وتقدير جهودها في اعادة تأهيل البنية التحتية. ولكن هذه الجهود قد اتصفت بغياب الحياة السياسية - بمعنى التفاعل بين المواطن والدولة. وهناك قناعة في اوساط المواطنين اللبنانيين بان القرارات الهامة لا تتخذ من قبل اللبنانيين انفسهم. وتخضع الخصائص الثلاث الرئيسية للمواطنة اللبنانية، وهي التقاليد الديمقراطية والمجتمع المدني وحرية التعبير، لرقابة شديدة من قبل حكومة غير مستقرة وغير متحكمة بألية اتخاذ القرارات الصادرة عنها.

وسجل الحكومة في مجال بناء الدولة لم يكن للأسف، مشجعاً بما فيه الكفاية. ويرجع هذا من ناحية الى سياسة الحكومة التي تعطي الاولوية للمصالح الاقليمية على الهموم المحلية، ومن ناحية ثانية الى استفادة عدد محدود من المسؤولين الحكوميين من الوضع القائم وعدم وجود ما يدعوهم الى تغييره. والمفارقة العجيبة في هذا الوضع ان بعض المسؤولين الحكوميين يبررون تصرفاتهم المرفوضة شعبياً بالقول ان الضرورات الاقليمية تقتضيها.

ولم يساعد سلوك هؤلاء المسؤولين او حكومتهم على اصلاح الخلل البنوي في النظام السياسي، كما انه لم يوفر حوافز كافية للطوائف اللبنانية للتوصل الى مصالح وطنية. ونستشهد ببعض الامثلة في هذا المجال: فقد أدى تباطؤ الحكومة في حل مشكلة المهجرين، من بين امور اخرى، الى تقسيم البلاد في واقع الحال على اساس طائفي. كما ان القانون الانتخابي لعام 1992 قد أدى الى ازمة مشاركة في انتخابات عامي 1992 و1996 النيابة والى غياب أية معارضة نيابية ذات شأن. وتقول الجمعية اللبنانية لديمقراطية الانتخابات بان الضغوط السلطوية والسورية بلغت درجة استثنائية في الانتخابات التي اجريت في آب 2000⁹.

وباختصار فان الخلل البنوي الذي يشهده لبنان ليس سوى نتيجة للخلل على المستويين الخارجي والداخلي. وقد جعلت الظروف القاهرة التي تعرض لها لبنان على المستوى الاقليمي من هذا البلد رهينة في يد النفوذ الخارجي. وقد تبين ذلك واضحاً من حالة الارتباك والتردد في موقف الحكومة اللبنانية في التعامل مع قرار حكومة ايهود باراك

⁹. النهار، 2000/8/12.

الانسحاب من الجنوب اللبناني تطبيقاً لقراري مجلس الامن 425 و 426 لعام 1978. ويمكن ان نسجل في هذا الصدد الملاحظات الثلاث التالية:

أولاً: ارتباك المسؤولين اللبنانيين في التعامل مع الكلام الاسرائيلي ثم الترحيب بتطبيق القرار 425 ولكن بشروط ثم التردد في ارسال الجيش اللبناني الامني الداخلي والسماح لحزب الله بالبقاء في مواقعه وعلى سلاحه يعني الابقاء على الجنوب مركز تجاذب اقليمي وعدم استقرار خارج السيطرة الفعلية للحكومة اللبنانية الى حين التوصل الى تسوية سلمية بين سوريا واسرائيل. ان الانسحاب الاسرائيلي من لبنان جاء نتيجة لفشل المفاوضات على المسار السوري الاسرائيلي وضربات حزب الله الموجعة ضد الاحتلال الاسرائيلي. اما القرار فيما يتعلق بكيفية التعامل مع الجنوب اللبناني بعد تحرير الارض فهو قرار سوري ولا يزال يخضع لاعتبارات تفاوضية سورية.

ثانياً: اما اسرائيل عن طريق انسحابها والتي كانت تأمل، من خلاله الى اضعاف القدرة التفاوضية السورية وفي تحويل النزاع الاسرائيلي - السوري الى نزاع لبناني- سوري ولبناني-لبناني فلم توفق نتيجة تصرف سوريا المسؤول بعد الانسحاب الاسرائيلي وبالاخص حزب الله (البراغماتيكي) عن طريق خطابه المعتدل وسلوكه بعد التحرير لتجنب اي خضة داخلية بين ابناء الجنوب. والهدف من تصرف سوريا من حزب الله على هذا الشكل فهو لعدم اعطاء اي ذريعة لاسرائيل لمهاجمة لبنان وسوريا بعد تطبيقها للقرار 425 علماً ان ميزان القوى العسكرية بين الطرفين يميل بوضوح نحو اسرائيل.

ثالثاً: ان تطبيق القرار 425 وكيفية التعامل معه من قبل الحكومتين اللبنانية والسورية وحزب الله قد جعل كثير من اللبنانيين يتساءلون عن امكانية تطبيق قرار مجلس الامن رقم 520 والذي يدعو الى انسحاب كافة الجيوش الاجنبية من لبنان. ولكن كيف يمكن تطبيق هذا القرار في ظل عدم توصل الطرفين السوري والاسرائيلي الى تسوية سلمية فيما بينهما؟ ان تطبيق القرار 425 قد فرض فجوة كبيرة بين الامن والسلام. ان امن الجنوب لا يعني السلام لسوريا والانسحاب من الجولان ويعطي الحكومة السورية عذراً اضافياً للبقاء في لبنان تحت ستار وحدة المسارين او ما يسمى بوحدة المصير والمسار وكذلك تأكدها من عدم وجود معارضة لتواجدها العسكري وغيره في لبنان. وهذا يفسر دوماً اصرارها على

الامساك بقواعد اللعبة السياسية اللبنانية ولعبها دور التوازن او "بيضة القبان" بين الجماعات السياسية اللبنانية. وما دورها في تشكيل اللوائح الانتخابية اللبنانية الا دليلاً على ذلك. ان تخلي سوريا عن الورقة اللبنانية يفقدها دوراً اقليمياً داعماً في مفاوضات السلام وافرازاته كما يضر بالمعاملات المصلحية المتبادلة بين عدد كبير من السياسيين السوريين واللبنانيين.

ان الخلل البنيوي الذي يشهده لبنان على المستويين الداخلي والخارجي والذي يظهر بوضوح في كيفية تعامل الحكومة اللبنانية مع تطبيق القرار 425 يدعونا بقوة الى طرح مسألة بناء الوطن والى نشر ثقافة المواطنة في لبنان لتشكل لدى اللبنانيين مناعة وطنية عن طريق ايجاد ساحة وطنية مشتركة تساهم في تماسك المجتمع اللبناني في الازمات الحادة وتلافي تجبير ما امكن من الازمات القابلة للانفجار في اية لحظة. وفي دراسة متواضعة قمنا بها عن المواطنة وعدم استقرار الدولة في لبنان اوضحنا بها ان اكبر عدو لدولة ضعيفة هو افتقادها الى الوحدة الوطنية¹⁰. كما بينا بان الوضع الحالي في لبنان لا يختلف اختلافاً كبيراً عما شابه دول أخرى كفنلندا مثلاً¹¹. فما نحن بحاجة اليه في لبنان هو التكامل المشتمل على التنوع او تطوير ثقافة مشتركة تتجاوز الولاءات المحلية... وبكلام آخر يجب ان يكون لما هو مشترك بين المواطنين القدرة على صياغة تكوين هوية لهم تطغى في وقت ما على الهويات المحلية او تكون اكثر اهمية منها.

ويجري في لبنان حالياً تكوين هوية مشتركة، ولكن هذا يتطلب جهوداً مختلفة على عدة مستويات. وهذا لا يعني عدم وجود شبكة علائقية بين الفرد ووطنه. وقد اصبحت هذه العلاقة اقوى من قبل بفعل الازمات الاقتصادية وغيرها التي يعيشها لبنان... ولكن على الرغم من كل شيء، لا بد ان تكون دروس الحرب قد وفرت للبنانيين سائر الاسباب الموجبة لتنمية ثقافة مشتركة وهوية وطنية مشتركة واسهمت "بثقافة الحذر" المشتركة من القوى الخارجية.

فالمواطنة كهوية مشتركة يجب ان تقود الى الوحدة الوطنية، وبالتالي الى موقف موحد من الاخطار المشتركة. وعلاوة على ذلك يجب ان لا تتناقض مسألة الولاء للوطن مع ولاء الفرد لوطنه. ففي مجتمع متعدد الاديان والطوائف كلبنان لا بد من ان يكمل الولاء

¹⁰. وليد مبارك، انطوان مسرّه، سعاد جوزف، بناء المواطنة في لبنان (جبيل: الجامعة اللبنانية الاميركية، 1999)، ص 21.

¹¹. المصدر نفسه، ص 21-22.

للوطن والولاء للجماعة الثقافية، كل منهما الآخر. وسيلحق ضرر كبير في لبنان اذا شككت احدى الطوائف بولاء طائفة أخرى.

وقد اظهرت التجربة ان ما هو مشترك بين المسيحيين والمسلمين كمواطنين يتجاوز هويتهم الطائفية. كما ان اللبنانيين، بسبب الحرب، وبغض النظر عن طائفهم او انتمائهم السياسي اصبحوا يقدرون اهمية دولتهم الجغرافية. ويمكننا ان نعطي سببين في هذه السياق. الاول هو فشل النماذج العقائدية في المنطقة / القومية منها او الدينية او العلمانية، في تحقيق اي انجاز ملموس للمواطن اللبناني سوى الشعارات. والثاني انه على الرغم من عيوب التجربة السياسية اللبنانية والضغوطات الحدودية التي تتعرض لها الان وسابقاً فقد كانت تجربة ديمقراطية رائدة ادركت اهمية الحريات الفكرية والسياسية. وتمتد جذور التجربة الديمقراطية اللبنانية بعيداً في تاريخ لبنان، وكانت دائماً تشكل تهديداً للنظم الاستبدادية المجاورة. وتقدم تجربة لبنان في مجال الديمقراطية دليلاً آخر على انتصار الواقعية على النزعة العقائدية.

ولا بد من تدعيم تجربة لبنان في الديمقراطية بالرغم من كل الضغوطات التي نشاهدها اليوم والتي لا مجال لذكرها بتعليم شعبنا الوطنية ليكون اكثر وعياً لاهمية الثقافة المشتركة. ولا بد من تشجيع المواطنين من كافة الطوائف، وبغض النظر عن مآخذهم على النظام السياسي في العملية السياسية ومنها العملية الانتخابية.

وتدعيم التجربة الديمقراطية اللبنانية وعملية بناء الوطن تخضعان لاعتبارات شتى اقليمية ودولية. وتبقى سوريا عاملاً مقررًا في السياسة اللبنانية حتى اشعار آخر. ولكن سرعة المتغيرات في محيط لبنان الجغرافي - تحرير الجنوب وتبوء الرئيس بشار الاسد سدة الخلافة في الرئاسة السورية بعد والده يطرح عدداً كبيراً من الاسئلة حول مستقبل العلاقات اللبنانية- السورية. وهذه الاسئلة لا تدور فقط حول مقدرة الرئيس الجديد تدعيم نظام حكمه والتعامل مع الازمة الاقتصادية الخانقة ومفاوضات السلام غير المكتملة حتى الآن ولكن ايضاً حول كيفية الانتقال بسورية الى عصر العولمة التي لا يمكن التغاضي عنها بعد الآن مما يفرض نهجاً جديداً بالتعامل بين سوريا وجيرانها ومنها لبنان. كيف يمكن للبنان ان يستفيد من هذه التطورات السورية والاقليمية والدولية يتطلب رؤية واضحة، وتغلب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة لصانعي القرار وثقة بالنفس لوضع العلاقات اللبنانية السورية على سكة جديدة تعترف بالعلاقات الخاصة بين البلدين وتأخذ بالاعتبار المصالح الامنية المتبادلة

وغيرها بين البلدين حين تحترم كل دولة سيادة الدولة الاخرى ووضعتها في صناعة القرار على كافة الاصعدة الداخلية والخارجية.

الاستقلال شرط اساسي للسلام الداخلي والاقليمي

عصام خليفة

تعيش منطقة شرق المتوسط مرحلة تاريخية مفصلية تذكرنا بمرحلة 1918-1920 عندما تم توزيع مناطق النفوذ وقيام حدود الدول بعد انهيار السلطنة العثمانية. وان المفاوضات لوضع حد للصراع العربي الاسرائيلي ستؤدي، اذا نجحت، الى صياغة خريطة جديدة لنظام اقليمي سيستمر، على الارجح، حقبة غير قصيرة من السنين. ومن هنا تتبع الاهمية الكبرى للمفاوضات بالنسبة لشعوب المنطقة ودولها، وبشكل خاص بالنسبة للبنان الشعب والدولة.

في هذه المداخلة المقترضة سأحاول ان اتوقف عند بعض النقاط التي اعتبرها مدخلاً لمعالجة الموضوع ومنطلقاً للنقاش.

1

ملاحظات اساسية حول النظام الاقليمي وموقعه في النظام الدولي

1. لم يكن الشرق الاوسط الحديث مطلقاً تحت سيطرة قوة عظمى واحدة.
2. ان الشرق الاوسط هو النظام الفرعي في العلاقات الدولية الاكثر تغلغلاً في عالم اليوم.
3. في الشرق الاوسط كل شيء مرتبط بشيء آخر.
4. وتالياً فالشرق الاوسط هو من اكثر الانظمة الدبلوماسية "تديلاً". والحكمة الشعبية الدبلوماسية حول الشرق الاوسط تقول: ان الامور لم تكن ابداً جيدة او سيئة كما تبدو ظواهرها. ونادراً ما امالك لاعب سياسي بمفرده - سواء كان قوى عظمى خارجية او قوى اقليمية - القدرة على فرض ارادته او حتى تحريك توجهات جديدة رئيسية.

5. المسألة الشرقية ما تزال قائمة، ويبدو ان لبنان مقدر له ان يبقى ارجوحة المسألة الشرقية¹.

6. الشرق الاوسط يحتوي على 70% من نفط العالم، الامر الذي جعله محط اهتمام حاسم واهمية قصوى لباقي دول العالم. مع العلم ايضاً ان لهذه المنطقة اهمية استراتيجية على كافة الصعد (الموقع الجغرافي، الاهمية الروحية والحضارية...)².

7. منذ قيام اسرائيل واجه الشرق الاوسط نزاعاً مفتوحاً ودامياً، تمفصل مع تحديات اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية خطيرة (نمو سكاني، بطالة، مشاكل المياه، والحدود...).

8. بعد انهيار الاتحاد السوفياتي تصاعد النفوذ الاميركي في المنطقة وعملت السياسة الاميركية على بذل الجهود الدبلوماسية من اجل سلام متفاوض عليه، وعلى المساعدة الامنية لتعزيز الثقة ومبادرات الحد من التسلح، وعلى اقامة علاقات ثنائية وقوية بين اسرائيل وجيرانها العرب، مع تأمين مصالحها الحيوية على الصعد الاقتصادية والاستراتيجية. "ما يزال التدفق الحر لنفط الشرق الاوسط بأسعار معقولة يعتبر من مصالحنا الثابتة... وما زلنا نملك مصلحة ثابتة في المحافظة على امن دولة اسرائيل وبقائها ورخائها. ولنا مصلحة ثابتة في تشجيع تسوية عادلة ودائمة وشاملة وحقيقية للصراع العربي الاسرائيلي...".

"وللمرة الاولى منذ الخمسينات تكون الولايات المتحدة القوة المسيطرة في المنطقة من دون ان يتحداها احد. وتتطلع كل الاطراف الآن الى واشنطن لتمارس نفوذها..."³.
اذ تسعى الولايات المتحدة لحل سلمي للصراع العربي الاسرائيلي فهي تواصل تقديم المساعدات العسكرية السخية لاسرائيل وتقيم مشاريع تكنولوجية مشتركة معها كالتعاون في مجال الابحاث وبرامج التطوير التي تجعل من اسرائيل حليفاً خارج حلف الناتو. كذلك حصل تعاون في انتاج وتطوير صاروخ "أرو" بتمويل اميركي - اسرائيلي مشترك.
وتعمل الولايات المتحدة مع الحلفاء على تخزين مواد ومعدات عسكرية خاصة ببرنامج الحلفاء لضمان محافظة اسرائيل على تفوق عسكري نوعي لمواجهة التهديدات في

¹. كارل بارون، السياسة الدولية والشرق الاوسط، ترجمة عبد الهادي حسين جباد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1987.

². زين زين، الصراع الدولي في الشرق الاوسط وولادة دولتي سوريا ولبنان، دار النهار للنشر، 1971.

³. من تقرير لنانث رئيس مجل الامن القومي الاميركي سابقاً مارتن انديك، امام معهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى بتاريخ 1993/5/18.

المنطقة على المدى البعيد⁴. ان مساعدة اميركا لايجاد حل للنزاع العربي - الاسرائيلي يهدف، بالدرجة الاولى، لاتاحة الفرصة امام اسرائيل للبقاء والعيش ضمن حدود يمكن الدفاع عنها. وفي المقابل تعمل السياسة الاميركية:

- على تقنيت الحركة الاسلامية ضمن تيارات غير متوافقة واحياناً متحاربة.
 - احكام الحصار والعزلة حول كل من ايران والسودان والعمل على افشال تجاربهما الاسلامية، والاستمرار في حصار واضعاف العراق.
 - دعم القوى العربية الرسمية المناهضة للحركات الاسلامية بوجه عام.
9. لقد شهد عهد الرئيس الاميركي كلينتون تسليم مفاتيح مركز صنع السياسة الاميركية تجاه الشرق الاوسط، وفيما يتعلق بالعملية السلمية لموظفين ينتمون، في اغلبهم الساحقة، للجالية اليهودية، ويرتبطون ارتباطاً عضوياً باسرائيل، والصهيونية واللوبي الصهيوني في واشنطن.

10. اذ تركز السياسة الاميركية، مع كلينتون وقبله، على اهمية الحفاظ على امن اسرائيل والالتزام بتفوقها العسكري، فإنها تركز ايضاً على امن شركائها العرب الرئيسيين كمصر والسعودية. كما تتبع "سياسة الاحتواء المزدوج" ضد العراق وايران معاً.

11. برغم الجمود الذي حصل مع حكومة نتياهو في العملية السلمية، وفي السعي الاميركي - الاسرائيلي من اجل ايجاد حل للصراع العربي - الاسرائيلي، برغم ذلك فان عودة حزب العمل الى الحكم في اسرائيل مع ايهودا باراك يفترض عودة التوجه نحو شرق اوسط جديد ولو على نحو مغاير بعض الشيء عما كان يخطط له شمعون بيريز.

ومهما يكن من امر فان المغزى العميق لهذا المشروع ينطلق من "تحويل الشرق الاوسط الى حوض اقتصادي مشترك يتمحور تحديداً حول اسرائيل التي لن تكون نقطة الوصل بين آسيا وافريقيا فحسب، بل انها ستشكل قوة الربط بين المشرق العربي - وبالذات الخليج - واوروبا عبر ما دعاه وزير المواصلات الاسرائيلي "خط القرن الحادي والعشرين". ان هذا المشروع يستند الى ارساء شبكة عميقة ومعقدة من علاقات الاعتماد المتبادل بين دول الشرق الاوسط، وخصوصاً في مجالات البنية التحتية التي سيجري التخطيط والاعداد لها على اساس اقليمي. وليس سراً انه يصعب الثقلت من مثل هذه العلاقات، اذ ان تبعات

⁴. جواد الحمد، توجهات اميركية تجاه الشرق الاوسط، مركز دراسات الشرق الاوسط، عمان، 1995.

مثل هذا الانفكاك ستكون باهظة وصعبة ومعقدة جدًا. ويمكن من خلال هذه الارتباطات التحكم في مختلف التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في المنطقة⁵. ان الهدف الحقيقي لمشروعات الربط الاقليمي هو السيطرة على الوقود، والمياه، والطرق والمواصلات، ومسارات التجارة وقنوات المال والتكنولوجيا. ويبدو ان الاستراتيجية الاقتصادية الاسرائيلية لمرحلة "ما بعد السلام" ستؤثر تأثيرًا بالغًا على مستقبلنا الاقتصادي كلبنانيين. ذلك ان قطاعات مثل النقل والسياحة والتجارة، والعناية الصحية، والتوسط الرأسمالي... تشكل العمود الفقري لاقتصاد لبنان، لكنها أيضًا القطاعات التي تتمتع فيها اسرائيل بتفوق طبيعي او مكتسب.

12. من ابرز العناصر الاساسية للبعد الاستراتيجي للنظام الشرق اوسطي الذي يتم العمل لقيامه:

- تجسيد معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية.
- ايجاد امن اقليمي جديد بدل الامن العربي.
- اتباع سياسة الحدود المرنة في فلسطين بما يمكن اسرائيل من التغلغل في الدول العربية.
- ضمان التفوق العسكري الاسرائيلي على الدول العربية.
- الوجود العسكري الاميركي البحري والجوي الكثيف في المنطقة.
- التخزين المسبق للأسلحة والمعدات الاميركية.
- ربط اسرائيل بمعاهدات واتفاقات امنية مع دول الجوار (تركيا، اريتريا، اثيوبيا).
- منع انتشار الاسلحة النووية والصواريخ الباليستية لدى العرب مع انفراد اسرائيل بامتلاكها.
- نزع سلاح السلطة الفلسطينية الا من اسلحة الدفاع الشخصي.
- انشاء مناطق منزوعة السلاح ومناطق حظر الطيران.
- تكليف قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة والقوات متعددة الجنسيات بالمهام الصعبة وخاصة الارضية⁶.

⁵. ماجد كيالي، "النظام الاقليمي الجديد: الاطار الاقتصادي والاهداف"، شؤون الاوسط، العدد 36، ديسمبر 1994، ص 61.

⁶. تحرير حلمي شعراوي، الشرق اوسطية مخطط اميركي صهيوني، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1998، ص 63-64.

هكذا يبدو ان دور الامم المتحدة في حل النزاعات يتراجع لصالح الولايات المتحدة باعتبارها وسيطاً وحكماً او الى اسرائيل مباشرة.

13. على صعيد مشكلة المياه طرحت اسرائيل جملة مشاريع⁷ منها: اتفاقات مع مصر ونقل مياه النيل الى اسرائيل، واتفاقات مع الاردن وخاصة حول مياه اليرموك، واتفاق مع لبنان من خلال توليد الكهرباء من مياه الحاصباني، ونقل مياه حوض الليطاني واستغلالها كهربائياً، وتزويد مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة بالمياه من مصادر خارجية، والاتفاق مع سوريا على مياه هضبة الجولان.

وكذلك طرحت اسرائيل مشاريع شرق اوسطية في مجالات التجارة، ومواجهة التصحر، والسياحة، والطاقة والنقل، والاتصالات والصناعة والموارد البشرية، والصحة والبيئة وغيرها.

وحول قضية المياه يهمننا ان نتوقف عند ما قاله نائب رئيس البنك الدولي كابو توخ فيرز، في مؤتمر قمة عمان الاقتصادي الذي عقد في 29-31 اكتوبر 1995: "ان تقديرات البنك الدولي الاخيرة اشارت الى ان سبع دول في المنطقة باتت مضطرة الآن الى استخدام 100% او اكثر من مواردها المائية غير المتجددة كل عام، وتستخدم دول اخرى في المنطقة مثل مصر واسرائيل نحو 90% من مواردها المائية غير المتجددة كل عام".

ويذكر تقرير البنك الدولي ايضاً: "ان ندرة المياه في منطقة الشرق الاوسط يصاحبها التلوث حيث تتجه مياه الصرف الصحي المستعملة والملوثة الى الانهار والبحيرات، وهذه ترفع نسبة الملوحة في المياه العذبة وتؤدي الى تلوينها، وبذلك تهدد صحة الانسان في هذه المناطق، ولا سيما الاطفال، وهناك عدد من الانهار والبحيرات والمياه الجوفية في بعض بلدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا مهددة بالتلوث بتأثير الصناعة، وبالهدر الذي يؤدي الى عدم كفاية المياه للزراعة، كما ان كميات كبيرة من المياه تذهب للزراعة التي عاندها ضعيف في الوقت الحاضر".

اما مركز الدراسات الاستراتيجية والاقتصادية في واشنطن فقد اورد، حول موضوع المياه: "المياه وليس النفط ستكون القضية المهيمنة في الشرق الاوسط عام 2000". وفي تقرير صدر عن نفس المركز، عام 1987، "يقف الشرق الاوسط على شفا ازمة مصادر

7. Government of Israel, *Development Options for cooperation: The Middle East-East mediterranea Region*, August, 1995.

والفصل المتعلق بالمياه هو الفصل الرابع (38 ص).

طبيعية رئيسية. فقبل القرن الحادي والعشرين يحتمل ان يمزق الصراع، على مصادر المياه المحدودة، الروابط الهشة اصلاً بين دول المنطقة".
 وحول اهمية المياه في ترسيم حدود الدولة العبرية ذكر تقرير عن مركز دراسات الشرق الاوسط في واشنطن: "من المهم ان يقوم خبراء المياه بدور حاسم في تعيين الحدود النهائية لاسرائيل".

14. ثمة بعض الخصائص التي تميز النظام الاقليمي في المرحلة الراهنة⁸:

- أ. استمرارية النفوذ الغربي عموماً والاميركي بشكل خاص على المنطقة.
- ب. استمرارية الاهمية الاستراتيجية للمنطقة.
- ج. تلازم العمل لحل الصراع العربي-الاسرائيلي مع قيام نظام شرق اوسطي جديد.

15. حول وضعية تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي في المرحلة الراهنة يمكن

ايراد جملة ملاحظات:

- مصر والاردن عقدتا معاهدة سلام مع اسرائيل.
- الفلسطينيون عقدوا عدة اتفاقيات على طريق التسوية النهائية.
- يبقى المسار السوري والمسار اللبناني.

⁸. هشام الكيلاني، التسوية السلمية، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ابو ظبي، 1996، ص 9.

2

مفاوضات التسوية: سيادة الدولة اللبنانية واستقلالها شرط لازم
للسلم الاهلي والشرق اوسطي

1. في خرق روح اتفاق الطائف: لن اعود الى مرحلة ما قبل الطائف، كما انني لن اتوسع في عرض التطورات التي واجهتها ولا تزال العلاقات اللبنانية السورية⁹. ولكن حسبي ان اشير الى ما ذكره احد منظري اتفاق الطائف (النائب السابق البير منصور)¹⁰:

"الانسحاب السوري من جميع المناطق (من الشمال والجنوب وبيروت والجبل) واجب بانتهاء السنتين اي في 1992/9/22. واي تفسير آخر يربط الانسحاب السوري بالاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان، او يربطه بوجود حصول اتفاق مع الحكومة اللبنانية ويطلب منها ومفاوضة حول هذا الطلب، او يربطه باي امر آخر، تفسير مغاير لحقيقة الاتفاق نصًا وروحًا. وفي مطلق حال يمكن التذرع بأسباب كثيرة لعدم تنفيذ جميع القوات وانسحابها الا انها كلها مخالفة لاتفاق الطائف نصًا وروحًا، وأيًا كانت الفتاوى والاجتهادات فهي تنكر للاتفاق وللعهود التي قطعت. واذا لم يتم الانسحاب وتجميع القوات فيكون اتفاق الطائف وفق ما اقر وما اتفق عليه ساقطًا كله لان التلازم بين موضوعي الاصلاحات السياسية والسيادة تلازم مطلق ونص الاتفاق نفسه يربط الانسحاب، اي اعادة تجميع القوات، بإقرار الاصلاحات السياسية بصورة دستورية".

وان قراءة هادئة ومدققة لمعاهدة الاخوة والتعاون والتنسيق¹¹ والاكثريّة الساحقة من الاتفاقات الصادرة بقوانين او مراسيم تبين انها تقتصر الى التوازن والى تأمين المصالح المشتركة للدولتين وللشعبين (لبنان وسوريا).

⁹. يمكن العودة الى كتابي: لبنان المياه والحدود، بيروت، 1996. وكذلك الى مداخلي على ورقة معن بشور حول العلاقات السورية اللبنانية في كتاب: لبنان وآفاق المستقبل، مركز دراسات الوحدة العربية.

¹⁰. البير منصور، موت جمهورية، دار الجديد، 1994، ص 266.

¹¹. المادة الرابعة من المعاهدة المذكورة لحظت: "... كما يتم اتفاق بين الحكومتين يجري بموجبه تحديد حجم ومدة تواجد القوات السورية في المناطق المذكورة اعلاه..." (الجريدة الرسمية، القانون 57، 1991/5/29).

هذا الخلل الخطير في منظور السيادة هو احد العوامل التي تحملنا على التخوف من النتائج التي تنعكس على السلم الاهلي وعلى الوفاق الوطني الحقيقي. وكل محاولات تخطي هذه المسألة المركزية هي هروب من مواجهة الحقيقة المرة.

2. في قوة الحق اللبناني من منظور الشرعية الدولية: وفي مجال السياسة المتبعة ازاء المفاوضات مع اسرائيل - هذا اذا كان هناك سياسة - ثمة افتقار لابطس بديهيات القرار الوطني المستقل، وثمة غياب او تغييب للدولة اللبنانية عن المشاركة في صياغة خريطة المنطقة.

ان موقف الدولة اللبنانية، من حيث المبدأ، هو موقف صلب اذا كان هناك احترام للشرعية الدولية:

اولاً: في اتفاقية الهدنة اللبنانية - اسرائيلية الموقعة في 23 آذار 1949، ثمة تأكيد، في المادة الخامسة، ان خط الهدنة الدائمة يجب ان تتبع الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين¹² (اي ترسيم الحدود الذي حصل من خلال اتفاق بوله-نيو كومب)¹³.

ثانياً: بعد اتفاقية الهدنة حصل ترسيم للحدود بين لبنان واسرائيل باشراف الامم المتحدة في كانون الاول 1949¹⁴.

ثالثاً: لبنان غير معني بالقرارين 242 و338 الا في مسألة حل قضية اللاجئين الفلسطينيين وضرورة عودتهم الى بلادهم.

رابعاً: القرار الدولي 425 الصادر في 19 آذار 1978 يؤكد على ان تسحب اسرائيل قواتها فوراً من الاراضي اللبنانية كافة، مع انشاء قوة دولية في جنوب لبنان. لكن مجلس الامن في القرار نفسه:

1. يدعو الى الاحترام الصارم لوحدة اراضي لبنان ولسيادته ولاستقلاله السياسي داخل حدوده المعترف بها دولياً¹⁵.

¹². عصام خليفة، لبنان المياه والحدود 1916-1975، المرجع السابق، ص 196.

¹³. حول الحدود وترسيمها راجع كتابنا: الحدود الجنوبية للبنان بين مواقف نخب الطوائف والصراع الدولي 1908-1936، بيروت، 1985. وكذلك كتابنا: لبنان المياه والحدود 1919-1975، المرجع السابق.

¹⁴. لبنان المياه والحدود 1916-1975، المرجع السابق، ص 102-105.

¹⁵. قرارات الامم المتحدة بشأن فلسطين والصراع العربي-الاسرائيلي، المجلد الثاني 1975-1981، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، 1994، ص 271.

خامساً: القرار الدولي الصادر عن مجلس الامن رقم 509 بتاريخ 6 حزيران 1982، وفي فقرته الاولى:

1. يطلب من اسرائيل ان تسحب جميع قواتها العسكرية فوراً، ومن دون شرط، الى حدود لبنان المعترف بها دولياً¹⁶.

سادساً: القرار الدولي الصادر عن مجلس الامن رقم 520 بتاريخ 17 ايلول 1982، وفي النقطة الرابعة:

4. يدعو مجدداً الى الاحترام الدقيق لسيادة لبنان، وسلامة اراضيه، ووحدته واستقلاله السياسي، في ظل السلطة الوحيدة والحصرية للحكومة اللبنانية من خلال الجيش اللبناني في سائر انحاء لبنان...¹⁷.

3. من اجل استراتيجية لبنانية للتفاوض: ثمة منطلقات لا يستطيع لبنان ان يخرج عليها:

أ. ضرورة التنسيق والتعاون مع سوريا وباقي الدول العربية وذلك في اطار احترام المصالح المشتركة وعلى قاعدة احترام سيادة واستقلال الدولة اللبنانية، وبخاصة على قاعدة ميثاق الجامعة العربية.

ب. المقاومة اللبنانية المسلحة في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي هي ورقة قوة للمفاوض اللبناني يجب ان يحسن التعامل معه. وعلى المقاومة، بالمقابل، ان تحسن قراءة تطورات وظروف المرحلة.

ج. ثمة عدة ملفات يجب ان يجهزها المفاوض اللبناني من ابرزها: مسألة الحدود، قضية المياه، قضايا اللاجئين والامن والتطبيع والقدس.

د. الدبلوماسيون اللبنانيون يجب ان يحضروا هذه الملفات مع المسؤولين اللبنانيين. ولا يمكن ان يسلم الشعب اللبناني، تحت اي ظرف، ان يفاوض عنه اي شقيق او اي صديق.

هـ. ثمة مسلمات بالنسبة لكل من هذه الملفات، فبالإضافة الى تشبثنا بالقرارات الدولية وفي طبيعتها القرار 425، يمكن ان يختصر الموقف الواجب اتخاذه بالنقاط التالية:

¹⁶. المرجع السابق، المجلد الثالث، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، 1994، ص 350.

¹⁷. المرجع نفسه، ص 354-355.

1. **في موضوع الحدود:** التمسك باتفاقية بوله-نيو كومب التي توضح ترسيم الحدود بين لبنان وفلسطين. والتذكير بان الدولة الاسرائيلية، في كانون الاول 1949، اكدت باشراف الامم المتحدة على موافقتها على هذا الترسيم، واحيت مع الجانب اللبناني الـ 38 نقطة حدودية من الناقورة الى جبل الشيخ. في هذا السياق، يجب ان يرفض المفاوض اللبناني اي تعديل مهما كان على الترسيم الذي وافقت عليه عصبة الامم عام 1938، واصبح وثيقة معترف بها دوليًا.
2. **في موضوع المياه:** لا حقوق لاسرائيل في مياه الليطاني او في مياه الجنوب الجوفية. وبالنسبة لروافد نهر الاردن (الحاصباني وسائر مياه حرمون) هناك الاتفاقيات الدولية والقانون الدولي في هذا المجال، وكذلك هناك مقترحات جونستون (معدلة).
3. **في موضوع اللاجئين الفلسطينيين:** رفض كل شكل من اشكال توطينهم في لبنان، والتمسك بقرارات الشرعية الدولية، ولا سيما قرار الامم المتحدة رقم 194 بتاريخ 11 ك1 1948. وقد جاء فيه:
11. تقرر وجوب السماح بالعودة، في اقرب وقت ممكن، للاجئين الراغبين في العودة الى ديارهم والعيش بسلام مع جيرانهم، ووجوب دفع تعويضات عن ممتلكات الذين يقررون عدم العودة الى ديارهم...¹⁸.
- ان حل قضية اللاجئين هي قضية دولية واقليمية، ولا يستطيع لبنان، بفعل تركيبته السكانية، ان يقبل اي شكل من اشكال التوطين. وفي هذا السياق، يجب ان ندين مرسوم التجنس وما حصل فيه من تجاوزات تتناقض مع المصلحة الوطنية¹⁹.
4. **الامن:** بعد ان تطبق اسرائيل القرارات الدولية ولا سيما القرار 425، يستطيع لبنان من خلال جيشه - وربما بالتعاون مع القوات الدولية - ان يحافظ على الامن، على امتداد حدوده الدولية.
5. **التطبيع:** هذه مسألة بالغة الدقة، وهي تدرس في اطار موقف عربي مشترك. وهي مرهونة بالتالي بموقف اسرائيل ومدى تخليها عن مخططاتها التوسعية والعنوانية على المنطقة.

¹⁸. قرارات الامم المتحدة بشأن فلسطين والصراع العربي-الاسرائيلي، المرجع السابق، ج 1، ص 19.

¹⁹. مجلة الوسط، من مقال لبارتيك سيل، 1992/11/2.

6. القدس: لبنان معني بان تبقى هذه المدينة مفتوحة لكل الاديان ومعني بان تطبق القرارات الدولية المتعلقة بها.

على الصعيد العملي يجب:

1. تكليف خبراء متمرسين واكاديميين باعداد كامل الملفات المطروحة، مع مكننة لهذه الملفات.
2. مراقبة دقيقة ومستمرة مع رصد لكل ما يصدر من دراسات وتحليلات وابحاث داخل اسرائيل او في عواصم الدول الكبرى.
3. اعداد وتهيئة الشعب اللبناني على مواجهة كل اشكال الضغط والتهديد.
4. الحرص على ان يكون هناك وفاق وطني حقيقي على المسائل المطروحة في التفاوض.
5. توقع امكانيات الفشل، او فترات العنف ابان المفاوضات.

3

ملاحظات عامة حول موقع لبنان في المفاوضات السورية- الاسرائيلية

قبل الدخول في موقع لبنان، في المفاوضات السورية-الاسرائيلية بعد مؤتمر مدريد نجد من الضروري الاشارة الى جملة نقاط:

1. التنازلات السورية في مؤتمر مدريد: عندما وافقت سوريا في تموز 1991 على المقترحات الاميركية لعقد مؤتمر مدريد، كان يعني ذلك ثلاثة تنازلات رئيسية:
 - أ. الموافقة على اجراء المحادثات تحت الرعاية الاميركية (ونظرياً الروسية) كان بديلاً من اجرائها برعاية الامم المتحدة مثلما كان الطرح السوري سابقاً.
 - ب. الموافقة على عقد محادثات ثنائية مباشرة مع اسرائيل بدلاً من ان تجري هذه المحادثات في اطار مؤتمر دولي مثلما كانت تشترط سوريا سابقاً.

ج. القبول بانه لا يمكن ان يكون هناك ربط ملزم بين المفاوضات السورية - الاسرائيلية وبين مفاوضات اسرائيل مع الفلسطينيين والاردنيين واللبنانيين. والاقتصار على ربط المسارين اللبناني والسوري.

2. النظام الاقليمي في ظل المفهوم الاسرائيلي للسلام: ثمة نظام اقليمي جديد يجب ان يسير بموازاة السلام. في هذا النظام يتم توفير برنامج متكامل لجمع المعلومات حول النشاطات العسكرية (وبالطبع فالبرنامج اميركي) ويتم نقلها الى جميع اطراف النزاع من خلال نظام الاقمار الصناعية وبمراقبة روتينية، وتقديم تقارير منظمة الى الدول العظمى. وفي هذا السياق يقر بيريز ان الرقابة على التحركات العسكرية - العربية هي البديل المنطقي لمفهوم العمق الاستراتيجي - الاسرائيلي. وبرأيه ان المفتاح للحفاظ على نظام امن اقليمي يكمن في النواحي السياسية اكثر من النواحي العسكرية. فلا بد من تطبيق سياسات امنية جديدة من خلال اتفاقيات ثنائية ومتعددة الجوانب تغطي كافة مناطق مدى الصواريخ... فمفهوم الامن الاسرائيلي يتضمن حدوداً ذات طابع خاص، حدوداً مرنة وليست صلبة النفاذ، فالحدود ليست جدراناً بالمفهوم الاسرائيلي، بل حدوداً مفتوحة لاعتبارات دينية ودينية تسمح بتحريك حر للناس والافكار والبضائع...²⁰. والحكومة الاسرائيلية لا تعتقد بالمعادلة المبسطة (الارض مقابل السلام) او الانسحاب الكامل مقابل السلام الشامل حسب الطرح السوري. ولاسرائيل تفسر خاص للقرار 242. وقد رفع رايبين شعار عمق الانسحاب يوازي عمق السلام. وهذا التطور يطال الوضع الداخلي السوري من الاقتصاد والى نزع التسليح، الى منع الدعاية المعادية لاسرائيل، والغاء البرامج الثقافية والاعلامية المعادية للصهيونية او التي تناقش حق اسرائيل بالبقاء. وعدم ذكر الآيات القرآنية المعادية لليهود في منهج الديانة الاسلامية، او الافكار المسيحية التي تضع مسؤولية كبرى على اليهود لانتهاكهم ومحاكمتهم للسيد المسيح وتهمة الدم ضد الشعب اليهودي...

تريد اسرائيل ان يتبع الانسحاب الاول فترة تجربة للسلام، تضع التطبيق على محك الاختبار، فاسرائيل لن تعيد تجربة السلام البارد التي عقدتها مع السادات من خلال اتفاقية كامب ديفيد، بل يتوق الاسرائيليون لسلام حار، فالاعتراف المتبادل والعلاقات الدبلوماسية لا تكفي بل تتعدى ذلك الى حدود مفتوحة للتعاون المشترك الاقتصادي والتجاري والسياحي،

²⁰. شمعون بيريز، شرق اوسط جديد، ص 72-88، وص 187-192.

ونزع السلاح السوري قدر الامكان او على الاقل تحديده. وبكلمة مختصرة فان ما يريده الاسرائيليون اتفاقية كمب ديفيد سورية-اسرائيلية حارة، يكون للاقتصاد والسياحة دورهما الفعال في تخفيف حدة التوتر، كذلك لا يمكن الاستهانة بالعامل المائي الذي يلعب دوراً هاماً ليس في المفاوضات بل في طريقة الوصول الى الحل النهائي²¹.

3. التسوية على حساب استقلال الدولة اللبنانية: لن نتطرق في مداخلتنا الى الاتفاقيات السرية التي حصلت على حساب لبنان خلال حروب 1975-1990، من خلال ما سمي "نظام الخطوط الحمر" Red line system. فمذكرات كيسنجر ومذكرات رابين والكثير من الابحاث الاكاديمية واضحة ودامغة في هذا السياق. وتنظيرات عاموس برلموتر، كبير الاستراتيجيين العسكريين الاسرائيليين معروفة. وحسبنا ان نتوقف عندما صدر في بعض المراجع ووسائل الاعلام عن المفاوضات الاسرائيلية-السورية وموقع لبنان في هذه المفاوضات:

1. في 1992/11/12 كتب باتريك سيل مقالاً في مجلة الوسط²² جاء في إحدى فقراته: "ومن الواضح ان الاسرائيليين يأملون في اقناع سورية، في نهاية المطاف، بالتوصل الى معاهدة سلام مقابل استرداد كامل مرتفعات الجولان-منزوعة السلاح وعلى مراحل. ثم وكإجراء إضافي ربما تكون اسرائيل مستعدة للاعتراف بالهيمنة السورية على لبنان. ولا داعي الى القول ان اسرائيل لن تقدم مثل هذا العرض بالنسبة الى الجولان او لبنان في البداية، ولكنها ستساوم وبإصرار في كل خطوة وحتى النهاية".

2. وضعت شعبة التخطيط السياسي في وزارة الخارجية الاميركية وثيقة تتضمن الخطوط الاساسية للتسوية مع سورية من منظور اسرائيلي²³؛ ومن اهم بنود الصلح الاسرائيلي مع سوريا:

1. اقامة علاقات دبلوماسية كاملة وعلى مستوى السفارات بعد انتهاء المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي من الجولان مع استمرار اسرائيل في السيطرة على بقية مناطق الجولان.
2. يجري تنفيذ الانسحاب على مراحل وخلال فترة زمنية محددة يتفق عليها الطرفان.

²¹. نبيل السمان، طريق السلام الاسرائيلي، دمشق، لا تاريخ، ص 120-121.

²². الوسط، العدد 40، 1992/7/12، ص 19.

²³. نبيل السمان، المرجع السابق، ص 124-126.

3. تطبيع العلاقات السورية - الاسرائيلية بصورة كاملة عقب الانتهاء من الانسحاب الكامل.
4. بحث الاستعمال المشترك للموارد المائية في الجولان.
5. تخفيض التسلح وعدد القوات السورية بعدة فرق عسكرية والتعويض عن تسريح كل ضابط عامل للخرينة السورية بما يعادل 20 الف دولار اميركي.
6. اقامة ترتيبات امنية تشمل اقامة منطقتين منزوعتي السلاح وتكون الترتيبات متبادلة... بحيث تصبح منطقة الجولان منزوعة السلاح.
7. اقامة مستودعات اضافية لتخزين السلاح والذخيرة للقوات الاميركية البحرية في الشرق البحر الابيض المتوسط وزيادة استخدامها من جانب الاسطول السادس الاميركي.
8. ابقاء المعونة الاقتصادية والعسكرية لاسرائيل وان اختلفت قيمتها.
9. ايقاف الحملات الاعلامية المعادية لاسرائيل واليهود.
10. توطين اربعمئة الف فلسطيني يقيمون في سورية.
11. قوات دولية فاصلة في الجولان واميركية اذا ما وافقت اسرائيل، فهي لا تريد الصدام معها.
12. نظام متطور للمراقبة الدائمة لتحركات القوات السورية من خلال اجهزة تصوير ارضية، ومن خلال الاقمار الصناعية.
13. نظام للانداز المبكر اكثر قدرة وتقدمًا من الناحية التكنولوجية من النظام الموجود في سيناء.
14. كسر الحاجز النفسي، ومن ثم اندماج اسرائيل في العالم العربي وقبولها من الد أعدائها سواء رافقه التطبيع ام لم يرافقه.
15. ابقاء القوات السورية في لبنان لمصلحة اسرائيل وسورية.
16. واذا كان السلام مع سورية يعني اقرار السلام في الشرق الاوسط، فان ذلك يضع على اهل سورية مسؤولية الصلح العربي-الاسرائيلي ونتائجه المستقبلية.

3. الكاتب والمعلق العسكري زئيف شيف وضع دراسة تفصيلية تتناول الخيارات السياسية المرتبطة بمصير العلاقات مع سورية. ولقد عاونه في اعداد وثيقة مؤلفة من ثلاثين صفحة فريق من خبراء وزارة الدفاع ومستشارون تابعون لمكتب رئيس الوزراء. وتتضمن الوثيقة التي اختصرت عناصرها في مشروع نقله كريستوفر الى دمشق تصور الحكومة الاسرائيلية لشروط الانسحابات المتوازنة ومرحلة تطبيع العلاقات وفتح الحدود وحجم المشاركة الاميركية. ما هي ابرز نقاط هذه الوثيقة؟²⁴.

اولاً: ستعترف اسرائيل بالسيادة السورية على كل الجولان.

²⁴. نشرت واشنطن تايمز الخطوط الاساسية في هذه الوثيقة يوم الخميس 19 ايار 1994، الحياة، العدد 11430، 4 حزيران 1994.

ثانيًا: ستطلب اسرائيل مدة زمنية تراوح بين خمسة اعوام وثمانية لانتهاء انسحابها من مرتفعات الجولان.

ثالثًا: يجب على سورية الموافقة على اعتبار الجولان منطقة منزوعة السلاح.
 رابعًا: يجب تجريد "حزب الله" من السلاح في شكل كامل والعمل على سحب الارهابيين الراديكاليين التابعين لهذا الحزب من المنطقة التي تسيطر عليها سورية.
 خامسًا: بعد استكمال عملية سحب جماعة "حزب الله" من جنوب لبنان وتغيير وضع "جيش لبنان الجنوبي" ليصبح فرقة داخل الجيش النظامي... ستعترف الحكومة الاسرائيلية لسورية بسيطرة الامر الواقع على لبنان (Syria's de Facto Domination).
 سادسًا: ستتركز القضايا المتعلقة بسيادة الارض على موضوع السيطرة على جبل حرمون (الشيخ) حيث سيتم تثبيت اجهزة تنصت متطورة، الى جانب القضايا المتعلقة بالوضع النهائي للحدود الاسرائيلية-اللبنانية والاسرائيلية السورية.
 وتتطرق الوثيقة الى نقاط عديدة اخرى.

4. لقد شدد رايبين قبيل اغتياله ان اسرائيل بحاجة الى الوقت والى التطبيع قبل الانسحاب الى الخط الذي سيتم تحديده في الجولان "ولن احدد موقفًا من عمق الانسحاب حتى اعرف ما الذي سيقدمه السوريون للسلام"²⁵. واقترح رايبين ان تتضمن معاهدة السلام السورية - الاسرائيلية بندًا على وجود عسكري سوري في لبنان وقال: في ظل الاوضاع الراهنة في لبنان لا ادري ماذا كانت اي حكومة في بيروت تستطيع محاربة الارهاب في جنوب لبنان بدون دعم سوري. وبالطبع اعني لجم المقاومة اللبنانية ضد اسرائيل بعد عقد اتفاقيات السلام²⁶.

5. في المقابلة التي اجراها باتريك سيل مع الرئيس عازر وايزمن وردت العبارات التالية: "اننا متورطون في لبنان، ولا يمكن ان نخرج من لبنان من دون اتفاق مع سورية...". يقول السوريون دائمًا: توصلوا الى اتفاق معنا وسيكون هناك سلام وهدوء.

واود ان ارى سورية تحافظ على السلام في لبنان. لن امانع اذا توجه 5 او 10 آلاف من الجنود الـ 40 ألفًا الموجودين لديهم هناك، الى الجنوب ليحافظوا على المسافة ذاتها التي تفصل بينهم وبيننا في الجولان. وعندما طرح باتريك سيل على وايزمن السؤال

²⁵. عن جيرورليم بوست، 1994/8/6.

²⁶. نبيل السمان، المرجع السابق، ص 133-134 نقلاً عن يديعوت احرونوت، 1994/8/5.

التالي: "لماذا لا ترسم اسرائيل حدودها النهائية؟" اجاب وايزمن: "رسمنا الحدود مع مصر، ورسمناها مع الاردن، ونريد الآن تحديدها مع سوريا والفلسطينيين"²⁷.

6. وفي المقابلة التي اجراها باتريك سيل مع الجنرال اوري ساغي القائد السابق

للاستخبارات الاسرائيلية جاء ما يلي:

"... ان نية الاسد كانت التوصل الى السلام، واستعمال السلام وسيلة وليس

غاية... وسيلة لاسترجاع الارض وتحسين علاقاته الاستراتيجية بالغرب عمومًا وبالولايات

المتحدة خصوصًا.

"والحصول على اعتراف اميركا واسرائيل بسيطرة سورية على لبنان، ليس فقط

اعتراف الامر الواقع بل الاعتراف بمشروعية ذلك..."²⁸.

7. جاء في جريدة الحياة²⁹ من خلال مراسلتها في واشنطن: "الدبلوماسية السورية

تدرك اهمية الاقرار بتلازم المسارين السوري واللبناني، وتكريس العلاقة العضوية بين سورية

ولبنان عبر كفالة الوجود العسكري السوري هدوءًا على الحدود اللبنانية-الاسرائيلية بعد

الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان. فهذا ليس فقط اعترافًا وقرارًا اسرائيليًا، وانما اميركي

ايضًا، بان لبنان يشكل عمقًا استراتيجيًا لسوريا يجعله شبه "محمية" لها".

8. بينما يؤكد الرئيس الاسد في خطابه الاخير مجلس الشعب السوري³⁰: "لقد

امضينا سنوات من التفاوض مع الجانب الاسرائيلي، وحققنا تقدمًا واضحًا باتفاق الجانبين

بمشاركة الولايات المتحدة على موضوعين رئيسيين، هما الانسحاب الى خطوط الرابع من

حزيران 1967 ومبادئ الترتيبات الامنية واهدافها".

وبينما يؤكد السفير السوري وليد المعلم الذي ترأس وفد سوريا المفاوضات

للاسرائيليين: "لقد حققنا) انجازات تتكون بصورة اساسية من امرين: التعهد الاسرائيلي

بالانسحاب الكامل الى خطوط الرابع من حزيران/يونيو 1967، والتزام ورقة "اهداف ومبادئ

الترتيبات الامنية"³¹.

²⁷. الحياة، حزيران، 1999.

²⁸. الحياة، 1 تموز 1999.

²⁹. الحياة، 9 تموز 1999.

³⁰. الحياة، 12/3/1999.

³¹. مجلة الدراسات الفلسطينية، العدد 29، شتاء 1997، ص 28.

فإن باراك رئيس وزراء اسرائيل يرد على سؤال حول الاتفاق الاسرائيلي-الاميركي- السوري غير المكتوب وغير الموقع³²:

"هذا القول ليس دقيقًا تمامًا. أولاً، الامر لا يتعلق بمطالب امنية، بل بتحقيق مطالبنا الامنية كافة. وهنا أكد: المطالب كافة معناها، بين امور اخرى، كل ما له علاقة بالانذار المسبق، ببناء القوات، بالارهاب، بالمياه، بالتطبيع، وبالتعاون الاقتصادي".

ثانيًا: ان ما هو موجود لدى الاميركيين ليس تعهدًا بل تصورات نقلها يتسحاق رابين اليهم، فقط. وعلى حد علمي، حظر عليهم بوضوح نقل ذلك الى السوريين. لقد قدم ذلك الى الاميركيين ليتمكنوا من التوجه الى الرئيس الاسد بضمير هادئ والقول له ان امامه محاورًا جادًا، وان ليس هناك محاولة لاستغفاله او تحقيره".

وبالنسبة لمسألة الموافقة على الانسحاب الى خط الرابع من حزيران/يونيو 1967، يؤكد باراك³³: "نعم، لا يجوز ذلك في اية حال من الاحوال". وكذلك يرفض رئيس الحكومة الاسرائيلية العودة الى الحدود الدولية التي تم ترسيمها بين سوريا وفلسطين عام 1923: "بحسب رأيي فالحدود الدولية ايضًا ليست من الامور التي يجب ان نتعهد بها للسوريين.

"بادئ ذي بدء يجب ان نرى ما الذي لدى السوريين هم على استعداد لتقديمه من ناحية الترتيبات الامنية، ونظام الانذار، وتخفيض القوات وبنية الجيوش، والتسويات الامنية والتسويات المتعلقة بالتطبيع. وعندئذ نجلس ونفكر في ما لدينا استعداد للانسحاب منه.

"ومن ناحيتي اكتفي بالصيغة التي وضعها رابين في حينه: "عمق الانسحاب كعمق السلام" او بالصيغة التي اقترحها: "عمق الانسحاب كعمق السلام ونوعية الترتيبات الامنية"³⁴.

وفي نفس المقابلة الهامة يؤكد باراك على اهمية المياه في اية تسوية، والا يكون هناك تطبيق لحق العودة للاجئين الفلسطينيين، كذلك على الا يكون هناك تطبيق واسع النطاق لهذا الحق في المناطق الواقعة خارج مجال السيطرة الاسرائيلية. كما انه يوافق على كيان فلسطيني اقل من دولة على ان يكون له نوع من الارتباط الكونفدرالي مع الاردن³⁵.

³². المرجع السابق، ص 91.

³³. المرجع نفسه، ص 91.

³⁴. المرجع نفسه، ص 90.

³⁵. المرجع نفسه، ص 82-83.

وإذا كان باراك قد تعهد انه سيسحب الجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان خلال عام من توليه رئاسة الحكومة الاسرائيلية فانه ربط ذلك بالتفاوض مع الحكومة السورية من جهة، ومن جهة اخرى لم يتطرق الى تحقيق ذلك الانسحاب في اطار تطبيق قرارات الشرعية الدولية وبخاصة القرار 425.

4

اقتراحات من موقع الالتزام بالسلم الاهلي والسلام العادل

ما هي الملاحظات التي يمكننا ايرادها، على المشاريع المطروحة بين سوريا واسرائيل - وربما بمباركة اميركية - من موقع التزامنا بالسلم الاهلي داخل المجتمع اللبناني، والتزامنا ايضًا بالسلم العادل والشامل على صعيد الصراع العربي - الاسرائيلي في ضوء القرارات والشرعية الدولية؟

1. اننا نقر بضرورة وحتمية التحالف بين سوريا ولبنان في المفاوضات مع اسرائيل. كما نقر بأولوية المصالح المشتركة التي تجمع الدولتين التوأمن، كما نؤكد على اهمية التنسيق الاستراتيجي بينهما على الصعد كافة.

ان حدود التحالف والتنسيق الاستراتيجي هي عدم المس باستقلال وسيادة لبنان. وهذا يعني بوضوح الانسحاب التام للجيش المعادية (كالجيش الاسرائيلي) والجيش الصديقة والحليفة (كالجيش السوري). مع امكانية بقاء جيوش تابعة فقط للامم المتحدة، وذلك في اطار اتفاقيات دولية محددة.

2. لم يكلف الشعب اللبناني احدًا بالتخلي عن سيادة واستقلال الدولة اللبنانية: وبالتالي فان الوثائق السورية او الاميركية او الاسرائيلية التي تتصرف بمصير وسيادة لبنان هي وثائق مرفوضة من قبل شعبنا. وهي حتمًا تهدد السلام والامن الداخلي والاقليمي والدولي على السواء.

3. لم يحصل في تاريخ المفاوضات ان يخوض الحرب طرف ويقدم التضحيات (قتلى وجرحى ودمار...) بينما يقوم بالتفاوض طرف آخر - مهما كان هناك من اشكال الصداقة والتحالف - دون معرفة او تشاور مع الطرف المعني. ولنقل بوضوح ان الشعب اللبناني يرفض كل نتائج المفاوضات التي قد تتوصل الى وضع حلول على حساب سيادة واستقلال الدولة اللبنانية ضمن كامل حدودها المعترف بها دوليًا.

4. ليس من مصلحة لبنان الا ان يكون صديقاً للدول الكبرى وبخاصة اميركا واوروبا (وبخاصة فرنسا) وروسيا والصين، وان سياستنا الخارجية يجب ان تكون منسجمة مع سياسة الجامعة العربية عموماً والسياسة السورية بشكل خاص.

5. لما كانت المقترحات التي عرضت بعضاً من نصوصها تهدد السلام الاهلي

اللبناني اقترح بعض الافكار:

1. توعية الشعب اللبناني على ما يدبر له من مشاريع تتناقض مع مصالحه العليا،

وفي هذا السياق يجب صياغة مذكرة تذاع الى الرأي العام اللبناني والعربي والدولي.

2. وضع مذكرة تقدم الى المسؤولين اللبنانيين الكبار تطالب بمشاركة لبنان في

المفاوضات في اطار التحالف والتسيق مع الاشقاء العرب وفي طليعتهم سورية، مع تحضير الملفات العلمية والمفصلة في كل نقاط التفاوض.

3. صياغة مذكرة - دراسة ترفع الى المنظمات الدولية والى الدول الكبرى تؤكد

على حق الدولة اللبنانية، في ضوء القانون الدولي وشرعة الامم المتحدة وميثاق الجامعة العربية، بان تتمتع بالسيادة والاستقلال ضمن كامل حدودها المعترف بها دولياً، وان تمارس هذه السيادة من خلال قواها الامنية الذاتية فقط.

4. التركيز في الاتصالات الخارجية على محور روما - باريس الذي كان له دور

كبير في قيام دولة لبنان الكبير عام 1920.

5. تنظيم الطاقات اللبنانية في الداخل وفي بلاد الانتشار وتعبئتها للدفاع عن

القضية اللبنانية بكل الوسائل الضاغطة.

6. تأليف لجنة تجتمع لتتدارس جملة خطوات:

أ. الاتصال بجميع مؤسسات المجتمع المدني التي تتعاطف مع طرحنا. والتشديد

على وحدة الموقف بين المسيحيين والمسلمين واعتبار المسألة الوطنية فوق الاعتبارات الفئوية والجزئية.

ب. الاتصال بجميع القيادات الروحية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والنقابية

والتربوية والسياسية وغيرها لتوضيح خطورة ما يجري ولبلورة الارادة الوطنية الجامعة.

ج. طبع كراسات ونشرات توصل وجهة نظرنا الى الرأي العام، وكذلك العمل على وسائل الاعلام المرئية والمسموعة لاىصال وجهة نظرنا - هذا اذا سمح لهذه الوسائل ان تكون حرة.

د. التخطيط للقيام بتحركات شعبية في كل المناطق اللبنانية - واذا امكن في الخارج - لتعبئة الرأي العام من اجل رفض حلول الامر الواقع.

هـ. التحضير لمؤتمرات شعبية، وكذلك لمؤتمرات اكااديمية للدفاع عن السلام الاهلي ولمواجهة الاخطار المحدقة بالوطن. وهذا يفترض تنفيذ الاطروحات وتطور المفاوضات، وتقديم المقترحات العملية والنظرية القادرة على الحفاظ على المصالح العليا للشعب والدولة اللبنانية.

و. توقع محاولات العاملين لالغاء الهوية اللبنانية على اعطاء صورة مشوهة عن تفكك اللبنانيين لتسويغ بلوغهم مخططاتهم. والسهر الدائم من كل طلائع شعبنا الواعي لابعاد كل اشكال التفرقة والصراعات الثانوية، والتركيز على ان الصراع هو بين الاكثرية الساحقة المدافعة عن استقلال ووحدة وسيادة الوطن وحقوق الانسانية والديمقراطية فيه، وبين القوى المرتبطة بالخارج والساعية الى تنفيذ اوامر اسيادها!

ان طرحنا ينطلق ضمن فهم استراتيجي لوحدة المصير بين الشعبين السوري واللبناني، وينطلق ايضاً من الحرص على السلام الاهلي في نسيج هذين الشعبين. وان اي سلام مزعوم او موهوم يؤدي الى اندلاع حروب مفتوحة في المنطقة سيكون مدخلاً لعصر النقتت والانهييار وسيصب حتماً في مصلحة اسرائيل والقوى التي تضمّر شراً بالمصير المستقبلي لشعبنا العربية.

ان تيارنا الشعبي الذي قاوم نظام الحرب في لبنان على امتداد (1975-1990) واكد على وحدة العيش المشترك بين كل اللبنانيين، وعلى اولوية الترابط بين لبنان وبيئته العربية، هذا التيار بالذات، مدعو ان يدق ناقوس الخطر ويبادر الى الانتقاذ لان القيمين على مؤسسات المجتمع يتمتعون بنفاذ الرؤيا والمسؤولية الوطنية البعيدة عن كل المصالح الصغيرة. كما يتمتعون بالشجاعة الادبية والحس التاريخي الذي لا يساوم على مصالح المجتمع والدولة والوطن في هذا المفصل التاريخي الخطير الذي تصاغ فيه خرائط جديدة للمنطقة.

1999/9/7-3

التحولات في المشاركة الميثاقية وممارستها*

فاديا كيوان

انطوى العهد الاول للجمهورية الثانية على ظاهرة الترويكا التي اثارت جدلاً واسعاً وفتحت باب النقاش حول ما اذا كان اتفاق الطائف هو بحد ذاته سبباً لنشوء الترويكا ام ان ممارسة القيادات السياسية هي التي جنحت بالمشاركة الى تلك الظاهرة، مختصرة المؤسسات باشخاص ثلاثة مختزلة التوافق بين الجماعات الطائفية بالصفقات التي كان يعقدها الرؤساء الثلاثة، والتسمية هذه اكبر دليل على تخبط مؤسسات الدولة ذات الرؤوس العدة. وانطلق العهد الثاني من مقولة ان الممارسة كانت هي السبب في الجنوح وفي الازمات المتتالية التي عرفتها السنوات بين 92 و1998 تحديداً.

وتميز العهد الثاني في السنتين الأوليين باعتماد شعار "دولة القانون" وخضوع الجميع لها و"دولة المؤسسات" التي وعد العهد ببنائها.

1

التصحيح

تم اختيار مقر مستقل لمجلس الوزراء عملاً بأحكام اتفاق الطائف وتم التقيد بذلك الاتفاق لجهة التعاون بين رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء. فإذا بالرئيس يحضر احياناً فيترأس جلسة مجلس الوزراء ولا يحضر احياناً اخرى بل يطلعه رئيس الحكومة مسبقاً على جدول الاعمال فيوافق عليه.

* . مداخلة قدمت في الندوة الثانية لمركز السلم الاهلي والذاكرة، 14-19/8/2000.

وفي اكثر من مناسبة اظهر رئيس الجمهورية وكذلك رئيس الحكومة تعاونًا تامًا ودحضًا بذلك كل الشائعات حول ضعف الاول وسيطرة الثاني او محاولة سيطرته على القرار . وما عزز الشعور بان رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة شكلا فريق عمل متجانس هو ان المشاورات الملزمة التي اجراها الرئيس بتكليف رئيس حكومة افضت الى تكليف الرئيس الحريري واعتذاره عن ذلك فتكليف الرئيس الحص. وتردد آنذاك ان الرئيس الحريري اخرج فخرج... ونتج سجال حول معنى الاستشارات الملزمة وهل انها الزامية من حيث الشكل ام ملزمة بنتائجها وبالتالي يكون رئيس الجمهورية مجرد ساعي بريد يجمع الاصوات التي نالها كل مرشح لرئاسة الحكومة ويعهد الى من نال العدد الاكبر من الاصوات تأليف الحكومة؟ وكيف تكون الحال اذا نال اثنان نفس المجموع من الاصوات فهل يعهد الى الاكبر سنًا لتشكيل الحكومة او يلجأ الى لعبة طرة نقشة..؟ وكيف تكون الحال اذا تشرنمت الاصوات ولم ينل احد عددًا مقبولاً من الاصوات ليكون رئيس الحكومة ذات التأييد النيابي الواسع؟ وكذلك كيف تكون الحال اذا ترك عدد كبير من النواب الحرية لرئيس الجمهورية في تسمية الرئيس العتيد للحكومة فجير هؤلاء اصواتهم للرئيس وتركوا له ان يتصرف بها؟ لاسيما وانه ليس هناك اي نص دستوري يلزم النائب بالتسمية.

لقد انطلق العهد، فعلاً، بتعاون وثيق بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة لكنه انطلق من مشكلة اثارها تكليف رئيس الحكومة ورافقت العهد حملة عنيفة ضد رئيس الحكومة متهمه اياه بانه ضعيف وانه مطية بيد رئيس الجمهورية.

ظهر تباعًا ان رئيس الجمهورية غير متسلط شخصيًا على عمل السلطة التنفيذية لكن ذلك لم يخفف من الحملة ضد رئيس الحكومة وقد اتجهت تلك الحملة الى تعبئة الرأي العام السني وبخاصة البيروتي ضد رئيس الحكومة معتبرة انه اجهض بتعاونه مع رئيس الجمهورية مكتسبات الطائف لمركز رئاسة الحكومة وللطائفة السنية.

وفيما كان رئيس الجمهورية يصرح وكذلك رئيس الحكومة انهما لا يريدان شيئًا لنفسهما وفيما كان رئيس الجمهورية ينسحب نسبيًا من اضواء السلطة التنفيذية ويأخذ في الوقت نفسه مسافة بالنسبة الى الطائفة المارونية (اعتذر رئيس الجمهورية عن حضور القداس الاحتفالي بعيد

مار مارون شفيح الطائفة المارونية وهو يوافق يوم عطلة رسمية في لبنان، لحجة انه لا يريد ان يتماهى مع اية طائفة وان لا علاقة له بالطوائف...)، بقي طابع الصراع طائفيًا.

ذلك ان اداء السلطة التنفيذية اظهر فيما بعد ومع اعلان النوايا الحسنة للرئيس ولرئيس الحكومة ان هناك مواقع قرار خفية تحرك اغلبية الملفات. وكان ملف الاصلاح الاداري والتعيينات الادارية اول الملفات التي صدمت الرأي العام لان التعيينات الادارية وكذلك المناقلات وكف اليد والاعفاءات وما تبعها في محاكمات اظهرت ان اغلبية القرارات كانت بوحى من الكيد السياسي اكثر منه وقف المخالفات ومعاقبة المسؤولين عنها.

واظهرت التعيينات بدورها انها تعكس رغبة ونفوذ بعض المواقع غير اللبنانية وغير المدنية ونفوذ بعض اهل السياسة اللبنانيين المتسلطين لليوم على الحكم والحكومة. وترددت كثيرًا اقوال بعض الوزراء ومنهم وزير الاصلاح الاداري عن ان الاعفاءات في بعضها والتعيينات في اغليبتها لم تصدر عنهم بل انزلت على مجلس الوزراء انزالاً وقد تحفظ عدة مرات وزير الاصلاح على هذه الاجراءات.

ومرات عدة ايضًا شكا المسؤولون من "مصادر" كانت تخترق المؤسسات الرسمية وتصدر تصريحات وخبازًا صحفية مريكة للسلطة وما يلبث اهل الحكم ان ينقضوها ويحتجوا عليها، وتردد ايضًا في اوساط موثوقة ان هناك حكومة ظل او اقله وزراء ظل لاغلبية الحقائق وان لهم الرأي النافذ في تسيير امورها.

كيف كان التعامل مع مجلس النواب في هذه الفترة؟ تقلبت العلاقة بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية بين التعاون حينًا والعدائية احيانًا وكانت العدائية توصل العمل المؤسساتي الى المأزق فيعود الجميع الى البحث عن تسوية: اكان ذلك في مساندة رئاسة المجلس النيابي لجهة حماية او استثناء جماعته من المناقلات والاعفاءات الادارية ام لجهة تمرير بعض المشاريع في مجلس النواب بناء على رغبة الحكومة ونذكر على سبيل المثال لا الحصر قبول مجلس النواب بتمرير قانون يجيز للحكومة اصدار سندات خزينة والاستدانة من دون تحديد دقيق للمبالغ ومن دون ان يرتبط ذلك بالموازنة. والمادة السادسة من مشروع قانون الموازنة العامة للعام 2000 اعترض عليها على انها غير دستورية اغلبية النواب المتكلمين في جلسة مناقشة الموازنة ومن ثم اقروها مثلها مثل بقية المواد...

لم تكن خلال العامين الاخيرين علاقة رئيس مجلس النواب بالسلطة التنفيذية هي عينها مثل علاقته بها في العهد السابق في عهد الترويكا، ولكن الواضح ان هناك تسويات اجريت تباعاً لمنع الوقوع في المأزق وسمحت الحماية حُداً ادنى من مصالح الطرفين، وان كان ذلك في بعض الاحيان على حساب الدستور والقوانين وربما على حساب المصلحة العامة. اما المعارضة التي تشكلت في مواجهة العهد فكانت تحاول دائماً الدفاع عن انجازات العهد السابق ولا تتردد في تعبئة الرأي العام طائفيًا ضد رئيس الجمهورية وبخاصة ضد رئيس الحكومة. تغير عهد وتغير نهج وتغيرت قيادات وبقيت الازمة على حالها ازمة ثقة بين الطوائف وازمة تشغيل ديمقراطي للمؤسسات الدستورية.

2

الانحراف

تسمع اقوالهم تفرح تنظر الى افعالهم تحزن... كم هو صحيح هذا القول في مواكبة الممارسة السياسية في لبنان. فقد امل اللبنانيون خيراً في خطاب قسم رئيس الجمهورية ورددوا ان كل شيء سيصلح اذا كان رب البيت صالح. ولكن كانت اول نكسة في التعيينات الادارية التي اجرتها الحكومة في مطلع العام 1999 ورافقها بعض الاعفاءات والمحاکمات التي عبرت عن كيد اكثر منه عن نية في الاصلاح. فأغلبية المدراء العاميين الذين اعفوا من مناصبهم واحيلوا على المحاكمة قد تم الافراج عنهم وبعض عن كيلة الاتهامات بحقهم لم تجر احالتهم على المجلس التأديبي ولا على المحاكم... وبعض من ثم تعيينه او نقل الى موقع ارفع له ملفات مثقلة بالمخالفات ولكنه محمي من اصحاب النفوذ. النكسة الثانية كانت اقتصادية حيث ان البلاد شارفت على حافة الافلاس وكانت ممارسة الحكومة مترددة مربكة في هذا المجال.

النكسة الثالثة كانت امنية حيث تعاملت الحكومة مع موضوع انسحاب اسرائيل من لبنان بتردد كبير واحجمت عن تسليم الجيش اللبناني حماية تلك المنطقة متذرة بحجج وحجج.

اما النكسة الرابعة وهي اشبه بالانحراف فهي قانون الانتخاب الذي تم وضعه في نهاية العام 1999 ليتم تطبيقه على الانتخابات العامة في العام 2000.

فقد جاء هذا القانون مفصلاً تفصيلاً على قياس بعض اصحاب النفوذ بهدف ضمان عودتهم الى المجلس النيابي وكان واضحاً ايضاً لجهة محاولة اضعاف الرئيس الحريري فتم تقسيم محافظة بيروت الى ثلاث دوائر، ومحاولة اضعاف واخراج القوى المسيحية المعارضة في اللعبة.

فمنع القانون من الترشح رؤساء البلديات فيما سمح لاساتذة الجامعة اللبنانية بذلك شرط ان يستقيلوا من الوظيفة في حال انتخابوا. وضم قضاء جبيل الى قضاء كسروان لخطط الاوراق في منطقة معروفة بمواقفها المعارضة وضموا قضاء بشري الى الضنية وعمار لتذويب اصوات القوات اللبنانية.

تضمن هذا القانون مخالقات دستورية عدة لكنه لم يلتق اكثر من ثلاثة نواب لتوقيع مراجعة لدى المجلس الدستوري ضده.

الى القانون نفسه المشكوك في صحته، جاءت الممارسات لتزيد الشك في نزاهة العمليات الانتخابية وسلامتها. فقد تجاهلت الحكومة مبدأ حياد السلطة ومعلوم ان نائب رئيس الحكومة يقوم بحملته الانتخابية في موقعه الحكومي وقد عزز موقعه الانتخابي بان ضم الى لائحته ابن رئيس الجمهورية الذي ترشح مع ان والده الرئيس نصحه بالعدول عن ذلك... ويجري تسخير وسائل الاعلام الرسمي للحملات الاعلانية المرشحين من الوزراء ومن هو قريب من السلطة ويستبعد عن الاضواء كل من هو في موقع المعارض.

وفيما تمّ تجميد مشروع تحديد سقف النفقات الانتخابية تعاضمت الاخبار عن لعب المال دوراً رئيساً في تشكيل اللوائح الانتخابية لانه وكما يعلم الجميع في الدوائر الكبيرة ولو نسبياً يشكل دخول لائحة فرصة اكبر للنجاح وبخاصة اذا كانت اللائحة مدعومة كما يقولون او البوسطة كم يتردد...

ان تشكيل اللوائح لا ينطلق من وجود قوى سياسية مؤسساتية واضحة المعالم والبرامج تتفاوض في ما بينها لعقد التحالفات. فالاحزاب السياسية في لبنان، وان كانت عديدة ومتنوعة

يغيب العمل الديمقراطي عن مؤسساتها من جهة وتغيب عن لعب دور رئيسي في الترشيح وتشكيل اللوائح ووضع البرامج الانتخابية.

والمشهد الانتخابي في العام 2000 يظهر قيادات حزبية، متشعبة في اغلبيتها تبحث في اروقة صناعة القرار عن مقاعد في اللوائح المدعومة...

في هذا الوقت يظهر المجتمع المدني تفككاً وضياًعاً امام الاغراءات والاكراهات التي ترافق الحملات الانتخابية.

والمجتمع اللبناني مقبل على اعادة انتاج طبقة سياسية كان لها دور كبير في معاناته وفي افلاسه، وهو يعرف ذلك وكأنما لا حول له ولا قوة.

3

اسباب الانحراف

ما زال لبنان يتخبط في وضع سياسي مترد والرأي العام اللبناني واع لهذا الترددي لكن بعض اسبابه خارجة عن ارادته وبعضها الآخر قد يعود الى تركيبة هذا المجتمع.

ومن الاسباب الخارجة عن ارادة المجتمع اللبناني ارتباط السياسة الداخلية في لبنان بمؤثرات خارجية عدة (سورية - فلسطينية - اسرائيلية - وغيرها) حولت لبنان الى ساحة ومختبر للنزاع العربي الاسرائيلي وكحلقة من حلقات هذا النزاع - ربما الحلقة الاضعف. والوجود العسكري السوري في لبنان وكذلك الاختراق السوري للمؤسسات اللبنانية المدنية وغير المدنية يشكلان عناصر ضغط وتدخل في المسار السياسي اللبناني الداخلي.

اما السبب الرئيسي العائد الى تركيبة المجتمع اللبناني فهو الطائفية والمذهبية وهاتان الخاصتان تتحكمان بسلوك المواطنين افراداً وجماعات وتضعفان الولاء للوطن من جهة وصورة المصلحة العامة من جهة اخرى.

ولم تقو حتى اليوم قوى المجتمع المدني المتحررة من هذه النزعة على التجذر بالقدر الكافي في نسيج المجتمع الاهلي بهدف تطوير سلوكه وتحويله الى نمط اكثر عقلانية ووطنية.

ان المأزق الذي يتخبط فيه المجتمع وكذلك الدولة في لبنان هو مرتبط الى حد كبير بمسار التسوية للنزاع العربي الاسرائيلي ولكن يمكن للمجتمع ان يخفف الارتباط ولو نسبياً بهذا المسار الخارجي وان يحسن من اداء مؤسساته وان يطور حياته الوطنية. لا يمكن ان يحصل ذلك بمجرد التمني بل ان هناك حاجة ماسة لامرين:

1. تفعيل ثقافة ديمقراطية ناقدة عبر دور ناشط للمثقفين اللبنانيين في اتجاه الدولة والمجتمع على السواء، وذلك بهدف تسليط الاضواء على المخاطر الحقيقية المحدقة بالبلاد وعلى القيم والمبادئ والآليات السليمة للعمل السياسي الواجب اعتمادها والتمسك بها وللتقافة دور على مستوى توعية وتعبئة وتنظيم الرأي العام اللبناني الذي باستطاعته ان يشكل كتلة ضاغطة.
 2. تفعيل العمل الديمقراطي في المؤسسات السياسية الحزبية وتشجيع المواطنين على الانخراط فيها لانه ليس هناك من ديمقراطية بدون احزاب، وليس هناك من ديمقراطية الا بتجاوز الطائفية في انماط السلوك الفردي والجماعي. لكن تجاوز الطائفية ممكن عبر هيكله الرأي العام حول المسائل الوطنية الكبرى التي تطل الجميع وتهم الجميع من دون المس لحقوق المواطن الاساسية، وبالضمانات التي يعطيه اياها النظام السياسي اللبناني.
 3. وضع مشروع قانون انتخاب في التداول يكون مادة نقاش ويكون قادراً على تجاوز الطائفية من جهة وتجاوز ضعف الحياة السياسية الحزبية من جهة اخرى على ان يكون من أهدافه تشجيع اللبنانيين على تطوير سلوكهم السياسي وعقلنته ليتحول الصراع السياسي في لبنان في صراع على السلطة الى صراع سياسي حقيقي بين احزاب سياسية صاحبة برامج وتطلعات تشد المواطنين بصرف النظر عن انتمائهم المذهبي والطائفي.
- هل على لبنان ان ينتظر حل النزاع العربي الاسرائيلي لينكب على اصلاح نظامه السياسي؟ قد يكون الانتظار طويلاً ومكلفاً لذلك امكن عدم الانتظار ومحاولة فك الارتباط نسبياً بين العوامل الداخلية والخارجية وتفعيل دور المجتمع المدني في احداث نقلة نوعية في حياتنا السياسية.

تجربة باليرمو التي سميت "إيطاليا اللبنانية":

القانون والثقافة لمقاومة المافيا*

ليولوقا اورلاندو

تعريب وتقديم: افلين مسرّه

كان ذلك في حزيران 1999 عندما نزعت عنها وأخيراً بالرمو Palermo صفة مدينة من العالم الثالث واصبحت في النهاية مدينة اوروبية كبيرة. هذه المدينة التي وصفها مسافر فرنسي في اوائل القرن العشرين قائلاً: "مدينة حيث حتى براعم الحامض والبرتقال تفوح جثثاً وتعبق برائحة الموت".

كنت اتكهن بهذا التغيير خلال السنوات التي كانت تعرف بالرمو اثناءها بايطاليا اللبنانية، اي ساحة رماية للمافيا حيث جثث القتلى الممزقة بالرصاص والمغطاة بالدماء تتبعثر في الشوارع وحيث النسوة المغطاة بثيابها السوداء تنتظر الى تلك "الجثث المعروفة والشهيرة" بحزن لا يوصف.

كنت اعرف بلدي جيداً واعرف انه سيأتي يوم وينزع عنه ثوب الموت مطالباً بالقيم التي يتميز بها - العائلة، والصدقة، والشرف - هذه القيم التي اختطفها منه المافيا عندما استولت عليه وتولت شؤونه كطفيلية وحولته الى خبث وشؤم. لكن تكهناتي كانت ضعيفة لأنني بصفتي مختار بالرمو (maire) كان يتوجب علي ان اظهر الصورة الجميلة بدلاً من الحقيقة القبيحة.

* خلاصة تحليلية وتعريب لاجزاء من كتاب:

Leoluca Orlando, *Fighting the mafia (and Renewing Sicilian Culture)*, San Francisco, Encounter Book, 2001, 228 p.

في الثمانينات واولئ التسعينات، كانت الجثث تعد بالآلاف بما فيها الشخصيات البارزة كعماد قوات الامن، ورئيس التحري، ورئيس البوليس واثنين من اشهر القضاة في اوروبا. تشير بعض التقديرات الى ان عدد الضحايا كان يفوق ضحايا بلغاست وغيرها من البلدان التي تعكرها الاضطرابات والتي تحتكر اهتمامات العالم. كنت اتساءل ناقداً "واين هذه المدينة من العالم الاول، هذه المدينة الاوروبية الكبيرة التي سمعنا عنها الكثير؟" حتى في ايام الاجرام هذه كنت اؤمن بان بالرمو ستختار الحياة، لأنني كنت اؤمن بان الطبيعة الانسانية طيبة وان الله عادل. وفي حين كنت متأكدًا بان هذا التغيير لا بد آت يوماً لم اكن احلم بانني سأرى ذلك وانا على قيد الحياة.

نحن اليوم في صيف 1999. اسير في شوارع بالرمو، وانظر اليها تتبض بالحياة ولا اصدق انني غير خائف. انني اجول الشوارع والجادات وانظر الى سيسيليا الحقيقية. بلاد لا تجسد ضراوة الشر بل هي كما كانت دائماً في التاريخ مجالاً للقدرات الانسانية. منذ آلاف السنين وصفت شعوب المور سيسيليا بانها "نقطة لقاء". وكانت بالطبيعة تحديد ديني: اذ آمنوا ان نور الله، نور النبوة سطع نجمه هنا، فوقهم. وبالفعل انطلقت من هذه الجزيرة ثقافات وحضارات عديدة. اذا قلت ان السيسيلي هو اغريقي، عربي، اسباني، فرنسي اضافة الى انه ايطالي، اكون قد اقول الحقيقة ولكن جزءاً فقط منها. لأننا لم نستطع ان نطرد من شخصيتنا فعلا العديد من الغزاة الذين اقتحموا بلادنا منذ آلاف السنين، لقد استوعبناهم وحولناهم الى سيسيليين. ويا للغرابة، لنستعيد هويتنا الحقيقية، أجبرنا في النهاية الى شهر السلاح ضد جزء منا، من ذاتنا، الذي اصبح اليوم غريباً عنا كلنا: انها المافيا وثقافة الموت التي تعتمدها. تظهر الارقام التغيرات التي احدثناها في بالرمو. خلال اكثر من مئة سنة كان القتلى يعدون بالمئات سنوياً. سنة 1999 لم نحص في بالرمو سوى احدى عشرة جريمة ليس لأي منها علاقة بالمافيا. والبرهان الثابت على فك الحصار علينا هو نوعية الحياة التي نعيشها في شوارعنا وفي الاماكن العامة، حيث نتجمع في فوكسيريا Vucciria شارع التسوق التراثي وكذلك شارع

الكالسا Kalsa والشارع العربي القديم. وكلها اماكن كنا نصفها بالمرعبة ويخيم عليها الذعر منذ سنين قلائل.

واخيرًا عدنا الى حريتنا نسكن في بلدنا ونجتمع ونكتشف من جديد الاماكن الاثرية ككنيسة سننا ماريا ديلا سباسيمو Santa Maria dello Spasimo التي شيدت في القرن السادس عشر والتي بقي وسطها مفتوحًا على السماء جاعلاً منها مسرحًا مأساويًا لضوء القمر كما هي حمامات كركلا في روما.

من أهم الاماكن التي تتوج نهوض بالرمو مدينة للحياة هو مسرح ماسيمو Teatro Massimo. عندما بني هذا المسرح سنة 1897، كان غاية من الروعة وذرورة الفن ومن اجمل صالات الاوبرا في اوربا، ومنذ غنى فيها التينور الشاب انريكو كاروزو Tenor Enrico Caruso, Ponchinelli's La Gioconda اصبحت محطة الزامية لأول اوائل مغني الاوبرا في العالم. سنة 1974، أغلق هذا الصرح العظيم "بغاية اجراء ترميمات ملحة وأنية" على ان تنتهي الاعمال خلال ستة اشهر. ولكن هذا الافتراض امتد على اكثر من ثلاثة وعشرين عامًا، وكذلك اختفت مليارات الليرات الايطالية التي خصصتها الحكومة الايطالية لتجديده في جيوب المتعهدين المرتبطين بزعماء المافيا وذلك بالتواطؤ بين السلطات المحلية والسياسيين.

اصوات الاوبرا العظيمة قدر لصداها ان يختنق بانحطاط مسرح Massimo والذي اقتصر دوره بان يوقظ ذكريات حياتنا المدنية الجميلة والتي سرقت منا، بل اصبح قاعة خاصة لمجموعة تلتقي في طبقاته السفلى يوميًا لتتألف وتلعب بالورق. لم يكن ليخطر ببال احد بان المافياويين كانوا يلتقون هنا باستمرار مع الصحافيين ومحترفي كسب الاموال.

سنة 1996 استؤنف العمل في مسرح Massimo مجددًا ليثبت لأهل سيسيليا وللعالم بان شبح العنف واللاشرعية قد ولى. في غضون سنة واحدة اعيد اليه مجده الغابر بما فيه الحاشية المستطيلة frieze التي يقرأ عليها: "الفن يجدد الشعب ويعكس الحياة". ليلة افتتاح مسرح Massimo كان سكان بالرمو يتوافدون بالآلاف. لم يكونوا من مهوسي الاوبرا، ولم يبالوا

بالجلوس داخل او خارج الصالة. كان يكفي بكل بساطة ان يكونوا حاضرين يشهدون لقيام هذا المبنى العظيم مجدداً من بين الانقاض.

في حزيران 1999، اظهرت بالرمو بعودتها الى الحياة بان مسرح Massimo هو اكثر من رمز. فكان المكان الملائم لافتتاح حفلات المؤتمر الدولي لجمعية سيفيتاس Civitas، وهي مؤسسة دولية تركز نفسها لانماء التربية المدنية و لرفع قيم الحرية. باستضافتها هذا المؤتمر كانت بالرمو مثلاً امام الذين وفدوا اليها من ثمانين دولة حول العالم، بما فيها روسيا وجورجيا وروندا واورغندا حيث المجتمع المدني هو مهدد ومعرض للخطر اكثر مما كان في سيسيليا في ايامها السوداء المظلمة عندما كانت المافيا تسود وتسيطر.

افتتحت السيدة الاميركية الاولى هيلاري كلينتون المؤتمر مكررة خطاب جون كندي الشهير في برلين قائلة للحضور الذين اتوا من العالم: "على كل من يشك في قدرة الحركات المدنية على بناء الديمقراطية ان يأتوا الى بالرمو". وتحدثت مطولاً عن الدروس التي يعطيها بلدي لبلدان العالم التي لا زالت ترزح تحت وباء الجريمة واللاشرعية وأكدت ان الشعب - وليس السياسيون - هو الذي يصرخ "كفى..." ويقرر ان يستعيد مدينته وبلده وحياته الطبيعية من قوات الشر التي كبلته طويلاً.

كنت انظر وهي تتكلم الى الحضور ومنهم Pino Arlacchi الذي قاتل بكل قواه ضد المافيا كمواطن ايطالي في البدء ثم ككاتب امين عام في الامم المتحدة والذي يستمتع بجمال هذه اللحظة. بالرمو التي تألمت كثيراً تعود لمرّة اخرى ملتقى الطرق أو همزة الوصل على البحر المتوسط كما كانت في القرون الاولى من التاريخ عندما أتى اليها الفينيقيون والقرطاجيون والاعريق والرومان والمور والنورمان واخيراً الايطاليون وتركوا فيها آثارهم ومعالمهم. وبعد ان كانت تجارة الهيرويين والجريمة مسيطرة في الربع القرن الماضي اصبحت اليوم بالرمو تمارس تجارة الافكار وتصدر الثقافات الى مدن العالم.

ان موفدو سيفيتاس Civitas وعشرات آلاف السواح الذين توافدوا الى بالرمو خلال صيف 1999 كانوا عالمين بتاريخنا المربع. ولم يكن من الصعب وجود اثار بالرمو الاخرى، التي اسماها احدهم كما اسماها ديدورو Diderot في دائرة المعارف سنة 1765، مدينة

مهذمة، هدمتها الغزوات المنكرة في القرن التاسع عشر، ثم قصفتها مدافع الحلفاء في الحرب العالمية الاولى، واكثر شراسة كان برنامج المافيا الذي اسميناه "استباحة بالرمو"، اي تحويل بالرمو من مدينة عظيمة صمدت مع السنين بجمالها الى مكان يسوده الذعر والقبح. اكثر من هدم بالرمو كانت الجريمة، وبالاخص جريمة الذين حاولوا توشيه المدينة. وقع ابطال عديدون في بالرمو وكل ضحية كانت تستنزف بالرمو واحلامها وآمالها. عند اغتيال الجنرال كارلو البرتو دالا تشيزا Carlo Alberto Dalla Chiesa الذي استشهد بسبب قمعه للألوية الحمراء Red Brigades سنة 1982 في بالرمو، عرضت صف المدينة صورًا لجنته وجنة زوجته تكسوهما الدماء تحت عنوان: "هنا دفنت امال الشرفاء من اهل بالرمو". ومات هذا الامل ثانية سنة 1992 عندما ذهب جيوفاني فالكوني وباولو بورساليانو Giovanni Falcone and Paolo Borsellino ضحيتين في تفجير سيارة وهما قاضيان تميزا بشجاعة فائقة اذ تمكنا من جلب المافيا ومحاكمتها محاكمة دولية علنية. هذه الاعمال كانت ضربة لحكومي روما وبالرمو وكذلك ضربة للمناقبية.

ولكن حتى في احلك الساعات، ولم تكن ندري ذلك في حينه، كانت تنتظرنا حياة جديدة. ومنها الياطرة التي كتبت بخط اليد بعد مقتل فالكوني وبورساليانو: "اليوم بزغ فجر جديد سوف لا يعرف الغروب". وبالفعل في صيف 1999 سطعت شمس بالرمو.

من العجب كيف عادت الامور طبيعية، مثلا عندما باشرت الاميركية الاولى ورفاقها المئة تقريبًا ادارة فندق فيلا انجيا Villa Igia وهو مسكن عائلة سيسيلية جمعت الثروة من تجارة التونا في اوائل القرن. او عندما شلسي كلينتون ذهبت برفقة ابنتي ليلي الى مرقص في ضواحي المدنية حيث لسنوات مضت لم تجرؤ اي امرأة شابة ان تمر بها. واليوم ابنة الرئيس الاميركي تذهب ولا مرافق. التقدم الذي احرزناه كان جليًا عندما ذهبت مع مندوبي سيفيتاس Civitas الى كورليوني Corleone، مسقط رأس فرقة "المتعطشين الى الدماء" التي قضت على المافيا "القديمة" بمعركة ذهب ضحيتها اكثر من الف قتيل. بدت الشوارع التي نجناها وكأنها متاحف للجرائم الغابرة. في قاعة المدينة جرى نقاش عام حول مافيا الغانغستر الكورليونزية mafia gansteristica التي اربعبت بالرمو وكذلك سيسيليا باكملها. سألتنا مؤسسة Civitas ما

هي العبرة التي نستنتجها من تاريخنا الحديث؟ وكان جوابي: في صراعنا مع المافيا كان القضاء والقانون جبهة في معركتنا ضد العنف واللاشرعية. اما الجبهة الاخرى فهي الثقافة. والصورة التي تعبر عما اريد قوله في صراعنا ضد المافيا اشبهها بعربة ذات عجلتين: احدهما العمل على تطبيق القانون والثانية الثقافة. اذا دارت احدى العجلتين دون الاخرى، تبقى العربة في محلها. اما اذا دارت العجلتان معًا، تذهب العجلة الى الامام.

في حين كان رجال القانون وقضاة النيابة العامة يحاولون تطبيق القانون كنا من جهتنا نحاول ان نبني حياتنا المدنية: باستعادة رموزنا الوطنية كمسرح Massimo مثلاً. استعدنا سياستنا بعد جيل من التواطؤ او الممالة. والأهم ايضا هو اننا استعدنا ابناءنا ومستقبلهم. بالاضافة الى الاماكن العامة، استولت المافيا على نظامنا التربوي ليس فقط لأنها تعلم ان سيطرة الجهل على المجتمع تمكنها من التسلط عليه بل لأنه وسيلة لكسب المال. اوقفنا المداخل الناتجة عن تأجير المدارس. وبدأنا بوضع منهج تعليم ضد المافيا. احد الاعمال الفنية التي اراها احد التلامذة لهيلاري كلينتون عندما تجولت في المدنية صورة لصبي قابضاً بيديه على مجرم شهر سلاحه وانفردا سوية داخل حلقة.

بدأنا ايضا نعمل مع الاولاد ببرنامج اسميناه "تبنى معلماً اثرياً" Adopt a Monument وكان هذا انقطاع ثوري عن الماضي. لان المافيا، ككل السلطات التوتاليتارية توطد نفوذها بطمس الذاكرة الثقافية والهوية المدنية. في السنوات القليلة الماضية تبنى ما يقارب 25000 تلميذ ما يزيد على 160 معلماً اثرياً في بالرمو: الكنائس مع الجدرانيات نظفت واعيدت اليها رسوماتها، والمكاتب الرسمية التي اقيمت في القرون السابقة رمت وتجددت واعيد استعمالها. الحقائق العامة استعادت اخضرارها وازهرت من جديد. بعد ازالة الاوساخ عن هذه المعالم الاثرية عرف اولادنا ان عملهم هذا يساعد على نزع الاوساخ التي تراكمت في نفوسهم طوال سنوات الاجرام والقتل.

استنتجت من نهضة بالرمو بان الامثلة الرئيسية التي نتعلمها هي انه من الممكن ان نفقد قوة الاندفاع والحماس وحتى ان ننزلق ونتراجع في المجال السياسي / القانوني - كما فعلت الحكومة الايطالية احيانا بتعاملها مع المافيا - ولكن لا مجال للتراجع في المجال الاجتماعي.

ان الشعب الذي عرف الحرية لا يعود الى حياة جماعية متردية. فهو لا يتراجع في كلامه عن المافيا بعد ان يكون قال ما قاله فيها ولا يترك الديمقراطية بعد ان يكون قد اختبرها. ولا يستسلم ولا يسلم ثانية المعالم الاثرية والساحات العامة بعد ان عرفها وعرف تاريخها. قال مرة باولو بورساليانو Paolo Borsallino القاضي الشجاع وصديقي القديم الذي مات فداء لهذه بالرمو الجديدة: "ان حل مشكلة المافيا هو ان نجبر الدولة على العمل". هذا جزئياً اسلوب العدل وتطبيق القانون. هناك ايضا مشكلة الحاجات الانسانية في المجال المدني، كالحاجة الى العمل والوظيفة التي لا تشمل التواطؤ مع المؤامرات الاجرامية، والحاجة الى الديمقراطية وثقافة الحرية.

خلال صيف 1999، عندما نظرت الى مدينتي بعيون جديدة، ونظرت ايضاً الى ذاتي شعرت بتعجب ودهشة لأنني لا ازال على قيد الحياة. لسنوات عديدة - سنوات طويلة كما اذكر - كنت رجلاً "ممرگًا" يرقبه الناس بحذر. والسؤال كان لا اذا كنت سأقتل بل متى وكيف. في برنامج تلفزيوني خاص بي اطلقت علي القناة الانكليزية England Channel Four لقب "جثة تمشي" Walking Corpse. وهذا ما كنت اشعر به. كنت اختبر الموت بالنيابة كل يوم. ولكن عندما دخل شعب بالرمو في فجره الجديد، وردت في ذهني فكرة جديدة: "ربي، لا ازال حيًا!" كيف يجب ان اقضي هذه الحياة الجديدة التي انعمت بها علي؟ والجواب كان سهلاً: ان نعيد الى هذه المدينة عظمتها الغابرة.

لا يزال برفقتي اثنا عشر مرافقاً وتحرك دائماً بسيارات مصفحة. لا زلت اطأطئ رأسي غريزيًا وانظر وراء اكتافي بعصبية كلما سمعت انفجارًا. اعرف ان المافيا اصبحت بعيدة بل دفنت لغير رجعة لكنها لا زالت تلازم السيسيليين في ثباتهم. وحتى الساعة لم يخل الذعر قلوبهم. ماتت المافيا في لحظة خروجها من نظامنا السياسي بعد ان مكثت طويلاً في حياتنا الوطنية. واليوم لم يعد لها مكاناً في حكومتنا المحلية. بالرمو لم تعد منبوذة بين البلدان. عندما اعطتنا مؤخرًا Moody International Certification درجة تقدير ووضعتنا بنفس مستوى ستوكهلم وبرشلونة واعلى من درجة تقدير نيويورك اشارت الى ان التغيرات في بالرمو خلال السنوات الماضية القليلة كانت بنوية وفي العمق. وهذه علامة ثقة وطمأنينة.

انها لمعجزة ان تخرج مدينة من الظل وترى الشمس من جديد. ولكنها معجزة ذات كلفة وثمان، انني غالباً ما اتوقف للحظات خلال النهار وافكر بكل الذين فقدوا الحياة: الشجعان والعاديون، والشخصيات المميزة والمؤيدون الفاعلون، والمتفرجون. اريد ان اؤمن بان موتهم لم يكن باطلاً... لأني اؤمن بان ما حدث في سيسيليا، هو بالفعل قصة ملحمية، قصة موت وقيامه. اما وقد تسنى لي ان امشي في بالرمو في صيف 1999 وما بعد، اشعر غالباً بانني عدت الى الحياة بعد الموت واشعر بشيء من الذنب وبمسؤولية من نوع خاص وهي "ان اخبر قصة بالرمو كما عشتها".

بيبلوغرافيا الحرب في لبنان من خلال الادب الحي

هيا زيادة

كيف نروي الحرب ونصورها في نص روائي؟ ما هي اهمية الشهادة البصرية في الافلام الوثائقية التي تدور حول موضوع الحرب في لبنان، في ايقاظ الضمير الجماعي؟ ما هو دور الادب والرسم والنحت والصور الفوتوغرافية؟ ما هو دور المعارض والافلام السينمائية والاغاني؟

عبر الشهادة المرئية، كيف يحاول المبدعون من كتاب وفنانين، ان يبحثوا عن دورهم في صنع وبناء ذاكرة للحرب اللبنانية حتى لا تتكرر؟

الحرب تصنع بشرها في ملفات خاصة بها. اما بشر الحياة، فننتظر ان نعرفهم من الروايات التي تتسع لهم.

الحروب تحول الزمن الى صفحات يسهل طيها او نسيانها؛ في الرواية نعود مرة اخرى الى هناك، الى مواضع اسقطناها من تذكرونا.

كأنما عن عمد. المهم ان يعاد احيائها من اجل ان نتوقف عن تهريبها من ذاكرتنا.

رواية الحرب، تطرح قضية الحرب وشهادة عن هذه الحرب لاعادة بناء الذاكرة. ويتعامل ادبها مع مشاهد الحرب من قصف ودم وقاتل وهزيمة. ومثلما ينتقي التاريخ بدون ذاكرة تحفظه، تنتقي الرواية بدون ذاكرة ادبية تحفظ تجلياتها في محطات زمنية تدل على كيفية تحققها في المجال التاريخي الثقافي الذي انتجها ضمن سيرورة زمنية متوثبة الى الامام.

1. الرواية والسيرة الذاتية: تعتبر رواية كوابيس بيروت للادبية غادة السمان، في مقدم الاعمال التي اتخذت هذا المنحى وقدمت من خلالها صورة للحرب.

بدأت غادة السمان كتابة **كوابيس بيروت** في 13 تشرين الثاني 1975 ورسمت جنون الحرب. كتبت النص الروائي بعد اشتعال الحرب بثمانية اشهر. تحكي السمان عن واقع الحرب المرير المؤلم ببشاعته وتداعياته وانعكاساته، والفضاء الذي يختار بضيقه وموقعه وانغلاقه، وما يتهدهه من دمار وتفجير. من "الكابوس 20" "وانا اقف الآن على الخيط الفاصل بين الموت والحياة، اشعر بحواسي النائمة تستيقظ وتخرج الى سطح الوعي، موجة العنف والصخب اللامتناهي يحملني الى حيث لا ادري، واغمض عيني كي ارى جيداً". "عاودني الاحساس الغامض بالخطر". "عادت الصواريخ". "هدأ الرصاص قليلاً".

وفي رواية "بيروت 75" تتبأت الاديبه غادة السمان بالحرب. اما في رواية **ليلة المليار**، فلقد كتبت الاديبه السمان عن مفصل حاسم للحرب في صيف 1982. وتبدو تلك الرواية اكثر ابتعاداً عن التقليديّة، اذ تعالج القضايا الخفية جدّاً في الحرب التي حطمت لبنان. فتنقل الكاتبة في احداث الرواية ما بين جنيف وبيروت، وليست الغاية في تقديم وصف لما يحصل في لبنان بل سبر اسباب حصوله.

ويبدو كتاب محمد ابي سمرا **سكان الصور**، قد اعاد الراوي الى زمن ما قبل الحرب، التي وصفت في ما وصفت بالطائفية؛ والى تلميح ببعض مسبباتها؛ انطلاقاً من صورتين نقيضتين: اختلاف الانتماء الطائفي والتعددية في الهوية السياسية والاجتماعية كما في ثقافة العيش. ولقد طغى سرد محمد ابي سمرا التعسفي بعين فاضحة.

اما كتاب **لبنان - القرن في صور 1900-2000** عن دار النهار للدكتور نواف سلام والدكتور فارس ساسين، فهو ارشيف للاحداث اللبنانية في اكثر من 1500 صورة.

ويعتبر كتاب مي منسى **اوراق من دفاتر سجين**، رسالة ضد الحروب في كتاب. وترى منسى ان الانسانية جمعاء لا دين لها ولا عقيدة، وهي وجدت على الارض ليتفاهم الناس فيما بينهم وليتحاوروا. ولقد سطرت في اوراقها سبراً لما جرى للبلاد خلال الحرب، واسباب ما جرى، فقدمت صورة عن انسان لا يعرف كيف يدافع عن نفسه، لكنه يتوقع الموت في اي لحظة.

الكاتبة ربي الصلح في روايتها **كلنا نسقط معاً** تناولت حياة اللبنانيين على اختلاف انتماءاتهم خلال الحرب.

عن عبثية الحرب كتب المحامي الكسندر نجار في روايته **مدرسة الحرب**. ولقد روى ما شهدته العين وما عاشه العقل والجسد من مآسي الحرب. شكل السرد في سيرته لقطات نموذجية، هي مقتطفات حياة في حقبة الحرب، ليصنع لحظات تاريخية في اطر ابدية.

يتذكر نجار الحرب في ذمة الشاهد العيان، وفي حدة من عاشها من داخلها، وفي الم من تعمد باخطارها. يتذكر الحرب ليذكرنا بالموت الذي جاورناه جميعاً. جمع في اوراقه، مشاهد ساخرة وجارحة من زمن المأساة وعن الموت الذي صادفنا في حياتنا. ويقول الاديب نجار: "من المهم جداً ان يوثق التاريخ الانساني للحروب، لان الظروف تتغير والشخصيات تتغير، لكن الانسان يبقى هو هو. شهد لبنان حروباً عدة ضمن الحرب والضحية فيها هو الضحية". واذاف نجار: "اليوم ثمة مؤسسات تعمل على اعادة بناء الذاكرة، ولكننا في حاجة الى دور وطني".

لمياء السعد كاتبة **السعادة الزرقاء**، تحكي عن تجربة قصتها مع الحرب، حتى تتصلح مع ماضي مؤلم، اذ اصيبت بشظية في رأسها مطلع التسعينات. تكتب للأخريين كي يعلموا ان الحرب، القصف، اليأس، العذاب، هي امور مشتركة بين كل الناس. وانه ما يؤلم، ان الحديث عن الحرب غالباً ما يحصل بلغة الارقام: آلاف القتلى والجرحى.

اما الكاتبة رجاء نعمة في روايتها **جرير صاخب**، فانها تجعل الحرب المحور الاساسي الذي يحرك شخصياتها ويقرر مصائرهم.

الكاتبة هدى بركات في رواياتها الثلاث: **حارث المياه**، **حجر الضحك**، و**يا سلام**، صورت خراب المدينة والخراب الاخلاقي الذي يصعب اصلاحه. تحكي عن حرب بيروت انها لم تكن الا حلقة في سلسلة من الحروب وواجه الدمار التي طالت المدينة، ويبدو لديها، ان السبب الجوهري لتكرار الحروب هو عدم الافادة من تجارب الاقدمين، والبناء على ما قدموه لنا من دروس وحكم.

ماذا بقي من القتال؟ هو عنوان كتاب جورج شامي، الاديب الذي يحكي قصصاً من الحرب ويحكي ايضاً الندم والنقمة. اما مسعود يونس في كتابه **اولئك القتلى الذين يقتلوننا**، يتساءل: "الا يستحق البحث واستكشاف الاخطاء التي ادت الى هذا الدمار الطويل؟"

عن منشورات بوفير، باريس، صدر الديوان الشعري للشاعرة ناديا تويني: **محفوظات**

عاطفية لحرب في لبنان عام 1982.

بالنسبة لديوان كلير جبيلي **التحديث** ورواية اندريه شديد: **العودة الى بيروت** وكتاب **الرؤيا العربية** للادبية ايتل عدنان، استطاعت الكاتبات ان يقدمن شهادة على اطلاع المرأة السياسي ورفضهن للعنف. من خلال لغات وثقافات عدة، استطعن كتابة الحرب في الرواية الاجنبية، باللغة الفرنسية.

كتاب ترايسي شمعون باسم **الاب**، تصور العنف والحرب من خلال سيرة ذاتية. الحرب ومقتل الاب.

2. **الافلام السينمائية**: الافلام السينمائية التي تروي الحرب تعيد ايضاً بناء الذاكرة. من

الافلام اللبنانية التي عرضت في الصالات:

- فيلم **غسان سلهب اشباح بيروت**. يحكي الفيلم قصة رجل يدعى خليل، عاد الى مدينته بيروت في نهاية الثمانيات، بعد عشر سنوات امضاها في الغربة. وبعد اختفائه اثر مشاركة في احدى المعارك في الجبل، وبعد اعتقاد من حوله، انه قتل فيها، تأتي عودته كعودة شبح عائد لاحياء الاموات. السؤال عن الحرب الذي يطرحه الفيلم، يتحول الى سؤال الذات والعلاقة بالآخر وبالوطن والتفاصيل الحياتية الاخرى. يقول سلهب: "لا اميل الى الاعتقاد اننا ضحايا الحرب، لكننا كنا جزءاً منها ويحق لنا ان نطرح اسئلة".

زياد دويري في فيلمه **وست بيروت** يحكي عن معالجة مراهق للمشكلات من حوله في اجواء الحرب: شرقية-غربية، مسلم-مسيحي.

في فيلم **حرب اهلية** لمحمد سويد، يقيم سعيد فيلمه ويجعله تركيبياً على الحياة المبعثرة، على المدينة المتناقضة. فالحرب تخترق البيوت كما تفعل القذائف. انه الموت الغامض في البلد الغامض والحياة الغامضة.

وما يفعله سويد في فيلمه، انه يأخذ صورة، هي كناية عن الحياة كما تجري.

في الفيلم الوثائقي **اولاد الحرب**، حازت جوسلين صعب على جائزة الفيلم الوثائقي الفرنسي عام 1997. وتتحدث فيه صعب عن اهمية الشهادة المرئية لتوعية الحس الجماعي.

في مسرح المدينة، جرى عرض افلام عن الحرب في لبنان في 11 و12 نيسان

:2003

وثائق حرب: مارون بغدادي.

لبنان في الدوامة: جوسلين صعب.

هل انتهت الحرب: زينة صفير.

نكاية بالحرب: زينة صفير.

في الفيلم الوثائقي اغراض الحرب، عرضت لمياء جريج مشاهد من الحياة اليومية داخل البيوت، صورة عائلة ومشاهد مشوشة لشوارع المدينة. وهذا يظهر العلاقة المشوشة بين الاشخاص ومدينتهم. اغراض الحرب تروي قصة الحرب من خلال بعض الاغراض: حقيبة سفر، ستائر ممزقة تحت الشباك، شريط تسجيل يحتوي مقتطفات من نشرات الاخبار الاذاعية وتسجيلات لاحاديث عائلية، راديو ترانزستور، مفتاح ملجأ، لعبة ورق، بطاريات للراديو... لمياء جريج تروي لنا قصة الفرض الذي هو رمز للحرب.

3. الاغنية: اما الاغاني عن الحرب في لبنان، فلقد انشد مارسيل خليفة في الكاسيت

عالحدود اغنية يا بيروت، كما في كاسيت فرح اغنية "يا ارضي".

اما الفنان زياد الرحباني ففي كاسيت فيلم اميركي طويل اغنية يا زمان الطائفية، كما

نستمع الى الاغاني التي تحكي الحرب في كاسيت نزل السرور وابو علي.

اما الفنان سامي حواط، فيعكس في عمله الموسيقي الجديد رحالة الوضع الراهن وينكر

بالعودة الى الذات. جمع الفنان الحانه من التعب والحلم والامل والقلق.

4. المسرح: اما في المسرح، فلقد قدم شكيب خوري مسرحية ذاكرة الاقنعة وهي

مسرحية تعكس ضمير الحرب وضمير صانعيها ومتلقيها. يختصر كابوس الحرب وما تجنيه من هلاك روحي ومادي.

اما الفنان الكبير منصور الرحباني في مسرحية وقام في اليوم الثالث فهو يحكي عن

الاله المتأنس هو طريق الخلاص: "مش مهم الموت، المهم القيامة". ويحكي عن العطاء في وجه

البغض. رسالة واضحة: الحق والحقيقة هما الباقيان دائماً.

5. التصوير الفوتوغرافي والمعارض: الفوتوغرافي ايمن تراوي، عرض صورته عن بيروت القديمة والحديثة، بيروت الحرب وبيروت الاعمار من خلال 56 لوحة، في العاصمة بيروت وفي ساو باولو في البرازيل ويسعى الى اقامة معرض نقال يستمر ثلاث سنوات او اكثر في كل انحاء العالم. عنوان معرض ايمن تراوي هو ذاكرة بيروت.

اما في نقابة الصحافة في بيروت، فلقد جرى عرض شهر الصورة الفوتوغرافية عن بيروت الحرب والغياب وصورة انسان لبنان الشاهد الصامت. صور ووجوه. وجوه لاستعادة الحياة او لايقافها. ولكن، هل نجح الشهر بمد الجسور بين المدن اللبنانية والمناطق؟ هل ايقظ حوارًا ثقافيًا بين المصورين الذين يصورون اللحظات؟ والناس، هل يريدون محو لحظات الماضي؟

ام اننا نتذكر حتى لا ننسى؟

الفنانة منى باسيلي حكمت الحرب باسلوب آخر. هذا العنوان كان يرافق عرضها لسبعين لوحة او ضوئية كما قالت اذ رسمت الحرب باسلوب مختلف عن رسوم الحرب. لا رصاص ولا دماء بل مقهى، هو مقهى السلام، حيث كان يحلو لها احتساء فنجان قهوة قبل ان تجرفه الحرب. كانت ترسم في تلك الفترة من الحرب وكانت تروي لنفسها حكايات وتطرح على نفسها اسئلة، لذا ولدت سبعون ضوئية.

ولقد عرضت ضوئياتها من لوحة الحرب حتى لوحة السلام، خلال القاء محاضرة لها في مؤسسة نينار الثقافية.

الفنان حسين صولي اقام معرضًا في الصنائع لبوسطة عين الرمانة، حماية لذاكرة الحرب ضد النسيان.

في موقف للسيارات، وضعت بوسطة عين الرمانة الشهيرة وتحولت معرضًا يحاول اختصار حرب كاملة بكلمات وارقام حتى لا ننسى: 144250 قتيلًا، 197506 جريحًا، 800000 مهجر و17415 مفقودًا. وفي البوسطة التي خلت من المقاعد، جهزت بشاشة كومبيوتر تبث مشاهد عن حادثة عين الرمانة والحرب.

في وسط العاصمة، في ساحة الشهداء، اقامت ندى صحنائي معرض **اتذكر**. صحف وشهادات تروي الحرب. تكريات وشهادات على اوراق الصحف المصفرة. كتب وافلام واغاني ومعارض، كل هذه الصور والمشاهد، كي لا تندثر دروس الحرب القاسية.

كتب

غاده السمان، بيروت 75.

__، كوابيس بيروت.

__، ليلة المليار.

اندره شديد، العودة الى بيروت (بالفرنسية).

اتيل عدنان، الرؤيا العربية (بالفرنسية).

كلير جبيلي، ديوان التحديث (بالفرنسية).

محمد ابي سمرا، عن الحرب في لبنان،

Tracy Chamoun, *Au nom du père*

امين معلوف، معابر الشرق

Alexandre Najjar, *L'école de la guerre*

افلام

غسان سلهب، اشباح بيروت.

زياد دوري، West Beirut

جوسلين صعب، اولاد الحرب، 1997.

__، لبنان في الدوامة

لميا جريج، اغراض الحرب،

زينة صفير، هل انتهت الحرب؟

__، تكاية بالحرب.

يذكر ايضاً:

Thérèse Khabsa, *Cicatrices*, Beyrouth, 1995, 160 p.

Pertine Ledan, *Lettre à nos cousins* (film documentaire), 2000, 60 mn.

“Que s’est-il passé au Liban? Le journal d’un Libanais de bonne foi”,
Agence Libanaise d’information, publication hebdomadaire, Parti Kataeb,
26 nos parus, 1976, no 16, pp. 17-23; no 17, pp. 23-26.

مؤتمر الادب العربي المعاصر عن رواية الحرب، النهار، 2000/5/4.

رفيق رضا صيداوي، النظرة الروائية الى الحرب اللبنانية، 1975-1995، بيروت،
دار الفارابي، 2003، 424 ص.

"طيف المدينة" ذاكرتنا الجماعية

رلى معوض

"من يراهن على النسيان يؤسس لحرب جديدة".
 كم انت محق جان شمعون في "طيف مدينتك" وكم آلمي ضحك حفنة من المشاهدين
 خلفي في صالة السينما في الاشرافية ينكتون على الفيلم باستخفاف، ويهزأون بعمل راق.
 كم نحن بحاجة الى ذاكرة جماعية كما ردد دائماً استاذي في الجامعة انطوان مسره.
 انتهت الحرب صحيح، وبدل الخطابات الرنانة وتكريات مفتعلة لاعياد لم تعد اعياداً،
 لو نترك مكاناً للذكرى، بضعة مبان دمرتها القذائف، صورة تهزنا كل يوم مرددة باصرار: لا تنسوا
 كي لا تعيدوا الكرة.

وبين مبانينا الفخمة الانيقة التي احتلت ساحات الالم واعيد بناؤها على حساب حقوق
 ناسها لتبقى فارغة باسعارها الباهظة، لو تركنا فقط حائطاً او مبنى او شعاراً... لو اقمنا تمثالاً
 لرب اسرة قتلتته رصاصه قناص وفي يده ربطة خبز انتظر طويلاً ليحصل عليها... فقط لننتذكر!
 لو تذكرنا انه حتى الآن هناك 17 الف مخطوف لا يعرف اهلهم هل هم احياء أو
 اموات.

فيلم جان شمعون صرخة وهزة ضمير واحياء لذاكرة جماعية عبر فيلم هو اقرب ما
 يكون الى الوثائقي، روى قصة حرب دون الغوص في تفاصيلها والبحث عن المسؤول. ركز على
 الانسان: صراعاته، آلامه، حزنه، طمعه، سيطرته. "طيف المدينة" هو ما كنت ابحت عنه لاحياء
 ذاكرتنا الجماعية. فيلم هز مشاعرنا عبر قصة المخطوفين، علماً ان صورهم كانت الاصلية في
 الفيلم والاهل هم اهل المخطوفين فعلاً.

نقل واقع الحرب والاحداث ببراعة وجمال وتصوير ومن حقبة الى اخرى مركزاً على تطور الناس فيها، وساعده ممثلوه، المخضرمون والشباب، فأدى كل منهم دوره باقناع. ومع وليد (عمار شلق) وتمثيله اللافت عشنا صراع الفراغ واثبات الوجود واختصار جيل الميليشيات، ومع رامي (مجدي مشموشي) الوجه الصالح. وسهام (كريستين شويري) زوجة احد المخطوفين آلمتنا جرأة عينيها وهي تؤدي دوراً حقيقياً بعدما عايشت وداد الاصلية واخذت حزنها وضياعها وتوقها الى معرفة الحقيقة.

الحرب في قسمها الاول او اوجاع ناسها نقلها الينا نقولا دانيال، نوال كامل، منير كسرواني، حنان الحاج علي، نهلة عقل داوود، سامي حواط، واحمد الزين وركزوا على معاناة الانسان، والامر نفسه ينطبق على القسم الثاني مع الممثلين الشباب ومنهم جمال حمدان وطوني معلوف.

"طيف المدينة" لا يروي قصة الحرب بل قصة الناس بالامهم واحزانهم وحرقة اهل المخطوفين. وان كنا ملنا الحرب وقصصها، فإن جان شمعون يقدم لذاكرتنا الجماعية وثيقة يجب ان لا تنسى.

عروض افلام في نكرى 13 نيسان
صور ومشاهد كي لا تندثر دروس الحرب القاسية
الين الموراني

A coller

A collar

ادغار يزبك يجمع ارشيفها صوتًا وصورة وكتابات
حرب لبنان من المعابر والخنادق الى رفوف مكتبة
مارلين خليفه

A coller

A collar

النهار، 2003/4/13

بمناسبة ذكرى 13 نيسان بيان ضد الحرب الاهلية

كي لا نوصف مرة أخرى بالاعلبيية الصامتة
وكي لا يهمشنا التاريخ مرة أخرى
وكي لا نكون أقلية مغلوب على أمرها
وكي لا ندفع أجسادنا وأرواحنا ثمن فاتورة حرب أخرى عن الآخرين
وكي لا نصبح مرة أخرى أكياس رمل لأي كان
ولأننا فهمنا ألعيب الحرب
وكي نصبح الأمل في هذا العالم اليبائس
وكي نرفع قوة محبتنا التي تكون خطوة خطوة بمواجهة صانعي الفتن
ولأننا نؤمن ان لبنان المتنوع، الواحد، العادل والحر هو غايتنا
ولأن قوتنا تكمن في هذا النسيج المتنوع والمختلف
ولأن الاختلاف ليس بخلاف
ولأن حوارنا ديمقراطية
ولأن مصارحتنا ديمقراطية
ولأن تعبيرنا ديمقراطية وليس كما يحاول البعض تصويره لنا بأنه حرب أهلية
ولأن الانسان هو القيمة
ولأننا لن نقع بعد اليوم في مطلبات التخويف والتحريض الطائفي
ولأن ذاكرة الحرب اي كان وصفها ما زالت حية ومؤلمة في نفوسنا

ولأننا اكتسبنا مناعة نسعى لنقلها الى كل الأجيال القادمة
وحرصًا على الوحدة والدفاع عنها والتي هي ثمرة المعاناة

نعلن:

أولاً: اننا نرفض اللغة المبرمجة والتعبئة المصطنعة والبيانات المكتوبة غالبًا نيابة عن اصحابها والتي تظهر مجتمعنا وكأنه منقسم على نفسه والتي تسعى الى اعادة انتاج انقسامات من الماضي.

ثانيًا: اننا نناشد الأمهات والآباء وكافة الفاعلين في المجتمع المدني اللبناني الحي من مريين ومتقنين ورجال أعمال وتقابيين على مساعدة جيل ما بعد الحرب:

أ. على تخطي المحنة المصطنعة التي يراد بها اعادة فرز اللبنانيين.

ب. على الادراك ان المخطوفين والمعاقين والمشردين والمهجرين والأسرى والأيتام والنكالي هم من كل الطوائف وما زالوا شهودًا على هذا الألم الجامع.

ج. على الادراك ان مستقبل لبنان ودوره العربي الريادي ورسالته الحضارية في الوحدة والتنوع مرتبط بمناعة شعبنا بشيبه وشبابه ضد التسويق الطائفي.

د. على ان لبنان الغد آت لا محال، آت بفضل تعاضد جميع أبنائه.

ثالثًا: اننا نذكر ان شهداء حرية الرأي والتعبير والسيادة والاستقلال والتحرير هم من كل الطوائف من دون استثناء منذ عام 1975 وما قبلها، وقد يكفي عددهم، وابطال اليوم هم الذين يحافظون بفضل مناعتهم على هذا الارث، وفي المطلق ان كان شعار الحرب: مات ليحيا لبنان، فنحن اليوم نريد ان نعيش ليحيا لبنان.

لذلك

لن نتكرر.

الجمعيات الاهلية الموقعة هي الآتية:

الأديان من اجل السلام - فرع لبنان، الامانة الوطنية للحركات الرسولية، الامانة الوطنية للشباب، الاتحاد الدولي للسلام وحقوق الانسان، الاتحاد الكاثوليكي العالمي للصحافة في لبنان، اتحاد المقعدين اللبنانيين، تجمع اندية البحيرة - البقاع الغربي، تجمع الشباب الخيري، تجمع الشبيبة الديمقراطي اللبناني، الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان، جمعية "افانس" Avance، جمعية أخي الانسان، جمعية امير لبنان، جمعية الامل للمعوقين - برمانا، جمعية التنمية الاجتماعية الخيرية، جمعية الخط الاخضر، جمعية الدفاع عن الحقوق والحريات (عدل)، جمعية اللبنانيات الجامعيات، جمعية المحترف التشكيلي للثقافة والفنون - راشيا الوادي، جمعية الوفاء الخيرية (حارة حريك)، جمعية فرح العطاء، الحركة الثقافية-انطلياس، الحركة الرسولية العالمية للاولاد، حركة حقوق الناس، حركة لبنان الشباب، رابطة قدامى القلبين الاقدسين، رابطة قدامى مدرسة المخلص، شبيبة ضد المخدرات، كاريتاس - جل الديب، اللجنة الاسقفية لرسالة العلمانيين في لبنان، لجنة الشبيبة - البقاع الغربي، لوز دوماريك، المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم، مؤسسة جوزف ولور مغيزل، مؤسسة عامل، مؤسسة مرصاد، المجلس الثقافي للبناني الجنوبي، المجلس الرسولي العلماني في لبنان، منظمة "كلنا مسؤول"، نادي الشبيبة المنظمة - مشغرة، نادي العمر الطويل (محطة بحدون)، نادي المختلط الرياضي، هيئة الانماء السياحي- بشري.

A l'occasion du 13 avril, date du déclenchement de la guerre, l'association Offre-Joie lance un appel aux Libanais pour tirer les leçons du passé et dénoncer la mobilisation artificielle, destinée à donner du Liban une image faussée.

« Pour ne pas être qualifiés une fois de plus de majorité silencieuse,
 pour ne pas être marginalisés par l'histoire,
 pour que nos corps et nos esprits ne paient pas une fois de plus pour une guerre inutile
 et que nous ne soyions pas utilisés comme des sacs de sable,
 pour que nous soyions l'espoir dans ce monde désespéré
 et pour que nous brandissions notre amour face à ceux qui sèment la discorde,
 parce que nous croyons en un Liban uni, juste, libre et diversifié,
 parce que nous croyons à la démocratie et que notre valeur c'est l'homme et parce que nous avons acquis une immunité que nous voudrions transmettre aux jeunes générations,
 nous refusons la mobilisation artificielle et les discours programmés destinés à montrer que notre société est divisée,
 nous demandons aux parents, éducateurs, hommes d'affaires et syndicalistes à aider les nouvelles générations à comprendre qu'il faut dépasser cette crise artificielle et se rappeler que les personnes disparues, les handicapés et les déplacés appartiennent à toutes les confessions,
 à comprendre que le rôle du Liban dans le monde arabe tient à l'unité de ses fils et à son immunité contre les dissensions confessionnelles.
 Enfin, nous rappelons que les martyrs tombés pour la liberté d'expression, la libération, la souveraineté et l'indépendance appartiennent à toutes les confessions
 et les héros d'aujourd'hui sont ceux qui défendront l'héritage de l'unité dans la diversité.
 Pendant la guerre, le slogan était : mourir pour que vive le Liban. Aujourd'hui, nous voulons vivre pour qu'il vive lui aussi ».

الباب الثالث

مناقشات الندوة الخامسة

لمرصد السلم الاهلي والذاكرة في لبنان

في 1-6 آب 2003

ليست كل الحلول "سياسية" على مستوى السلطة والنفوذ* انطوان مسرّه

أطرح خمس نقاط:

1. جدية الندوة الخامسة لمرصد السلم الاهلي: من خلال تجربتي في مؤتمرات لبنانية ودولية يمكنني ان اجزم ان هذه اللقاءات هي الاكثر فعالية، لان المشاركين فيها ليسوا تحت الضغوط، والاشخاص انفسهم يجتمعون خلال اربعة او خمسة ايام، ويستحيل ذلك في اي مكان في لبنان لان الاشخاص يحملون الهاتف النقال ويحضرون بعد الظهر ولا يأتون قبل الظهر او يتغيبون في اليوم الثاني.

2. حاجة لبنان الى مؤسسة تهتم بالسلم الاهلي: ما حدث في لبنان في 1975 - 1990 ليس مجرد احداث انما هو زلزال ضخم يجب ان نتعظ منه، وبخاصة الجيل الذي ولد بعد الحرب وبعد السلم. تابعنا واستمرينا بهذا المشروع بالعناصر البشرية المتوفرة. هناك جمعيات وافراد آخرون يهتمون بالموضوع ولكن بشكل ظرفي. ميزة المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم الاستمرارية. انه اهم موضوع على الاطلاق، اذ انه في حال لم يكتسب لبنان مناعة تجاه حروب اهلية او داخلية لا يمكن ان تكون الرسالة التي نطمح اليها ولا ان يكون للبنان الدور الريادي العربي في نهضة عربية متجددة، وتكون كل الانجازات بلا معنى ولا ثبات. مرصد السلم الأهلي هو أهم مشروع يهدف الى اكتسابنا كلبانيين مناعة من خلال تجربتنا. الحمد لله (وللأسف) ان الحروب في لبنان دامت اكثر من 15 سنة لأن كل اللاعبين الداخليين والخارجيين لعبوا "صولد" وتوصلوا الى اقصى ما يسمى "طموحاتهم". تحتاج المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم الى المزيد من الدعم والى المزيد من الوسائل.

3. هناك منهجية في مشروعنا. كثيراً ما تسمعون كلمة "السلم الأهلي" واصبحت دارجة كشعار. جمعنا مؤشرات ميثاق العيش المشترك وهي الدلائل التي تشير الى تقدم او تراجع او

* النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلاً عن آلة تسجيل.

ثبات العلاقات بين اللبنانيين. استعمالنا عبارة "مرصد السلم الأهلي" لا يعني ان الحرب في لبنان كانت أهلية أو بمجملها أهلية، انما استغلّت أهلية وعرضت أهلية وعولجت بشكل أهلي. هذا نمط جديد من الحروب في العالم. الحروب بين الدول انتهت وبرز نوع من حروب داخلية تدوم لمدة طويلة، ونحن مهددون بهذا النمط من الحروب. ما هي مواقع النزاع في مؤشرات العيش المشترك؟ اردد ذلك لتجنب العموميات. ندوتنا عن مرصد السلم الاهلي ليست عن السياسة اللبنانية عامة او عن كل احوال البلد عامة. يجب ان نركز على المواقع التي تدل على ضعف المناعة وعلى مواقع النزاع. أرى ان مواقع النزاع في المجتمع هي خمسة وقد عرضناها في الندوة الاولى لمرصد السلم الاهلي:

- تراكم التباينات *clivages cumulatifs* اي اذا كانت لدينا منطقة شيعية فقيرة والمستوى الثقافي فيها ضعيف وهي في مكان معين، يؤدي ذلك الى تزايد عناصر الخلاف. وكلما تدنت التباينات بين مختلف شرائح المجتمع كلما كانت امكانيات النزاع اقل. والامر نفسه يحصل ضمن العائلة، اي ان خلاف الزوج مع زوجته في مسائل عديدة هو اخطر بكثير مما لو كان الخلاف منحصراً بمسألة او اثنتين محددتين. تراكم التباينات هو عنصر مرتبط بالانماء المتوازن والتنمية العامة.

- تطييف التباينات وتسييسها اي إعطاؤها طابعاً طائفيًا: لبعض القضايا طابع مذهبي واضح، ولكن قضايا عديدة ليس لها طابع مذهبي ولكنها تطيّف. وعبارة تطييف استعمالناها في لقاءات عديدة ولها تقنيات ومحركون *manipulateurs* ولاعبون ولها خبراؤها، فيجب ان نكتسب مناعة تجاه اساليب التطييف.

- ضعف المجال العام المشترك الجامع: كل عمل لتوسيع المجال العام، في المعاملات الادارية وفي الخدمات العامة وفي الشارع والحي والرصيف وفي القضايا البلدية... يخفف النزاعات، فكلما توسع المجال العام كلما ضاقت مواقع النزاعات.

- الذاكرة الجماعية: عند لبنان تاريخ حافل في التوافق وفي النزاع، وتواريخ التوافق هو أكثر بكثير من تواريخ النزاع، على عكس ما نظن في بعض الاحيان. قضية الذاكرة الجماعية هي محور اساسي في كتاباتنا وقد عملت بلدان عديدة على هذا الموضوع.

- تداخلات لبنان مع النظام الاقليمي: نظام لبنان متداخل جداً، الامر الذي يتطلب درجة عالية من الوفاق حول قضايا متعلقة بالسيادة والاستقلال. واشكاليات ذلك عديدة والحاجة الى بناء ثقافة الاستقلال في بلد متنوع.

4. هدف اللقاء كتابة خلاصة حول حالة السلم الاهلي سنة 2003 ابرز بنودها:

- رصد وقائع حول حالة السلم الاهلي والمناعة اللبنانية تجاه تكرار حروب داخلية.
- تحديد ما صدر خلال 2003 من امور واعمال ايجابية.
- اقتراحات مستقبلية.

5. في رصدنا للتحويلات، ارى ان بعض الامور تنطوي على سلبيات كما ان هناك اموراً ايجابية. حصل مثلاً استذكار في 13 نيسان 2003 بشكل مميز مقارنة مع السنوات السابقة. وحصلت مظاهرات سلمية في الاسواق وبرزت على لوحات الاعلانات في الشوارع شعارات "تتذكر... ما تتعاد"، ثم ان ملف "النهار" كان مركزاً وتأسيسياً في خلق رؤية للموضوع. ان بدايات استذكارات 13 نيسان خلال السنوات بين 1991 و 1994 تضمنت الكثير من الانتصارية، حيث قام كل حزب باسترجاع شعاراته ومواقفه بهدف اثبات مواقفه والمدافعة عن شهدائه. هذا التوجه لم يعد سارياً فعدلوا عنه، ولكن ليس في اطار توبة ونقد ذاتي انما في اطار عملية قالت ماري تريبز خير بدوي "يجب ان ننسى ولكن لا بد من ان نتذكر".

نقطة اخرى سلبية: بعد سنتين ونصف من العمل الجاد صدرت برامج التاريخ في الجريدة الرسمية في تسعين صفحة بمرسوم وبموافقة من مجلس الوزراء¹. يكذبون على الناس ويقولون انه ليس من وفاق حول كتابة التاريخ! تألفت لجنة جديدة لا نعرف ما تفعله وماذا انتجت. انها كذبة كبيرة ان اللبنانيين لم يتفقوا على قضية التاريخ. هل يعقل ان يصدر مرسوم من تسعين صفحة في الجريدة الرسمية دون ان يحصل تداول بشأنه وتعريف بمحتواه وشرح لروحيته الجديدة؟ كل هذا المشروع يفتقد اللا القيادة بعد رئاسة البروفسور منير ابو عسلي للمركز التربوي للبحوث والانماء .

¹. تحديد اهداف ومناهج مادة التاريخ في مراحل التعليم العام ما قبل الجامعي، مرسوم رقم 3175، تاريخ 8 حزيران 2000، الجريدة الرسمية، عدد 27، 2000/6/22، ص 2114-2195.

نقطة اخرى سلبية هي عدم وجود فلسفة للاعياد الرسمية. ألغوا في الماضي عيد 6 ايار مع انه من اهم الاعياد في تاريخ لبنان اذ ان فيه تضامناً ودفاعاً عن الحريات. قرأت في *L'Orient-Le Jour* انه تم وضع لوحة تتضمن اسماء الضحايا الثماني الذين سقطوا في صندوق تعاضد المعلمين، وهم طبعاً ضحايا اداء الواجب والوظيفة، ولكن منذ زمن بعيد ونحن نطالب بوضع نصب للمخطوفين في وسط بيروت، لأن المخطوفين هم من كل الطوائف ومن كل الاحزاب والعديد منهم لا علاقة لهم بالاحزاب، وهؤلاء المخطوفون يشكلون رمزاً لمعاناة اللبنانيين وعبرة لكل اللبنانيين في المستقبل. ولكن عندما طرح الوزير جورج قرقم الموضوع في مجلس الوزراء علت الاصوات المعارضة بحجة عدم فتح جراح الحرب.

ابن العريضة التي تصل الى مئات الامتار وقام بتوقيعها آلاف اللبنانيين، لكي نعرضها في المتحف، فهي تشكل نموذجاً لمقاومة مجتمع تجاه نظام الحرب. اذا وضعت في المتحف ستكون شاهداً حياً، وعندها مهما كتب المؤرخون فلا يعود مهماً، بإمكانهم الكذب قدر ما يشاءون. في مقابلة تتناول تاريخ هذه العريضة تبين لنا عدم توفر ثقة بالحكومة. على غلاف كتاب مرصد السلم الاهلي والذاكرة صورة للوثيقة تمتد على كل الغلاف من الجهتين الخارجيتين. تشكل هذه الياقطة اهم قطعة متبقية من تاريخ الحرب. في فلسفة الاعياد الرسمية يقتضي ان تكون هناك ذكرى 13 نيسان بهدف التوبة وهو حاصل نوعاً ما في اليابان واسبانيا... واصبح موجوداً في لبنان بشكل غير رسمي.

يحصل في كل قضايا الشأن العام والمصلحة العامة والمشاركة وكأن المجتمع اللبناني يعيش بلا قاعدة. هذا لا يعود فقط الى الحكام انما الى بنيات المجتمع فهي سلطوية، ولم يتم العمل عليها بشكل جدي على مستوى الميكرو. هذه وظيفة المجالس البلدية. اوضحت ذلك في محاضرة حول علم نفس الشأن العام *Psychologie de la chose publique*. ليست القضية محض قانونية، فكيف يمكن للشخص ان يكتسب مفهوم الشأن العام، اي كيف يمكن اقناعه بان الرصيف في الشارع هو رصيفه وان الشارع هو شارع الاشجار المحيطة بمنزله تخصه... من بين الملاحظات التي وضعتها ضرورة شخصنة الشأن العام فيشعر المواطن بان الشارع له والرصيف له... وهناك وسائل عديدة لذلك. العيش في شارع متسخ يفقر الى الترتيب يعود بالضرر على القاطن فيه اذ يتدنى سعر الشقق في هذا الشارع ولا يقصده المتمدول لفتح مطعم

فيه، بينما ترتفع قيمة العقارات في الشارع النظيف والمرتب وتزداد حظوظه بتوافد الاعمال اليه فينشط الاقتصاد فيه... هذه هي شخصنة الشأن العام. والمسألة تحتاج الى بعد نظر. ان الشخص الذي يتعاطى الشأن العام بهدف ملء جيوبه او مصلحته الخاصة في الوقت الحالي هو لا يفكر باولاده واحفاده واي بلد سيورثهم، او ما هي نتائج ما يقوم به عليه شخصيًا.

تعتمد الهيئات الاقتصادية في لبنان على بعض الجمعيات التي تدافع عن حقوق الانسان وعن الديمقراطية، وكلما اصدروا بيانات يشكون من "الحالة العامة" في البلاد، وكأن قضايا الديمقراطية وحقوق الانسان ليست من شأنهم، بينما هي فعليًا من اختصاصهم ايضا. القسم الاكبر من الدين العام مصدره المصارف... كل القضايا في القرى مسيئة بشكل سطحي فان دعا احدهم الى اجتماع في القرية تتغيب احدى العائلات بسبب مشاركة عائلة اخرى هي على خلاف معها. لم يتوفر من يجمع الناس لبحث قضية مشتركة. كل شيء مسيس: الشارع، الرصيف...

نعتقد بذهنيتنا الشرقية ان كل الامور تعالج في السياسة. للسياسة وجهان: انها نفوذ، صراع قوى، تنافس، نزاعات، ومن ناحية اخرى السياسة هي ادارة الشأن العام، وفي النتيجة هي الائتان معًا. ان كانت هناك اشجار قرب منزلي يلزمها ماء وارغب بريها اروبيها فأحل المشكلة. ولكن لو حولت قضية ري الاشجار الى مجلس بلدي، قد يجري المجلس البلدي مناقصة لري الاشجار كلها في البلدة ويعطي المشروع لبعض الازلام ويستفيد من ذلك لصرف المال. واذا عرضت قضية ري الاشجار على مجلس الوزراء قد تصبح المسألة اكثر تعقيدًا ويلزمها عندها تشكيل هيئة عامة وتقاسم نفوذ وصدور مرسوم... خطأ كبير في ذهنيتنا ان نرى ان كل الامور تتم معالجتها سياسيًا في موقع السلطة. من المؤسف ان يكون هذا النهج النهج المعارضة في لبنان، فهي تطرح قضايا محقة وجوهرية واسباسية ووطنية، ويجب ان تستمر في طرحها، ولكن الامور المتبقية من يهتم بها؟ الضرائب التي ندفعها والمعاملات الادارية التي نقوم بها وتعليم الناس والمدرسة الرسمية المقفلة في القرية... كل ذلك خطير على السلم الاهلي لانه يساهم في تضيق المجال العام وفي جعل السياسة صراعًا ونفوذًا واستغلال نفوذ. من المهم تكثيف البرامج التي تعنى بالشأن العام على المستوى الميكرو اي المصغر. في بلد صغير كلبنان وفي حال حصلت عدة مشاريع على مستوى الميكرو لقضايا مصلحة عامة مشتركة يمكن ان يتغير لبنان

خلال خمس سنوات، فلبنان ليس استراليا ولا الولايات المتحدة من حيث مساحته. لكن ذلك يتعارض مع فهمنا للسياسة. الوضع يحتاج الى نهج جديد. يصفنا البعض بالطوباويين ويتهمنا بالهروب من القضايا المهمة، ولكن بانتظار معالجة القضايا المهمة يمكن معالجة القضايا الثانوية وهي قد تغير القضايا الاساسية بالعمق.

عند اللبنانيين درجة عالية من الشعور بالكبت، وهذا الشعور أكان له مبرر ام لا يشكل عنصراً مفجراً. هناك مكامن خطر والشعوب العربية عامة يمتلكها شعور بالكبت وهذا الوضع تلزمه معالجة.

اصبحت الدفاعات الداخلية اللبنانية ضعيفة، ونعني بالدفاعات الداخلية الاحزاب والنقابات، فهي مغيبة والجمعيات الاهلية الفاعلة قليلة. الدفاعات الذاتية متراجعة فمن يدافع عن الناس ويحمي الناس ومصالحهم؟ هناك تراجع على هذا الصعيد وفي هذه الحالة يمكن تركيب نزاعات، فمن يضبطها؟ خلال فترة الحرب بكاملها كان للنقابات موقع مهم.

من الملاحظات الايجابية ان العوامل الخارجية لم تعد تريد ضخنا بالسلاح والمال، ليس حرصاً علينا انما لاننا اصبحنا صفقة غير مربحة. لا اسرائيل ولا سوريا ولا احد من الخارج يريد دفع المال لخلق مشاكل في لبنان لان العملية غير مربحة، ليس لها مردود. في النهاية يحصل اللبنانيون على المال ثم يختلفون في ما بينهم ويلعبون على الخارج! لحسن الحظ اننا توصلنا الى هذا الوضع خارجياً. برزت بعد حرب العراق اسئلة حول تداعيات هذه الحرب. في النهاية استفاد الاسرائيليون من تجربة لبنان التي خلقت عندهم صدمة نفسية.

هل هناك بالفعل موضوع مصالحة وطنية ام موضوع تمثيل وشرعية؟ يجب ان نكون دقيقين في هذه القضية. تعني "المصالحة" ان الحرب لا زالت مستمرة. اذا كان التمثيل الانتخابي غير سليم وتركيب الحكومة غير متوازنة فهذه مسألة اخرى. علينا توضيح مفهوم المصالحة واعطائها معنى حقيقياً. تحصل المصالحة في المناطق والقرى بغية عودة المهجرين ويمكن اعتبار ذلك مصالحة. اتى اتفاق الطائف ليقول ان المشكلة انتهت بالتجربة والاختبار حيث ان

الجميع وصلوا الى مأزق. كلمة "مصالحة" ، علينا تحديد مفاهيمها وعدم خلطها بقضايا اخرى.
ان كانت هناك قضايا تمثيل وشرعية فلنسمها باسمائها.

النسيان والذاكرة "والتروما"*

ماري تريبز خير بدوي

كيف نتذكر؟ كيف يتذكر اللبنانيون 13 نيسان او كيف نتذكر الحرب؟ يجب ان ننسى ولكن ان نتذكر. ما هو البعد النفسي الذي تتضمنه هذه الجملة الاساسية التي يجب ان نطبّقها؟ هذا الامر لم يتحقق بعد بالنسبة لعلاقة الشعب بالحرب التي عاشها لمدة خمسة عشر سنة ونصف.

1

ننسى ولكن نتذكر

ماذا اضع وراء هذا الشعار: يجب ان ننسى ولكن ان نتذكر؟ لنفهم الفرق بين التذكر والنسيان يجب ان نعود الى مفهوم التروما Trauma، فما هو التروماتيزم traumatisme؟ عشنا التروماتيزم في لبنان، فالحرب هي تروماتيزم، ليس بمعنى صدمة choc انما هزة في الكيان، اي اكثر من صدمة نفسية. الفرق بين الصدمة والتروماتيزم ان الاخيرة هي نوع من حادث يؤدي الى خرق لواقع معين effraction، يخلق نوعاً من عدم امكانية احتواء الواقع الحاصل. "لم تعد لدينا امكانية احتواء الحدث الحاصل" وفق تعبير الدكتور انطوان سيف. ويؤدي ذلك الى فقد امكانية تنظيم وامكانية اتزان débordement et désorganisation. نتجرّد من امكانية المحافظة على الاتزان في حياتنا، ما يوصلنا الى حالة تجميد او توقف ناتج عن هذا التروماتيزم الذي عشناه.

*النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلاً عن آلة تسجيل.

عندما نواجه هذا الامر وفي لحظة التجميد التي نتعرض لها في الفترة الاولى، لا يكون لدينا خيار، اي نعيشها ونصاب بنوع من تذكر دائم او تكرار *répétition*، فنعجز عن نسيانها وتنطبع في الذاكرة، نقف عندها ونبقى في دوامتها فننتج من كل امكانية للكبت، وهذا امر يجعلنا نشعر وكأن الحدث الذي حصل ما زال موجودًا حتى بعد زواله، فيعيشه الشخص باستمرار. هذا اكبر خطر على اتزان شخصية الانسان، اي ان يبقى في التروما ويمكث عند حدوث التروما طوال الوقت.

يحصل التكرار بسبب غياب الكبت. يعتقد البعض ان الكبت هو امر سيئ بينما هو امر ايجابي ويجب ان يوجد ليمكن الانسان من المحافظة على اتزانه. فكرة الكبت لديها صبغة ما هو سيئ في حين ان الكبت هو ضروري عند الانسان في المحافظة على الاتزان. لم يتوصل الشعب اللبناني الى مرحلة كبت للحدث الذي اطلق في 13 نيسان.

نحن في لبنان نعيش حالة نكران ولم نصل بعد الى الكبت. لقد عشنا حربنا وحصلت عندنا احداث عديدة مثل 13 نيسان كمسيرة الشموع في منطقة الدورة التي تعرض المشاركون فيها للقصف بالمدافع، والحرب التي غيرت هويتها... فبدأت مسلم-مسيحي وتحولت فلسطيني-مسلم، فلسطيني-مسيحي، ثم انتهت مسيحي-مسيحي... فتغيرت هويتها. لو حاولنا فهم الاحداث التي عشناها من الناحية النفسية يمكننا تطبيق الاساليب النفسية عليها. لم يحصل في لبنان بعد وحتى اليوم مجال يسمح بالعرض والتفصيل *élaboration* يمكّننا من التوصل الى مرحلة الكبت *refoulement* الذي يسمح لنا بالنسيان، ان ننسى حادثًا معينًا وان الحرب قد وقعت في لبنان، انما نستطيع مع ذلك استعمال ما قمنا بنسيانه، او استعادته في اوقات معينة بشكل يسمح لنا من خلال ذاكرتنا تذكر هذه الاشياء في حدث زمني وفي وقت زمني قصير، ثم نعود ونضعها في خانة الكبت لدينا، اي نعود وننساها.

ضمن لعبة النسيان نقوم بكبت ظاهرة معينة نستطيع استرجاعها بذاكرتنا واستعادتها في حاضرننا ضمن وقفة زمنية معينة. للكبت معنى سلبياً أذاً، بينما استعمله هنا بمعنى ايجابي، فلكي نتوصل الى الكبت يجب ان يحصل تحضير *élaboration* فنتمكن كشعب من ذكر الحرب وعرض اسبابها... كما يحصل عندما يتبع الشخص دورات تحليل نفسية. لا يمكن الوصول الى

الكبت بمعناه الايجابي ان لم نقم بوقفة معينة نفصل فيها ما حصل ونعرف ماذا حصل ونعطيه اسماً Une mise en mot.

لا زال شعبنا في حالة النفي الفائق déni وكأن شيئاً لم يكن، وتردد مقولة ان شعبنا نشأ مختلطاً ويجب ان يستمر التعايش مسلمين ومسيحيين وليس من فوارق، بينما في الواقع هناك فوارق فلنتحدث عنها. نعيش في لبنان حالة انكار عام déni وكأن الامر غير موجود، نعجز عن رؤيته ونعيش وكأنه غير موجود علماً اننا نعيش فيه. هناك اذا كبت وانكار refoulement et déni فالذي يسقط في التروماتيزم ينفي حدوث شيء معه، مع انه يعيش هذا الشيء الذي يظهر في كل تصرفاته ولا يعترف به. وهذه ميزة الشعب اليوم، فلكي يحصل الكبت والاستعمال الايجابي للخبرة الميرورة التي عاشها اللبناني، يجب ان يتمكن من وضع تفصيل لها ويتحدث عنها، اي يجب ان يرى انها حدثت حتى يتمكن من التوصل الى الكبت فيكون شيئاً ايجابياً يساعده على الاتزان في حياته.

لم يتم هذا العمل ولا نزال الى اليوم نقول لم يحصل شيء رغم مرور 15 سنة ونصف حروب. حتى ان البعض يقولون ان الحرب استمرت عشرين عاماً، ذلك ان علاقتنا بالتروما تولد نوعاً من الضياع في التوجه الحيزي-الزماني orientation spatio-temporelle فنفقد المرجعية repère بالنسبة للوقت وللزمن الذي نعيش فيه.

اود التركيز على انه يجب ان ننسى ولكن ان نتذكر، ففي النسيان هناك كبت اي عمل تفصيلي على الحدث الذي حصل يؤدي الى كبت بالمعنى الايجابي نستعيد الحدث من خلاله، وهذا هو الـ remémoration اي الطقس الذي نحياه في عملية التذكر فنستعمل ما قمنا بكتبته في وقت زمني محدد، وبعد انتهاء الحدث نعود فنضعه في ذاكرتنا. هذا هو الفرق بين النسيان والتذكر.

نعيش في لبنان حرباً اهلية دائمة لاننا لم نتوصل حتى اليوم الى النضوج الكافي لتفصيل élaboration ما حدث، فبقيت الحرب اي التروما الذي عشناه موجوداً. وما زلنا نتخبط في الاحداث التي تعيد نفسها اذ ليست لدينا الامكانية للتحدث عما حصل وعن حربنا. علينا ان نتمكن من التكلم عما حصل والاعتراف به. ما يهددنا اليوم وما يدعو الى وقفة اعادة نظر هو خطر تكرار ما قد حصل، فكل الاشخاص الذين عاشوا تروما trauma معين في حياتهم

ويعيشون من حولهم هذه التروماتيزم لانهم لم يشتغلوا على ذاتهم. علينا وعي ذلك كي لا يتكرر ما حصل بعد عشر سنوات او عشرين سنة، فيكون لبنان الذي تقدمه لاولادنا ولاحفادنا تكررًا لما حصل. ان مقولات الناس تظهر قبولهم بالتروما، فهم يقولون مثلاً: "اعتاد شعبنا على الحروب" وفي ذلك خطر في تكرار ما حصل. ليس الامر مجرد تفلسف في تطبيق التحاليل النفسية على ما عشناه.

2

ثقافة الشأن العام

من المهم توجيه الافراد ليدركوا كيفية تحديد هوية المؤشرات من تطييف وتراكم التباينات ويعرفوا كيفية رؤيتها لكي يكتسبوا المناعة. يجب ان يعرف الافراد ان الحدث الذي حصل في قرية معينة يشكل خطرًا او تهديدًا للسلم الاهلي.

للتربية دورها الكبير في اكتساب الشخص مسافة تجاه الحدث الحاصل، تساعده على الخروج منه ومعرفة الخطر الذي يشكله هذا الحدث على السلم الاهلي.

قلائل الذين اكتسبوا هذه المسافة التي تمنحهم المناعة. بالنسبة لتحديد هوية الحدث فكم من المهم ان يكون المرجع في تقييم هذا الحدث المرجع نفسه، فهل لهذا الحدث المرجع نفسه بالنسبة لكل شخص فيدرك الجميع ان هذا الحدث يشكل خطرًا على السلم الاهلي؟ هذه نقطة مهمة ولا تعاش بالطريقة ذاتها، واشك بان الافراد في مجتمعنا قد اكتسبوا هذه الامكانية.

في ما يتعلق بشخصنة الشأن العام ولماذا لم نكتسب في لبنان هذه الميزة، فلكي يشعر المواطن بان الشأن العام يخصه يجب ان يكون لديه شعور بالانتماء. كي تحصل شخصنة الشأن العام يجب اولاً ان يشعر المواطن بانتمائه للمساحة التي يعيش فيها، وان يكون هناك ثانيًا نوع من امتلاك المساحة اي ان يعتبر الشأن العام ملكًا له. عندما حضرنا وجلسنا في غرفة الفندق، في البداية خلال الساعة الاولى لم يشعر الواحد منا بان هذه المساحة التي يشغلها هي له، ولكن بعد يومين يعاني من صعوبة في مغادرتها اذ وضع اشياءه الخاصة فيها والى كل ما فيها. يحتاج الانسان الى الوقت ليشعر بالارتياح حيال هذا المدى المحلي الذي يجلس فيه.

لم يتولد بعد لدينا احساس بالانتماء الى هذه المساحة espace او شعور باننا نمتلكها كما نمتلك منزلنا. المساحة العامة هي ايضًا لنا. يمكن اكتساب هذا المفهوم عبر التربية، في البيت وفي المدرسة من خلال المعاطاة مع الاولاد. ما هي الاشياء التي نساعد فيها لكي يشعر الافراد بان الشأن العام هو جزء من الاشياء التي يمتلكونها؟ لم نتوصل بعد الى ذلك، بدليل كيفية تصرف ابنائنا بالمساحات العامة، فليس من اكتساب بعد لشخصنة الشأن العام، ما يعكس نوعًا من الغفل في التربية المدنية. يمكننا عرض العديد من الامثلة التي تظهر اننا لم نتوصل بعد الى مرحلة يشعر فيها اولادنا وشبابنا ان المساحة العامة هي جزء من الاشياء التي تخصهم ويمتلكونها.

قلائل الذين يتحدثون عن القانون المتعلق بخدمة العلم ويشكل ذلك مؤشرًا خطيرًا انه يشجع هجرة الشباب ولا من يسأل. ان هذا القانون يدفع بالشباب الى مغادرة البلد لمدة خمس سنوات هربًا من خدمة العلم، اولًا لعدم شعورهم بالانتماء، ثم بعد مكوثهم خمس سنوات في الخارج يتكيفون ويؤسسون خلال هذه المدة عملاً لهم في الخارج فلا يعودون الى البلد. ما يدهشني انه لا يوجد من يتناول هذا الموضوع، قدمت مشاريع بهدف تغيير القانون. ولماذا يفرض على الشاب فقط تأدية خدمة العلم؟ الفتاة ايضًا تنتمي الى هذا البلد ويمكن ان تؤدي خدمة معينة.

ليست كل ازمة في لبنان طائفية*

فاديا كيوان

اتخذ موضوع الطائفية خلال السنوات الاولى بعد الحرب الاولوية عندنا فاعتبرناه مخيفاً بمفرده وكان هاجسنا الا يتقاتلوا طائفيًا على اعتبار ان الحرب اتخذت بعداً طائفيًا. تبين خلال 2002-2003 بشكل خاص ان الازمة ليست ازمة طائفية. هناك ازمة كبيرة جدًا. آخذ مثلاً بسيطاً جدًا عن الطابع المتأزم للعلاقات السياسية في لبنان وهو الخلاف السياسي الاكبر في البلد وقد حصل بين الاخ واخيه وليس بين طائفة واخرى او بين جماعة طائفية واخرى، عنيت به انتخابات المتن النيابية ونتائجها وكل التعبئة السياسية والشحن الذي حصل، وكان الخلاف داخل البيت الواحد وداخل الطائفة الواحدة.

1

ازمة نظام على خط آخر

لو جمعنا البيانات الصادرة عن المعارضة التي تتجمع وتجتمع في قرنة شهبان نجد ان خصمها هو رئيس الجمهورية وليس النظام. حتى ان هناك محاولات تملص *dérage* في البلد فالكل يحاولون مخاطبة السوريين ليوضحوا لهم ان الخلاف ليس معهم، ثم يعودون لتناول المواضيع الداخلية. ان بيان المطارنة والمواقف التي صدرت والتي حاولت الى حد ما، وفي لحظة تاريخية دقيقة جدًا، طمأنة سوريا - وهذا الامر قد يكون حسنًا - ثم عادت بعد ذلك لتكيل للنظام، تظهر ان الخلاف داخلي وان الجميع يركنون تحت السقف السوري. هذه الامور تضعف المجتمع السياسي اللبناني اكثر فأكثر وتظهر كم هو بحاجة الى وصاية خارجية.

*النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلًا عن آلة تسجيل.

هناك ازمة كبيرة ولكنها ليست طائفية، لذلك ليس من الضروري البحث عن ملاحقة الطائفية باستمرار والبحث عن مبررات لها. الازمة السياسية كبيرة حتى ان الخلاف بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ليس طائفيًا، ومحاولات التعبئة الطائفية لم تعد تجد نفعًا فالناس لم تعد تصدق. هنا علينا كمرصد للسلم الاهلي ان نلاحظ ذلك لان الطائفية هي محور اساسي لانشغالنا، علينا ان نسجل انه اصبح هناك تخل عن الطائفية في التعاطي في السياسة، لان الوسط المسيحي مقسوم كثيرًا والوسط المسلم كذلك مقسوم مذهبياً ومقسوم داخل المذهب الواحد من حيث الممارسات السياسية، لذلك لا يجوز ان نرى الطائفية حيثما يكون هناك ازمة. ليست كل ازمة في لبنان ازمة طائفية.

تراجعت الطائفية منذ السنوات الاولى ما بعد الحرب وازدادت ازمة النظام على خط آخر وبنفس الدرجة. اتمنى ان نرصد في المقابل الاشكال الاخرى التي تتخذها الازمة: هناك ازمة في علاقة المواطنين مع الدولة، وانعدام ثقة بالدولة. في حال إجراء اي استفتاء رأي نلاحظ ان الناس باتوا يعممون بتعبيرهم عن القرف او عن الانتقاد ولم يعودوا يخصصون فريقًا. اصبح لديهم موقف عام من الدولة ككل، وهذا التعبير غير طائفي وهو امر مهم. وهناك سوء ادارة عامة في البلد على مختلف المستويات، وسوء الادارة هذا يتفاعل سلبيًا على المواطنين بشكل غير طائفي، لان كل المواطنين يشكون من علاقة سيئة تتبعها معهم الادارة العامة. وللادارة العامة الموقف السلبي نفسه تجاه كل المواطنين، فعندما يذهب المواطن الى احدى الدوائر لا يسأل ما هي طائفته ويدفع رشوة على اساس ذلك، ولا يسألونه من اي مذهب هو ومن انتخب في الانتخابات لفرض مبلغ عليه. عندما يدخل عامل المال تتراجع السياسة كليًا. ان اي موظف مسؤول هو على استعداد لحل القضية بمبلغ من المال بصرف النظر عن تدخل اي فريق سياسي، فلا يسأل عن الجهة المرسله ولا يطالب بواسطة. فحتى الواسطة السياسية تراجعت لصالح عامل المال وهو عامل تأزيم زائد للنظام وليس طائفيًا وحتى انه ليس سياسيًا.

2

خطورة النفور من السياسة

اصبح عند الرأي العام اللبناني نفور كبير من السياسة وهذا امر خطير لان القضايا المطروحة هي قضايا كبرى لا يمكن ان تحل اذا حاولنا اغفال بعدها السياسي. مصير لبنان اليوم على المحك وربما اكثر من اي وقت مضى في ظل التحولات الكبيرة الحاصلة في المنطقة. لبنان الضعيف ما زال رهينة، لذلك ينفّر الرأي العام من السياسة. ان الاشمئزاز العارم من ممارسات ومن اداء النظام بكامله هو خطير ويجب ان يعالج.

هناك نزعة اسس لها بشكل رئيسي البنك الدولي وترافقت في الثمانينات والتسعينات مع عودة العالم اجمع الى الرأسمالية، تحاول القيام بنزع الصفة السياسية عن المسائل dépolitisation وتحاول ان تنظر الى القضايا بشكل تقني وتدعو باسم منطق الخصخصة الى التشارك بين القطاع الخاص والقطاع الاهلي وبين الدولة والقطاع الخاص والقطاع الاهلي، هذا الكلام وجهه الخارجي حق ومضمونه قد يكون باطلاً، اذ في حال حصل تشارك فسيكون شكلياً، ذلك انه الى اي مدى ستشارك الجمعيات الاهلية القطاع الخاص؟ سيقدم لها القطاع الخاص المساعدات لتنظيم ندوة ولكي تصدر كتاباً وسيمتص بالمقابل دم الشعب دون ان يقف احد ازاءه. مسألة تميع العلاقة التصادمية ومسألة ميزان القوى الواجبة الوجود في علاقة الناس مع السلطة وفي علاقتهم مع الرأسمال يتم تميعها في نظرية التشارك. يجب ان تكون هناك مشاركة انما مشاركة على قاعدة ان لكل فريق قضايا ومصالح يمثلها، ويجب ان يحصل تفاوض في ما بينهم. ليست المسألة فقط ان اقصد مصرفاً آخذ منه خمسة آلاف دولار لعقد ندوة وعندما تنتهي الندوة يتوجه صاحب المصرف الى الانتخابات. هناك فجوة وهي اننا لا ننظر الا الى اوجه البطولة في عمل المجتمع الاهلي، لا بد من قيامنا بتحليل نقدي ونقد ذاتي نقوم به كناشطين في المجتمع المدني او الاهلي. لا بد من تحليل نقدي لأدائنا لاننا مسؤولون عن زيادة ازمة النظام.

بناء الصلة الاجتماعية*

عبدو قاعي

اقترحت اكثر من مرة عدم تسمية الارتباط الجماعي رابطاً او ارتباطاً، بل تسميته صلة لكيما نفرقه عن مفهوم الدين. فالاديان ركزت كثيراً على الرابط وهو آت من مفهوم الـ *religare* ومعناها بناء، بينما للصلة معنى وجودي *lien social*، اي ما هو قائم. يخشى ان يؤدي الربط الى ثوابت، وهذه مشكلة عانينا منها كثيراً في المجتمعات. فليس من ثوابت في المجتمعات. كيف تنتقل من صلة عفوية الى صلة اخرى لها طابعها العفوي انما تدخل عليها مدنية الانسان، اي ان يدخل الـ *religare* الذي بناه الانسان، ان يدخل في بنائه، وكأنه يذوب فيه، كيف يصبح الانسان مهذباً؟

هذه مسألة طرحها اليونان منذ الازمنة السابقة، والمدينة اليونانية في النهاية وكما يتبين من الاوديسيـة *Odyssée* والحرب مع الآلهة، اي ان الانسان كان يحاول مواجهة هذه السلطة المسيطرة عليه والآتية من عمل *Destin*. ثم عاد فرويد *Freud* وتناول هذا المفهوم، سيطرة القدر على الانسان، في الاوديب *Oedipe*، وكيف يعجز الانسان عن الخروج من هذه السيطرة. حتى ان التحليل النفساني *Psychanalyse* عاد واطهر قوة هذا الرابط الموجود في الانسان والمتأني من جيناته ومن ثقافته... كيف ننظر نحن الى هذه الصلة في علاقاتها الطبيعية العفوية الظاهرة في عائلتنا، ثم نعود لنبني بواسطة الاديان والسياسة والفلسفة وبواسطة الفكر الانساني؟

* النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلا عن آلة تسجيل.

مدى تطور الاهلي نحو المدني

اطرح السؤال: اين هو الفكر في المجتمع ومن يكون هؤلاء الحكام الذين يحكمون واين دور الفلسفة في ذلك؟ كان هناك دائماً فيلسوف في الحكم اليوناني وحتى في الامبراطوريات القديمة في بلاد الفرس، ذهبنا الى هناك وتعرفنا عليها بشكل اكبر، هناك دائماً فكر انساني وفلسفة وليس فقط قانون ونظام، انما فكر انساني يوجه ويعطي.

هنا حصلت مشكلة في موضوع الصلة الاجتماعية يفصلها الدكتور انطوان مسره في مدى تطور الاهلي في اتجاه المدني. في هذا المجال كنا قد اعتقدنا انه باقامتنا دولاً مستقلة سيحصل التطور في داخلها بشكل طبيعي، وان ما نسميها دائماً مدنية كتخطي - نحو بناء صلة جديدة من خلال الارتباطات التي تربط الانسان مع غيره في المجتمع بواسطة القانون، وتربطه مع غيره بالدين بواسطة المعتقد والى ما هنالك لكي يصبح اكثر تهيئاً. فبرز ان هذه الارتباطات في الخمسين سنة الماضية وليس فقط في لبنان، عوض ان تشد به نحو مدنيته كانت ترده نحو بدنيته. لذلك فالرابط تغلب على الصلة lien social في تطورها الانساني الذي كنا نبحت عنه وخرقه.

خلال السنوات الخمس الماضية وفي قراءات فكرية قمت بها بالانكلوسكسونية وبالفرنسية اظهرت الى اي مدى تدهورت هذه الصلة، فبدلاً من ان يعطيها الرابط قوة لتصبح مجتمعية - ومن هنا نسميها الصلة المجتمعية - دفعها لان تعود صلة بدنية. لذلك اصبحت المجتمعات اليوم دينية ومدنية اكثر، ولذلك اصبحنا نجرؤ على القول ان الصهيونية المسيحية في اميركا هي التي تحكم العالم وتوجهه. هذا الرابط الذي دخل على الصلة عوض ان يدفعها نحو المجتمعية ونحو المدنية وهي كانت حلم الانسانية، اعادها نحو بدنياتها، لان السلطة المالية مع السلطة الاعلامية استلمت هذا الموضوع وارتبطت مع هذا الرابط كما هو وحورته، فأصبح القانون يطبق بالتحايل عليه، وهذا ما نسميه القوننة.

كان احدهم يبني عمارة قرب منزلنا والقانون يسمح له بثلاثة طوابق فبنى سبعة طوابق، تكلمت مع مهندس البلدية وكانت بلدية ناشئة وكنا نمني النفس بانها ستغير نحو الافضل، فسألته كيف حصل ذلك وهل ان عمله هذا قانوني؟ اجابني: كلا ليس قانونياً بل مقونناً. كل ما يحصل

الآن مقنون. تم ايقاف محطة تلفزيون MTV بقوننة القانون اي بوضع "فزلكة" عليه. يمكن احيانًا استعمال هذا الرابط لمصالحنا خارجًا عن العملية التطورية للصلة الاجتماعية او الجماعية الموجودة فينا، والتي كان هدفنا من خلال الرابط جعلها مجتمعية اكثر. هنا تكمن الازمة التي وقعنا فيها وجعلنا من هذا النسيج الاجتماعي الذي كنا نحلم بان يصبح مدنيًا، جعلناه يتوقع اليوم فعاد الى آلياته البدائية.

يمكننا فهم ذلك من خلال قراءات ذات طابع عالمي وقراءات لبنانية ضمن دراسات. قمنا في سنة 2002-2003 بسبع دراسات نزلنا فيها على الارض وسألنا الناس. كنت دائمًا من المدافعين عن الناس، فهم دائمًا على حق وعندهم مظهرية معينة يجب اخذها ومحاولة تقوية مجتمعتنا من خلالها. لأول مرة بدأت اغير رأيي. لمست ابتعادًا عند الناس يذهب باتجاه الروابط التي تلعب بالناس وبصلاتهم. حصلت خريطة في العائلة. العائلة في لبنان اصبحت سيئة، ليس بمعنى التفكك الذي عرفته المجتمعات الغربية - وهو خطر ايضًا على العائلة - انما ساءت باتجاه آخر، بعودة تمتين الارتباط البدئي الاولي الذي يربط الانسان ببطركيته الاساسية. وتكرست في المجتمع اللبناني ولم يتقوه احد بكلمة، فالجامعات صامتة ولا احد يتكلم. بدأ اسكات الجامعات منذ 1968 عندما اسكتت في فرنسا بمقولة ليس للجامعة مكان في السياسة وفي قيادة المجتمعات، فهي تعد الناس ليصبحوا مؤهلين للعمل، وكأننا خراف ارسلت نحو العمل تقيد المجتمع وتقويه. لكن في الواقع استفاد ذوو الاموال وسيطروا علينا بقوانين كبيرة فلم يعد من فكر مجتمعي داخل الجماعة. منذ 1968 انتهت المجموعة التي كانت تحرك داخل الجامعة مثل التوسير وغيره ولم يظهر غيرهم. اصبح الجميع "خبراء" يتجهون للعمل والريح في سوق العمل ويربحهم من يسيرون في اتجاهه اي من يخدموه، فلم يعد من فكر مجتمعي. هنا تكمن العقدة في الصلة.

كان للجامعة علاقة اساسية في تمتين الصلة المجتمعية وفي إجراء التحولات على الصلة البدئية الموجودة في بدئياتنا، ونقلها الى الصفة المجتمعية التي نحلم بها والتي ندعوها صفة المدنية.

ماذا حل بالايمان؟ هنا ايضًا عدنا الى الناس، وصدر عن جامعة سيدة اللويزة كتاب لاذع بهذا الصدد. ذهبنا للكشف عن الايمان بين الثقافة والعقيدة والسلطة. اجريت دراسة ضخمة

عن الايمان في لبنان سنة 1989 وقمنا باحيائها هي نفسها اليوم اي بعد 14 سنة. قمنا بدراسة تويمية actualisation، اي اخذنا معلومات كانت موجودة سنة 1989 وقمنا بطرح الاسئلة نفسها على الف شخص وبالطريقة نفسها اي الطريقة الاحتمالية التمثيلية. تبين في العملية الايمانية ان الناس لم يكونوا سابقاً متدينين الى هذا الحد، اي كان هناك حوالي 4% يجروون على القول في المجتمع اللبناني انهم لا يعرفون الله، فلم يبق اليوم سوى 1% يجروون على قول ذلك. وكان هناك 10% يقولون لست مؤمناً فبقي 3%. وكان 40% يقولون نحن لا نذهب للصلاة فأصبحوا 20%. لو نظرنا الى هذه النسب بشكل مجرد قد يقال انها ظاهرات ايجابية، ولكن في المقابل وعندما كنا نسأل الناس، لاي شيء يضحون اكثر ما يمكن فكان العديد منهم يقولون: "نحن نضحى من اجل ديمومة المجتمع ومن اجل السلام". انقلبت هذه المواضيع وياتوا يقولون: "نحن نضحى من اجل عائلتنا وادياننا". توجد مشكلة هنا في الصلة. وعندما سألناهم عن الامور التي يذكرونها اكثر من غيرها في حياتهم، فكانت الاحداث الدينية ذات الطابع الفئوي التي تفصل الناس عن بعضها، واندثرت الاحداث الاجتماعية المهمة أكان على المستوى العالمي او على المستوى المجتمعي الوطني، فهي تختفي وتتدنّى وتتضاءل. دخلت الحديثة البدئية على الذاكرة الجماعية.

ندرك ان هناك ناحية من المجتمع اللبناني تشكل محطة من المحطات العالمية التي تنبه على هذا التراجع في المجتمعات. عندما دخلنا على العائلة، وطرحنا الاسئلة نفسها التي طرحناها في الماضي، تبين ان الابوية في العائلة اللبنانية في ارتباطاتها مع السلطة الابوية قد عادت وبشكل هائل. تفاجأت شخصياً، كانت صورة الاب تتغير في جيلنا، عاد الاب في منمطات البطركية الذي يأخذ القرارات والى آخره... النتائج مخيفة، هناك فرق تتراوح نسبته بين 6 و7% في كل الامور التي دخلت على العائلة وكان لها طابع نقدي وتحريري وفكري وحواري، عادت اليوم الى المقلب الآخر الذي يقول بوجود سلطة يجب اخذها بعين الاعتبار. والدين يدخل ضمنها، لان الاديان تقول ذلك. وعندما سألنا الناس من يقوم بهذه الادوار في العائلة، عاد النمط الخاص بالمرأة كما كان، وكأن كل ما قمنا به لنهضة المرأة وتحريك المجتمعات من خلال هذا الموضوع لم يقبله الناس، على العكس خافوا وعادوا الى اعتباراتهم البدئية.

هذه صورة لم اكن انتظرها ولكنها ظهرت معنا. عندما توقعنا عند ما اسميناها تحولات المجتمع المحلي والذي دخلت البلديات عليه وما هي الادوار المدنية الجديدة، عندما كنا نسأل منذ سبع سنوات عما يريدونه في حينها كانوا يقولون: نريد لجائاً مستقلة تقرر وتكون داخل البلدية، فلا يقتصر القرار على سلطة الادارة القائمة، بل تدخل فيه سلطة المجتمع.

سألنا الناس منذ سبعة اشهر اين هم اليوم من هذا الموضوع فتبين انهم محبطون، ويرون ان السلطات البلدية حسنت في الوضع البيئي والعمراني والى ما هنالك، انما من جهة القرار والممارسة يشعر الناس والى حد بعيد بانه ليس لهم مكان ولا دور. كان مستوى المشاركة في غياب. في السابق حتى الميليشيات كانت تتعاون احياناً مع الناس فتشكل لجائاً تعمل على الارض. لكن اليوم ومع البلديات تراجع ذلك واصبحت هناك سلطة تنفذ مآريها داخلياً، وكل رؤساء البلديات ارتبطوا في اذهان الناس بالسلطة الاحادية الموجودة وينفذون مآريها على الارض فيريح ويجني المال ويستطيع تنفيذ ما يرغب به من هو مرتبط اكثر بالسلطة المحلية، وهذا ما قاله الناس.

عندما توجهنا نحو الدولة في "دولة الغداية رؤى" وسألنا الناس عن المؤسسات وكيف يشعرون بانفسهم تجاه هذه المؤسسات تبين ايضاً تراجع بين التسعينات واليوم. كم يشعر الانسان اللبناني بانه اعزل تجاه القوى المؤسساتية التي يعجز عن تسميتها! ماكينة ضرورية يعجز عن الاستغناء عنها وتستهله، وهذا كلام الناس وخاصة الشباب منهم. لم تكن الصورة هكذا منذ ست سنوات، كان هناك امل بأن تتغير.

عندما دخلنا الى الجامعات اعرب الشباب عن احساسهم بان هذه الجامعات هي مكان للفساد المجتمعي وبكل صراحة، وضعت وعوداً ولا تقوم بتنفيذها، يدخلونها لانهم مجبرين وليس لديهم حل آخر وكل همهم انها قد تكون باباً يدخلهم الى المجتمع الخارجي الذي يستطيعون من خلاله كسب معيشتهم. لم يجدوا فيها امكانية لتحريك المجتمع، او علاقة بالسياسة او شيء آخر سوى ذلك.

عندما دخلنا على التربية بشكل عام كتربية، هنا ايضاً تضمنت الصورة من ناحية بعض الايجابيات فاصبح للتربية تعميم اكبر على المجتمع اللبناني، ويجد الناس ان المدرسة في لبنان ما زالت من افضل الامكنة رغم عدم وجود الزامية التعليم، فلا زالت هناك مدرسة في لبنان.

ومن ناحية اخرى يقولون ان هذه المدرسة لا تعلمهم شيئاً جديداً انما هي تكريس لما يرونه في الدولة وفي الامل والى آخره... وليس فيها من تغييرات تساعد على التغيير او على اكتساب حرية اكبر او امكانية حوارية اكبر، فكل ذلك يشكي منه الناس في موضوع التربية وخاصة الشباب منهم.

هل اتجه الاهلي نحو المدني؟ الجواب هو كلا، انما العكس هو الذي حصل. هل اصبح النسيج الاجتماعي نسيجاً مجتمعياً اكثر؟ اي اصبحت شبكات الناس شبكات مجتمعية اكثر؟ الجواب ايضاً من خلال احتكاكنا بالناس وسؤالهم هو كلا. هل قوي المجتمع المدني والدفاعات المدنية؟ كلا، فكل الدفاعات الموجودة حتى في المؤسسات التي كنا نفترض بان تكون مؤسسات مدنية زالت، وحتى القوى الخارجية التي تعمل داخل لبنان اليوم ومنها بعض السفارات تشجع الدفاعات الفئوية. لا احد يشجع اليوم الدفاعات المدنية وفق ما يشعر به الناس. هل النضالات الموجودة حالياً على الارض هي نضالات مدنية؟ كلا، هي في غالبيتها وكما يراها الناس نضالات مطلبية لمصالح فئوية أكانت مهنية ام اجتماعية او دينية وما الى هناك. هل ان واقع الحقوق والحريات في تطبيقاتها تعيد رفع الصفة المدنية؟ جواب الناس هو كلا، فالحقوق كما هي مطبقة في لبنان تطبق من خلال انتماءات الناس البدئيين وليس من خلال علاقاتهم المجتمعية. هل التوازن الاقتصادي والاجتماعي موجود ولديه آليات؟ على العكس، فعندما سألنا الناس: "هل تشعر بانك اكثر فقراً اليوم؟" اجابوا كلا. اذا ما هي مشكلتهم؟ الجواب هو عدم توفر امكانية لبناء توازن وبناء نوع من المساواة، وما يشعرون به ليس المزيد من الفقر بل المزيد من العجز.

لبنان ما زال ربما من البلدان التي فيها طبقة متوسطة، ولكن هذه الطبقة المتوسطة عاجزة عن تحقيق احلامها. توصلت الى امكانيات معينة ولكنها تشعر انها لا تملك اية مقدره او مساواة بالمقارنة مع من لديهم الامكانيات. بينما كانت تشعر الطبقة المتوسطة منذ عشر سنوات انها ستصبح الى حد ما لديها امكانية تحقيق المساواة مع الطبقة الاعلى منها، واليوم تشعر انها ابتعدت الى سفر برلك.

هل من الممكن اعادة البحث في المجال العام من داخل العلاقات بين المواطنين والادارة؟ كل مسألة الشأن العام التي طرحناها وشاركت فيها على مدى عشر سنوات من داخل

جامعة سيدة اللويزة اظهرت انه بين 1993 و 2003 ومع كل الجهود التي نبذلها وخاصة مع الشباب اصبح مفهوم الشأن العام غريباً ولم يعد مفهوم الـ république واضحاً. اصبح عملية مصالح لجماعات موجودة على مستوى الدولة. مفهوم الـ respublica كخير عام لم يعد موجوداً. عندما نقول لهم ان الشاطئ هو ملكهم، نجد انه لم يعد لديهم فهم لمعنى الشاطئ فهم يعرفون المنتجات السياحية البحرية. كل هواجس جيلنا التي كانت تسلب امام اعيننا لم يعد لدى شباب اليوم تصور لها représentation، لا يستطيعون فهم معناها كخير عام ومرفق عام، ما يدركونه هو حاجتهم لامتلاك شاليه او cabine في المكان الفلاني، لا يدركون ان الشاطئ هو من حقهم ولهم. ان ذلك غير موجود في ذهنيتهن.

2

اعادة احياء فلسفة انسانية

منذ 1987 ونحن نجتمع في المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم، ننظر دائماً الى لبنان، وادعوكم الا ننظر الى لبنان دون ان ننظر الى العالم. لبنان بلد حساس جداً وهو ربما من اهم النقاط الحساسة في العالم، فما يجري في لبنان لا يفهم الا بقراءة تفوق الحدود اللبنانية وتتخطاها. علينا ان ننظر الى الخلف والى الامام في آن لنقرأ جيداً. من خلال التطلعات الى الوراء والى الامام التي اجريتها خلال 2002-2003 سألت الناس لست مرات واوردت ذلك في كتب.

ما هي التطلعات التي قمنا بها مع الناس؟ رأينا اين هو موضوع المجتمع المحلي وسألناهم: اية ادوار مدنية جديدة، كما سألناهم عن العائلة وكيف يعيشون في العائلة تحت عنوان "العائلة، اية عائلة؟" الناس يبحثون عن العائلة اليوم ليس في لبنان فقط انما في كل بلدان العالم. سألنا عن الثقافة بين الثقافة والثقافية culture et culturalisme. اين هم المثقفون اليوم وكيف ينظر الناس في لبنان الى هذا الامر بأبعاده العالمية ايضاً، لاننا قمنا بمتابعة الابعاد العالمية في موضوع الثقافة. سألنا عن الايمان، عاد الايمان بمعناه التعبيري المتجزر، كل الناس يحاولون البحث عن جذورهم ليس فقط في لبنان انما في العالم.

سألنا عن الدولة وما هي الدولة، والمؤسسة في دولة الغد هل ستكون مثل مؤسسة الماضي أو ربما هناك مفهوم مؤسسة جديد؟ سألنا أيضًا عن موضوع الجامعة التي أصبحت اليوم مدرسة مهنية، هل يجدها الناس مدرسة مهنية أم أن هناك شيئاً في مفهوم الجامعة اليوم يجب أن يعود إلى الماضي ليتطلع نحو المستقبل؟ كل هذه المعلومات موجودة وموثقة وتم تحليلها.

بعد سؤالنا للناس بشهرين أو ثلاثة كان يجري نقاش حول الموضوع وصدرت كتب¹ اذكر ذلك لاقول أن ما يحدث اليوم في لبنان هو صورة طبق الاصل عما يحصل في العالم. الضعف الذي نشكو منه نجد أن المجتمع الفرنسي يشكو منه أيضًا. قمت بقراءات حول هذا الموضوع: مشكلة العائلة، مشكلة الثقافة، مشكلة الإيمان، مشكلة المؤسسة...

هناك مؤسسة تكونت في الخمسينات وهذه المؤسسة لم تعد صالحة لعالمنا اليوم. الناس "مشقوبون"، تبدلوا، ولم يعط الشباب دورًا وتتساءل لماذا أصبح الشباب اليوم أكثر عقائدية؟ ذكرنا أن الأيديولوجيات زالت ولكنها عادت من باب آخر مع أولادنا بمعنى بدائي جدًا ربما. فحوى تفكيرهم التمسك بالفكرة الوحيدة التي لا تتغير ويجب أن تبقى ثابتة. نحن أيضًا في تاريخنا السياسي نستعمل كلمة ثوابت. عاد البحث عند أولادنا عن الثابت الذي لا يتغير والذي بإمكانهم التمسك به لأن ما يرونه في كل العالم مخيف، فليس من مؤسسة سياسية.

أن الصورة التي وضعها الرئيس الأميركي بوش في العالم باتت تقريبًا واضحة: "من معنا ومن ضدنا". هناك معنى للمؤسسة لم يعد ناظمًا *régulateur*، أصبحت تعني صالحة أو غير صالحة، جيد أو عاطل. عدنا إلى الحكم البدائي في كل العالم. من معنا ومن ضدنا Nord et Sud.

كان أبي يقول لي: عليك التقاط الافعى من رأسها وبغير ذلك لن تقوى عليها، والافعى دخلت على مجتمعاتنا وعلى انساننا ونحن تلكأنا فلم نلتقطها من رأسها. كان جان بول سارتر مثلاً يجرؤ على مواجهة الكنيسة، بينما لا يجرؤ احد اليوم على مواجهتها. أصبحت مرجعياتنا

¹. برنامج: الشأن العام في قضايا الناس، جامعة سيدة اللويزة، 35 جزءًا.

كلها لا فكرية، عقائدية، بدئية. اتكلم برسالة مؤمن ووضعت مؤلفاً اتحدث فيه عن الايمان² وهنا طرحنا موضوع الايمان بعمقه. لم يعد هناك من ايمان، هناك شكليات عقائدية نتمسك بها، نحن متمسكون بأدائنا اذ لم يعد لدينا من مرجع الا الاب.

الوضع هو نفسه في اميركا، فلا اتكلم فقط عن لبنان. الامر مماثل في كل العالم. ليس النسيان اهم شيء انما عدم الادراك inconscience اذ يعود فيه الانسان الى الصفاء. لا يستطيع الانسان سوى نسيان ما حفظه والا لما كان ذلك نسياناً انما فقدان ذاكرة amnesia وهذا مرض.

كيف انطلق بهذه الذاكرة الى مرحلة التريسيخ mémorisation التي لا توجد الا في صفاء انساني كامل. ليتنا نستطيع بناء النسيان واستعادة الفراغ الذي يستطيع ابناؤنا من خلاله تكوين مؤسسة جديدة.

لا نسمح لهم بالتحرك، هم لا يعملون في السياسة ولا ايمان لديهم ولا مؤسسة ولا عائلة. كل شيء قائم، كله موجود وكله متعثر ونحن غير مؤمنين به فكيف نطلب من اولادنا الايمان به؟

ادعوكم للنظر دائماً الى الاصول في هذه الاشياء المتعثرة الموجودة امامنا. لنكن صريحين مع انفسنا، نحن نفهم دائماً غيرنا ونفعل مثلهم ولكن على طريقتنا، ذلك اننا لا نملك غيره. لا نحاول اعطاء مثال لانفسنا ويمكنني ان اعطي مثلاً يتعلق بي شخصياً: صباح كل يوم اجمع النفايات من الطرقات، لم اجد الا تغييراً في الذات وتغييراً بهذه الكبرياء الموجودة فينا وبالرأسمالية المتجذرة فينا وبالبرجوازية الداخلة علينا لنعيش بطريقة معينة.

لكي نبني علاقات ضمن سلم معين، لم نعد نتمتع بهذه البساطة الانسانية التي نستطيع من خلالها رؤية الاشياء والفراغات في ذاتنا. ربما نحتاج الى اعادة احياء فلسفة انسانية فينا لتغيير نحن من جديد، فيجد ابناؤنا مرجعاً امامهم غير البابا والبطريرك... هذه المراجع جميلة ولكن لا يجوز ان تستمر هي كمراجع اجتماعية، لا يصلح ذلك. مراجع المجتمعات موجودة فيها، بذاتها، بانسانها، بفلاسفتها وبكوانيناتها. يلزمنا Ulysse جديد واوديسييه Odyssee جديدة نتحدى

². Abdo Kahi, *Le regard: Dialogue du sujet* (Dynamique d'optique: voir ou entrevoir ?), Beyrouth, Ed. An-Nahar, 2003, 416 p.

بها الآلهة ونقول اننا قادرون على فعل شيء! ان الدلائل التي نعتمدها حاليًا لا توصلنا الى اي مكان. هناك فك ارتباط وتفكيك للامور واعادة تفكيك للمؤسسات. لدينا مشروع كبير امامنا في السنوات المقبلة، وان لم نجرؤ على القيام به وبشجاعة مع اولادنا، علينا نحن ان نسير معهم. ان لم ندعهم يسيرون في الامام نكون بذلك متوجهين الى خراب كبير حتى العام 2020، وربما توصلنا الى حروب دامية تقني ثلاثة ارباع البشرية وربما توصلنا الى ثورات.

أزمة الديمقراطية، أزمة السلم الاهلي*

انطوان سيف

لا بد من التنويه بداية بهذا النوع من اللقاءات التي نقوم بها ويقوم بها اشخاص آخرون يشبهوننا، وهي تعبر عن دينامية المجتمع الذي ننتسب اليه.

1

تاريخ الثقافات

لا نزال في لبنان واقعين تحت تأثير ما يسمى بالتاريخ الحداثي *Histoire événementielle*. هناك تاريخ للشعوب والعقليات يسمى اليوم تاريخ الثقافات الذي لا يرى بالعيون البصرية انما بعيون اخرى. يحتاج هذا النوع من التاريخ الى حس فائق لرؤية التحول العميق بالمعاني وبالانتماءات الانسانية للبشر الى بيئتهم وتعاطيهم مع بعضهم، وهذا النوع من التاريخ يكتب الآن في هذه اللقاءات ويحتاج الى من يدونه او يقوم بقراءة واعادة قراءة دائمة له بالنسبة للادبيات التي لدينا.

عندما طرح الموضوع كان لدي هم يتعلق بالعلوم الانسانية، اي علم النفس وعلم الاجتماع وخاصة علم الانتروبولوجيا الذي تتقاطع فيه كل العلوم الفردية والجماعية. يطرح سؤال: ما هو الحدث الاجتماعي؟ اي كيف يمكن ان نعتبر ان حدثاً معيناً لا يخص فرداً انما يخص الجماعة ويشكل مفصلاً في حياتها؟ سبق وتحدثت عن المفصل في حياة الجماعة، عندما تحدثت عن اتفاق الطائف الذي نقل جماعة اللبنانيين من مرحلة الى مرحلة اخرى، ويتخذ هذا الاتفاق قراءات متعددة: قراءة سياسية، قراءة اقتصادية، قراءة طائفية، قراءة مناطقية (بمعنى

* النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلاً عن آلة تسجيل.

منطقة الشرق الاوسط)، ويمكن ان يقرأ قراءة للجماعة البشرية، اي نحن اللبنانيون معنيون به مباشرة.

اود توجيه الانظار نحو حدثين ذكرتهما في الرابطة الثقافية في طرابلس في ذكرى مرور 25 سنة على تأسيسها، ومما قلته اننا تعلمنا اشياء كثيرة في الشمال. بعد الحرب صدرت روايتين الاولى وضعها جبور دويهي من زغرتا، والثانية كتبها خالد زيادة من طرابلس. ومع ان الروائيتين صدرتا عن شخصين ينتميان الى بيئتين متباعدتين، وكانتا في وقت من الاوقات متناحرتين، رأيت فيهما نوعًا من اوجه الشبه وتاريخًا مشتركًا الى حد بعيد. عنوان رواية جبور دويهي "الموت بين الاهل نعاس". والكتابة التي وضعها خالد زيادة وأصنفها شخصيًا كانشاءات انتروبولوجية، عنوانها "حارات الاهل واللهو"، والروائتان تشددان على الاهل حتى في العنوان. من هم الاهل في البيئة الشرقية وفي البيئة اللبنانية بشكل خاص؟ ليس الاهل الاب والام والاولاد، هم ابعد من هؤلاء بعض الشيء، انهم اولاد العم والقريبون، واولاد الخالة الموجودون في المكان الجغرافي نفسه. لماذا يتكلم الكاتبان عن الاهل وعن الانتماء الى الاهل بنوع من زمن سابق لزمن الحرب؟ والشيء نفسه ذكره خالد زيادة في كتابته الشهيرة "يوم جمعة يوم احد" حين روى تاريخ مدينة طرابلس من خلال عيون فتى صغير وتاريخ الشعب الطرابلسي كما يراه هو. وهذا امر جديد لم ينتبه له احد من قبل، فبالامكان كتابة الموضوع بشكل مذكرات شخصية Journal.

عدنا في الواقع الى نوع من الانتماءات الموجودة عندنا والتي لم تكن منفصلة ابدًا، وان استفاقت في وقت من الاوقات فلأنها اهتزت في احدى الفترات ثم استقرت الى الواقع الذي نعرفه. الفاصل الذي حصل وتكلم عنه الدكتور انطوان مسره فلعب دور المؤرخ الذي يبحث عن الوثائق ويصطاد وثائق اساسية كالعريضة التي تتضمن تواريخ عشرات الآلاف من اللبنانيين ويقولون فيها صراحة ان هذه الحرب ليست حربنا ونحن منها براء، في حين كانت هناك جماعة من الميليشيات تشكل اقلية مسيطرة على الساحة وتعتبر انها تدير البلد وفق ما تشاء، استنزفت هذه العريضة الشرعية التاريخية لما يسمى بالحرب الاهلية.

تظاهرة 9 تشرين الثاني 1987

اود التذكير بيوم يفوق بأهميته هذه العريضة اذ ضم عددًا اكبر من المشاركين، وهو يوم 9 تشرين الثاني 1987، هو يوم فاصل وضع حدًا نهائيًا للحرب في لبنان وشاركت فيه الدكتورة فاديا كيوان كما شاركت فيه شخصيًا. كان البلد منهارًا وليبرته تنهار. اجتمعنا مع الاتحاد العمالي العام وطرحنا السؤال: بما ان المطالبة اليوم من الدولة غير مجدية فماذا يفعل هذا الاتحاد كاتحاد عمالي عام؟ فهو رمز من رموز البلد لانه يضم كل الناس (وقد اشار احد المشاركين كيف تم انهاء دور الاتحاد العمالي العام من ضمن مخطط خرق البنية المجتمعية اللبنانية). طرحنا فكرة توجيه هذه القوة الاجتماعية لتحقيق اهداف سياسية واهداف تغييرية. بدأنا باللقاءات وانشأنا مجلة اسمها مجلة الاتحاد، ذلك اننا في الجامعة اللبنانية اسسنا مجلة تحت اسم مجلة الاتحاد، فأعطيناها العنوان نفسه. ثم اجتمعنا مع انطوان بشارة، رئيس الاتحاد العمالي العام حينها، ومع زملائه، ومنهم من يتمتع بوعي وطني واسع، بينما بعضهم جاهل بالقضايا الوطنية الواسعة، فارتأينا وجوب تنظيم تظاهرات وبدون خوف، على ان تنطلق من المنطقة الشرقية - كما كانت تسمى - باتجاه المتحف، ومن المنطقة الغربية في البربير باتجاه المتحف ايضًا، فيتم تلاقي المتظاهرين عند خط النار لكي نبرهن ان خط النار هذا وهمي، وانه كذبة تفصل بين الناس، بينما هو فعليًا مجال لقاء عشرات الآلاف من الناس.

قمنا بأربع مظاهرات. تظاهر يوم 9 تشرين الثاني 1987 حوالي سبعين الف شخص من المنطقة الغربية لاقاهم حوالي اربعين الف شخص من المنطقة الشرقية. كانت اكبر تظاهرة خلال 15 سنة حرب، حصلت قبل موعد الانتخابات الرئاسية بسنة، وكان الجميع يرددون: اما ان ينتخب رئيس والا زالت الجمهورية. التقت التظاهرات امام المحكمة العسكرية، ووصل المشهد الى ذروته عندما هجم المتظاهرون ونزعوا المتاريس بأيديهم ما شكل رأيًا عامًا دوليًا. اجرت حينها الدكتورة فاديا كيوان وآخرون العديد من المقابلات على الارض بهدف تسجيل دلالات هذا النهار وقد دفن الحرب وشرعيتها.

ما فاجأني ان الصحافة لم تضى كفاية على هذا الحدث على اهميته. عندما اجتمعنا داخل مركز تحت المحكمة العسكرية لتقرير مصير هذا الاضراب وكنا حوالي مائة شخص،

فوجدنا بان الاتحاد العمالي العام يريد ايقاف هذه التظاهرة! سألني رئيسه انطوان بشارة عن رأيي بذلك فأجبتته: انا لست عضواً في الاتحاد العمالي العام ولكن لا يجب ان يتوقف هذا اليوم التاريخي حتى تنتهي الحرب كلياً. كان علينا اتخاذ قرار بينما الناس متظاهرون في الشارع. فتدخل احد المجتمعين قائلاً: "تحصل ضغوطات كبيرة من سياسيين يطالبون بحل التظاهرة وعودة المتظاهرين الى منازلهم قبل حلول الظلام والا سيندلج الرصاص فوق رؤوسهم".

انا متقائل دائماً بوجود مجالات واسعة جداً للقاء اللبنانيين، وفتترات السلم وفتترات الحرب غير متكافئة. التقى اللبنانيون سلمياً مرات عديدة، والحروب هي امر استثنائي في حياة الشعوب، بينما يعتبر المتشائمون ان لبنان هو الحرب الاهلية الدائمة، كما ذكر زميلنا وضاح شرارة في احد كتبه. حصلت حروب اهلية في كل البلدان. الثورة الفرنسية هي حرب اهلية، والثورة الاميركية كذلك، كما ان ثورة الاتحاد السوفياتي البولشفية هي حرب اهلية.

متى تكون الحرب ومتى لا تكون في لبنان؟ يعتبر البعض ان وجود مدفع يطلق الصواريخ معناه حرب، ولكن هناك حروب كبرى لا ترى بالقصف. عندما نتخذ قراراً ثقافياً وعن قناعة بان الشيء الذي نريده كمجموعة صغيرة او كبيرة، لا نحصل عليه الا بالوسائل العنيفة دون الاكتراث لرأي الآخر، نكون عندها في حالة حرب.

3

احتواء النزاعات

قامت السيدة افلين ابو ميري مسرّه بترجمة كتاب خلال الحرب يتناول مسألة المجتمعات المتعددة¹³⁵ وكيف يتم فيها احتواء النزاعات، وقد تأثرت شخصيًا به جدًا. ان هذا التعبير "احتواء النزاعات" رائع، فهو لا يقول إلغاء النزاعات ولا اخفاء النزاعات انما احتواءها، وهناك تقنيات لاحتواء النزاعات تقوم على ان يكون النزاع اما بشكل رياضي او كسباق...، وفي كل ذلك نوع من تنافس *Compétition*، وهذا التنافس موجود في المجتمع الليبرالي على المستوى الاقتصادي. ان لم تتوفر قواعد حقوقية *Règles* نضعها لاحتواء النزاعات يتحول المجتمع الى حرب.

لا بد أذاً من تنظيم احتواء النزاعات، ويقوم ذلك على قيم اساسية وهي احترام الآخر والقبول به كما هو، بينما اذا طلبت من الآخر التشبه بي لكي اقبله بعد ذلك فتكون هذه قمة التسلط. نحن نعيش في مرحلة ما يسمى حوار الحضارات فالمجتمعات ليست من لون واحد، وحتى تلك التي هي من لون واحد تستوجب وجود صراعات ونزاعات بين المجتمع الاهلي وبين سلطته. كل مرة يسيطر فيها الصمت على المجتمع يكون فيه ردع وقمع واستبداد. المطالبة اساسية في المجتمعات. عندما يجوع الطفل الصغير يصرخ فنسكته بقنينة الحليب وان لم يبيك ننساه. يريدون اتحادًا عماليًا ونقابات لا تبكي ولا تصرخ بوجه السلطة ولا تتظاهر، ومعنى ذلك قتل الرأي والمطالب الاجتماعية.

يجب ان تتحلى المجتمعات بالتنفيس الديمقراطي، وهذا هو الشيء الذي لم يتحقق في لبنان بعد 1990. الديمقراطية في نكسة، لذلك عبّر الجميع عن مخاوف على مستوى الرياضة والطائفية... لا زال هناك احتقان. كنا نأمل ان نكون هذه السلطة النموذج الامثل ويفترض بها ان تقدم لنا نموذجًا للحوار، خاصة وان رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء يقولان ان المجلس النيابي

¹³⁵. ارنست ليهارت، الديمقراطية في المجتمع المتعدد. دراسة مقارنة، تعريب افلين ابو ميري مسرّه، بيروت، المكتبة الشرقية، 1984، ص. 320.

هو المكان الامثل للحوار، ولكن هل هناك ممارسة مثالية للسلطة اذا كانت هي المفتاح وهي النموذج الذي سيقندى به؟ هي نموذج سيئ للغاية، وانا مغتبط لان سوءه انكشف للشباب الناشئين، فهم لم يعودوا مقتنعين ان السلطة جديرة بالاحترام، هم ينظرون اليها وكأنها سلطة لا تمارس مهماتها.

في مجال الديمقراطية في لبنان تم ارتكاب خطأ جسيم حين دخل لبنان في المنظومة الاقليمية، اي منذ 1975. هناك راع للدولة اللبنانية. البعض يؤرخ طائفياً فيقول ان المسيحيين هم ضد سوريا والمسلمين هم مع سوريا، وهذا نوع من تجاهل للتاريخ. دخلت سوريا الى لبنان بدعم مسيحي وليس بدعم اسلامي. كان المسلمون يقولون ان هذا النظام عميل واتى ليقطع علينا طريق استلام السلطة في لبنان، واحد السياسيين هو من قال ذلك وغيره كثر. ويقال ان قوله هذا هو من الاسباب التي ولدت توترًا كبيرًا بينه وبين دمشق، فلم يكن يعترف بها. والذي غير الموازين وقلبها هو زيارة الرئيس المصري انور السادات الى القدس. عندها تغيرت التحالفات تغيرًا مطلقًا وانقلبت. بينما اللبنانيون يعتقدون بوجود تحالفات ابدية سرمدية ازلية على الصعيد الطائفي، وهذا غير صحيح طائفياً بل على العكس. وكلمة احد السياسيين: "حكم الموازنة ولا حكم الحوارة" والتي ازعجت السوريين الى اقصى الحدود ادت الى مشكلة ضخمة، فهو يقول فيها للموازنة ان "آخر ما افكر به انكم تذهبون الى سوريا". وبعد ذلك قال كميل شمعون في جملة شهيرة: "تريد الوحدة مع سوريا"، وطرح ذلك خلال الحرب ليقول للسوريين لن تستلموا السلطة، ولدينا ورقة اخيرة نلعبها وهي دعوة السوريين ليحكموا البلد. كل ذلك ليقول ان للحرب حدودًا.

4

مخاوف اقليمية واستقواء

حصلت مائة مبادرة لانهاء الحرب في العراق ولكن لم يسمح بذلك وترك العرب لكي يدمروا بعضهم. خرب صدام حسين المنطقة بالحروب، وادت مشاريع الضم الى مشاكل يقول

بعض المؤرخين انها كانت بتحريض اميركي غير رسمي. قيل لصادم حسين ان اميركا لا تتدخل في قضية الكويت لانها شأن داخلي، وكان ذلك فخاً له وقع في شراكه. اضافة الى النزاع الطائفي في لبنان حصل ايضاً نزاع مذهبي. هناك مخاوف عديدة عند زملائنا السنة من حزب الله لانه يمتلك قوة عسكرية بينما هم عزل من السلاح، ولا يعتبرون ذلك امراً وطنياً او مقبولاً. مقاومة اسرائيل هي امر آخر ولكن يخشى من ان توظف هذه الاسلحة لامر داخلي فيبدو في ذلك عودة الى الحرب. يقال ان جماعات عديدة في لبنان خبأت اسلحتها، والاستخبارات تترك اين هو هذا السلاح ومكان الاقبية الموجود فيها. هناك اسلحة تبدأ بالكلاشينكوف وتصل الى المدفعية مخبأة خارج اطار الدولة اللبنانية، ليس عند الفلسطينيين او عند حزب الله فقط انما عند جماعات اخرى. لذلك اقول ان من يمتلك سلاحاً قد يصدره في المستقبل.

حبذا لو تمكنا من تأليف جبهة واسعة تستوعب كل الناس. الانظمة الديمقراطية بالاجمال هي التي تسمح بوجود اشخاص ضدها، ولبنان مهم جداً من هذه الناحية، فهو البلد الوحيد الذي يسمح لكل المواطنين بشتم نظامه. يمكن لاحد القيمين على السلطة شتم النظام بالطائفي وبنظام المحاصصة، وهذا الامر لا يحصل في اي بلد، اي ان يشارك شخص في السلطة ويشتم نظامها. كل الاحزاب المناهضة، ليس فقط للدولة انما لتكوين السلطة ونظامها السياسي، لديها المجال للمشاركة فيها. لو ادخل البعثيون والقوميون والشيوعيون الى البرلمان قبل الحرب لكان في ذلك احتواء للنزاعات. عندما يهدف البرلمان الى التعبير عن كل الناس وجب ان يكون كل الناس ممثلين فيه. عندما طرد النظام العديد من الاشخاص الى الخارج وجدوا ان أداة الاعتراض على هذا النظام هي الأداة العسكرية الخارجية، لذلك لجأوا اليها. اللبنانيون يستقون دائماً بالخارج.

عندما حصل تهديد للعراق كانت المرة الاولى في تاريخ الاميركيين التي يعلنون فيها عن نيتهم بفتح الحرب وتحديد زمانها ومكانها، مما ادى الى تكون موقف واسع جداً جعل البعض في لبنان يخشون من وقوع اضطرابات داخلية بسبب هذا النزاع الاقليمي، في حين ان ما حصل هو ان البابا يوحنا بولس الثاني اتخذ موقفاً ضد الحرب. وعلينا ان نتذكر دائماً انه ليس من شرعية دولية لهذه الحرب، فقد تمت خارج اطار مجلس الامن والامم المتحدة، فحتى المجلس

الذي شكل في العراق للتحضير لحكم العراق لا يحظى بالشرعية باعتراف الدول الغربية. يقول البعض انه سيكون مجلساً دائماً يعين الوزراء ويعزلهم فيصبحون كموظفين في هذا المجلس. كما اعلنت مصر وهي اكبر دولة عربية انها لا تعتبر ان هذا المجلس شرعي. واعلنت سوريا الموقف نفسه، ولبنان ايضاً الموقف نفسه كما كل الدول العربية. فالمجلس الذي شكل بطريقة غير شرعية لا يمكن ان يأتي بما هو شرعي. طبعاً هذا لا يعني اننا ضد وجود مجلس في العراق يتمتع بحرية واسعة. عندما اعلن البابا يوحنا بولس الثاني هذا الموقف صدرت في لبنان مواقف مشرفة ضد غزو العراق، وانضمنا في لبنان الى ملايين البشر الذي نزلوا الى شوارع العالم. يوم 15 شباط 2003 نزل الناس الى الشوارع وخاصة مواطنو البلدان المشاركة في الحرب، وكانت اعدادهم الاكثر، ففي اسبانيا اربعة ملايين ونصف من اتباع أرنار وهو في الوزارة نزلوا الى الشارع. وفي بريطانيا حصلت اكبر تظاهرة منذ الحرب العالمية الثانية، ولم تكن حينها تظاهرة بل نزولاً الى الشوارع للاحتفال بنهاية الحرب... ففي لبنان حصل نوع من وفاق خارج نطاق السلطات، وعلى صعيد عالمي ايضاً يظهر مقدرة الشعوب على اتخاذ موقف ضد الحروب، وان لم يكن الحروب بالمطلق فعلى الاقل الحروب الداخلية.

تتحقق الديمقراطية عندما يستطيع المرؤوس ان يضغط على رئيسه لتتم ثلاثة اشياء: مراقبة السلطة ومحاسبة السلطة والتغيير بأرائها. عندما يتوصل الضغط في الاسفل الى التأثير على من هم فوق فمعنى ذلك ان القرار المتخذ لم يعد يخص شخصاً واحداً بل اصبح يخص الضاغط والمضغوط وللاثنين حصة فيه، وهذا اكبر شكل ديمقراطي يمكن ان يتم. السلطة في لبنان في الواقع لا تستمد شرعيتها من اللبنانيين بل هي تستمدتها من السوريين الموجودين في البلد، اي اننا لا نزال نكمل النهج نفسه منذ 1990 ولم نحقق اية خطوة نحو الامام. حصل في حزيران وتموز 2003 تبديل في النظرة الى الامور، فقد صرح الرئيس السوري بشار الاسد قائلاً: "انا اخرج من لبنان في حال اعتبرني اللبنانيون محتلاً". فهذا الكلام لم يكن وارداً منذ فترة قريبة. قرأت بتمعن المقالات التي وضعها جهاد الزين، وهو يعتبر انه مضت خمس وعشرون سنة على العلاقة بين لبنان وسوريا، فمن السذاجة الاعتقاد بانها لن تترك اي اثر اطلاقاً. وحول فكرة السيادة التي ستتم بمجرد خروج السوريين من لبنان يقول الزين: توصلنا اليوم الى نوع من العلاقة

بات السوريون معها يخافون من الوضع المتوتر في لبنان لانه سيؤدي حتمًا الى توتر داخل سوريا، خاصة على المستوى الاقتصادي، لان الاقتصاد السوري اصبح مرتبطًا ومرتهنًا بقوة بالاقتصاد اللبناني. وهذا السر لا ندركه ونتساءل لماذا ما زلت الليرة اللبنانية صامدة. في حال تراجع القيمة الشرائية لليرة اللبنانية الخوف على سوريا هو اكبر منه على لبنان. يقول جهاد الزين ان الريف السوري متخلف جدًا وهو اكبر ريف موجود في هذه المنطقة، ويضخ يداً عاملة ضخمة تعجز المدن السورية عن استيعابها، وهي تشكل عنصر تعجير كبير في سوريا فيقوم لبنان بامتصاصها، ونسبتها مليون عامل سوري يحصل الفرد منهم على عشرة دولارات يوميًا من لبنان، وهي التي تبني الاقتصاد السوري. لم تعد سوريا تحصل على اي قرش من الدول العربية، ذلك ان الاميركيين يراقبون حاليًا المساعدات المالية، ولا يسمحون للسعودية بتقديم اي فلس لسوريا الا بعد حصولهم على الاذن بذلك. يعيش السعوديون وكما هو معروف فترة رعب بعد بن لادن والارهاب وبعد التقرير الاميركي... علمًا انه لا علاقة للسعودية بكل ما يحصل. اسلوب بن لادن ليس اسلوبها، حتى ان السعوديين يعرفون الاميركيين ولا يمكن ان يقاثلوهم. لذلك هذه السلطة محمية ولا نستطيع التعرض لها. كنت اطالب دائمًا في حديثي عن الديمقراطية بضرورة تخفيف يد السوريين عن لبنان، ذلك ان الفئة التي يتعامل معها السوريون في لبنان - وان ايدها البعض - فليس سياسيوها افضل السياسيين لا بل افسدهم على الاطلاق. وفي حوار مع السوريين تناقشنا بهذا الموضوع جهازًا. ان كانت السلطة اليوم محمية من السوريين فلن نتمكن من تحقيق الديمقراطية او التغيير. المجتمع المدني معطل بكامله والصمت سائد بينه وبين السلطة، او ان الحوار هو حوار طرشان. في حال رفع الغطاء السوري عن السلطة وتمكن من هم في الاسفل من الضغط على القوة الحاكمة وتطبير وزير او وزارة او تعديل امور معينة، يكون ذلك عندها بمثابة تمرين للمجتمع المدني فيأخذ زمام المبادرة والحقيقة الوطنية التي تمثل الدولة جزءًا منها، بينما يمثل الشعب الجزء الاكبر، عندها فقط ندخل في التاريخ او في مجراه او في تغييره. عندها نتمكن من القول بان اعمالنا مثمرة. تعاني اعمالنا من النكسات.

هناك اشخاص يراهنون على الحروب او على ازمات او على تجميد وضع كما هو، لانهم يستفيدون منه كما هو، فهم الى حد ما اعداؤنا وان كانت مواقفنا وآراؤنا غير عدائية ولا

نسعى للاقتتال مع احد انما نسعى نوعًا ما الى جمع الناس في إلفة. ولكن احيانًا كثيرة لا يقبل الجميع بقوتنا فيحد منها من الخارج.

5

انتهاء الحرب بقراءة طائفية

نعاني من المشاكل التي نعيشها اليوم منذ 1990، وتشكل هذه السنة في المسيرة اللبنانية مفصلاً بين مرحلتين: مرحلة الست عشرة سنة حرب والمرحلة التي اعقبتها والتي سميت مرحلة اتفاق الطائف وتحويله الى دستور للجمهورية اللبنانية.

كيف انتقلنا من هذه المرحلة الى تلك؟ حصل ذلك بكلام رسمي لا يملك شيئاً على الصعيد الواقعي. اعتبرنا ان اتفاق الطائف هو مصالحة وطنية ولكنه اتفاق اقليمي - دولي. سلم لبنان الى سوريا لان الامركيين كانوا يحضرون لغزو العراق اولاً وضربها، وكان هناك رأيين في الادارة الاميركية، رأي يقول بان العالم العربي والاسلام لن يقبل اطلاقاً بضرب بلد عربي واسلامي كالعراق. وكان هناك الفريق الصهيوني وهو القوي داخل الادارة الاميركية ويراهن على ان العالم ان هب ام لم يهب فالامر سيان، ولا حاجة لاخذ العالم العربي بالحسبان فهو لن يعارض، وريح هذا الفريق.

مرة جديدة في الغزو الثاني للعراق تم الرد على الدول العربية وعلى المسلمين - وعددهم مليار ونصف المليار من البشر - باشعال الحرب... نظمنا مؤتمراً بعد هذه الاحداث في مركز دراسات الوحدة العربية طرح خلاله منح الصلح مسألة مهمة، وهي ان الطائف الدولي الذي حصل وكان اشارة لايقاف الحرب في لبنان، لا بد من ان يعقبه بشكل سريع طائف لبناني- لبناني. دعمت هذا التوجه: طائف لبناني-لبناني.

كيف انتهت الحرب في لبنان؟ انتهت الحرب بالقراءة الطائفية للحرب في لبنان. قال الطائف ان المسيحيين والمسلمين هم على خلاف فأليكم دستور يحل المشاكل. هذا الكلام غير صحيح فالحرب في لبنان هي "حرب مركبة" كما اسميها، وغسان تويني يسميها "حرب من اجل الآخرين" ويقول: "ان بلدًا صغيرًا كبلدنا ومؤلف من ثلاثة ملايين نسمة يعجز تمامًا عن تعجير

حرب على مدى 16 سنة خاصة لو اتكل على قواه الذاتية". سميت حرب السنيتين ثم عادت واندلعت من جديد عندما ذهب الرئيس انور السادات الى اسرائيل. وذلك معناه ان لبنان شكل تقاطعًا اقليميًا.

كان هناك الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، وكان هناك عرب الاميركيين وعرب السوفيات. اليوم وبعد زوال الاتحاد السوفياتي بتنا نقوم بإضاءة Projection تختلف تمامًا عن القراءة التاريخية. في حال قلنا ان هذه الحرب ادت الى مصالحة طائفية، فهذا الكلام غير صحيح. ما نقوم به هو تقدير مبالغ فيه surestimation للوضع الطائفي. للوضع الطائفي آلية mécanisme تملأه وتقويه كما تقلصه، وهذه الآلية هي القضايا الداخلية كالاقتصاد مثلاً.

في علم النفس ما يسمى تحويل transfert، اي نرى الثور يهجم باتجاه معين، نضع امامه الثوب الاحمر فيتجه نحو الثوب، ويمكننا ان نقوم بتحويل transfert طائفي ساعة نشاء. المشاكل الاساسية في البلد ليست طائفية، انما يمكن تحويلها ب transfert الى طائفية.

نحن في لبنان بلغنا اقليميًا سن الرشد، واللبنانيون بالغون اكثر من غيرهم، والحالة اللبنانية موجودة في كل مكان في العالم العربي، انما هناك في لبنان ديمقراطية واسعة تصل الى حد الفوضى، بينما في بلد آخر كالعراق كان الرئيس صدام حسين "داعسًا اكبر رأس" ويظهر للعالم ان كل شيء تمام والهدوء تام ولا احد يجروء على صفع احد، ذلك ان الرئيس صدام حسين هو الوحيد الذي يصفع. والدولة بتحديددها ومنذ زمن ماكس فيبر هي التي تحتكر العنف وحدها وتلغي كل العنف الآخر الموجود فيها.

العالم العربي بكامله وعالم الشرق بكامله هو في حرب اهلية دائمة. يكفي إلغاء السلطة لمدة 24 ساعة فقط فتستباح كلها. انقطع التيار الكهربائي عن نيويورك فاستبيحت كلها. لا يقتصر الامر على لبنان، ودود الخل منه وفيه. وها هو العراق اليوم نموذجًا. يقول فيه المؤرخون المعاصرون: لن تعود اللحمة فيه قبل عشرين سنة.

كيف نعرف ان كنا نتقدم او نتراجع؟ اذا عززنا الديمقراطية. يكون تعزيز الديمقراطية في شيء وحيد: عندما يتمكن الناس من احداث ضغط نحو الاعلى على الحكام ليعدلوا في مواقفهم. عندما يكون الحاكم غير قابل للتعديل اي متحرر من الضغوطات الآتية من الاسفل، سيحصل كبت في الاسفل، لذلك ان السلطة التي تأخذ شرعيتها من سوريا ومن وضع عام فمعنى ذلك انها

تحصنت كليًا امام كل شيء يجري على الارض. ان المؤسسات كالأحزاب وهي "فارطة" والنقابات والاتحاد العمالي العام استباحت والذين استباحوا الاتحاد العمالي العام سلموه لأحزاب عقائدية وكان الهدف من ذلك لجمه ان لم يكن بالقضايا الديمقراطية والتصويت فيالميليشيات وبالغنف.

في حال انشأنا مؤسسات مجتمع مدني وجمعيات نستطيع ان نحقق تواصلًا مع الاستبداد الحكومي في السلطة، عندها ندخل في ديمقراطية حقيقية. ولكن الذين في السلطة محميون ونحن نعجز عن انشاء هذه المؤسسات. اعتبر احد المشاركين ان الرهان الكبير على المجتمع المدني قد يكون فيه نوع من الوهم، وهذا التفكير مخيف. الدولة هي جزء من المجتمع الصغير. لا يمكن وضع العالم العربي المؤلف من 300 مليون نسمة في الحكومات العربية التي اظهرت فشلها مائة مرة قبل الصراع العربي-الاسرائيلي، ولن تنجح في اي صراع. اين هي طاقات العالم العربي الكبرى؟ هي محنطة وموضوعة جانبًا. اذا كان لدى لبنان امكانات كثيرة بتنوعه وتعدده وبيان يشكل نوعًا ما نموذجًا لمجتمع مدني متطور فهذه نقطة تقاؤل في وسط تشاؤم كبير .

الواقع الاقليمي وتأثيره على لبنان*

وليد مبارك

ينتقل لبنان من زلزال اقليمي الى زلزال اقليمي آخر. تتقاطع الآمال المعقودة على تحقيق السلم الاهلي في لبنان بشكل رئيسي مع محيط لبنان الخارجي في شقه الاقليمي والدولي، هذان الشقان يحملهما عدم اليقين والفوضى، خاصة بعد الزلزال العراقي والتطورات التراجيدية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة، والاعتداءات الارهابية سابقاً على الولايات المتحدة في 11 ايلول (سبتمبر) 2001.

لن اكرر مدى تأثير اعتداءات 11 ايلول 2001 على الاستراتيجية الاميركية وتركيز السياسة الخارجية على محاربة الارهاب واعتماد الضربات الوقائية ضد أنظمة سياسية ومنظمات لا تتماشى مع المصالح الاميركية. ولا اريد تكرار عرض طبيعة النظام السياسي الاميركي في الوقت الحاضر، والذي يحمله ما يسمى بالمحافظين الجدد. من المهم في الوقت الحالي ان نفهم طبيعة السياسة الاميركية وصانعي القرار. تقوم هذه السياسة على الهيمنة الاميركية وعلى تخصيص مبالغ اضافية للدفاع وعلى ما يسمونه بالوضوح الاخلاقي عن طريق نشر الديمقراطية الليبرالية وحقوق الانسان طبقاً لما يقولونه هم. لم يكن باستطاعة هؤلاء الأشخاص ان يقتعوا الرأي العام الاميركي بأفكارهم عن طريق الحرب على افغانستان، فكانوا بحاجة بالتالي الى حرب جديدة وهي الحرب على العراق لاقتناع الرأي العام بوجهة نظرهم تلك. كان هناك تلاعب manipulation كبير بالرأي العام الاميركي، خاصة وان ادارة الرئيس بوش كانت تضع مسألة الامن فوق مسألة الحرية، وهذا الامر يعاني منه العديد من الاميركيين، ونحن نجتمع بالعديد من الاساتذة في المؤسسات الاميركية وهم كلهم يوضحون مدى الضغوطات الفكرية على تلك المؤسسات.

* النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلاً عن آلة تسجيل.

عندما نتكلم عن المنطقة نتكلم ايضاً عن المحافظين الجدد في الولايات المتحدة الاميركية، ويجب ان ندرك ان علاقة وطيدة تربطهم بحزب الليكود في اسرائيل بزعامة ارييل شارون. والطريف في الموضوع ان ادارة كلينتون كانت على علاقة مع حزب العمل وادارة بوش هي على علاقة مع حزب الليكود وهو حزب يميني متطرف، وهذه دلالة بالتالي على مدى تأثير النفوذ الصهيوني داخل الادارة الاميركية، وخاصة لصالح اللوبي الصهيوني داخل مصنع القرار في الولايات المتحدة. حضرت احدى الطالبات بإشرافي رسالة ماجستير حول ادارة بوش وابعاد ما تقوم به في العراق، وبعدما كتبت مائة صفحة في رسالة الماجستير توصلت الى نتيجة مفادها ان قضية الهيمنة والنفط هي اهم من قضية الارهاب في ما يتعلق بالحرب على العراق. صحيح ان النظام العراقي هو نظام ارهابي، ولكن وكما تبين لم تكن تربطه علاقة بمنظمة القاعدة، وحتى انهم لم يجدوا حتى الآن دليلاً على وجود اسلحة الدمار الشامل في العراق. وبالتالي هناك مسألة اخلاقية موجودة الآن داخل الولايات المتحدة في ما يتعلق بهذا الموضوع.

يمكن ان نقول بان آثار هذه الحرب على العراق ومحيطه ستكون كبيرة وبعيدة وستترك آثارها المتواصلة على كل مجتمع ونظام عربي. ففي الخمسين سنة الماضية عمل العرب على بناء انظمة دكتاتورية وامعنوا ايضاً في بناء انظمة يسيطر عليها العسكريون وسط احتقان شديد للثقافة والحرية، ووسط تدنٍ في الخدمات وفي التنمية والحقوق والتعليم الحديث. نلاحظ ايضاً ان سقوط النظام العراقي قد ارسل اشارات لا يمكن تغاضيها من انظمة سياسية شبيهة في المنطقة العربية واعتبر وزير خارجية اميركا كولن باول ان اعادة تشكيل عموم المنطقة سياسياً هو احد اهداف الحرب على العراق، مما دفع القادة العرب الى التركيز على خصوصية الحالة العراقية والايضاح بان العراق متخلف عنهم وبان انظمتهم منفتحة والى آخره.

ان سقوط النظام العراقي، بغض النظر عن طبيعته الاستبدادية، يشكل مكسباً استراتيجياً لاسرائيل وتثبيتاً للهيمنة الاميركية على منطقة الشرق الاوسط. ثروات العراق وتنوعه وطبيعة سكانه تشكل عناصر قوة رئيسية في العالم العربي. كما يمتاز العراق باسس جغرافية وموقع استراتيجي يزيد من قيمته، فالعراق تحده دول غير عربية (ايران وتركيا) كما تحده دول

عربية (السعودية، الكويت، سوريا والاردن)، فبمجرد وضع يد اي كان على العراق يمكن بذلك من وضع يده على كامل المنطقة العربية.

نفرق في علم السياسة بين الانتصار العسكري والحل والمكسب السياسي، فليس من الضروري ان يكون الاثنان شيئاً واحداً. عودتنا الولايات المتحدة انها كانت تهتم دائماً بالانتصار العسكري اكثر من اهتمامها بالنتيجة السياسية، وقد اعطي البرهان على ذلك في افغانستان بعدما ساعدت الولايات المتحدة منظمة المجاهدين في افغانستان لاجراء السوفيات من تلك البلاد، ثم تركت افغانستان مع قدوم الطالبان. والشيء نفسه حصل في حرب الخليج عندما احتلت العراق الكويت. كان كل هدف الولايات المتحدة اخراج صدام حسين من الكويت، وهي حققت طبعاً مكاسب اقتصادية واستراتيجية مهمة بعد ذلك. ولكن ما حصل لاحقاً هو العودة الى الحرب. قد تكون للحرب علاقة بعدد كبير من المتغيرات منها تغيرات داخل الادارة الاميركية نفسها، ولكن نفس الاميركيين دائماً قصير. والشيء نفسه يمكن ان ينطبق على العراق، فأول ما دخل الاميركيون الى العراق قالوا انهم سيمكثون فيه لمدة طويلة، ولكن برايمر يقول انهم سيرحلون بعد سنة ربما، فعندما تتحقق الديمقراطية هم مستعدون للرحيل.

السؤال الذي يطرح هو هل سيتحول هذا الانتصار العسكري الى انتصار سياسي في العراق؟ ام ان هذا الانتصار هو بعيد المنال ودونه عقبات، ويخلق العداء وعدم الاستقرار في العراق وخارجه؟ فليس ما يؤكد ان العراق اصبح اليوم تحت الهيمنة الاميركية وان الديمقراطية ستعم او حكم القانون، وان ذلك سينتقل الى الدول العربية الاخرى. الاجابة عن هذه الاسئلة لا زالت مبكرة، واذا اردنا استشراف المستقبل بالاستناد الى معطيات غير مستقرة، قد لا نصل الى نتيجة مرضية.

في الوقت نفسه لا بد من ان نرد الحقائق التالية في ما يتعلق بالقوى الرئيسية التي تمارس النفوذ في لبنان وردود الفعل اللبنانية على هذا الوضع الاقليمي الذي لا يزال ينتقل من زلزال الى زلزال آخر.

1. اصبحت الولايات المتحدة بفعل احتلال العراق دولة اقليمية تقع بين ايران وسوريا وهما دولتان مهمتان بالنسبة الى ما يحصل في لبنان في الوقت الحالي.

2. بعد احتلال العراق اصبحت سوريا وايران محاصرتان عسكريًا وسياسيًا وتواجهان تهديدًا عسكريًا مباشرًا من الولايات المتحدة الاميركية. فتلك الدولتان متهمتان من قبل الحكومة الاميركية بأنهما دولتان تدعمان الارهاب وتحوزان على اسلحة الدمار الشامل وتؤيان جماعات معارضة للاحتلال الاميركي للعراق، وتدعمان حركات المقاومة الفلسطينية المسلحة وحزب الله، وهذه النقطة مهمة خاصة وانه، كما ورد في مقالة الاستاذ جهاد الذين، تتعرض سوريا لضغط من الولايات المتحدة في العراق، ناتج عن خوف الاميركيين من حصول تدخلات سورية في الموضوع العراقي. ولكن في الوقت نفسه بسبب ارتباط الحكومة الاسرائيلية مع الحكومة الاميركية، والدور الذي لعبته الحكومة الاسرائيلية في ما يتعلق بتصنيف بعض المنظمات كمنظمات ارهابية كالمنظمات الفلسطينية التي يعمل عدد منها في سوريا، وايضًا بسبب نجاح حزب الله بخلق نوع من الردع المتبادل مع اسرائيل، خاصة بعدما حصل حزب الله على اسلحة صاروخية وغيرها تهدد القرى الاسرائيلية على الحدود الشمالية، نلاحظ ان الاسلوب الاميركي الجديد هو الضغط على سوريا لتضغط على حزب الله وليس العكس. كل ذلك يضعنا في وضع آخر وفيه ان التواجد السوري في لبنان لم يعد قضية لبنانية، بل اصبح قضية اقليمية وقضية دولية. هناك نوع من الوعي اللبناني اننا لسنا ضد هذا التحول، فمن خلال المواقف التي اتخذتها كافة الاطراف اللبنانية نلاحظ ان تواجد الجيش السوري في لبنان لم يعد قضية رئيسية خاصة في بعض المناطق، انما الفكرة الالهة هي تصحيح العلاقات اللبنانية - السورية. لم تعد قضية الجيش السوري مطروحة، لان كل اعداء الانتشار التي حصلت في لبنان لم تخفف من النفوذ السوري في لبنان. فالنفوذ السوري في لبنان يعالج بطريقة اعمق من قضية اعادة انتشارات شكلية وما اليها. للموضوع علاقة بتعاون عسكري، تعاون مخابراتي وما يسمى بـ *Pénétration*، اي هناك نوع من تدخل بنيوي داخل النظام اللبناني، اكان عن طريق النخبة السياسية او عن طريق الطوائف والعائلات او الاشخاص.

3. نلاحظ ان الموقف الاسرائيلي قد اتسم بالتأييد المطلق للموقف الاميركي في العراق، ولعب دورًا بارزًا عن طريق اللوبي الصهيوني في ادراج الحركات الفلسطينية المسلحة في حماس والجهاد الاسلامي من ضمن لائحة الحركات الارهابية.

4. في الوقت نفسه كان هناك حذر عند الحكومة الاميركية من اعطاء اسرائيل دورًا مباشرًا في الحرب على العراق نظرًا لما قد يعكسه ذلك من آثار سلبية على مركز الولايات المتحدة في العالمين العربي والاسلامي. لكن ذلك لا يمنع وجود علاقات وثيقة واكثر من اي وقت مضى بين الحكومة الاسرائيلية بزعامة حزب الليكود والمحافظين الجدد.

5. هذه العلاقة الحميمة بين الحكومتين الاميركية والاسرائيلية لم تمنع الولايات المتحدة من رسم خريطة الطريق التي على اساسها يتوقع ان يصل الفلسطينيون والاسرائيليون الى تسوية سلمية لنزاعهما المستدام. قد تكون هذه التسوية مفيدة للحكومة الاميركية لانها قد تضع حدًا لاهدافهم بؤر عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط، وتساعد الولايات المتحدة على تحقيق اهدافها في العراق وتشكل اعترافًا اضافيًا بقدراتها كقوة مهيمنة على النظام العالمي الجديد. لست متأكدًا من هذه الجملة التي اقولها لانني غير متأكد مما اذا كان الهدف من خارطة الطريق هو فقط التخلص من يسار عرفات او هو بالفعل ايجاد نوع من التسوية السلمية. في الزيارة الاخيرة التي قام بها شارون الى البيت الابيض خفف بوش من لهجته في ما يتعلق بمعارضة بناء الحائط الفاصل بين الضفة واسرائيل.

6. تتوقف خسارة سوريا لمركزها الاقليمي على مدى نجاح الادارة الاميركية في وضع حد لعدم الاستقرار في العراق وخلق نظام ديمقراطي بديل للنظام السابق بقيادة صدام حسين. وكما نعلم فأنا حقيقة تواجد القوات الحليفة في العراق بقيادة الولايات المتحدة قد اقنع الادارة الاميركية بممارسة ضغوط شديدة على الحكومتين السورية والايرائية على عدم التدخل في الشؤون الداخلية العراقية. ان التشابه في ظروف نشأة وممارسات النظام العراقي السابق والنظام السوري الحالي ومصدر شرعيتهما، قد وضع النظام السوري في وضع لا يحسد عليه، وافقده سبل المناورة الاقليمية والحنكة التي كان يعتمد عليها في السابق بتثبيت موقعه الاقليمي وبالتالي المحافظة على قدراته التفاوضية تجاه اسرائيل. ان عدم شمول خريطة الطريق على سوريا ولبنان ما هو الا دليل على ذلك، كما ان تصريحات المسؤولين السوريين بان خريطة الطريق هي شأن

فلسطيني ("ترضى بما يرضي الفلسطينيين") ما هو الا دليل آخر لتغير الخريطة السياسية. فأصبح السوريون اكثر تعاونًا وباتوا حتى اكثر انفتاحًا داخليًا واصبح عندهم موقف ايجابي اكثر تجاه لبنان، ذلك ان السيف مسلط عليهم، اي قانون محاسبة سوريا.

7. ان مستقبل النظام السياسي اللبناني بتركيبته السياسية وممارساته يعتمد اعتمادًا كبيرًا على هذه التحولات في محيطه الخارجي. كما ان الحكومة السورية لا تزال هي اللاعب الالم على الساحة اللبنانية، فكذلك للقوى الاقليمية الاخرى مثل اسرائيل وايران نفوذ لا يستهان به داخل الساحة اللبنانية. ولكن مواقف هذه الدول اصبحت عرضة للتغيير نتيجة للاختراقات الاميركية الجديدة للمنطقة عن طريق العراق مدفوعة بسياسة خارجية جديدة تقوم على ما يسمى "الضربات الاستباقية"، وقد طبقت هذه السياسة على افغانستان ولا تزال سوريا وايران مصنفتين من ضمن هذه الدول التي تدعم الحركات الارهابية. وهذا ما يفسر الضغوطات الاميركية على ايران وسوريا. يمكن ان نقول بان اسرائيل بما لها من علاقات وطيدة مع الادارة الاميركية الحالية هي المستفيد الاكبر من هذه التحولات الاقليمية، فان احتلال العراق والضغوطات التي تمارسها الادارة الاميركية ضد ايران وسوريا، قد اعطت تفوقًا استراتيجيًا عسكريًا اضافيًا لاسرائيل في منطقة الشرق الاوسط.

ادت كل هذه الامور الى ضغوطات كبيرة. كيف يمكن ان نقرأ هذه التطورات في ما يتعلق بلبنان؟ ماذا يمكن ان يفعل النظام اللبناني والفعاليات السياسية اللبنانية لتعيد الى لبنان مركزه الدبلوماسي المسلوب وسيادته المنقوصة؟ ما هو الدور الذي يمكن ان تلعبه المعارضة السياسية في هذا الصدد؟ وهل هناك سبيل لاستعادة الثقة بين النظام السوري والمعارضة اللبنانية؟ وهل ان تطبيق اتفاقية الطائف تطبيقًا سليمًا يساعد على تحقيق "المصالحة" الوطنية وفتح باب الحوار مع سوريا على اساس وحدة المسار والمصير، الا يساعد ذلك على خدمة مصالح سوريا ولبنان معًا تجاه اسرائيل؟ لماذا لا ترعى سوريا هذه المصالحة؟ يقول الوزير السابق فؤاد بطرس انه لا يمكن لهذه المصالحة ان تتم بدون رعاية سوريا. ماذا تريد الولايات المتحدة من لبنان؟ وما مقدار اهمية لبنان في الدبلوماسية الاميركية؟

ان اهمية لبنان في السياسة الاميركية ليست بشيء يذكر، واهتمام الادارة الاميركية بلبنان كان بمقدار ما يشكل لبنان خطرًا على اسرائيل. يمكن ان نقول الآن بان لبنان لا يمكن ان يقارن بأهمية اسرائيل وسوريا بالنسبة للدبلوماسية الاميركية، ولكن الضوء الاخضر الذي اعطي لسوريا للتدخل والاقامة في لبنان بعد تحرير الكويت سنة 1990 اصبح حافزًا ويمكن ان يتبدل وفقًا للتطورات الاقليمية والاعتبارات التفاوضية في حال تعديل خريطة الطريق لتشمل سوريا ولبنان. في هذه الحالة يمكن ان نسأل ايضًا عن الموقف التفاوضي السوري الذي هو اضعف حالاً مما سبق. هل يمكن ان تقبل سوريا بحل حزب الله؟ وما هو موقف ايران وحزب الله من ذلك؟ هل ان اسرائيل مستعدة للانسحاب عن كل الجولان وفقًا لقرارات مجلس الامن 242 و338؟ هل يمكن ان يكون لبنان ورقة مساومة بين سوريا واسرائيل في حال تمنع اسرائيل من الانسحاب من الجولان؟ وهل ان استمرار خضوع لبنان لسوريا يشكل جائزة ترضية لسوريا وضمانة لاستقرار الحدود الشمالية لاسرائيل؟

واخيرًا وليس آخرًا كيف يمكن ان تتأثر الاوضاع السياسية في لبنان في حال تكرار التجربة الاميركية العسكرية في سوريا، او في حال تعديل خريطة الشرق الاوسط كما صرح بعض السياسيين الاميركيين؟ الا يوجد سبيل ازاء كل هذه التطورات من بلورة وعي لبناني-لبناني وتماسك وطني يردأ عنا كل هذه الاخطار؟ هل يمكن لهذا التماسك ان يعفينا من هذه الضغوطات الحدودية؟

علنيا ايجاد طريقة جديدة في النظر الى المشاكل التي نعاني منها وفي تحليلها. لا شك اننا كجامعيين في العلوم الاجتماعية عندنا دائمًا مشكلة معاناة بين ما هو موجود وما يجب ان يكون، او بين المدرسة الواقعية وبين المدرسة الذاتية.

يسمى المنهج الجديد الموجود حاليًا *New liberalism* واصبحت هناك حاجة لادخال الامور الذاتية مع الامور الواقعية، وهو بالتالي رفض صراحة للمدرسة الواقعية وعدم الايمان بها بالمطلق. نحن كمرصد للسلم الاهلي والذاكرة هدفنا هو كيف نغير الواقع لمصلحة المواطنين.

تلتجئ نخبة سياسية لبنانية الى سوريا بسبب مشاكلها وبسبب الفساد الواقعة فيه وبسبب استغلالها للعلومة لتزيد الاموال في جيوبها، في حين ان سوريا تطلب الرحمة، فالوقت ليس مناسبًا لفرض ضغوطات عليها اذ انها تعاني من مشكلة كبيرة تتعلق بعلاقتها مع العراق. ان

اهتمامات سوريا تتعدى مشاكل النخبة السياسية اللبنانية، ومن المهم اخذ هذا الامر بعين الاعتبار. يدل هذا الواقع بالتالي على مدى انحطاط الحالة السياسية في لبنان. نتكلم عن تصحيح العلاقة بين سوريا ولبنان بينما نعمل ضد تصحيح هذه العلاقة. ليس لدى سوريا الوقت لمتابعة المشاكل الموجودة بين نخب سياسية لبنانية.

بداية تأسيس شعب لبناني يعرف مصالحة*

طارق زياده

نفتقر في لبنان وفي العالم العربي الى الجدية والى النفس الطويل. ما ورد في تقرير الدكتور طوني عطاالله حول موقف البطريرك نصرالله صفيير وموقف مجلس المطارنة الموارنة اتناوله شخصياً من زاوية اخرى، ان لجهة الاعتدال في موقفهم وهي الالهة في السلم الاهلي وعليها اجماع لبناني اسلامي مسيحي، فالبطريرك صفيير يحاول خلق مرجعية ليست مارونية ولا مسيحية انما مرجعية وطنية، وربما للفاتيكان هنا فضل في ذلك منذ بدء السينودس من اجل لبنان وما قام به البابا يوحنا بولس الثاني.

هذه المتابعة كلها نشعر بانها تترجم حالياً على الارض. عندما يقول البطريرك ان الانسحاب حالياً لا يعني لنا شيئاً، فهو تناولها من زاوية القول: ايها الاميركيون لا تستغلونا مرة ثانية، تبيعوننا، هذه النقطة مهمة والباقي تفاصيل وهي نقطة جدية بالانتباه فمعناها اننا لم نعد لعبة ليستعملونا كورقة ضغط، وهذه بداية لتأسيس شعب لبناني يعرف مصالحة الحقيقية.

لا شك ان الخطاب الطائفي بات ضعيفاً كباعث للعمل السياسي. ولكن يجب ان ننتبه الى نقطة خطيرة عند الاولاد والاحداث وعند الشباب الطالع، فهم لم يستفيدوا كفاية من الاحداث في لبنان، على العكس لاحظ شدة تعصب عند هذه الفئات وهذا ما يتوجب علينا رصده. هناك شدة تعصب خلافاً لجيلنا وللجيال التي تجاوزت العقد الرابع او تلك التي عاشت ما يسمى الحرب الاهلية. نلاحظ ان الاولاد دون العشرين سنة والذين ولدوا حالياً اي ما بعد السنة 1987 نلاحظ انهم متعصبون وهذا التعصب يترجم على ملاعب الرياضة. فكلما جرت

* النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلاً عن آلة تسجيل.

مباراة في كرة القدم وجب علينا استحضار مصفحات لتراقب الوضع بين فريق غزير وفريق السلام وبين "الحكمة" والرياضي". انه امر مخجل، لا يجوز لا اخلاقيا ولا رياضيا. علينا رصد هذه النقاط لانها تؤسس لحروب قادمة.

التقارير ومدى تنفيذها

سهام بواب

1. تحدث البعض عن وجود الجيش السوري في لبنان وعن عدد جنوده، ولكن هناك ايضًا اليد العاملة السورية في لبنان والتهريب وما يعكسه من نتائج سلبية وتتردّ في الاوضاع الاقتصادية، علمًا ان الاقتصاد هو عصب الحياة وعندما يضعف الاقتصاد تصبح جميع الامور مبررة.

2. هلت الناس لتقرير التفتيش المركزي لانه نشر على صفحات الجرائد وجاء عكسه تقرير ديوان المحاسبة، وحصلت معي عمليًا حالة خطيرة ومهمة احلتها في حينها اي منذ ما يزيد على الثلاث سنوات على احد الوزراء للتحقيق بها في التفتيش المركزي ومن قبل الوزير وديوان المحاسبة، لكن القضية نامت في الادراج، وعندما سألت ديوان المحاسبة عنها، جاءني الجواب: لنرى كيف يمكن ان نحل المسألة مع الموظفين. ما اود قوله لا يكفي ان نفرح بالتقارير فالعبرة في التنفيذ. ان اهم تدبير وتأديب قد اتخذ بحق معلم او كاتب او اقل من رئيس دائرة، اي بالبائسين الذين ليس لديهم من يحميهم. اجهزة الرقابة ضعيفة جدًا فالادارة تشل الرقابة وتسهل اعمال الرشوة والسرقة.

3. نتكلم دائمًا عن ضرورة تطبيق بنود الطائف، فأين نمارس عمليًا هذا التطبيق؟ هناك النزاعات والخلافات والمخاصمة والحصص، وقبل الحديث عن بنود الطائف يطبق سياسيوننا عمليًا عكس ما هو وارد في اتفاق الطائف وهذا نوع من التوحد لكي نعود ونطالب بتطبيق بنود الطائف ولكن ذلك غير وارد.

4. بالنسبة لخدمة العلم يتساءل الطلاب بسخرية: "لماذا ندخل الى خدمة العلم، هل لخلق نوع من الاندماج الوطني؟ لدينا امثلة عديدة عليه وكيف قام الزميل بقتل زملائه (رشهم)... ويتخاصمون في خدمة العلم مسلم ومسيحي خلال تناول الطعام. والاهل هنا لا يساعدون اولادهم بل على العكس يصورون لهم الآخر بشكل مشوه، حتى ان احدى الامهات ارسلت ولديها الواحد تلو الاخر الى اميركا قائلة: ارفض ان يخسر ولدي سنة من حياته في خدمة العلم. وهكذا ساهمت الخمس سنوات بتهجير الشباب.

سيطرة اللغة السياسية على العمل العام

محمد المصري

يعاني الشباب اللبناني من ضعف في ما يتعلق بموضوع الخدمة العامة والسلم العام وعلينا رصد اسباب ذلك. يمثل الاتحاد العمالي العام تطلعات الجيل، ولكن تم تسييسه فأبعدوا رئيس الاتحاد وأتوا بآخر... كما حصل تدخل في اتحاد كرة القدم فالى اي مستوى وصلنا؟ سيطرت اللغة السياسية على العمل العام. عقدنا في 12 تموز 2003 مؤتمراً محلياً، وخلال الاعداد لهذا المؤتمر قابلت الجمعيات الاهلية في المنطقة وكان لا بد لي من مقابلة سياسيين وطلبت منهم المشاركة والدعم فتمنع احد السياسيين عن المشاركة على اعتبار اننا دخلنا البلدة من غير بابه، كما قال! دخلت لغة السياسة على العمل العام واضعفته. كما اسس احد السياسيين مجلس تنمية وخلال اطلاقه للمجلس القى خطاباً بمفرده ونال التصفيق من الحضور دون ان يحصل اي نقاش او حوار مع الموجودين، فانتهى اللقاء بألقاء خطاب وبالتصفيق، كيف يستطيع مجلس تنموي ان يعمل عندما يسيطر في مبدئه الاساسي محور سياسي على الوضع؟

في ما يتعلق بخدمة العلم اظهرت استطلاعات الرأي التي جرت في الشمال وشاركت فيها، ان 60% من الاهل يرفضون فكرة خدمة العلم بسبب سلبياتها التي عرضت، كهجرة الشباب وغيرها. قمت شخصياً بتنفيذ خدمة العلم، ولكنها كانت منحصرة في ايامنا بمدة اربعين يوماً في بيت الدين. كان المدرب يحضر الى المدرسة وكنا نستفيد حينها افضل مما يستفيد الشباب حالياً من خدمة العلم، وكنا نسعد بهذه الخدمة، وكانت ايجابياتها عديدة.

تعود عدم ثقة الشباب بالدولة الى عدم ممارسة الدولة الثقة بنفسها تجاه المواطن. وكل حكومة جديدة تأتي وتقول ان الادارة فاسدة ثم تعمد هي الى تشييت واستزلام اداريين، وفي الوقت نفسه لا تغير شيئاً. يفيد التقرير الاخير لمجلس الخدمة المدنية بوجود فائض في عدد المعلمين

(استاذ لكل ثمانية تلاميذ في المهنيات في بعض المناطق)، ومع ذلك فان موضوع التعاقد مع معلمين جدد مطروح اليوم. علينا تقليص الفائض وتغييره او تبديله او توزيعه. كل هذه العوامل تنعكس سلبيًا على المواطن. تحدث القاضي طارق زيادة عن الخلافات على ارض ملاعب الكرة. يكمن الخطر في الهتافات داخل الملعب وهذا خطر نواجهه مع الجيل الجديد ولا علاقة له نهائيًا بالرياضة. قد يحصل خلاف بين لاعبين وهذا امر طبيعي، انما ما يحدث على مدرجات الملاعب هو نقيض الرياضة التي هي محبة وتآخ وتقاوم.

ظاهرة التعصب لدى الشباب*

هلا سوبرا عيتاني

تعمل اللجنة الوطنية في الاونسكو انطلاقًا من مبدأ ومفاهيم الاونسكو التي تهتم بالسلام وبحقوق الانسان وبالديمقراطية. ان عملي في الاونسكو قريب جدًا من موضوع السلم الاهلي والعمل الاجتماعي والثقافي.

انطلاقًا من تجربتنا في التعامل مع مدارس منتسبة تنفذ اهداف الاونسكو، وفي ما يتعلق بمسألة التعصب، فالعادة الجارية هي نكران التعصب على اساس ان الشباب منفتحون ويقصدون وسط المدينة Centre ville للسهر وكأن المشكلة غير موجودة، في حين ان التعصب موجود في المدارس، وهناك جهل للأخر وبشكل غير طبيعي، كما هناك نظرة دونية واحكام مسبقة، ليس الشاب من كوّنهما، وهو في السادسة عشرة من عمره، انما هي موروثه من اهله، فتأثير الشباب كبير جدًا في هذا المجال. في المقابل ليس من مخرج آخر عند الشباب او من بدائل للخروج من هذا التعصب ومن هذه الاحكام المسبقة. حتى مدارس كبرى تتحلى بالكفاءة وبالطاقات الكبرى هي اكثر المدارس انغلاقًا في هذا الموضوع، يهملها الانفتاح على اوروبا وعلى اميركا وفتح مراسلات Correspondance مع الشعوب الاخرى في حين ترفض

* النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلًا عن آلة تسجيل.

التفاعل مع مدرسة لبنانية من منطقة اخرى، على اعتبار ان هذا الامر يحط من مستواها، وهي بذلك تقوم بتربية اجيال مغلقة داخل المدرسة.

في احدى التجارب مع الاهل اشتكت احدى المدارس قائلة ان مدرسة فرنسية ارادت تنظيم رحلة مع الاهل من منطقة نهر ابراهيم الى صيدا، فأمضت شهرين لاقناع الاهل بعدم وجود اية خطورة في الذهاب الى صيدا، وكانت عند التلاميذ نظرة سيئة لابناء صيدا، وكأن هذه المدينة وابناء الجنوب يعيشون في مكان تطرح حوله علامات استفهام كثيرة. اخبرتني المدرسة انها تعذبت كثيراً وشعرت بصدمة كبيرة بسبب موقف الاهل واحكامهم المسبقة. قبل ذهاب التلاميذ الى صيدا كان لديهم العديد من الاحكام المسبقة، ولكن عندما ذهبوا الى صيدا اكتشفوا ان المشكلة غير قائمة كما تصور لهم.

كلما ابتعدنا عن المركز، اي كلما اتجهنا نحو المناطق اللبنانية نجد ان التعصب يزداد، فالمقيم في الاشرافية ليس متعصباً بقدر القاطن في احدى بلدات جبل لبنان أو الجنوب... هناك انفتاح اكبر في بيروت ويتضاءل كلما خرجنا منها، وتتفاوت النظرة الى الآخر بين منطقة واخرى، كما تختلف حدة التعصب في المنطقة نفسها بين مدرسة واخرى.

عندما نتعامل مع مدارس جبل لبنان مثلاً نجد ان مدرسة حمانا هي غير مدرسة الجمهور من هذه الناحية، وغالباً ما تتجنب التعاون في ما بينها. كما ان حدة التعصب تختلف باختلاف الطبقات الاجتماعية، فكلما ارتفعنا بالطبقة الاجتماعية كلما ازداد التعصب وللأسف. هناك طبقة اجتماعية ترفض الانخراط مع الطبقات الاخرى، ونجد ذلك ضمن منطقة واحدة. حاولنا مثلاً القيام برحلة من صيدا الى طرابلس فرفضت احدى المدارس الخاصة في صيدا صعود تلاميذها في باص يقل طلاباً من مدرسة رسمية، لاعتبارهم ان المدرسة الرسمية هي سيئة بالمقارنة مع المدرسة الخاصة. ولكننا اصرينا على اختلاط الطلاب من المدرستين، وعندما حصل اللقاء زال الوهم القائم، علماً ان الفوارق تضاءلت بين المدرسة الرسمية والمدرسة الخاصة، ذلك ان العديد من ابناء الطبقة الوسطى انتسبوا مؤخراً الى المدارس الرسمية.

في الوقت نفسه هناك تجاهل للمشكلة. طلبنا من المدارس اعداد فيلم فيديو ينقل تصورهم للبنان ويهدف الترويج للبنان، ففكر جميع التلاميذ بالسياحة اي بالمقاهي والمطاعم والمواقع الاثرية بغض النظر عن المناطق، وكل المناطق تعاملت مع الموضوع بالطريقة نفسها، مع الاشارة الى ان الطبقة الدنيا فكرت اكثر بالمضمون وبالبعد الثقافي للبنان، بينما المدارس الميسورة تكلمت اكثر عن السياحة والرحلات ولم تتطرق الى المشاكل الموجودة. نقيم دورات تهدف الى حل النزاعات بالطرق السلمية، فيعتبر التلاميذ ان المشكلة الوحيدة هي في اقامة سلام مع اسرائيل ولا يلحظون المشكلة في السلم الاهلي الداخلي، معتبرين ان هذا الموضوع هو غير مطروح، ويتكلمون اكثر عن النزاعات الفردية والنزاعات داخل المدرسة بعيداً عن المشكلة الحقيقية. ولكن في الوقت نفسه نجد لدى الشباب استعداداً كبيراً للانفتاح ولكنهم بحاجة لمن يساعدهم، وهذه نقطة ايجابية.

يجب تكثيف هذا النوع من الانشطة فهو يجعل الشباب منفتحين على بعضهم في المناطق والمدارس والتجمعات فتتولد لديهم الرغبة بحل النزاعات بالطرق السلمية، وهذا ما لمسناه في الواقع داخل المدارس، ونقترح تكثيف النشاطات داخل المدارس كي لا يستمر الانغلاق، فكل مدرسة اليوم تقيم في صومعتها ولا تعترف بالآخر، بينما كانت تحصل في السابق لقاءات وتكتلات بين المدارس.

الاستفادة من قدرات الشباب

نبيه بدوي

ذاكرة 13 نيسان نتأثر بها جميعًا كلبنانيين. ترتكز طريقة طرح هذه الذكرى بشكل كبير على العاطفة وهذا امر مهم، وكل ما هو غير ذلك سيكون اما مسيئًا او مطيئًا. نخطفى عندما نقول ان هناك جيلًا لم يعيش الحرب.

ان الامثلة التي عرضت في "ظاهرة التعصب عند الشباب" لها لا سوبرا تعطي البرهان بان الجيل الذي عاش الحرب يورث ما عاشه في الحرب لابنائهم، وهذا خطأ طبعًا ولكن ليس من السهل ان يخفي الاهل عن اولادهم الواقع الذي عاشوه. لا نستطيع القول ان الجيل الذي لم يعيش الحرب ما زال متعصبًا، يجب ان يمر جيلان على الاقل ليزول التعصب. لا يجوز لوم الشباب على تعصبهم، لا بد من تنويرهم، فالتعصب مؤذ ومضر لاسباب كثيرة معروفة ومن بينها رفض الآخر.

في الحديث عن خدمة العلم ومقولة زيادة المسيحيين في الجيش، اود طرح سؤال ساذج: هل هذا يعني ان عدد المسيحيين في المدارس والجامعات هو اكبر من عدد المسلمين؟ لدي اقتراح في ما يتعلق بخدمة العلم يحل المشكلة، وقد عشت ذلك مع طلابي الذين يتخرجون في الطب ويذهبون الى خدمة العلم. الجيش لا يستغل معلومات الطلاب. نحن نخرج اطباء اسنان يؤدون خدمة العلم في المستشفى العسكري، ويمنع عليهم العمل وفق ما تعلموه لان ذلك يلزمه وقت اطول. يجبرون على العمل بالطرق البدائية والتي تعود الى اربعين سنة خلت لانها لا تحتاج وقتًا طويلاً. والامر نفسه ينطبق على جميع الاختصاصات. الجيش بحاجة الى كادرات، وترده سنويًا آلاف الكادرات حاضرة وجاهزة للعمل لكن لا يتم استغلالها. ان الطالب الذي يؤدي تدريبًا في اختصاصه داخل الجيش يكتسب سنة خبرة، أكان في الطب او الهندسة او الالكترونيكا او الكومبيوتر او اي اختصاص آخر. فالعمل في الجيش اوسع بكثير منه في اماكن اخرى. لو سمح لطلابنا المتخرجين العمل داخل الجيش وفق ما تعلموه وكما يجب لما حصل هذا القرف عند الشباب، ولتأمنت افضل طبابة لافراد الجيش ولتغيرت عندها نظرة المجتمع لهؤلاء الشباب لانهم يقدمون افضل ما يمكن لهذا المجتمع. هذا الحل ممكن التطبيق على جميع الاختصاصات. لا يكفي نكر ما لا يجب فعله، لا بد من طرح حلول وايصالها، فالطالب صاحب الاختصاص يمكن ان

يعمل 14 ساعة او 16 ساعة خلال الخدمة العسكرية، ولا يستطيع رفض ذلك، سيستاء طبعًا ولكنه سينال في المقابل خبرة تغنيه في اختصاصه وتقيده شخصيًا.

الطائفية في لبنان: ظاهرة اعلامية؟*

هيفاء قرطباوي

هناك فرق بين الطائفية والتطيف. الطائفية موجودة في لبنان من حيث وجود 19 طائفة فيه، وهذا الامر ليس سيئًا. الامر السيئ هو التطيف الحاصل، اي تناول مسائل وتطيفها في النزاع السياسي. هناك اكثر من حالة تثبت هذا الواقع، مثل قضية احمد منصور (او جريمة الاونسكو) وهو شخص محاصر في الزاوية وأضاع التوجه فارتكب الجريمة. قد تكون الطائفية وراء هذه الحادثة ولكن تم تطيفها بطريقة مبالغ بها الى حد اننا البلد الوحيد ربما - وبحسب ما تداولت به وسائل الاعلام! الذي استعمل فيه محامو الدفاع الطائفية كحجة لاجراء المجرم من حكم الاعدام. بينما هناك مسائل طائفية حقيقية لا يتم تسميتها بأسمائها، كمشكلة الزواج المدني الاختياري، وهي في اساسها حوار اسلامي - مسيحي. ذلك ان هناك اختلافًا بين الدينين ومفاهيم مختلفة بينهما، فهذا الحوار هو في اساسه اسلامي - مسيحي ولكن لا يتم التداول به بهذا الشكل، مع انه حوار يستحق ان نتناوله كحوار طائفي، ولكن هذا الامر لا يحصل.

قبل في مسألة خدمة العلم ان البعض اشتكى من عدم تقدم المسيحيين للدخول في الجيش اللبناني، والكلام بهذا الشكل هو تطيف للمشكلة، يجبر الشاب المسيحي على الدخول الى الجيش تحت حجة عدم دخول الشباب المسيحي الى الجيش، علمًا ان هذه المشكلة ليست طائفية، فلو تمكن شيوعي محروم من تأمين ثمن تنكرة سفر لغادر البلاد كغيره من اللبنانيين هربًا من خدمة العلم. والامر نفسه كان ليحصل ربما مع مسيحي فقير فيتوجه الى الجيش. الواقع هو ان عدد الشيعة من المحرومين قد يكون اكبر من عدد المسيحيين المحرومين فأجبروا على البقاء في لبنان والدخول الى الجيش، ولكن ذلك لا يعني انهم سعداء بذلك، فالمشكلة ليست طائفية بل هي مشكلة اصلاح اداري او سياسي. لم لا تستبدل هذه الخدمة بخدمة اجتماعية مثلًا او غير ذلك بعيدًا عن التطيف.

* النص هو موجز مداخلة شفوية ونقلًا عن آلة تسجيل وراجع ايضًا:

Haifa Cortbawi, *Le confessionnalisme au Liban: phénomène médiatique ? Etude de cas, mémoire pour le DES francophone de journalisme, Université Libanaise et CFPJ - IFP / Paris, dir. Antoine Messarra, 2003, 142 p.*

صحيح انه ليست لدي الخبرة الكافية بأعوامى العشرين ولكن في الواقع غالبية زملائي الذين يدخلون الجيش، يدخلونه غير متعصبين ويخرجون متعصبين، وذلك بسبب الكبت من حيث انه يمنع التكلم عن الطائفية خلال الخدمة، وهذه مشكلة تحتاج الى حل.

في تصنيفي للطائفة وللطائفية وللتسييس في لبنان، صحيح ان هناك طائفية في لبنان ولكن لغة وسائل الاعلام تؤدي الى تفاقم هذه الازمة اكثر فأكثر. وسائل الاعلام لا تتناول القضايا كما هي، وتعتمد عدم الوضوح وتلجأ الى تطييف قضايا غير مطيفة، وعرض الوجه الطائفي للقضايا على حساب المشكلة الحقيقية التي تتضمن ابعادًا تكون في الواقع اهم من البعد الطائفي.

مصالحة مع الذات والذاكرة والوطن

انطوان مسرّه

كنا بحاجة الى طلاب في الطب في جامعة القديس يوسف لمقاربة موضوع الهوية بطريقة اخرى غير تلك المعتمدة في كليات العلوم الانسانية. اجرى الطلاب، كاطباء وعلماء اجتماع متدربين وبادارة البروفسور جاك بوشار، تشخيصًا وتحليلًا كيميائيًا للهوية، ومن ثم عملية جراحية مؤلمة وشفافية في سبيل مصالحتنا، بعد سنوات من الهويات القاتلة، مع المكان والذاكرة والآخر. انها مقاربة عملانية حية ومعايشة للهوية.

قد يظن البعض انه عندما يغوص الانسان في المكان والذاكرة والتاريخ العائلي فهذا مسلك شوفيني واناني وانكفاء يؤدي الى تنمية الولاءات الاولية التي ترفضها الانظمة التوتاليتارية وارباب الوحدة الانصهارية (والانصهار يفترض حديدًا ونازًا!). تظهر تجربة الطلاب العملانية العكس تمامًا. من خلال استقصاء يبدو فرديًا وخاصًا يكتشف كل واحد عمق شبكات التضامن والمسؤولية الجماعية والعلاقات بين الاجيال. فساهم ذلك في موضعة الانسان في الوطن المشترك والتاريخ المعاش في عملية اعادة بناء الهوية. وتاليًا تتحول الهوية من شعار الى انتماء، في تعددية الجذور ولكن ضمن مصير مشترك. من خلال الغوص في التاريخ الفردي والعائلي يكتشف الانسان هوية جماعية مشتركة.

بعد سنوات من الحروب والمعابر وفقدان المرجعية لدى الشباب اللبناني، تبرز الحاجة الى اعادة تكوين هوية متعددة الجذور ومشاركة في آن، غالبًا في مدن مدمرة، لكنها ترفض الزوال. وما حصل

هو غوص في مساحة داخلية ومتداخلة مع الذات. وكان تطهير للذات في مصالحة مع الجغرافية والذاكرة والآخر. يمكن استكمال العمل من خلال اسماء الشوارع: اللمبي، بليس، بشارة الخوري، رياض الصلح... يكتفي التلامذة في المدارس بتفريغ امثولات في التاريخ اذا لم يتعلموا التاريخ في الشارع والحي والحديقة العامة والمدينة... يكمن هنا فن بناء مجتمع.

يستخلص بشكل ملموس من دراسة السوق ان اناسًا مختلفي المشارب يعتمدون مواقف مشتركة ويعيشون التبادل. انها وحدة السوق، مرآة المجتمع الكلي وركيزة كل مجتمع. "ان تدمير السوق يشكل تدميرًا للمدينة، حسب البروفسور جاك بوشار، وقد دمرتم السوق ويقنضي عدم تكرار ذلك. السوق هو جسر الالتقاء". في سوق الاحد في سن الفيل، لا سياسة ولا دين، لكن في هذا السوق يتكون الانسان المجتمعي. انه ايضا خط توتر عال عندما يحصل تشكيك حول موقع السوق. ان حياة كل زبون وبائع متميزة ومتشابهة في أن.

اكتسب الطلاب في بحثهم حول الهوية ثلاث منافع:

1. نظرة اجتماعية: قد يكون الانسان مجازًا في علم الاجتماع وكاتبًا في هذا الاختصاص دون ان يتمتع بنظرة اجتماعية بمفهوم الصلة الاجتماعية وشبكات العلاقات والتضامن.
2. نظرة انسانية: من خلال بداهة الوقائع اليومية، وبخاصة في بعض حالات البؤس في الاسواق، اكتشف الطلاب ابطالاً مجهولين هم نماذج في الشجاعة والثقة بالنفس والقدرة والايمان بالحياة التي هي اقوى من كل المصاعب.
3. البحث عن معنى: في عالم تكنولوجي ومجتمع استهلاكي وسوبرماركت قيم اكتشف الطلاب معنى الكائنات. يفوق هذا المكتسب ما جناه الطلاب في علم الاجتماع. انهم يرتقون من خلال تجربة بديهية وبطولية الى ارقى مستويات الروحانية. "ان تكون مكتشفًا معنى الكائنات والاشياء فهذا يناقض الصدفة والعبثية والقدر. انه سر الحياة والسعادة*.

*. تحقيق حول هذا العمل: رلى مخايل، "بيروت في ذاكرة الشباب: بين رموز الماضي والمستقبل"، النهار الشباب، 24-30 تموز 2001.

شهادات

ما ينقل الينا عن حرب 1975

قصة الحرب معقدة في عقولنا ولا افهم الا 5% من هذه القصة. أسئلتنا دائمة عن حرب 1975 ولو بشكل مختصر. لسوء الحظ لا نسمع الآراء المختلفة من الجميع والسبب اصبح واضحًا امام اعيننا لان تعصب الناس اصبح واضحًا. إن كان احد اهلنا في حزب ونسأله، فهو يلوم الآخرين، وان سألنا أحدًا من الطرف الآخر فهو يتهم اهلنا. التشويش موجود دائمًا. ان حاولنا قراءة جريدة قديمة وهذا ما نحاوله، او عبر صفحات انترنت لا نجد شيئًا ملموسًا. في الحديث على التلفزيون من قبل زعيم حزب سابق او حالي، نسمع الاتهامات دون ان نعرف سببها او مصدرها. ليس هناك شخص يفهم ما يحصل ويعرف، وهو غير متعصب لجهة ما يمكن ان يفسره لنا نحن الجيل الذي ولد في نهاية الحرب وحتى الاهل المسؤولين عن تربيتنا وواجبهم اخبارنا وتفسير ما يحصل فهم احيانًا متعصبون. اذا طرحنا سؤالاً صغيرًا عن احداث هذه الحرب، لا يدعون احد بسلام. يشتمون هذا ويدافعون عن ذلك. سؤال صغير يحتاج الى خمس دقائق دون تطرف يفتح شجارًا عريضًا. من منا مستعد لسماع افراد عائلة يتشاجرون على قضايا مخفية.

بعض رفاقي في الصف اباؤهم كانوا في احزاب وينقلون الينا بعض الاخبار. ولكن ما يشريكنا فهو اذا كان موجودًا في حزب يخبرنا شيئًا مختلفًا تمامًا عن حزب آخر. اضطر معلم للغياب عن الصف فاحل مكانه الناظر. عرض علينا ان تكون ساعة حوار عن اي موضوع نريده ولكن ذو فائدة. اخترنا موضوع الحرب. اجابنا ان هذا الموضوع كبير للغاية ولا يمكننا مناقشته بساعة واحدة. علينا اذا ان نحدد موضوعًا من الحرب. أجابه احد التلاميذ الذي يدعي المعرفة وفهم ما حدث في الماضي: اخبرنا عن الاغتيالات التي حصلت وقد قتلت شخصيات كانت قادرة على تغيير مصير لبنان. حدثنا عن داني شمعون، رشيد كرامه، بشير الجميل... عندما انتهى سأله آخر: لماذا اغتيلت هذه الشخصيات؟ كان رده عموماً.

طلبنا منه ان يتحدث عن بداية الحرب ما بين الكتائب اللبنانية والفلسطينيين. اخبرنا: في يوم من الايام كان رئيس الكتائب السابق بشير (كذا) الجميل والكثير من الناس في قداس وبعدها كانوا مجتمعين على الطريق، وبالقرب من بشير اثنان من مرافقيه وفجأة ظهرت سيارة من طراز غولف لونها ازرق مغطاة نمرتها بقماش وبداخلها فلسطينيون مسلحون أطلقوا النار على الحشود، فقتل واحد من اهم المرافقين لبشير وحسب ما اذكر ان اسمه انطوان. ثم اخبرنا كيف حدثت مجزرة عين الرمانه وكيف تم اطلاق النار على هؤلاء الفلسطينيين والسائق. ثم ذكر بان هذه البوسطة كانت تحمل يافطة وعلم لانها كانت متجهة الى تل الزعتر للمشاركة في حفلة. وعلق بأن ليس للبوسطة ان تمر هناك ولكن لا يعرفون حتى اليوم ما الذي جعلها تمر. عندما انتهى سأله تلميذ: ولكن لماذا حصل اطلاق نار في بادئ الامر قرب الكنيسة؟ اجاب: احتكاكات قديمة جدًا غير معروف سببها.

حاليًا نسمع في المجتمع البعض يشتم الفلسطينيين ويقول انه لو لم يدخلوا لبنان في بادئ الامر لما كان حصل كل هذا بنا. يمكننا ملء صفحات عن ما نسمع ونشاهد ونذكر. أحب ان اعرف تاريخ بلدي واهتم له اكثر. لكني لم اسمع احدًا قال شيئًا بدا لي موثوقًا في ذاكرتي. سمعت البعض يقول: ما حصل هو بسبب المسيحيين في لبنان. سألت لماذا؟ اجابوا لاننا لم نسمح لـ عرفات بأن يحتل لبنان ويدخل المزيد من الفلسطينيين! هل معقول هذا الرد؟ لست اعرف. ورد آخر: قال عرفات (كذا) ان طريق القدس تمر من جونه. لا نعرف ان كل هذا صحيح ام خطأ. كلما انخرطنا في المجتمع نسمع خبرًا يطرح في ذاكرتنا الف سؤال جديد. ولا احد يصغي اليينا.

نعيش حالة دمار ويأس وشك. بتنا كأننا نحن المسؤولين عن ما حصل دون ان نعرف السبب. واصبحت الهموم متراكمة فوق رأسنا وكلها اكبر من عمرنا. اتكلم بصدق. ان العقل اصبح يعمل بشكل خاطئ. وما نسمعه ننقله دون تفكير، لاننا لا نعرف اين الحقيقة. كلما سمعنا خبرًا نقول انه ربما هو محق وننشره. بعدها نلاحظ انه خطأ.

كيف يعيش شباب اليوم حرب 1975؟ نعيش وكأننا كنا في تلك الحرب وفقدنا ذاكرتنا ونسترجعها الآن، بين الجد والكذب. عندما يفقد احد الذاكرة يحاول الاطباء المساعدة. اهلنا ومجتمعنا يزيدون العبء علينا. كل ما نريده هو ان نعرف وعندها نحن جاهزون لتحمل المسؤولية.

مارك هاني، 15 سنة

مواليد 1986

نريد ان نعرف

ولدت عام 1989 في مستشفى الخطيب في زحلة - الكرك حين كانت الحرب محتدمة بين الجنرال ميشال عون والسوريين. وسقطت يوم مولدي قذائف المدافع على بعد امتار من المستشفى. فقام موظفو المستشفى بإجلاء المرضى الى الملجأ حيث تركوني في الطابق الأعلى لساعات استفاقوا بعدها ليجدوا ان المولودة الجديدة كانت منسية في غرفة. كلما سألت والذي عن الحرب يرد عليّ بالقول: "هلق شو بدنا بهالسوالف". وأعرف انه خلال الحرب كانت مؤامرة وتوافق خارجي على قتل رئيس الجمهورية بشير الجميل. واليوم أرى نفس الشيء حصل لإيلي حبيبة. من كان السبب؟ من كان المحرّض؟ من كان المسؤول؟ من كان المنفذ؟

نريد ان نعرف وعلى دولتنا بقيادة العماد اميل لحود ان تكشف الحقائق، وتجب عن هذه التساؤلات. وانصح الإعلام ان ينتفض على اخبار الاستقبالات والتوديعات.

يدرسوننا عن تاريخ الغير بدل ان يدرسونا عن تاريخ لبنان الذي يرويه لنا الكبار. ويمنعوننا من الحديث عن الحرب في المدرسة لأن هذا الامر غير مسموح به. ويخيفوننا من التطرق الى هذه المواضيع، مع العلم اني أتابع نشرات الاخبار على شاشات التلفزيون.

الحرب في لبنان اندلعت بسبب الفلسطينيين الذين طردوا من أرضهم، واقاموا في مخيمات في بلدنا. ويقول لنا الكبار بأن الحرب بدأت بين المسيحيين الموارنة والفلسطينيين.

وأدخل المسيحيون السوريين الى لبنان للدفاع عنهم. ولكن الامور انقلبت. وتحولت الحرب بعد ذلك.

ماريا نديم عطالله

اسمع روايات كثيرة

ولدت عام 1992 بعد انتهاء الحرب في لبنان بسنتين، وعمري اليوم عشرة اعوام. اسمع روايات كثيرة ومختلفة عن الحرب من الجيران والمعارف وفي البيت والمدرسة. كل شخص يروي لنا الحرب على هواه.

ما اعرفه ان مدينتي اصابها القصف، ولكن لا أعرف من اين ولماذا؟ ولا يهمني ربما ان أعرف لأن الجميع يمكن ان يكونوا اخطأوا. والله يسامح البشر على أعمالهم او يدينهم. والأهم بالنسبة لي ان الحرب كانت خطيرة جدًا على لبنان، قتل خلالها ابرياء كثيرين. وكان بينهم رؤساء جمهورية وحكومة وزعماء ونواب: من بشير الجميل الى رينه معوض ورشيد كرامي ووالد وليد جنبلاط... ولا أفهم كثيرًا لماذا قتلوا، وانا غير مقتنعة بأنهم ماتوا بسبب أفكارهم أو مواقفهم أو لأن لهم احزابًا. ولا أصدق الروايات.

اسمع ان لبنان كان بلدًا جميلًا جدًا قبل هذه الحرب. ويخبرنا معلمي الاستاذ ربيع ان البنايات القديمة التي زراها، وسط بيروت، والتي تبدو اليوم في شكل جديد وجميل، كانت فيما مضى مهدمة ينخرها الرصاص.

قالوا لنا ان الحرب بدأت عام 1970 بين الجيش اللبناني والفلسطينيين لان اللبنانيين رفضوا ان يسيطر الفلسطيني على بلدهم. وقالوا لهم لا، عليكم ان تعودوا الى بلادكم. وعندها قرر الفلسطينيون شن الحرب على لبنان. واسمع ان الحرب كانت ايضا بين الاسرائيليين

والفلسطينيين، وتأتي الطائرات الاسرائيلية لتقصف لبنان. ويقال ان خليطاً من جيوش غربية احتلت لبنان وتحاربت فيه. واسمع عن حادثة بوسطة عين الرمانة ولا اعرف تفاصيلها. اعرف انه عندما يبدأ القصف كانت القذائف تتساقط على الابنية فتهدمها، وعلى رؤوس الناس في الاحياء فيصابون بالرعب من اصوات انفجاراتها. وكانوا يضطرون الى الاختباء في منازلهم، وفي الطوابق السفلية وعدم مغادرتها لفترات طويلة اتقاء من الموت. واسمع بأنهم كانوا يتجمعون في غرفة واحدة صغيرة ويصلون ويشعرون باحساس مشترك. يحكي لنا الكبار عن الناس الذين اصابهم القناص وهم ذاهبون الى عيادة الطبيب او الى المستشفى ليتطببوا، او لشراء ربة خبز لعائلاتهم. ويروي لنا البعض قصصاً عن اشخاص في الشارع كاد يصيبهم القناص، فتظاهروا بأنهم ماتوا بانتظار حلول الظلام ليهربوا من خطره. ويقال لنا بان الحرب هجرت قسماً كبيراً من الشعب اللبناني. وان الكثير من حجار القلاع الاثرية التي نزورها اليوم سرقت. واعرف اننا نعيش اليوم افضل بكثير مما عاش أهلنا في الماضي لان الناس لم تكن تغادر منازلها بحرية مثلنا.

مايا عطالله، 10 سنوات

مواليد 1992

لا أحد يعترف بالخطأ

شباب اليوم الذين كانوا يقاربون الخمس سنوات وقت انتهاء جهنم لبنان، لا يدرون ماذا حصل بالفعل. يحكمون من خلال ما علمهم أهلهم.

الناس تحكم بحسب المناطق التي تقطن فيها. اذا استنتجنا، نكتشف ان كل واحد يدعي انه خرج خاسراً ويحمل المسؤولية لفريق معادٍ له. لا احد يتجرأ بالاعتراف انه اخطأ، ولا أحد يتمنى ضمنياً المصالحة. قادة المجموعات يدعون الودية، وينطقون بكلمات فضفاضة. والشعوب وحسب ما تسمع آذاننا، لا تطمح الى المصالحة، بل الى السيطرة ولا تعرف الا تشبيح عقول شبابها بإشاعات وتحريضات.

هذا ما نسمعه، هذا ما نصغي الى الناس تقوله، وهذا ما تعلمنا اياه في بيئاتنا. نستطيع ان نحلل الحرب، انطلاقاً من افواه الاطراف المتعددة. ان الحرب في لبنان لا معنى لها، ولم تبدل شيئاً، لان الناس ما زالت على مواقفها. وبالرغم من آلاف الجثث ما زالت مواقفها قوية.

يا شباب، تثقفوا وكونوا عقيدتكم الخاصة، غير ابهين بكلام الجملة، وصارخين بلبنان حضاري لاننا نرغب بالعيش للتفكير والابداع فيما بعد.

شاب، 12 سنة

مواليد 1990

خاتمة

ذاكرة شباب لبنان

اصالة وابداع في البرامج الجديدة لتاريخ لبنان:

من يعيد اليها انطلاقتها وروحيتها؟

انطوان مسرّه

كيف يعيش شباب لبنان اليوم حرب 1975؟ ماذا ينقل اليهم اجدادهم وأباؤهم ومعلموهم ورفاقهم ومعارفهم من بيئاتهم الاجتماعية؟

ورد في الرسالة السابعة عشرة للبطيريك مار نصرالله بطرس صفير بمناسبة الصوم الكبير 2002 وهي بعنوان "في المصالحة" مسألة "تتقية الذاكرة". فأبي تلوث يصيب ذاكرة شباب لبنان المكتسبة من البيئة الاجتماعية وفي ذاكرة حية أكثر رسوخاً وتأثيراً على السلوك من التلقين الاملائي الذي يحفظه التلميذ ويفرغه في امتحان بينما يتصرف على اساس معارفه الحية وقناعاته؟

بمناسبة نكري 13 نيسان 1975 يطرح السؤال من جديد: كيف لا نعود الى المعابر؟ ما العمل لتكون حرب 1975 - 1990 في لبنان آخر الحروب الاهلية او الداخلية في تاريخ لبنان ومستقبله ولكل الاجيال اللبنانية القادمة؟ كيف ننبي ذاكرة جماعية نابغة من التجربة، الاليمة والغنية في آن، قوامها توبة قومية وصدمة نفسية تجاه الانقسامات الداخلية والاستغلال الخارجي لهذه الانقسامات وإدراك عميق لمنافع التضامن؟

المعنيون بهذه التساؤلات والهواجس هم الشباب مواليد ما بعد 1985 الذين ولدوا في نهاية الحرب او بعدها ولم يعيشوا المعاناة. يخشى تاليًا ان لا تستفيد الأجيال القادمة من التجربة. ان العشرينية المقبلة (2000-2020) هي تاليًا مرحلة محورية لبناء ثقافة ميثاق العيش المشترك لصالح الجيل الجديد.

ان بزور السلم الاهلي الثابت جيدة وهي مزروعة في النسيج الاجتماعي، لكنها لم تثمر بعد وهي تجابه عواصف وعوائق وتتطلب قدرة فائقة لتثميرها وبناء ذاكرة جماعية وتوبة قومية رادعة. يقول مثل صيني: "ان بزور الحاضر هي ازهار المستقبل".

برامج التاريخ: متابعة وقيادة

تشكل برامج "التربية الوطنية والتنشئة المدنية" التي وضعت بين 1996 و 2000 بقيادة منير ابو عسلي اهم ثورة ثقافية وتربوية في لبنان منذ العشرينات ولصالح الجيل الجديد وفي سبيل السلم الاهلي الثابت. انها تحتاج الى قيادة ومتابعة ورؤية في سبيل التقيد بروحيتها تطبيقاً وتدريباً. يظهر تراجع ملموس في الانطلاقة الاولى التي اثارت مشاركة وحماساً وقبولاً مبنياً على حوار واسع وقناعة ذاتية وبالعمق.

في المرحلة الزمنية نفسها، بُعد مخاض عسير ووفاق بالعمق، وضعت برامج التاريخ واهدافها. هل يعقل ان تصدر هذه البرامج في **الجريدة الرسمية** في اكثر من 80 صفحة (**الجريدة الرسمية**، عدد 27، تاريخ 2000/6/22، ص 2114 - 2195) دون تنظيم نقاش حول نشوئها وروحيتها ومكامن التجدد فيها؟

ليس المطلوب "توجيه" تعليم التاريخ الذي هو علم قائم بذاته وليس المطلوب بالتأكيد التحوير والتزوير، بل **التوسع** في كتابة تاريخ لبنان وتعليمه الذي يقتصر اليوم على تاريخ الحكام و"النوات"، وينسى غالباً الناس. كيف ننقل تالياً من تعليم تاريخ "لبنان"، بالمعنى الرسمي والدبلوماسي، الى تعليم اشمل لتاريخ **اللبنانيين**؟ وهل التاريخ هو فعلاً من العلوم... الانسانية، كمجرد تصنيف علمي ام هو تاريخ انساني لا يهمل الناس المعذبين الذي كان يسميهم تقي الدين الصلح خلال حرب 1975 - 1990 "المقتولين"؟

في الحرب العالمية الاولى 10% من الضحايا كانوا من المدنيين، وفي الحرب العالمية الثانية 50% من الضحايا هم من المدنيين، وفي حرب فييتنام 80% من الضحايا هم من المدنيين، وفي حرب لبنان 90% من الضحايا كانوا من المدنيين! هل الـ 80% و 90% من الناس ليسوا من التاريخ وفي التاريخ؟ بعض المؤرخين يتابعون الحروب وحروبهم الايديولوجية بعد

نهاية الحروب تحت ستار العلمية. يحتاج لبنان والبلاد التي عانت من حروب داخلية الى مؤرخين محاسنين لا يقتصر وصفهم على الاسباب والمسببين بل يشمل جردة بالكلفة والمنافع؟ تشتمل البرامج الجديدة في تاريخ لبنان التي وضعتها اللجنة الاولى (وكنت احد اعضائها) واقراها مجلس الوزراء في 2000/5/16 وصدرت في **الجريدة الرسمية** على سبعة مبادئ اساسية ورائدة في اطار مفهوم علمي وتربوي في آن:

1. **الجغرافية:** تعليم تاريخ كل لبنان في جغرافيته الحالية وليس تاريخ منطقة من جبل لبنان.
2. **الناس:** شمولية البرنامج التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والثقافي، اي تاريخ الناس واللبنانيين وليس فقط تاريخ الحكام.
3. **النزاعات:** عرض النزاعات الطائفية في واقعتها وبخاصة في كلفتها بالنسبة الى مصالح اللبنانيين. يتطلب هذا المنحى مؤرخين محاسنين *Historiens comptables*.
4. **السلطة والحرية:** عرض تاريخ الحريات والدفاع عنها لان التاريخ هو المجال حيث السلطة والحرية في جدلية مجابهة أو تكامل.
5. **الذاكرة:** بناء ذاكرة جماعية جامعة بشكل تدرج فيه الهوية بين التاريخ الملحق والذاكرة التاريخية المعيشة.
6. **القضايا الخلافية:** عرضها من خلال وثائق تسمح للمتعلم بالاستقصاء والحكم الذاتي وتثير ثقة المتعلم بصدقية التعليم والكتاب.
7. **الاسلوب:** التغيير في تقنيات واساليب التعليم تعزيزاً لثقة المتعلم بالكتاب.

أما في قضية الهوية القومية فان اللبنانية الكاملة والعروبة الكاملة هما في انسجام وتكامل بدلاً من الثنائية التقليدية او التناقض، وهذا ما ينسجم مع مقدمة الدستور المعدل ومع الابحاث المعاصرة.

درجة عالية من الابداع

يتطلب تجسيد هذه المبادئ في كتب مدرسية قيادة ورؤية ومتابعة ودرجة عالية من الابداع. لا يبدو ان هذه الشروط متوفرة بعد الانطلاقة الاولى "لخطة النهوض التربوي". بخاصة في مجالي التربية المدنية والتاريخ.

ان الادعاء ان اللبنانيين غير متقنين اليوم على الأسس العامة لكتاب وقراءة تاريخهم، فيه اساءة لهذا الشعب وتجاهل لوثيقة رسمية حول تعليم تاريخ لبنان صدرت في الجريدة الرسمية في اكثر من 80 صفحة ولا تقل اهمية - من الناحية الثقافية - عن اتفاق الطائف تاريخ 1989/11/5. والادعاء ان اللبنانيين غير متقنين فيه اساءة لشرائح واسعة من اللبنانيين من كل المناطق والطوائف الذين قاوموا آليات العنف والمعابر ودافعوا يوميًا عن التواصل والحريات والاستقلال والسلام وعانوا واستشهدوا في سبيل ذلك.

لا تتأمن علمية وتربوية الرؤيا بمجرد مشاركة مؤلفين مسلمين ومسيحيين في التأليف، بل بفضل تعامل حوارى مع كل الفاعليات التربوية كما حصل خلال الاعوام 1996 - 2000. لم تعد المعضلة اليوم في اعلان مبادئ أجمع عليها اللبنانيون، بل في تحويل هذه المبادئ الى ثقافة جامعة وسلوكيات من خلال تربية معيار فعاليتها القناعة الذاتية التي تنيرها لدى المتعلم ومدى صمودها خلال الاوضاع التاريخية الصعبة.

بين كوسوفو وجزين

بشاره منسى

في شهر آب من كل سنة يعمل فريق عمل مؤلف من خمسة وعشرين جامعياً وباحثاً على رصد صحة السلم الاهلي في لبنان ومراقبة حرارة جسمه وجس نبضات قلبه. في 6 آب 2001، اي نهار الاثنين، وجدنا ان المريض يتماثل للشفاء لأن حرارته مستقرة وتنفسه طبيعي وقلبه ينبض بانتظام، خاصة بعد زيارة البطريرك مار نصرالله بطرس صفير للجبل حيث التقاه في المختارة وليد جنبلاط ولاقاه في جزين طيف سلفه مار بولس بطرس المعوشي وروح جان عزيز، ربيب الامام الغائب المغيب، موسى الصدر.

في 7 آب 2001، الثلاثاء، بلغنا ان صحة المريض الذي نراقبه بعناية، أي بالتقارير والارقام، تدهورت بعدما كنا قد سمعنا وشاهدنا على شاشة التلفزيون الهتافات واللافتات التي سيست الى أقصى الحدود زيارة البطريرك للجبل الجريح وجزين المرتبكة. ثم توالت الاخبار علينا تباعاً، من التوقيفات الى الهراوات الى الاستجابات ونتائجها. كنا، في الشكل وفي الاساس، ضد الشعارات التي اطلقت واللافتات التي رفعت لمناسبة زيارة غير سياسية، بل رعية لبطريرك المواردية للجبل، كما كنا قد اجمعنا على معارضة الاسلوب القمعي الذي اتبع في الرد على الشعارات والنار من اللافتات.

ان الهراوات مهما تهاوت على الرؤوس لا تزيل القناعات، والسجون مهما اتسعت لا تبدل الانتماءات. ان ضرب المراهقين العزل ضرباً مبرحاً يندى له الجبين يحتوي من عدم تمالك الاعصاب على القدر نفسه الذي يتضمنه من سياسة قصر النظر. كان رأينا، وحتى بعد التوقيفات، ان المجتمع اللبناني هو على طريق التماثل للشفاء لادراكه الحقيقة بنفسه، بالنقاش

والتحاور والتسامح، كما نحن فاعلون، وكما جرى في جبل الشوف، وبالاحاح من الاخوان السوريين، من تفاهم بين اهالي القرى وعقلائهم ونشطاءهم، فكلل ذلك البطريرك الماروني عندما التقى الزعيم الدرزي في دير القمر والمختارة، فتعانقا. وانه من الضروري ان يعاود ما جرى في الشوف داخل ما سمي الشريط الحدودي في الجنوب، فينتقل اليه البطريرك مار نصرالله بطرس صفير ليلتقي الرئيس نبيه بري على ابواب معتقل الخيام حيث يرفع الصلاة كما في كنيسة سيدة التل عن ارواح ابطالنا الشهداء فتعود اللحمة على ارض المجاهدين بعدما عادت اليه على ارض الموحدين.

اشترك معنا في الاجتماع، لتوضيح صورة السلم الاهلي والذاكرة في لبنان، وذلك بالمقارنة مع ما يجري في دول العالم التي اصابها الزلزال مثلنا، ديبلوماسي لبناني - سويسري مسؤول عن ثلث ارض كوسوفو، في القسم المتاخم منه لمقدونيا، في كل ما يتعلق بالشؤون الامنية والبلدية. وكان هذا اللبناني الاصل ، انطوان لحام، قد تحمل المسؤوليات نفسها في البوسنة والهرسك ومقدونيا وكرواتيا، وقد استعان لعرض مشكلات الدول التي مارس فيها مهامه الاصلاحية بتقارير وجداول وارقام وصور سينمائية. واسر الينا، آخر المطاف وبعد اجتماعات عدة عقدناها حول موضوع البلقان للمقارنة بمشاكل لبنان وفلسطين، ان وضع كوسوفو قد يكون ميوؤساً منه، اما حال باقي الاقطار في البلقان التي تولى شؤونها فانها لا تحسد عليه.

ما تراءى لنا بعد هذا العرض البلقاني اننا في لبنان اصبحنا مدركين الخطأ من الصواب في ما جرى واين امست الاهواء والمراهنات المسدودة الافق. على انه لا يمكن تحميل بعد الحالمين بما يعتقدون اقل سوءا من الحاضر، حسابات لبعض المغامرين على جميع الصعد، اللهم اذا استطيع اثبات الجنون المستمر عندهم بالبراهين، واعطاء الاثباتات الدامغة على خطورتها، لأن التاريخ تجاوزها من غير رجعة في شتى احوالها واشكالها، كما صرح سيد بكركي في الديمان.

في كل الاحوال ليس من مصلحة العدالة والحكم في لبنان تكبير الاتهامات كي نجعلها تبلغ حجم الاساءات. ان العدالة ليست مرهونة بأوقاتها بل تقاس بمعيار الحقيقة وحدها والامانة والمساواة والانصاف على جميع المستويات. على العدالة ان تستوي على قوسها بالقوة والجبرؤوت

ذاتهما أكان ذلك في بعدا ام في صيدا. الميزان ميزان وقوسه قوس في برلين أو في بيروت. يجب الاقرار ايضا ان القسم المسيحي الذي يتألم اليوم أكثر من غيره يلتحم بأكثرية بالبطريك الماروني مار نصرالله بطرس صفير لأنه يأس مما اعتراه في الماضي، خائف مما يجري له في الحاضر، مرتاب مما قد ينتظره في المستقبل، بعد انهيار زعاماته التقليدية المعروفة وعدم بروز زعامات اخرى تعكس واقعه كما هي الحال في سائر الطوائف التي تؤلف لبنان الكبير. لذلك تجد نفسها الجماهير المسيحية والمارونية خاصة، سالكة، من تلقائها، طريق بكركي مهما بدا للبعض ان هذا الطريق وعر وصعب المسالك او تحيط به الاشواك. ان الحس الدفين عند المواطن مستشعر، في قرارة نفسه، ولو لم يبح بذلك دائماً على الملأ، بأن البطريك الماروني مهما قست كلماته احياناً يستلهم باستمرار تاريخ لبنان وعنفوانه وليس تاريخ سيرته الفردية وعنفوانها.

كان في نظر الذين اجتمعوا والخبير اللبناني السويسري ايضاً، ان لبنان قياساً بما يجري في البلقان، هو في طور الابلال من مرضه. كان الشعور السائد عند المجتمعين ان وطننا قام وتوحد يوم النقى الخوري نصرالله بطرس من ريفون بالشيخ وليد ابن كمال في كنيسة سيدة التل في دير القمر وباحة قصر المختارة. وان الامل كل الامل ان تتم الفرحة نفسها في قرى لبنان الحدودية وسير الضنية فتكتمل الصورة ويسير مار نصرالله بطرس على خطى معلمه الشاب البولوني الثائر يوحنا بولس الثاني. اما ما تبقى من تحديات ومراهقات ومراهقات فلا بد ان تجلو الايام صالحها من طالحها وقمحا من زوانها وما سيبقى منها على قيد الحياة مما سيطويه الزمن فيذوب فيه ويذول منه. وقد عرف البطريك، قبل غيره، حبة القمح من حبة الزؤان في تاريخ لم يمض عليه الوقت طويلاً، كي ينسأه وننساها وينسانا.

النهار، 17 آب 2001

منشورات

المؤسسة اللبنانية للسلم الاهلي الدائم

ص ب 5738 - 16 بيروت - لبنان 1100 - 2070

ت/ فاكس: 325450/219613/219614 (961-1)

Lebanese Foundation for Permanent Civil Peace

B.P. 16-5738- Achrafieh

BEYROUTH - LIBAN 1100 - 2070

Tel & Fax: (..961-1) 325 450

(..961-1) 219 613/4

E-mail : antoine@messarra.com

[http : //antoine.messarra.com](http://antoine.messarra.com)

[http : //www.lfpcp.org](http://www.lfpcp.org)

[http : //monitoringdemocracy.com](http://monitoringdemocracy.com)

توزيع

المكتبة الشرقية، بيروت

ت 333379/ 200875 (01)

فاكس: 216021 (01)

Distribution

Librairie Orientale, Beyrouth

Tel: (01) 200 875 / 333 379

Fax: (01) 216 021

الاخراج والغلاف والتصميم

Edition couverture et composition

Kleudge SARL

56 rue Abd el-Wahab el-Inglizi-Sodeco

B.P. 16-5738

Achrafieh

BEYROUTH - LIBAN 1100 - 2070

Tel & Fax: (..961-1) 325 450

(..961-1) 219 613/4

E-mail : antoine@messarra.com

[http : //antoine.messarra.com](http://antoine.messarra.com)

[http : //www.lfpcp.org](http://www.lfpcp.org)

[http : //monitoringdemocracy.com](http://monitoringdemocracy.com)